

423/
1872/4

ବୋଲ୍ଦାର.

1872

ତେବୁନୀଜାଳ.

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗିରାଧି ମେତ୍ରପାତ୍ରମହାତ୍ମା.

ଫିଲେଖା କବିତା ପରିଚୟ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ:

- I. ଅଜାନକବିଲାସ ବ୍ୟାଙ୍ଗନିର୍ଜୀବି. (ମନତବ୍ରିକବିଲାସ.)
- II. ମୃଗବିଲାସ. (ଲ୍ଲାଙ୍କିଳ). ରୀତ. କାଳିକାମିଳିଶା.
- III. କାରିତାଲାଲିଙ୍କ ଫ୍ରି ମିଳିଶା ମନ୍ଦମ୍ଭେଦୀବିଲାସ.
- IV. ଆନନ୍ଦରମ୍ଭ. (ଶାକାରତ୍ଵୀଜାଳିଲାସ ବ୍ୟାଙ୍ଗନିର୍ଜୀବିଲାସ ମାତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କିଳ).

ପ୍ରକାଶିତ.

ମାର୍କଟିଂର୍କ୍ସିଡନ୍ସ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂଗ୍ର୍ରାଫିକିଂ.

ო მ ა ს ი ს ი ბ ი ს ბ ე რ ნ ი ე რ ე ბ ი ს.

IV.

იუ, მარიამობის თვის მარხო, დ იმისთვის ხა-
ხლში არავინ გაიგეირდება, რომ წმინდა საიდუმლოე-
ბა მიშეღო.

16.
მართალია პეირის განმავლობაში სერგეი მიხაილო-
ვიჩი არც ერთსელ არ მოსულა, — ეს იმისი მოუსევლეუ-
ლობა არა თუ მიუკირდა დ ვწუხდი, — კიდევ მისართ-
და დ მხოლოდ გუცდიდი ჩემს დაბადების დღეს, რა
დღესაც უნდა მიმეღო წმინდა საიდუმლოება რომ ეთ-
კიდოდა დ მნახავდა. იმ პეირის განმავლობაში უოგელ
დღე ადრე ვდგეროდი დ მინა? შემიამდნენ ცხენებს,
ბაღში ვისეირ ჩდი, საღაცა ვიუონებდი განვლილს ჩემს
ცოდებს; ვჯ კობდი, თუ როგორ უნდა მოქადაცელი-
ყავ იმ დღეს, რომ არ შემეცოდნა. მაშინ მეჩვენებოდა
ძრიელ ადგ ლად, რომ სრულებით უცოდეველად ეოფნა
ძნელი ა იუ, მხოლოდ საჭირო იუ მცირე მეცა-
დინეობა, როდესაცა ცხენებს შემიბამდნენ, თან გატინ-
ას წავიგვანდი, ერთერთს მოასლეს დ ისე მიუიდოდი
სამს ვერჩესედ, სადაცა ეკლესია იუ. როდესაც ეკლე-
სიაში შევდიოდი, სულ იმასა ვფიქრობდი, მელოცნა
სხვისათვის „შიმითა ღუშისათა დ სარწმუნოებით მო-
ვედით“ ვცილობდი ამ აზრით შევსულიყავ წმინდას
მღერის ტაძარში, ეკლესიაში ათ სულზედ მეტი არა-
1

ეს დადიოდა, ისიც ისინი დადიოდნენ, რომელსიცა
პასარებელი იყნენ, ისინი რომ შევიდოდი თავს
დამიკავდნენ, მე უფრო კრძალვით და მშევიდობიანის
სისით თავს უკრავდი, მალის დიდრამეთ მიმაჩნდა, რო-
დესაც მე თითონ მივიდოდი სამთლის გამსეიდველ ტა-
რასტასთან და ჯიუიჯდი წინდა სამთელსა. აღსავლის
ქარებში რომ შევიხდავდი, დავისახავდი სოლმე გადა-
სავარებელს ტრაძესისას, რომელიც მცირვასად შემ-
რილი იყო დედი ჩემისაგან, კანკლის თავზედ
ორნი ხის ანგელოზები იდგნენ, რომელიც ჩა-
ტარობისას ძალიან დიდად მეჩვენებოდნენ. კუთხეში
იდგა ანბაზი, რომელშიაც მე თითონ მოსათლული
კიუავი და რომელშიაც მომინათლება; გლეხ-კაცის უმა-
წვილები, მოხუცებული მღუშელი ლოცულობდა იმ შე-
სამოსალით, რომელიცა შეუკრივინებდა იმ ზარისაგან,
მამაჩემს კუბოზედ გადაფრებული რომ ჭრონდა, ის ლო-
ცულობდა იმ ბოსის ხმით, რომელიცა გამიგონია
როდესაც მამაჩემს, დედი ჩემის სიცოცხლეში ჩანა-
შეიდს უსდიდა, დედა რომ გადამეცვალა, ანდერმს რო-
გორც უსდიდა, ან სონას ნათლობაში, რიგს როგორ-
ცა ხდილობდა; ისივე დიაკონის ხმა ისმოდა, რომე-
ლიცა მასსოვდა. კუთხეში იდგა მოხუცებული დედაკაცი
რომელიცა ბევრჯელ მანახავს, და ტირილით ბუტბუ-
ტებდა საიდუმლო ლოცვებსა, ადრე უმაწვილების დროს,
ამაეს ურადღებას არ გაძლევდი, მაგრამ ახლა ამას
რომ ვხედავდი, მეტად საღმრთოდ მეჩვენებოდა, და

ლი რაღასაც მოუწდომელს დუშოურს ძალისა ცრმნობდა. დიდის უზრადღებით, გონიერი მიპერობილ შქანდა დუღლის ლოცვისკენ და ვისმენდი იმის სიტყვის, მოვეჯნ-დი ცრმნობაში, თუ ვიცოდი ის ლოცვა, მუცა ვიმეო-რებდი და თუ არა, ჩემს ლოცვას, ვანბობდი, როდესაც მისხვლოდნენ სინაწელის ლოცვისა, მომაგონდა ჩემი და-სამაული ღმერთთან და ეს სიგმაწვილის უმანეო გულის დანამაულება, ისე სისტლრად მეჩვენა, რომ ტარილი დავიწევ; მაგრამ, ამასთანავე გირმნობდი, რომ გვილა ეს მექატრიებოდა, როდესაცა დასრულდა ლოცვა და მღუ-ლელმა სთქია: „გურთხევა უფლისა თქეცნებუდა“ მაშინ ვიგრძენი, რაღაც მოუწდომელი სხეულში სიმსუტეს. ლოც-ვა გათავდა, მღულელი მოვიდა ჩემთან ახლოს და მით-ხოა, თუ მიბმანებო ცისკარი შინ გილოცავთო, მექმადლო-ბა უთხარი და მოგახსენე, თვითონ ჟაჟ ვივლი მეთქი. — თქეცნ თვითონ ინებებთ აქ სიარულსა? მითხ-ოა იმან.

წირვაჩედ როდესაც მივიდოდი, თუ მარტო ვი-კავი ცხენებს დაგაბრუნებდი და ფეხით მოვიდოდი შინის-კენ, გზაზედ ვინც შემსვედებოდა, კრძალვით თავს უკრავ-დი და გვიქრობდი მომცემოდა შემთხვევა, ვისთვის მე-ან მიმეკა სასარგებლო რამ რჩევა, ან ღარიბისა-თვის დასმარება. ერთხელ საღამოზედ გავიგონე ჩუც-ნის მოურავისაგან, რომელიცა ელაპარაკებოდა კატინ-კასა, რომ გლეხ-კაცი სიმონა, დღეს მოვიდა და ერთს მანეთს თხოვულობდა, სამარსად, სატარა ქალი მოჭევ-

