

სოფელ მელექედურში თზურგათის
მუნიციპალიტეტის მერიის პროექტის „ჩაის
გზის“ მე-5 ტურისტული ლოკაცია გაიხსნა



პროექტი „ჩაის გზა“
უკვე ხუთ ლოკაციას მოი-
ცავს, რომელიც ტურისტებსა
და ნებამშეერ დაინტერესე-
ბულ პირს ს თავაზობს მონაწ-

ଓଲ୍ଯୋବା ମିଳିଲୁବ ହାଇସ କ୍ରେ-
ଜିସ ଦା ଗାନ୍ଧାମ୍ବିଶାଙ୍କବିଳି ତରିତ-
କ୍ଷେତ୍ର, ଶେମିରେ କା ସାଲ୍ଲାଗୁଣ୍ୟା-
ପିଲ ନିରକ୍ଷେତ୍ର ଦାଙ୍ଗବିଳିକଣ୍ଠରେ
ଅଲ୍ପଗିଲାବରିକି ନାଫାରମି.

ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის მერია, კონსტანტინე
შარაშენიძემ და მერიის ეკო-
ნომიკის განვთავრებისა და ქონების მართვის სამსახურ-

ის უფროსება, ალექს მამე-
შვილმა მეწარმე ლანა კლენ-
ტს პროექტ „ჩას გზის“
მოაწილეობის დამადასტუ-
რებელი მოწმობა გადასცა.

სიახლე მეჩაიე ფერმერებისთვის
- ჩაის ბუჩქის გასხვლის
ინოვაციური ტექნიკური
საშუალება“



83-3

Հ Յ Ո Ւ Թ Ե Բ Ո

უძველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

የኢትዮጵያውያንድ ስራውያንድ
በአዲስአበባ የኢትዮጵያውያንድ ስራውያንድ



କରୁଗ୍ମତୀରେ ଫୁରୁଗ୍ଲେଟିମ୍, ଶ୍ରେଣ୍ଡିଲ
ଓଜ୍ମା 57 329 ଦ୍ୱାଳୁ-ଅନ୍ତିମ ଦ୍ୱାରୁପୂ-
ଲ୍ଲବ୍ଦିରେ ମୁହିରୁଗ୍ରାମାକାରିତାଙ୍କିନୀ
ବାରିନ୍ଦ୍ରନ୍ଧବ୍ଦିରେ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୁଗ୍ରାମପ୍ରେଲୋ ମନ୍ଦିରିମ୍
ରୁ ଏକାଶବ୍ରଦ୍ଵାମୀରେ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୁଗ୍ରାମିଟାଙ୍କିନୀ
ଗନ୍ଧାରୁଗ୍ରାମରୁ ଉନ୍ନନ୍ଦି, ରାମଲ୍ଲବ୍ଦିରୁ
ଗନ୍ଧାରୁଗ୍ରାମରୁ ଉନ୍ନନ୍ଦିରୁ ମୁହିରୁଗ୍ରା-
ମାଲୀପ୍ରତ୍ୟେତିରେ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୁଗ୍ରାମରୁ
ତ୍ରୈନ୍-
ରୋଲ୍ ଶ୍ରେଣ୍ଟା କ୍ଲେଲ୍‌ଜ ଉନ୍ନନ୍ଦିରୁ ରୁ
ଗନ୍ଧାରୀରେ ରୁଗ୍ରାମରେ ମୁହୀ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୁଗ୍ରା-
ମାଲୀପ୍ରତ୍ୟେତିରେ ମୁହୀରୁ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୁଗ୍ରାମରୁ
ଫୁରୁଗ୍ଲେଟିମ୍ ଗନ୍ଧାରୁଗ୍ରାମରୁରୁ ରୁ
ରୁ ରୁଗ୍ରାମରୁ ମୁହିରୁଗ୍ରାମରୁ ମୁହିରୁଗ୍ରାମରୁ
ମୁହିରୁଗ୍ରାମରୁ ମୁହିରୁଗ୍ରାମରୁ ମୁହିରୁଗ୍ରାମରୁ