დომილია პან რომ არა ვინ ვიუავით, თითონ მოუცა
კა მანქოთი. განა ის ისეთი დარიბი არის მეტქი? გვით-
ხე მე, მაღარან დარიბია ქალბატონო, ასე რომ უმარი-
ლო ჟურნა სჭამენო, მოძიეო მოურავმა. ეს რომ შე-
გორმა, გული მრიელ დამწერო, მაგრამ თითქოს გულ-
ში სისარულის სხეუმაც გამოელვა, ეს რომ გავიგონე
გატინჯა მოვატეულე, მინდა სასეიონოთ წავიდე მეტქი.
შეგვლი შაშინათუე ჩემს ოთასში, რაც ფული მქონდა
ამოვიდე (ფული მაგდენი არა იყორა) ბირს ჯვარი და-
ვიწირე, გამოველი და გავსწიე მარტო სოფლისკენ, სი-
მონას სახლი სოფლის ნაშირას იყო, გერავინ მიცნო
ის ვიჟავ გახვეული შალში, მიუდი ფანჯარასთან, —
ფანჯარის წინ დავაწეუ ფულები და რა დაურასუნე სიჩ-
ქარით გამოვბოუნდი, რომ მოვიდოდი და მივისედე უ-
ბან, ვნახე სახლითვან ვიდაც გამოვიდა და მიუვიროდა,
მე როგორც დამნაშავე, შიშისაგან შინისკენ შევრბოდი.
რომ მოველი შინ შევიგეტე ჩემი ოთასის ქარი. გატინ-
ქა მეითხავდა, თუ სად ვიუავი? პასუხი არა მივერა, მე
ვუიქობდი, სიმონას სახლობაზედ, თუ როგორ გაუ-
სარდებოდათ, ან როგორ დალოცავდნენ მასესა. ი-
მასაც ვუიქობდი, თუ რას იტეოდა სერგეი მისაილი-
ჩი ეს რომ გაეცო. მრიელ მისაროდა მერე, რომ ეს
ჩემი მოქმედება არავინ გაიგო, ვიცინოდი კიდეც, ვლო-
ცულობდი და თან ვტიროდი კიდეც; იმ მინუტში მრ-
თელი ქვეყანა მიუვარდა, წირვაზედ რომ ვიდექი, სულ
სახარებასა ვკითხულობდი, რამდენსაც ვკითხულობდი,

ამ მუშა უქმია იქნო ქრისტეს ცხოვრების ისტორიასა, სა-
დარა გხედავდი და ვერმნობდი მიუწიდომელს და მაღალს
სწავლასა, ამ სამღრთო წიგნის კითხვის შემდგომს,
სულ სხეულა სახით უურებდი ქვეყანასა, უველანი მიმა-
სხლენ ჩემ მმად, დებად და ვუიქრობდი ეოვლის ღო-
ნის-ძიებით არავისთვის მეწუენინებინა, ისე მევონა, რო-
გორც და ვიუავ, ისე უველანი იუვნენ. სიარების წინა-
დღეს, ვარჩევდი ჩემს გონებაში თუ ვინ იუვნენ ჩემნი
მტერნი და ბოლოს ვარე ერთი მტერი, რომლისგანაც
უნდა შენდობა ამეღო, ეს მტერი იყო, ერთი ჩეცნის
სოფელზედ ახლოს, სხეულის მებატონის ქალი
რომელსაცა ერთხელ სადილზედ რაღაც გავაჯავრე ერთს
ალაგს წვეულებაში და მას აქეთ იმას ჩეცნისა აფარ
გაუვლია, აბა, სად წავიდოდი შორის იყო, მიუწერე წიგ-
ნი, გაუტევდი ჩემს დანაშაულობას და ვთხოვდი ეპატი-
ვებინა ჩემთვის ეს დანაშაული. როდესაც ეს ჩემგან მი-
წერილი წიგნი გადავიკითხე, ტირილი მამივიღა, ისე
გულტკივნეულბითა ვსოსოვდი მოტვებასა. ჩემს მიმას
ტირილი მოუვიდა, როდესაც შენდობასა ვთხოვდი.
რისთვის მომექცეოდნენ უველანი ასე კეთილის ალე-
რსით? რით მოვიზიდე იმათი გული და რათ შევიზინე
იმათი სიუქარული? კვითხავდი ჩემს თავსა, ამ ფიქრ-
თან, უცებ მამავონდა სერგეი მისაილიჩი და დიდხანსა
კუიქრობდი იმაზედ, მაგრამ ისე, იმ აზრით ფიქრი
აღარა მქონდა, რასაცა ვფიქრობდი პირებლად, როდე-
საც სიუქარული ჩამივარდა გულში, ახლა მე ვერმნობ-

დი რომ ის იქთ ჩემთან თანასწორე და საღმირთო გრძნობით უუკრებდი იმ მდგომარებას, რასაცა ვურმსობდი. ახლა ცხადად მეჩვენებოდა ის, რაც ადრე ბნელი და გაუკებელი იქო ჩემთვის. ახლა შევიტოვ, თუ რათ მეუბნებოდა სერვეი მისაიღისი, რომ ქაცება მუსობრისათვის უნდა იცხოვოს და არა თავის თავისათვის; ახლა ამ აზრთან სრულებით თანასმა ვიყავი, ასე მეცონა ორნი ერთად, საუბროდ ბეჭნიერნი ვიქებოდის. თვალში ახლა აღარაფრად მეჩვენებოდა სამზღვერის გარეთ წასვლა, არცა ქალაქში ცხირებია, ვერებებში და ბალებში სიარული; ბეჭნიარებად ის მიმჩნდა, რომ იმასთან ერთად მეცხოვოა, სოფლად მუედორობითს მდგომარეობაში და ერთმანერთის სიუქარელით თავისუფლად ბუნებაში.

მე მივიღე წმინდა საიდუმლოება იმ დღეს, რა დღესაც დავიბადე. ჩემი გული გრძნობდა რაღაცა ბეჭნიერებას. როდესაც უკლესითუან მოვიდოდი შინისაკნ, მეშინოდა იმ დროს ჩემი ჩრდილისაც რა არის ბეჭნიერება არ შეკრიათ, რამწაგს შემელით სახლში, მაშინათვე ფანჯრიდგან დავინახე, კაბრიოლეტებით შესოჭნა სერვეი მისაიღისმა, იმან მომიღლოცა მე და ერთად შევვედით სასტუმრო ოთახში, რაც მე ის გავიცანი, ისე თავისუფლად არა ვეოფილყარ, როგორც თავის უფლად იმ დღეს ვიყავი. თითქოს იმასაცა ესმოდა ეს იმ დღის ჩემი სამღრთო მდგომარეობაში უოფნა და ისიცა ისე მექცეოდა, როგორც შეშვენის დეკის მოუვარე ქაც-

სა ისე მხიარულებითა უკრძანობდი, გავირბინე ზალაში, მინდოდა ჭორტობიანი დამყრა. ჭორტუპიანი დაკეტილი დამხვდა, ის დაკუტანა სერგეი მიხაილიჩსა, და საღები ჯიბეში ჩაედა.

— დღეს ისეთი დღე არ არის თქეცნოვის, რომ ამ სოფლიურს სიამოუნებას მიჰყევთ. არუნდა მითხოვა იმან. თქეცნს გულში ასლა ისეთი სალრმთო მუზიკა არის რომელიცა გადაემატება ეოველს ქვეუნის მუზიკასა.

დღი მაღლობელი ვიუვი მე იმისი, მაგრამ ქავი არ მიამა, გამომიამევარევა ის ჩემი საიდუმლო სამღრმთო კრძანა, რომელშიაცა იმ დროს ჩაფლული ვიუვი. როდესაცა სადილზედ ვისხედით, იმანა სთქია, დღეს მე მოვედი როგორც მოსალოცავად, ისე გამოსათხოვნელად რადგანაც ქალაქში მივდივარო, ეს რომ სთქია კატინგას შექედა; მერე ქვეშქეშ შემომხედა და თითქოს ეშინოდა ამ სიტუაცით ჩემს შეკრთომას მაგრამ, მე არც შევერთომივარ და არც გამგეირებია, თთქმის ისც არა ვეითხე, დღი სანს დარჩებით მეთქი?. მე ვიცოდი, ვიცოდი რომ ის ვერსად ვერ წავიდოდა და ამას ისე განცებ ანბობდა, როგორ ვიცოდი ეს და საიდან, ამას ასლაც ვერ მიშვედარევარ.

სადილი რომ გავათავეთ, იმას მაშინათვე წასვლა უნდოდა, მაგრამ კატინგა დაღალული იუ, შევიდა დასაძინებლად თავის ოთახში, და სერგეი მიხაილიჩი იმის გამოღვიძებას ელოდა, რომ იმასაც გამოსალმებოდა. ზალაში მზე იუ შემომდგარი და გაველით გარეთ ჩი-

დიღმი სადაცა ჩამოვსხედით სკამზედ. რამწევს დავჭუქით, მაშინვე დავიწევ იმაზედ ლაპარაკი, რასც უნდა გადაეწევიტა ჩეტი დამოვიდებულების საქმე, მე თითონ არ მესმის, თუ საიდან მიმივიდა ის გამბედაობა, თითო ქოს მევი არ ვლაპარაკობ რაღაც შინაგანი ძალა, მალით მალაპარაკებო. ის იჯდა ჩემ გვერდზედ, ხის შტო ეჭირა ხელში და ფოთლებს გლევჯდა თითო თითოდ. როდესაც დავიწევ ლაპარაკი, ის შტო ხელითგან გააგდო, ყელი შებლზედ მიიდო, მკლავს დაებჯონა და ურს მიგდებდა თუმცა დამშვიდებით, მაგრამ სხანდა, ამდერეული იუო

—რისთვის მიდიხართ? გეითხე მე, და თან თვალებში უჟურებდი, იმან მაშინათვე, არ მომიგო

—საქმების გამო! წარმოსთქეა იმან და თავი ჩაჭვიდა მირს, მე მივხვდი, როგორ მნელად მიაჩნდა, ტუკილის თქმა ჩემთან.

გამიგონეთ, უთხარი მე,—იცით დღეს რა დღე არის ჩემთვის. ბევრის მისეზებით, დღევანდელი დღე, შესანიშნავი არის, თუ მე თქუცინ გეითხავთ, რომ კინებენოთ მონაწილეობა, (ხომ იცით მე შეგეხვიერით და მიუვარსართ) მე გეითხავთ ამისათვის, რომ მინდა ვიცოდე, რისთვისაც მისვალთ?

—ძალიან მნელად მიმაჩნდა, მართალი კითხრათ, თუ რისთვისაც მივალ, სთქეა იმან,—ამ კურიას ბევრსა ვუიქრობდი მე და თქუცინზედ და ბოლოს გადაეწევიტე, რომ გესმით რისთვისაც? და თუ მე გიუვარეარ,

ამასედ მეტს ნუღარა მკითხავთ. შებუზედ ყვლი გადასვა ჭ დაიფარა თვალებში.—ეს ჩემთვის სამძიმოა ხომ გესმით ახლა?

გულმა დამიწუო ცემა.

—მე არ მესმის, უთხარი მე,—არ მესმის, ერთი გარკვევით მითხარით დუთის გულისათვის; დღევანდვილი დღე თუ გრძამთ სწორეთ მითხარით, სრულებით მშვიდადად დატივდებ უკისა..

იმან შემომხედა მე ჭ რა აიღო ისევე შტო ხელში, მოჰქვა:

—მაგრა, თუმცა მნელად მიმაჩნია თქმა ჭ დიდი უგუნერებაც არის, მაგრამ გეცდები ავისსნათ.

—აბა ჭ, სთქვი, უთხარ მე.

—წარმოიდგინეთ, რომ იუო ერთი მებატონე, თუნდა მაგალითათ ესთქუათ ალექსანდრე, სთქუა იმან,— თავის სნიერებას გადაცილებული ჭ თითქმის მოხუცებული ჭ იუო ერთიც ქალი, ვსთქუათ გატო, ქალი ახალგაზრდა, ბედნიერი, რომელიც ჯერ ქვეყანა არცერ ენასა. მისვდი, რომ შინაურის საქმების გარემოებით ალექსანდრემ კატო მრიელ შეიუვარა, ისე შეიუვარა, როც თავისი ქალი ჭ მერე არ შეეშინდა სხუა გვარ სიუვარულისა.

იმან სმა გაიკმინდა, მაგრამ მე არ მოგეშვი.

—ალექსანდრემ დაივიწუა, რომ კატო იუო უმაწვილი ქალი, რომლის სიცოცხლე ჯერ ტიკინის მზგანი იუო, — განაგრძელა იმან,— იმან იცოდა, რომ

აფეთქილი იუო ამ ქალის სიუვარულის მოახება, ის შეს-
და ჭ სხეულის გრძნობა, გრძნობა სიუვარულისა, შეეპარა
ალექსანდრეს გულის, ოდისაც დაუუიქრდა თავის გო-
ნიბას, კარგის გამოყდილის თვალით და ნახა ამაში
შემცდარი იუო, გადაწევიტა განძორებისა, ოომ ამითი
გაწევიტილიუო იმათი კავშირი. ესა სოქა ჭ თვალუბ-
ზედ გელი მიიფარა.

— რათ ემანოდა, რომ სხეული გვარი სიუვარულის
გრძნობა მოედო ალექსანდრესა? უთხარი ჩუმის ხმით.
იმან მამიუო, თითქოს შეწუხების ხმით:

— თქუცინ ემაწვილი ხართ, სოქა იმან,— მე უმა-
წვილი არა ვარ, თქუცინ თამაშობა გრამებათ, მე სოუ-
ლებით სხეული, ითამაშეთ, მსოლოდ ჩუმთან კი არა, თო-
რემ მე გერწმუნებით ჭ ეს ჩუმთვის ცუდი იქნება, თქ-
უცინც სვინიდისი დაუტანჯვათ, ეს ალექსანდრე, დაუმა-
ტა იმან,— მაგრამ რაღა საჭირო არის, რომ გაგაგრ-
ძელო, ასლა ხომ გაიგეთ რისთვისაც მივალ; თუ
დაქროთი გრწამთ, ნუღარ ვილაპარაკებთ ამაზედ.

— არა, არა! უნდა ვიღაპარაკოთ, უთხარი მე ჭ
ცრემლები გადომცვივდა. ალექსანდრეს უევარდა თავი-
სი ქატო?

იმან არა მომიღორნა.

— თუ არ უევარდა, რისთვის ეთამაშებოდა ქატოსა,
როგორც ემაწვილისა? ვკითხე მე.

— დიას, დიას! ალექსანდრე დამნაშავე იუო, მო-
მიუო იმან,— მაგრამ სულ გათავდა, ერთმანერთს გან-

შორიშნენ, როგორც მეცნიერები.

— ეგ საშინელია! განა სხუა ფრივ არ შეიძლებოდა უთხარი მე და გავწითლდი.

— შეიძლებოდა სხუა ფრივ, სოქტა იმან ამდერეულის ხმით, რა შემომხედა. ამგვარ საქმეს ორი დასასრული აქტის: მსოლოდ, ნუმართმევ სიტყვას, ღუთის გულისთვის, კარგა შეისმინეო. ზოგნი ანბობენ, განავრმელა იმან, ავათ მეოფის ხმით,— გითომც ალექსანდრე ჭიჭისგან შეიშალა, რადგანც მრიელ შეუგვარდა კატო, რომელსაცა კიდეც გაუტედა, კატომ სასაცილოდ ზიგდო, იმისათვის ეს ხუმრობა იუ და ალექსანდრესათვის ეს იუთ საქმე მრთელის იმის სიცოცხლის შესახები.

მე შევპროც და მინდოდა სიტყვა წამერთმია, რომ იმას არ გაებეჭდია და ჩემს მავიერ არ ელაპარაგნა, მაგრამ იმან შემიკავა, რა თავისი ხელით ჩემს ხელს დაზღვა კალთაზედ.

— მოითმინეთ, მითხო იმან მთრთოლებარებ სმითა, ზოგნი ანბობდნენ, ქალმა შეიბრალა, რადგანაცა გამოისატა საცოდავმა, რომელსაცა ჯერ ქეეჭანა არ ენახა, რომ მართლად შეიუვარებდა ის, თანასმა შეიქნა იმის ცოლობისა, იმ ხულეულმა ალექსანდრემც დაუკერა, დაუკერა რომ მრთელი იმისი სიცოცხლე დაიწეობოდა მელახლად, მაგრამ თვითონ კატომ დაინახა, რომ მოტუუვა ის და ალექსანდრემაც მოტუუვა კატო.