კანონური ფულებით შესაძლებელია მავლენა გურიის რეკონსტრუქციული არსებულების სახელმი კურორტზე ჩამოსულ დამსკრებელს დაცახვილოთ ბერძნები უკრო მოწერილებული გარემო და გურიის რეკონსტრუქცია გაცნადო უკრო მოზღვდებოდა, “ განკარგულად სახელმწიფო რწმუნებულების გურიის მნიშვნელობა კარგი უწყობებები დანისძებებას საქართველოში ასამისის საცავებო და სრულყოფილებაზე კლინიკი - მისი აღმატებულება მატინი იმპურა აკრა, სახელმწიფო რწმუნებული გურიის მნიშვნელობის გაირეობის დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების კონსტრუქციის თავმჯდომარის მოაღვილე ხატა წილობორი, უკარელუ საკითხის კომიტეტის თავმჯდომარე ნინო წილობორი და ოზურგეთის მერიცავალიტეტის მერი, კონსტანტინე მარაშენაშვილი ესწრებორნენ.

**გურიის ამონტერისტელი ფესტივალი
„ჩაის გზა“ წვერმაღლალას პარკში**

აღითონი. ფესტივალს სა-
ხელმწიუფო რწმუნებული გურიი-
ს მხარეში გიორგი ურუშავე,
საქართველოში გარის განვით-
არების პროგრამის მუდმივი
წარმომადგრნელი ანა ჩერნი-
შვერა, საქართველოში აპონიის
საგანგებო და სრულუფლებია-
ნი ელჩი - მისი აღმატებულება
ბატონი იმაშურა აკორა, გარე-
მოს დაცისა და ბუნებრივი
რესურსების კომიტეტის თავ-
მჯდომარის მოადგილე **სატია**
წილიასნი, აგრარულ საკითხთა
კომიტეტის თავმჯდომარე **ნინო**
წილიასნი და ადგილობრივი
ხელისუფლების წარმომადგენ-
ლები ესტრებოლძენ.

— ეს არის ჩემი პირველი
გიზიტი გურაბაში მას შეძღვე,
რაც დეკემბერში ვესტუმრე
საქართველოს. როცა გავიგო
რომ იძართებოდა ჩაის გზის
ფესტივალი, მაშინვე სურვილი
გაგვიჩნდა მონაწილეობა მიგ-
ველო მასში. ჩეენ ძალიან დიდ
სიამოვნებას ვიღებთ თქვენი
შესახიშნავი კულინარიული
ტრადიციებისგან, დად სიამო-
ვნებას ვიღებთ თქვენი ბუნების-
გან და, რა თქმა უნდა,
ჩეენთვის ძალიან ძირიგასია
თითოეული ადამიანი, რომელ-
საც ვხვდებით საქართველოში.
ეს არის სამი აუცილებელი
კომპონენტი ნებ-ისმერინ
ტურიზმისთვის. თქვენ სამივეში
ძალიან დიდი ძალა გაგაჩნიათ.



ამიტომ დარწუნებული ვარ
რომ სასოფლო-სამეურნეო
ტურიზმი გურიაში ძალაან
განვითარდება.

ჩაის გზის იდეა ჩემთვის, როგორც ასპონებისთვის, ძე-
ორფასი იდეა, რადგან ჩვენს ქვეყნაში ჩაი წამყავნი კულ-
ტურაა. აპონელს რომ ესტ-
უმრები, ჯერ მწვანე ჩაის
მოგარომებეს, შეძლებ კი როგ-
ორც მოგესურვებათ, ისე შეათ-
ვალიერებათ მენიუს. ჩვენ დიდი
პლანტაციები გვაქვს, თუმცა
აპონიაში ჩაი არ დამიკრეფება.
დღეს კი გურიაში მოვრითებ
ჩაი. ვამყობ, რომ სასოფლო -
სამეურნეო ტურისტი ვარ
თქვენს ჩაის გზაზე. მინდა,