იმანა სოქტა „ამაზედ ნუდარ ვილაპრაკებთოვ,

მაგრამ უფლის ღონის მცენით კი ცდილობდა ამ სა-
განსედ ლინარებისა. მე მინდოდა კადუვ მეთქმა რამზა-
მაგრამ ვეღარ შევიძელ, რადაც მაწვებოდა გულზედ, მე
შევხედე იმას, მას ფერი წასვლოდა, შავვითლებულიერ
და ქვემეთი ტუჩი უთოთოდა. მე მრიელ შემებრალა.
მალა დავატანე ჩემს თავს და გავეღარავ კიდენ ჩუ-
მის და მოროოლებაცეს სმითა.

— მესამე დასასრული ის არის, რომ ალექსანდ-
რეს არ უვარდა გატო და კატოს ეს მრიელ უწენა,
ან რა საჭირო არის აქ აზრებით ლაპარაკი, თქუცინ
იქნება ხუმრობათ მიგაჩნია და მე კი არ მესუმრება, —
ჩირველ დღესვე შემიუვარდი თქუცინ და ასლაცა მიუვარ-
სარ, ამ ბოლოს სიტყვამ, ისე იმოქმედა ჩემსედ, თითქოს
თავზედ მესი დამეცაო.

გაუვითლებული ჩემ წინ იდგა, ტუჩები უთოთოდნენ, და
ორმა ცრემლმა გადამოურბინეს ლოუებეზდ.

— ეს მრიელ საკვირველია? უთხარი მე რა ვიგრძენი,
მე თვითონ ცრემლები მომადგა თვალებზედ. რისთვისა
ტირი? ერთი კიდევ წავილუღლუღ და ავდეს, რომ
მოვმორებოდი.

მაგრამ იმან არ გამიშო. იმან თავი კალთაზედ წა-
მამიდო, გელებზედ დამიწუო კოცნა და იმისი ცრემლები
მისველებზენ ამ გელებს, — ას ღმერთო, ეს რომ მცოდ-
ნოდა, — სთქუა იმან.

— რათა? რათა? ვეუბნებოდი იმას და ცულში კი
ვერისობდი ბეჭნიერებასა.

რამდენიმე მინუტის შემდგომს სონა აიჭრა სახლში და კატინკას ახარა, მაშა სერგეი მისაილოვისა თხოულობსო.

V.

აღარ იუო მიზეზი გადავედო ჩეტი ქორწინება, არც მე და არცა იმასა. მართალია, კატინკას წასვლა უნდოდა ქალაქში, მზიოების მოსამსადებლად, და სერგეი მისაილინის დედას უნდოდა ჯერ გაეწეო მებილებით სახლ-კარი, კაურა აბოთ და მერე ისე გვპონოდა ქორწილი, მაგრამ ჩეტი არა გმერებოდით და გვინდოდა უველა ეს უოფილიერ ჯვარის წერის შემდგომს; ჩემის დაბადების ორი კვირის შემდგომს გვინდოდა ჯვარი და გვეწერა უშანასკოთ, უსადილოთ, ჩუმათ, სერგეი მისაილინმა მიანბო, თუ როგორ უკვირდა იმის დედას ორმ ქორწილი უნდა გადავესადნა უმუზიკოთ, როგორც იმას გადაეხადნა და დაესარვა რამდენიმე ასი თუმანი, დედა იმისი იუო მველი დედაკაცი და სახლ-კარიანობის ჩინებულად მოძლევი, შვილსაც უუვარდა როგორც გონიერი კეთილი დედაკაცი. ის მე მოიელ კეთილად მექცეოდა და დიდად მოსარეული იუო, ორმ თავის შვილს შეხვდა საცოლო, თავისის გემოვნებისა.

ამ ორს უკანასკნელს კვირაში, ჩეტი უოველ დღეს კომანერთი ვხედავდით, ის მოვიდოდა სადილად და ხახშმობამდინ ჩეტისაან იუო. მე ვიცოდი რომ ის უწემოთ ვერა სმლებდა. მინამ ჯვარის წერამდინ, კიშვე ერთ-

მანერთს თქუცწნობით გელაშარაკებოდეთ, ის თითქმ.ს გიღეცა ცდილობდა, მარტო, ერთად არ დატიქილ ვი- გავით.

ეს ორი გვირა სულ წვიმიანი დღეები იუო ჭამი- სათვის სულ შინ ვისხედით. ას უნდა დაესხმდა რეგისავით ფანჯარის წინ, ას ჭორტობიანოსთან, ბანსედ ეცვმოდა შხაპუნა წვიმა, ლულითგან ჩამოდიოდა მდინარესავით წვიმის წეალი, ჩუცენ ვისხედით ოთასძი ჭ მანც ასე მეგონა ცხრა თვალი მზე მრწყინავს მეთქი.

—იცით, რა, დიდი ხანია ერთი რამ უნდა გით- ხრათ, მითხრა ერთხელ იმან, როდესაც ვიჯექით ფან- ჯარის წინ,—მინამდისინ ჭორტობიანს უკრავდი, სულ ერთსა ვფიქრობდი.

—ნურაფერს იტევით, მიუსე მე,—გელა ფერი ვიცი. იმან გაიღიმა.

—სწორეთ ანბობ, ეგები არა ვთქმეათ რა.

—არა თქვათ, რასაც ფიქრობდი ვიცი მე.

—აი რა? გასსომ რომ გიამბეთ ალექსანდრეს ჭ გატინკას ისტორია?

—როგორ არ მახსოვეს, ეგ სულელური ისტორია. კარგი რომ ასრე გათავდა.

—თუ ცოტაც დაგვეცადნა, მრთელი ჩემი ბედნიე- რება დაიღუპებოდა, თვითონ ჩემგანვე. თქუცწნ გამომის- სენით მაგრამ ზირველი ეს არის, რომ სულ ტევილათ განბობდი, ახლა გაგიტუჩები ჭ მინდა დაგიმტკიცო.

—ახ, თქუცწნი ჭირიმეთ არ მინდა.

— წუ გემინიანთ, სოქტა იმან ლიმილით, მხოლოდ, თავი მინდა გავიმართლო. როდესაც ლაპარაკი დავიწე, მინდოდა დამეწეო სჯა.

— რა საჭირო არის სჯა, უთხარი მე, არაოდეს საჭირო არ არის.

— დიას მე ვფიქრობდი ცუდად. შემდეგ ჩემის შედეოშისა, რომელიცა მომისდა ჩემს სიცოცხლეში, როდესაც მოველი სოფელში, გადაწევიტით ვუთხარი ჩემს თავს, რომ დანარჩენი ჩემი სიცოცხლე, რადგანაც სიუძიშვილი გაიარა გამეტარებინა მარტოდ სიუძარულის ფუქრი სრულებით არა მქონდა, შენთან დამოკიდებულებაზედ რას ვიტუოდი როდესაც რომ ვიცოდი არა იქნებოდა რა. ჩემი შენვან გაბერნიერება შეუძლებლად მიმაჩნდა.

რა კარგად დამაცქერდა, განუმდა.

— მე მგონია რომ ამაში არა ვცდებოდი განაგრძელა იმან, — თქუცინგან ღიღს მოგებაში ვარ და თქუცინგი ჩემგან არაფრის მოგება არა გაქვსთ, რადგანაც ჩემი სნილება სულ სსუა არის, თქუცინ უაწვილი სართ, კოკორი, რომელიცა უნდა გაიშალოს, თქვენთვის პირველია სიუძარული და ჩემთვის

— მითხარით სწორეთ, ვუთხარი მე, მაგრამ ისევე შევდექი, მაგრამ რა საჭირო არის ვიცოდე.

— ის უნდა მკითხოთ, ადრე მიუვარდა ვინმე თუ არა? რა მისვდა რასაც ვკითხავდი, მითხოთ, სწორეთ უნდა გითხოა, ჩემს სიცოცხლეში არავინ მუვარებია,

მაშ არ უნდა ბეჭითად მომეუიქრებინა შენგამო.

ის იქო ჩურცითან დიდ ხანს დ შემდგომს წავიდა.

ჯერის წერის დღეს ვეითხავდი წემს თავს, იქნება მართლა დღეს არის ჩემი ჯერის-წერა? იქნება მართლა ხვალ დილით ოომ გავიღვიმებ, სხვაგან უნდა ვიკო, სხვის სოფელში, სხვის სახლკარში? აღარც იმის აქ მისვლა მოსვლა, აღარც გატინკასთან ლაპარაკი, აღარც ჩემის სომაწვილის ფორტუნანზედ დაჭვრა, იმ დროს მამაკონდა, უუშინ რომ თქვა ეს ჩემი მოსვლა უკანასკნელი არის, მართლა ის უკანასკნელი იქო, სადა უნახავ ჩემს გატინკას სმირად, ჩემს მოურავს, მისუცემულს გრიგოლის, ჩემს მიმას, ოომელიცა მუმუქს დაუკოცნიდი ხოლმე, უოგელ დღლა საღამოზედ; საღღა უნახავ ჩემ სონას, წიგნს რომ ვასწალიდი? ნუ თუ მართლა დღეს საღამოზედ; სხვისა უნდა შევიქნა დ დაიწევბა ახალი ცხოვრება ჩემთვის? ნუ თუ სულ ამ ახალს ცხორებაში უნდა ვიუო? მოუთმენლივ მოველოდი საღამოსა. სერგეი მისაილოვიჩი, იმ დღეს ადრე მოვიდა დ მაშინ დავრწმუნდი სწორეთ, რომ იმისი ცოლი უნდა ვეოფილებია.

წირვის წინად, წაველით ჩურცის ეკვლესიაში დ ჩემი დედმამის საფლავი ვაკურთხებინეთ მღერდელსა. როდესაც მუხლი მოვიუარე დ საფლავის ქას ვემთხვევ დ ამ დროს წარმომიდგნენ ჩემი დედმამანი, თითქოსო მე ვგრძნობდი, რომ ზემოთვან დაჟურებდნენ ჩემს ბედნიარებას დ მლოცვდნენ. ეს მოგონება, იმედი, ბედნიარება

დ მოწევნა ახალს ცხოვრებაზედ, შექავშირდნენ ჩემს
გულში ერთად დ გვრმნობდი რაღასაც სიდღესასწაულისა
დ სიამოვნებითს მდგომარეობასა. ასე მევონა ვისთანაც
მე გვერდით მოვიდოდი, გველა ამ ჩემს შინაგანს გუ-
ლის მდგომარეობას იმასთან ვიყოფდი, ის მომდევდა
წენარა დ მშვიდობასად, იმის სასიტყან გამომატებე-
ლებდა, ხან მწესარება დ ხან სისარული.

უცებ მომიბრუნდა დ მითხოდ იმან:

—როგორი ბედნიერი იქნებოდა მამა თქმული, რომ
ახლა ვენახე?

—თუ ღმერთი გწიმო, ნუ მელაპარაკებით თქმულ-
ნობით, განა არ შეიძლება სთქმა „შენ“.

—არ დაიჯერებ, ჩემთ მეგობარო, უნდა მეთქმა
ახლა შენა მეოქი. —ახლა მკვერა, რომ შენა სარ ჩემი
ცოლი.

როდესაც ეკკლესიაში შეველით ჯვარის დასწერდნდ,
დავინახე კატინკა მორთული წითელის ლენტებით, რო-
მელსაცა თვალებზედ ცრემლები გადმოსდიოდა დ თანი
თუ სამი ჩემის სახლის მოსამსახურები იდგენ იმის
უკან, რომელნიცა მიუურებდნენ სიამოვნებით. მე უუ-
სუცდებდი დიდის უურადღებით მღუდლის ლოცვებსა,
რომელთაც გულში ჩემად ვიმეორებდი. საკუთრად ლოცვა
არ შემეძლო; გულჩათხრობილი უურებდი ხატებსა.
სამთლებსა დ ჯვარსა, მღუდლის რომ ფილონი ესხა.
სამთლებსა დ ჯვარსა, მღუდლის რომ ჩემ თავს რადაც მმიმე
საღმრთო საიდუმლოება სრულდებოდა, როდესაც მღუ-

დელი მოგვიანერებად კვარით, მოგვიღოცა და გვითხრა, რომ სულიერთ შეიღო, ბაში იქანებო მე მოგნათლებ დამკრთმან იქამდინ მოგვიუანა, კვარსაც მე გწერო, ტირილი მომიღიდა. კატინგამ და ჩემის ქმრის დედამ ბებაჭოცებს თრთავე, როდესაც გამოველით გარეთ, შემომამა ჩემი მოურიყის მოხუცებულის ურიგოლის ბოსი ხმა, გარეტა წამოაექნეთ წინაო; ამ დროს თითქმის მიგვიღდა და მემინოდა კიდევ. ჩემს გაკოცეთ ერთმანერთს, რომ ჩაგხებდით და გავწიეთ შინისაგან. მე გარეტის გუთხეში მიუჯაჭა და უკურებდი მინდვრებს, გსას და არ უკურებდი ჩემს ქმარსა, მხოლოდა გურმნობდი იმის ჩემთან ეოფნასა.

— ამ მინუტამდინ სრულებით არა მჯეროდა, რომ ჩენ ჩემი ცოდნი იქნებოდი, მითხრა იმას ჩემათ.

— დიას, მაგრამ როგორდაც მემინის, უჩახუხე მე.

— ჩემგან გემინიან, ჩემო მეგობარო? მითხრა, ადამომართო კელი და გულშედ მიირა.

— დიას, წავიჩურჩულე მე.

ამ დროს გულმა მრიელი ცემა დამიწეო, კელები ამიგანკალდნენ, იმას დაუტირე მაგრა კელები, მაშინ ვიკრძენი რომ დამცა, თვალები იმას შეაცემდნენ და მე ამ დროს უცებ ვიგრძენი, რომ იმისი აღარ მემინოდა, აღარა მრცხვენოდა — მომემატა სიუტარული ასალი, უფრო ნასი, ადრინდელზედ. მე ვიგრძენი რომ სრულებით იმისი ვიუვი, რომ ვიუვი ბეჭნიქები იმის ბმანებასა ქვეშ.

ქევრამრისაწებ.

ცირცერონ ბრძენმან,
გონებით ვრცელმან,
ეზოსელ ჭიშტეა სიტექა, მეგობრითაზუდ,
მათი ზრდილობა,
დ გულ-გრილობა
მან მიადარა, მფრინველთ ქრისაზუდ.—
შგულონიო,
მეგობარნიო,
ემსგავესებიან, მფრინველთ მერცხალთა,
იგი ზაფხულით,
დ გაზაფხულით,
სამოს ჭიშტიკით, გადმოვა მთათა.
გარნაღა ზამთრით,
დ დაზამთარით,
ჩულენ გადეშორდება ვინ იცის საღა,
სადაც არ ჟუინავს,
გეონებ იქ ფრინავს,
დ იძებს ტრიფობით, ახლა ტფილადა.
ეგრეთ შგულონი,
დ უგრძნობელნი,
ცრუ მეგობარნი შორის გაგშორდება,

ოდეს გაქშეს ჭირ,
 დ კასაჭირი,
 არ მოგეყარეთ, სულ მოგშორდება.—
 დ თუგაქშეს ლხინი
 ფულით იცინი,
 მელურის სიტუაცით, გვერთ მოგიჯვება,
 გიმტეიცებს მმობას,
 დ მეგობრობას,
 ლიქნით აღგითქვამს, რაც ებადება.—
 ამა საცანწევდ,
 მეგობრობაზევდ,
 მე მოძაგონდა, დიდი დერჯავინ,
 მან ასთქეა არიან,
 მცნობნი არიან,
 გარდა მეგობრად, არცა არავინ.—
 მაგრამ ჩეცნ შორის,
 ერთმანეთს შორის,
 ასრე არ იუო, დ არც უოფილა,
 ჩეცნი ერთობა,
 დ მეგობრობა,
 არ დარღვეულა, მტკიცედ უოფილა.—
 მე შენ გიწოდე
 დ მოგიწოდე
 წრფელის გულითა, ერთგულ მეგობრად,
 შენც დაამტკიცნე,
 სიტქეა მიმტკიცნე,

ჩუმან შევიქმენით, გულით მეგობრად.—
 ესრეთ გარწმუნებ,
 შენც დაარწმუნებ,
 არსად გეცრუვო, მეგობრობაზედ.—
 ეს არის ფიცი,
 შენ დაგამტკიცი,
 რომ მე გერჩიო, ბევრისგან სხუაზედ.—

იროდიონ ილიოზიძე.

ქოროვლი.