କ୍ଷେତ୍ର ଗାମ୍ଭିରାଲ୍ଲୁପ୍ଦ ଗାଘିଥି-
ଏରିଟୋ-ଇଅପନିଆଶି ହାଇସ ମୀରିଟ-
ମ୍ୱେବ୍ ମ୍ୱୀର୍ଯ୍ୟ ରାତାଶି, ରାତ୍ରି ମ୍ୱେଦ-
ନ୍ତାଚାରୀବା. ଶ୍ଵେତର୍ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଇ କ୍ଷେତ୍ର
ନି ଗାମ୍ଭିରାଲ୍ଲୁପ୍ଦ ଗାଠିରାଇରି,
ଏବଂ ମନ୍ଦିରର୍ଗାନ୍‌ଦା ଉତ୍ୱେବନ୍ତବୋଲି
ଜ୍ଞାନକର୍ମଦ ଏକ ମନ୍ଦିରାଳି ଲାକ୍ଷଣିକ
ନିଜେଶ୍ରୀପ୍ରାଚୀବା ଗାନ୍ଧାରିରପ୍ରେଲ୍ଲୁପ୍ତ
ହାଇସ କ୍ଷେତ୍ରକର୍ମଶି. ଉଦ୍ଧରମ୍ଭେ ମାଦ-
ଲାନ୍ଦା ଉତ୍ୱେବନ୍ତରେ ମେନ୍‌ବିରା-
କାଲିତ୍ୱୀତ୍ୱୀଳ ମେରି, ମେରାଇସ,
ଗ୍ରେନ୍‌ରେ ଗାନ୍ଧାରିକର୍ଯ୍ୟରେ ଉନ୍ନଦେ,
ରାଜଗାନ୍ ଆମ ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ତମଙ୍କ ରେଧୀବା,
ଯୁଗେଲାମ ରେତାକାଳ, ଲାସାମାମି ଶ୍ରେ-
ଫନ୍ଦା. — ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟର ପାଇନିବିଲ୍
ମ୍ଲାନ୍‌ମା ପାଇମନ୍ଦା ଆପିରାମ.
—ମୁଗ୍ରେଶାଲମ୍ଭେବିତ. ଧ୍ୱନି-
ବେରିଗାର, ରମ୍ଭ ଗୁରୁରାଶି ଗାର!
ରା କାରବି ଖାଲିବି ପକ୍ଷରାମକ

83-3

გურიის აგროტურისტული ფესტივალი „ჩაის გზა“
წვერმაღალას პარკში



იმზი, საზღვაო ტურიზმი და მაქსები ბეჭდინერება, მხარი დაუუფლირო ასეთ პატარა მხარეს, ასეთი დიდი შესაძლებლობებით. მაღლობა ორგანიზაციებს, მერიას, გუბერნაიას, კველას, ვინც ჩვენთან მუშაობს ამ ვანკოურების გზაზე, — განაცხადა ქალბატონმა **ანა ჩერნიშვილამ.**

**କର୍ମଶାଖାକୁଳେ ଶାରାଶ୍ଵ-
ତୀମ୍ବି (ଅନ୍ତର୍ଗତିର ମେରା):** — ହେଉଥି
ବାଲକୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଦ୍ୱା



ყოფილა ჩაის სახეობები. მუზიკი-პალიტეტმა თავისი რესურსებით შეძლო და გავაკეთეთ პატარა სანერჯე ძლიერი სპეციალისტების ჩართულობით. კვემავთ, მომ-ავალში, ყველას, ვისაც აქვს სურვილი გადადგას ნაბიჯები ამ მიმართულებით, დავუღეოთ გვერდში.

გიორგი ურუშავავ(გურიის მხარის გუბერნატორი):

-მოხარული

զար բողջ գլուխա շաբա մշորշվ

მასპინძლობს ჩაის გზის ფესტივალს, რომელიც თავისი შინაარსით სუკეთესობას მიმართულებას წარმოადგენს ავრო-ტურიზმის განვითარებაში. გურიის რეგიონში ჩაის გზის ფესტივალი წარმოადგენს არა მარტო ტურისტული მიმართულებების განვითარების საყითხში მნიშვნელოვანი როლის შექმან ფესტივალს, არამედ უფრო ნათლად წარმოაჩენს ჩვენი ლაბაზი მხარის უნიკალური ტურისტულ პილტორიადან და განსაკუთრებულ მიმზიდველობას ანიჭებს მას. რეგიონში ტურიზმის განვითარებულ მიმზიდველობას ანიჭებს მას. რეგიონში მთავარ პრიორიტეტიად რჩება ჩვენი მთავრობისთვის და ამ მიმართულებით არაერთი მნიშვნელოვანი პროექტი ხორციელდება ჩვენს რეგიონში, რომელიც იძლევა შესაძლებლობას რაც შეიძლება მეტად აღიანვინობა აღმოჩინოს გურია თავისი უნიკალური ტურისტული ღობისთვის განსაკუთრებული, გამორჩეული კულტურული ძეგლებით. სამორ და

გენტრის (SDC), ავსტრიის განვითარების სააგენტოს (ADC), საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროსა და აღილობრივი ზელისუფლების მხარდაჭერით ტარდება, რაც დინორიონგანიზაციების და აღილობრივი ზელისუფლების ურთიერთანაბშრომლობის საკეთესო მაგალითს წარმოადგინს.

ქართველობის გურიის რეგიონში



საქართველოში. ცნობებით და მხარდაჭერით ჩატარდა 2019 წელს პირველი „ჩაის გზის ფესტივალი“. ისინი ჩენოთან არაან დღესაც და იმდე მაქს რომ ასე გაგრძელდება მომავალშიც. გაერთს განვითარების პროგრამის მხარდაჭერითა და ხელშეწყობით უმრავი სასიკეთო პროექტი განხორციელდა და ხორციელდება ჩვენს რეგიონში. ვიზუალურ იმედს რომ მომავალშიც მივვიცემ შესაძლებლობა გავაგრძელოთ მშენებრივობის პარტნიორული თანამშრომლობა.

ფესტივალი „ჩაის გზა“ 2019
წლიდან გაერთის განვითარების პრო-
გრამის (**UNDP**), შეკვეთის განვ-
ითარებისა და თანამშრომლობის საა-

წარმოებული პროდუქციის გამოვნა-
გაყიდვა, პრეზენტაცია-დეგუსტაცია
მოეწყო. ასევე წარმოდგენილი იყო
ადგილობრივი თაფლის, მშრალი
ხილის, ლანის და კინჩაპის ნაწარმა.

জ্যেষ্ঠিওয়ালীস মিথানা সাবগ্রুপ-
রন্ধৰস দা প্রেলা ডাইন্ট্রেল্যুস্পেলু
পিৰস মাফিকোৱস নেফোৰম্প্যুস গুৰুৱীস
ক্লুটুৱিস্টিলুৱ কেল্টিম্বুলুৱীস শিল্পীকৰ্ম

**სიახლე მაჩაია ფერმერებისთვის - ჩაის ბუჩქის გასკვლის
ინოვაციური ტექნიკური საჭუალება“**



შვილი – ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორი, აკადემიკოსი; **ლიანა** შავიშვილი – ბიოლოგის დოქტორი.

ტექნიკური საშუალების დამა-
მზადებელია -შპს „ტრაქტორ-სერ-
ვის“ (ქ. ძეგათაისი).

მოწყობილობა შეღება სატრანსპორტო საშუალებასთან (სერიული წარმოების მოტობლოკი) დაკადების სისტემით დაკავშირებული სასხლ ავაპარატისგან.

უნდა აღინიშნოს, რომ ჩაის
ყლორტების ზრდა-განვითარება და
საბოლოო ჯამში პლანტაციის
პროდუქტიულობა, უპირატესად
დამოკიდებულია მოვლა-მოყვანის
პირობების შესაბამისობაზე მერა-

ნარის ფიზიოლოგიურ და ბიოლო-
გიურ თავისებურებებთან. ისეთი
სპეციალური მეთოდების ზღმო-
ქმედების შედევგად, როგორიცაა
შპალერული გასტგლები და სავგა-
ეტაციო პერიოდის განმავლობაში
ნორჩი დუეების კრეფა, ჩაის
მცენარე იძენს ინტენსიური დუე-
წარმოქმნის თვისებას და მასში
იცვლება ბუნებრივი მიმდინარე
ფიზიოლოგიური პროცესები. ჩაის
ბუქების საკრეფად მომზადების რეგ-