ჩემი ქართველების ბევრს გაუინია სისწლი ქოროვლისა, მაგრამ არიან ბევრნი, რომელთაცა არ იყიან, გინ უოფილა ქოროვლი და ას რა გაშეაცობა აღმოუჩენია განვლილს საუკუნის ნასუვარში როდესაც ისა სცხოვრებდა. ქალაქ ტიფლის ახლოს კოჯორის პირდა პირ ახლაცა დგას ერთი დაქცეული ციხე, რომელიცა ეწოდება ციხე ქოროვლისა, მაგრამ, რა მიზეზით ეწოდება ამ ციხეს ქოროვლის ციხე, ეს არა ვინ იცის. ქოროვლის ჭირია აშორისეული ერთი ციხე, რომელსაცა ახლაცა ეწოდება ჩემლი-ბილი და, რომელშიაც სშირად შეუფარებდა თავის ამსანაცებით თავი, რომ არ გავარცვოთ ქოროვლისედ დიდ სანს საუბარი, ერთი შემთხვევა უნდა აგწეროთ იმაზედ და ნიმუშათაც მოგიუგანოთ ზოგი ერთი იმის ლექსები, საიდანაც დაინახავენ მკითხველნი, თუ რა სასიეთები, ანუ ჩვეულება ჭირია იმ სალსსა, რა სალსშიაცა უმოქმედნია ქოროვლისა. ქოროვლი შეელამ ვიციოთ გაშეაცობის გარდა, დიდი მოლექსეც იუო სხარისეთში, ერთი რევულია იმის საგან შეთხული ლექსედ, რომელსაცა ეწოდება „ქო-

როდელის თავს-გადასავალი“. როგორც ზემოთა ვთქ-
ვთ, ქოროდელი სცხოვრებდა, წარსულის საუკუნის ნა-
ხევარში; ის იუო განთქმული როგორც გაშეაცობით,
ისე მოლექტოვებით; ამას გარდა ის იუო გაფარდნილი
ეხსაღი სჩარცეთის ჩრდილოეთის მხრივ. იმის მეამუ-
ლეთა, მოტანტალე თსმალოს ნათესავთა, დღესაცა ზე-
პირად იციან იმისან გამოთქმული ლექსები და გაშეა-
ცერი სოუზაბლე თავმოჩარსულის პოეტისა; ის იმათი
სახალხო მოლექტება; ის არის სანიმუშო გაშეაცი, დღე-
საც ისეთი დღესასწაული როგორ იქნება და როგორ
გაივლის, რომ მოლენისეთა არ იმღერეს იმისაგან გა-
მოთქმული სიმღერები და არ უანებს ერთმანეთს იმისი
თავს გადასავალი. ქოროდელის მრთელს თავის სიცოც-
სლები ერთი ჩეულება ჰქონდა,— მგზავრებსა ცოცვნი-
და და ამ გაცრცვნილს ფულს ახმარებდა გარევნილება-
სა. იმისი პირველი ბინა იუო როგორცა ვთქვით, ცი-
ხე ჩემლი ბელისა. იქა ქეიფობდა თავის ამსანაგებით,
რომელნიცა იშვნენ ისეთივე მცარცველები და, ქეიფობდა
იქამდინ, მინამ რაცა ქონდათ სულ არ შეშესძლენ და
რაც ებადათ სულ არ დალევდნენ, როცა შემოაკლე-
ბოდათ მაშინ ისევე კელს მიჭიოფვდნენ, ცოცვნასა. ქო-
როდელი გამოდიოდა თავისის ამსანაგებით, დახვდებოდა
შარა გზაზედ მგზავრებს და ცოცვნიდა უწყალოდ, ან
კიდევ დაეცემოდა რომელსამე დიდს სოფელს და აკლებ-
და, ზოგჯერ მოხვდებოდა სოლმე, რომ სიუქარულის
მიხესით, მიუცემოდა დიდსა საშიშრობასა და როდესაცა

ნასავდა თავის თავს ამ გაჭირვებაში, იმას ეს მრიელ
ესიამოვნებოდა. ქალებს ის ექცეოდა ავაზაგურად, სრუ-
ლებით ოსმალურად. ქოროლლის ქალი ისე მიასწდა,
როგორც სავაჭრო რამ საქონელი, რომელსაცა გზაზედ
ართმევდა მგზავრებსა, ისა შოულობდა ამ საქონელს
სანჯლითა და როდესაც მობზრდებოდა, თავს დაანერებ-
და, მაკრამ შეასიმშავი ეს არის, ის ქალებიც, რო-
მელთანაცა ჸქონდა საქმე ქოროლლისა, საჭირველის
სასიათისანი იუვნენ. ამის მაგალითად უნდა მოვიშვა-
ნოთ ოსმალეთის სულთანის ცოლი, რომელიცაც იუ-
ქალი თავებადაპარსულის დიდის კაცისა და რომელსაცა
ეწოდება ნიგიარა. ამ ნიგიარას გავონებული ჸქონდა
ქოროლლის გაუქაცობა, უნასავედ შეუსვარდა ისა, მის-
წერა წიგნი და შიგ ჩასდო თავისი სურათი. ქოროლლიმ
ეს წიგნი რომ მიიღო, მაშინათვე გამოსწია კონსტან-
ტინოპოლისაკენ, — იმან ჩაიცო ის ტანისამოსი, რო-
მელსაცა იცმენ მლოცველი მაჟმადიანნი ქაბაში რომ
მიღიან სალოცავად და იმ ჸაჯის ტანისამოსით შეახწია
როგორც იუო დაკრძალულს სულთანის ჸარამსანეში, ს-
დაცა იმეოფებოდა მშეენიერი ნიგიარე, ცოლი ოსმალე-
თის დიდის სულთანისა. როდესაც შედიოდა ჸარამსანა-
ში და არ უშვებდნენ ჯაშუშები, ის ანბობდა, ნიგიარეს
სამშობლოს ქვეუნითვან მოყდივარ წიგნი მაქეს დედ-მა-
მისაგან და მე ქაბაში მიგალ სალოცავადო, როგორც
ჸაჯიო, მოასლე შევიდა და მოასენა ნიგიარეს, ერთი
ჩაშუში მოსულა თქუცინის დედ-მამისგან და საქმე აქასო;

როდესაც ზალაში მოელოდა ჩასუბს ქოროდლი, იმან გადაიძრო ჭავის ტანისამოსი და ქვეშდგან რა ჩატეული იქმ კარგის სულთა და კოხტა ტანისამოსითა, იდგა შევენიერის შესასედობით როგორც გაერ კაცი. ნიგიარა გამოიძანდა. იმას ეკონა ნახვიდა, სულიერის მამას ჭავის, ქაბაში სალოცავად მოგზაურს, მაცრამ იმის ნაცევლად ნახა ემწევილი კაცი, ვაჟვაცურის შესედულობითა ლამასის ულვაშებითა, შევენიერის შავის თვალებითა მდგომარე აშიკურად,

— შენ მომატეუ განა? შეუმახა მშვენიერმა ნიგიარებ თვეის მოახლეს. სად არის ჩაუშე?

— აღლაპას გეფიცები, ქალბატონო, მიუკო მოახლემ, რომ აქ იდგა ახლა ის ჭავი, ქაბაშიმლოცველი, რომელმაცა შემომგზავნა, თქმულობა.

— მაშ ჰეითხე ემაგ კაცსა, რა იქნა ის ჭავი? მოახლე მიუახლოვდა ქოროდლის და ჰეითხა:

— წელან აქ იურ ჭავი, რა იქნა ის?

— რას ანბობ, ხომ არ გაციუებულსარ! მიუკო ქოროდლიმ, აქ ჩემის მეტი გინა ეოფილა.

საწეალი მოახლე, მოუბრუნდა და მოახსენა ქალბატონს დიდის ფიციოთ, რა ვქნა, უთაოდ ის ჭავი, კადოქრობით უმაწევილ კაცად გადაქცეულაო,

— დაიკარგე აქედან! შეუტია სულთანის ცოლმა მოახლეს, შენ როგორ გაბედე და მოაშიცენი ჩემთან შემოასხი. შენთვის უთოოდ უკოცნია, თორემ მაგას როგორ გამიბედევდი ერ გოგოებო, მოიტა-

ნეთ კოჩები!