ულიორება დამოკიდებულია აგრძოტე-
ქნიკურ ღონისძიებებზე, ნიადაგის
განვიყორებასა და რიგთაშორისების
დამუშავებაზე, გასხვლის ვადებსა
და სახეობზე, ფოთლის კრეფის
წესებზე და სხვა. აგრძელების
თანახმად ფოთლსაკრეფ პლანტ-
აციებში აუცილებელია შპალერუ-
ლი გასხვლის დადაღვნილი წესით
კრეფის ჩატარება. ეს რაციონ-
ალური სისტემა უზრუნველყოფს
ჩაის ფოთლებში ფოტოსინთეზის,
სუნთქვის და ტრანსპირაციის პრო-
ცესების გაძლიერებას, რაც გა-
ნაპირობებს მოსავლიანობის ზრდას,
ნედლეულის და მზა ჩაის ხარისხო-
ბრივი მაჩვენებლების გაუმჯობესე-
ბას.

ამ სპეციალური მეთოდების
გამოყენებით აქტიურდება ჩაის მცე-
ნარის ბუნებრივად მიმდინარე
ფიზიოლოგიური პროცესები და შე-
საბამისად დუგწარმოქმნის ინტენ-
სივობა. მაშასადამე, შესაძლებელი
ზღება მოსავლიანობის და ხარისხე-
ბის მართვა ჩაის პლანტაციების
მოვლითი სპეციალური მეთოდების
და ინოვაციური ტექნიკური საშუა-
ლობების გამოყენებით.

საყურადღებოა ის გარემოება,

ତମାନ କ୍ଷେତ୍ରପାଲ

ა(ა)ი პსაქართველოს აგრარული
უნივერსიტეტის ჩაის,
სუბტროპიკული კულტურების
და ჩაის მრეწველობის
ინსტიტუტის დირექტორი,
ტექნიკის მეცნიერებათა
დოქტორი, საქართველოს
სოფლის მეურნეობის
მეცნიერებათა
აკადემიის აკადემიკოსი

ექსპლუზის პრიმიტიული ქორნიკა

ამაზა გოგუამა



— მარტინიანო, როგორ ფიქ-
რობ, როსტოკში წასელის წინ,
ვინდე ნაცნობი ხომ არ გინახავს
ნატანების სადგურში?

— არა.
— გადაჭრით ამბობ?
— კი.

— შეიძლება, ეს არაფერს
ცვლიდეს, მაგრამ შენ და შენი
მხლებლები მატარებლის გასვლ-
ამდე რამდენიმე წუთით ადრე
გნახეს.

— მე მარტო ვიყავი. ოთხი
ბილეთი იმიტომ ავიდე, კუპეში
მარტოდ ცვლილიყავი.

— კარგი. დაგაზუსტოთ ესეც.
შემთხვევაში ბიჭება.

სერგოს მითითებით შემოიყ-
ვანეს და მწერივში დააყენეს
ოთხი ბიჭი, სხვადასხვა სიმაღ-
ლის, დაახლოებით ისე ჩაცმუ-
ლები, როგორც თვითმხილეელმა
აღწერა და როგორც ახსნა-
გამარტებაში ეწერა — კლოზე
კაშხებშემოხვეულები და შებლზე
ქუდაბარი და სადგურში
ერთად, ანალოგიურად ჰყვდათ
გამოწყობილი მარტინიც. ერთ-
ერთი ბიჭი იურიმ პროკურორის
მაგიდასთან მიიყვნა.

— გია, ამ პიროვნებებიდან ხომ
არ გეცნობა რომელიმე? არ
იჩქარო, კარგად დაკავირდი და
თუ გინახავს, სად ნახე ბოლოს, რა
ვითარებაში?

შემოტრიალდა გია.
პროკურორმა თვალი უქნა იურას,
ბიჭისგან შორიახლოს მდგარიყო,
ამოცნობის შემთხვევაში რაიმე
ექსცესი არ მომზდარიყო.

რამდენჯერმე ჩაიარა ამოც-
ნობმა ამოსაცნობების მიმართუ-
ლებით.

მარტინიანს გაახსნდა, რომ
ნატანების სადგურზე, ნახევრად
სიბერებში თოხი ბიჭი შეამჩნა. როცა
მატარებლისკენ დაიმრნენ,
იმ თოხიდან ერთ-ერთის
გამოხვდეთ თოხი გადაიდონ.