ემ ბძანებაზედ შემოგივდნენ გოგოები დიდროანის ჯობებით, და დურჭეს საცოდავს მოახლეს ფუნქციები ცემა. ქოროლლიმ ეს რომ ნახა, წამოდგა წინ და გამოესარჩდა რამწევს ამოიღო სმა და უნდა ელაპარაკნა ნიგიარესთვის, ამან მრთელი თავისი სიკეთა გადიტანა იმაზედ მერე უნდა ვიცოდეთ, თუ რა მნელია დედგაცის გაანჩხლება, მერე ისიც სულთანის ცოლისა! მრთელეს ამდენი გოგოები კოჩებით და მუშაგებით მისწვევდნენ ქოროლლის; ერთს მინუტში, ის მშევნიერი კოჩტა ტანისამოსი, სრულებით შემოაუხრიწეს; უბედური, ბოლოს წააქციეს და მასდაცნენ ჯოსებით. ქვემოთვან კვნე-სიდა, იხვეწებოდა მაცრამ ამის სვეტნას ვინ შეიწენარებდა. ოჭ ეოვდა მოწეალეო დედოფლი, ამოიძახოდა ქვემოთვან ხელწით, თუ რომ შენ არ გებრალები, შეიძრალე მაინც ეს შენი გოგოები, რომელთაცა ყლები სულ დაებეჭვათ.

— მაშ კარგი, ჯერ ეგ ეუოფა, სთქება ბოლოს სულთანის ცოლმა, ჯერ შევისვენოთ, დავლიოთ ცოტა ღვინო და მერე ისევე კელი მიუჟოთ მაგ ავაზაკის ცემასა, მართლადაც რამდენიმე მინუტის შემდგომს მიჟვეს ისევე კელი ქოროლლისა, ახლა კი ვეღარ შეუძლო ამან, ის როგორც იუთ გამოუსლტა ხელითვან, გამოეზოში და დაიძალა შადრევანის ძირში. გოგოება დაუწევს ქვით სროლა, მაგრამ ამ ავაზაკს მოაგონდა ის წიგნი, რომელიცა მოეწერა ნიგიარეს დაშინვე გამოუცხადა თავის ვინაობა. რაკი ქოროლლიმ თა-

გისი, ხახელი თქმა, მაშინთვე საქმე სხვა მიმართულება მიიღო.

—გამიგონე გმარტილო კაცო, უთხოა სულთანის ცოლმა, გამიტედი სწორეთ, მართლა შენა ხარ ქოროლდი?

ალლასმა გაკურთხოს შენა! მოუგო ქოროლდიმ; შენმა გოგოების ჯოხებმა, ზურგი სულერთიან გადამაძრეს დ ერთი არ ინტერ გეპითხნათ ჩემთვს, თუ რა კაცი ვარ! თუ რომ არა გრერდა ჩემი გაცნობა, რას მემართლებოდი, რათ მწერდი წიგნსა, რომელიცა მამიტანა იმ ძალამა, თქუმინმა სასახლის კაცმა, ბელლი-ასმედმა?,

—მაშ შენ ნამდვილათ ქოროლდი ხა? დაიუკირა სულთანის ცოლმა, მაპატიე ჩემთ საუვარელო, თუ რომ შეურაცხება რამ მოგაუენე, ეს ამისათვის, რომ არ ვიცოდი ვინ იუავი, მაგრამ თუ უქმა-ეოფილოთა ხარ ჩემსედ, მოდი მომჭერი ენა, ან კელი მომჭერი, მხოლოთ გთხოვ მაპატიო,

—მიჩატიებია, მოუგო ქოროლდიმ.

მამა ჩემი სულთან მურადი, შენის ტანისა არის, უთხოა მშვენიერმა ნიგიარემ, იმისი ტანისამოსი რამდენიმე კელი მაქს მე, ასლავე უამანებ იმისი ტანისამოსი მოვიტანონ,—თუ რომ გრძელი მოგივიდა, მაშინ ფეხის გულებზედ, ქეყშითვან ბომებს ამოვილურსმავთ, დ თუ მოკლე მოგივიდა, მაშინ რამდენიც საჭირო იქნება იმ სიგრძეზედ უეხებს მოგახერხავთ. თუ რომ გა-

ნიერი მოუიყიდა გაგიჭრებისებ მუცელს და ამოგივსებისებ ჩალითა, მსოლოდ შენი ჭირიმე მაპატივე ჩემი დანასაული, და ამოდი მავ შადრევანითვან, ჩურც ერთს მინუტს ტანისამოსით შევმოსავთ.

— შენ მრიელ ფიცხელად მექტევდ! მიუგო ქორთულიმ, მაგრამ მე შენ არავერში წინააღმდეგობას არ გავიწევ.

ქორთული ამ დროს თავის გუნებაში ფიქრობდა: დედაკაცის მოტულება მნელი საქმე არ არისო. თუ რომ ტანისამოსი გრძელი მომივიდა მაშინ ფეხის ფრჩხილებზე შევდგები, თუ, მოკლე, ძირის დავიწევ, განიერი თუ მომივიდა, მუცელს გამოვიტერავ; კიწრო შევიცენსხები და როგორც იქნება მივახერხებ.

— ჩემთ თვალის სინათლევ დედოფალო! უთხრა ქორთულიმ, უძმანე მომიტანონ ტანისამოსი.

ქორთული ამოებდა აუზითვან, სადაცა დაეხმარა ნიგიარეც, რომელმაცა მიაშეველა სელი, მოუტანეს სულ-თანის კბა, რომელიცა რა ჩაიცო ავასაკმა, ისე ტან-სედ მოუვიდა, რომ თითქოს განვებ ამისათვის შეუკერავოთ. სულთანის ცოლი და ქორთული ერთმანერთს გადაეჭვივნენ, დაჭვოცნეს და შევიღნენ მდიდარის სასახლეში. იმათ მიართებს ლეინო. ოსმალეთის ჩვეულებით ორნივენი ერთის სტაქნითვან სფაღნენ; კურ დალია ქორთულიმ და მერე სულთანის ცოლმა.

ბოლოს საქმე ასე გათავდა, რომ სულთანის ცოლი გაჭევა ჩემიათ ქორთულისა შემდგომს დიდის საშიშროე-

ბისა მიუღდნენ ჩიძ ჩილლის ციხეში, მაგრამ ქორო
ღლისათვის თავისიც ცხენი უელა სულთანის ცოლზედ მერ-
რფასი იქო. ლექსი რომლითაც შეამკო თავისი ცხენი
გირატი, უელა ლექსებზედ საუკეთესო არის. აი ერ-
თი იმ ლექსითვანი, რომელიცა მოგვუავს აქ ნიმუშათა.

„ეს არის ჩემი ცხენი! დავჩულავ ფარნითა, ვაბა-
ნებ ლალის ფერს ლვინოში. ხეთას ცხენში, ეს პირ-
ველი ცხენი არის ქოროლლისა; გული მითამაშებს სი-
ხარულითა, როდესაც უურებ ხოლმე

„მოდი და ერთი, დავჩულერებ ჩემს არაბულს ცხენსა.
სამის წლის ცხენი რაყი გახდა, განთქმული შეიქნა
მრთელს სპარსეთში, ფეხები მშენირად მოვანილი
აქვს; ჩლიქები სარკესავით უელამენ; ვერდები ისეთი
აქვს, როგორც სარსა, წინა ფეხები მიუგავს ირმის ფე-
ხებსა,“

„გადაღება ცხენი შეხუთეს წელიწადში, ზედ მჯ-
დომს კაცს უერ შეუმლიან მისწვდეს სელით ცხენის
თავსა. ამდოოს მიყარდება ცხენი პირდაპირ მტერსა; თვა-
ლები ცეცხლებრ უბრიალებს; გაბერილის ნესტობითვან-
ქარ უბერავს თითქოსო.“

შვიდის წლითვან ათ წლამდინ, ცხენი ბალანს იწ-
მენდავს და როდესაც ათის წლისა შესრულდება, მაშინ
დაღება თავის დონეზედ.“

როდესაც ქოროლლი დაბერდა, თავისის ნებით მო-
ვიდა სპარსეთის შახთან რომელმაცა შეირიგა. ის წა-
ვიდა ბოლოს ქაბაში, სადაცა მოკვდა კიდეც. როდესაც

შორდებოდა თავის ნაამაგდარის ჩემლი-ბილის ციხეს, შეხთხა ლექსი შემდგომი.