— და დაიგარა, კედი გადა-
ისა და გადაიდონ, რომ მისი
რიგი გადაიდონ.

— და დაიგარა, კედი გადა-
ისა და გადაიდონ, რომ მისი
რიგი გადაიდონ.

იჭირეს მარტინიანი და პირობითი
მისცეს, ციხეში არ ჩასვეს, არა-
რულწლოვანი იყო. დიდხანს
ექცევა ჩამოვალის.

— არა.

— გადაჭრით ამბობ?

— კი.

— შეიძლება, ეს არაფერს
ცვლიდეს, მაგრამ შენ და შენი
მხლებლები მატარებლის გასვლ-
ამდე რამდენიმე წუთით ადრე
გნახეს.

— მე მარტო ვიყავი. ოთხი
ბილეთი იმიტომ ავიდე, კუპეში
მარტოდ ცვლილიყავი.

— კარგი. დაგაზუსტოთ ესეც.
შემთხვევაში ბიჭება.

სერგოს მითითებით შემოიყ-
ვანეს და მწერივში დააყენეს
ოთხი ბიჭი, სხვადასხვა სიმაღ-
ლის, დაახლოებით ისე ჩაცმუ-
ლები, როგორც თვითმხილეელმა
აღწერა და როგორც ახსნა-
გამარტებაში ეწერა — კლოზე
კაშხებშემოხვეულები და შებლზე
ქუდაბარი და სადგურში
ერთად, ანალოგიურად ჰყვდათ
გამოწყობილი მარტინიც. ერთ-
ერთი ბიჭი იურიმ პროკურორის
მაგიდასთან მიიყვნა.

— უფროსი, მე ამათი კაშხეს

პირზე აფარება და ქუდის ჩამოფ-
ხატვა არ მჭირდება, თვალებში
უნდა ჩავხედო ყველას, — თქვა
გიამ.

— იურა, მიხედე, — უთხრა
ლომაბეს პროკურორმა.

გია მივიდა პირველთან, ჩაცედა
თვალებშიც, არაო, ჩაიდაპარაკა.

მარტინიანი წინა ამოცნობაზე
მესამე იყო, ახლა, ცრურწმენით,

მეტუთ დადგა...

რაც უფრო ახლოვდებოდა
რიგი, მით უფრო უჭედავდა
გონებას გიასადმი ის სასტიკი
მოპყრობა. პეტიონიდან რომ
გია უდიდეს ბავშვის და მარტინიანი
უნდა ჩავხედო ყველას, — თქვა
გიამ.

— იურა, მიხედე, — უთხრა
ლომაბეს პროკურორმა.

გია მივიდა პირველთან, ჩაცედა
თვალებშიც, არაო, ჩაიდაპარაკა.

მარტინიანი წინა ამოცნობაზე
მესამე იყო, ახლა, ცრურწმენით,

მეტუთ დადგა...

— უფრო ახლოვდებოდა
რიგი, მით უფრო უჭედავდა
გონებას გიასადმი ის სასტიკი
მოპყრობა. პეტიონიდან რომ
გია უდიდეს ბავშვის და მარტინიანი
უნდა ჩავხედო ყველას, — თქვა
გიამ.

— იურა, მიხედე, — უთხრა
ლომაბეს პროკურორმა.

გია მივიდა პირველთან, ჩაცედა
თვალებშიც, არაო, ჩაიდაპარაკა.

მარტინიანი წინა ამოცნობაზე
მესამე იყო, ახლა, ცრურწმენით,

მეტუთ დადგა...

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად
მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— დაწყისარდი, გია. არ გე-
შლება? — ჰკითხა პროკურორმა

— ამ მეტის თვალებს რა
დამატების ყველა დამტი

ელანდებოდა მილში.

პროკურორმა ბრძანება გასცა,

ზედმეტი ხალხი გასულიყო კაბი-

ნეტიდან.

ამოცნობაზე პირისპირ დასვე

გია ბრძანების და თვალების

უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომცნობს
უცებ მოქნეული ხელი კინაღად

მაჯაში გადამტებრია იურიმ.

— როგორ ხარ, ოვანეს? მინც
გნახე, ხომ ხედავ? — ჩაესმა

ამოცნობილისთვის ამომ