„დადგება ზაფხული, ბუნება იწყებს მსიარეულს მღერასა, თოვლი ღნება, სამშობლო ჩემი მოები, ჩამოცლიან თეთრისა სებურველსა ოხ ჩემთ ციხევ ნაამაგდარო, შენმი ძღებოდა ჩემი ეკვიპტის სრმალი ოხ, მთებო, მთებო სამშობლოს ქვეუნისანო! დიღსანს გამოსცემენ ქუჩილის სმასა შენი ქედები დ მოუთხრობენ ჩემსა ვაჟეაცობასა. რა ბედნიერი ვიუაგი როდესაც შენს საფარველ ქვეშ ვიგავი დ ვათენებდი შენმი ღამებს, ცისქეშ, შენს ზოგი ერთს ვალთას ქვეშ რა ვიძალებოდი, მე ვაშუშობდი ქარვანს, რომელსაცა ფოცხვერივით დავუცემოდი! ოჟ მთანო, მთანო ჩემის სამშობლოს ქვეუნისანო! თავის დღეში არ ვაგიცია ჩემი გულის საიდუმლოება. გმადლობ, გმადლობ სამშობლო მთებო!

ამ ლექსების შეისწის შემდგომს ქორთულის დაიწეო ტირილი დ იმასთან დაიწეს ტირილი იმისმა ამსანაგებმაცა. შერე რა ცოტა გული მოუბრუნდა დამშეიღდა, განავრცელა:

„როდესაც მოვიდოდი დადალული შენ ციხეში ჩიმლი-ბილ, ჩემის ცხენით აფაზით, გიჟამდი ღვინოს, რომელიცა იწეოდა წეროსაჲით ოჟ მთანო, მთანო ჩემის სამშობლოს ქვეუნისანო! შენში გთვლიდი ვერცხლსა, ოქროსა, ფირუზსა დ ათას ნაირს ქვირფასა თვლებსა, რომელსაცა ვართმევდი მა-

ზაფრანებსა.“

ქოროლლიმ, გულის სიღრმით ამოიოსთა და კულას ლად დაიწყო:

„მე შევამტკრიდე სულთანის ციხე დარბაზი, გაუტენელი, ოცორც თქმილ ჩემნო მთანო. მშვიდობით, სამშობლო მთანო იყო დრო როდესაც ცხვარს ბუქედვან ბატბანს გამოგვლუჯდი და გიმზადებდი ტკბილსა სანოვაცესა,

ქოროლლის ამსანავებმა უთხრეს: ჩემნო ბელადო შენა სცხოვრებდი ქმარაზედ დიდ ხანს და არც ერთს მინუტს არ მოცდენილხარ სიამოვნებასა, რისოუს ოსრავ?

ქოროლლიმ უბასუსა ლექსად:

„მე დავიძალუ ქვეუანაზედ მარტო; გავატარე მრთელი ჩემი სიცოცხლე ობლათ, მე არა მეოლია, არცა მშები საუკარელნი, არცა მშენერი დები: ცხენი და ხრა მალი იუვნენ ჩემი მშებიც და დებიც; სამშობლო მთები იუვნენ, ჩემნი ნათესავნი.“

მრთელი ავაზაცების თაბუნი მივიდა იმ ალაგს, რომელსაცა ეწოდება გეზლი-გიული. ქოროლლი აქ გამოეთხოვა თავის ერთგულს ამსანავებს, რომელთაცა ურჩია, ეცხოვრად სიუკარელით და მეცობრელად; ამასთან დაუმატა:

—თუ შეიძლება, მე თქმილ თვის დღეში ველარა გნახავთ. კაცსა ხედრი, ეოგელთვის არ ერთგულებს. ერთხელაცარის უნდა მოატუუოს, ადრე იქნება თუ გვიან.

მერე გალეჭია:

„ოჟ, ჩემთ ერთგულნო ამსანაგნო! ნუ იჩტებით, ერთმანერთს შემწეობა მიყცით; ილაპარაგეთ მართალი და ნუ გადასვალთ წრეს გარეთ.

აფაზაკები ღიღის უკრავლებით უსმენდნენ და ქოროლლი მაინც ანბობდა ლექსად:

„მე მიგანდობ ჩემს თავს დღეის ამას იქით ბატიასნებასა, უზატიურნი, წეულნი იუვნენ შეიღლის შეიღებამდინ! ნუ იქთ ამას, რომ ერთმა მეორეს საკუთრება წაროთვას. ინებოს ალლახმა შემხვდეს კეთილი კაცი, რომელსაცა, მიგანდო ჩემი თავი. ალლახმა მისცეს შშიძარსა კაცსა, კუნესა! ოჟ კაცო, თუ არა გუავს საქონლის მსუიდველი, ნუ გასხნი ამაოთ ბოჭხასა. მე დამარქებს ქოროლლი, მე მიგახწიუ ას წლამდინ, ისე მოვხუცდი. ისწავლეთ უცუნურნო ჩემუან რომ არ უნდა მიეცემოდეთ მტერსა,“

ქოროლლი დაჩუმდა. ამსანაცებმა დაიწუეს ტირილი, უველას აყოცა იმან თვალებში, და გასწია ისჩაჭანებენ.

იმის ლექსებითგან, ერთი ლექსი არის შესანიშნავი რომელიცა სავსე არის გრძნობით. შახი ელაპარაკება თავის ცოლსა არამსანაში, აი ის ლექსი:

„მითხარი სწორეთ, ჩემთ მშენიერო; არ დაუშოგავ შენთვის ალერსიან სიტევებსა და კოცნასა; გაჩუქება ახალს ფარჩის კაბებსა, მხოლოდ მითხარი სწორეთ: ვინ დაგეარცხნა თმა?“

„უფრიცავ ჩემი შახის სულსა, გმიტევი სწორეთ: მე

ვსუიობდი ბაღში, გერებდი წითელს უფაფილებს და იქ დამჯარცნა თავი ჩემა საუფარელმა ერთმა მეგობარმა ქალმა

„თუ აგრეა მშვენიერო, არ დატოვავ შენთვს ათას-
ჯერ კოცნასა და ალერსა, მაგრამ სწორეთ მითხარი!
ვინ შეგიღება სურმით ევ წარბები? მითხარი სწორეთ;
ვინ წაგისო თავზედ სასუნებელი? არ დაკრჯი, შენ-
თან გავიყობ მწუხარებასა, მხოლოდ მითხარი სწო-
რეთ, ვინა?

„შენ სულსა ვუიცავ შახო, ჩემო სიცოცხლევ, ჩე-
მო სიხარულო, ჩემა მეგობარმა ქალმა შემიღება წარ-
ბები სურმით, ჰეშმარიტათ მეგობარმა ქალმა.

„მშვენიერო, ჩემო სულიკო, მითხარი სწორეთ, მე
შენ გაჩუქებ აქროებს, გაჩუქებ მოასლებს: მითხარი
ოდონდა სწორეთ, ვინ გივინა ლოეაზედ?

„ვუიცავ შენ თავსა, გეტევი სწორეთ; ვუიცავ ჩემს
სულსა, ჩემა მეგობარმა ქალმა.

„საუფარელო ჩემო, მშვენიერო, შეუდარებელო! აგა-
გსებ საჩუქრებით, გეალერსები მრთელი დღე, მხოლოდ
მითხარი სწორეთ: ვინ გაკოცა ტუჩებში?

„ვუიცავ შენ შვილებს შახო, მე მაკოცა ჩემა მე-
გობარმა ქალმა, ჰეშმარიტად მეგობარმა ქალმა.

„ სმა გაიგმიდე შენ უმცვავსო შენა! მე შენ სწო-
რეთ გათქმევინებ; უბძანებ გაგმათხახონ! გახურებუ-
ლის რეინით დაგადადვინებ და სწორეთ გათქმევინებ!
თქვი სწორეთ, თქვი ჩქარა, ვინ დაგახია შალგარი?

„ოჟ ჩემო, სულის მეფე! გეფიცები სწორეთ გეტ-
ევი, მე ვსეირობდი ბაღში. ხალხს უურებდი, უკან
დამდევდნენ მებაღები, ვარდების ბუჩქნარს რომ გამო-
უარე, მოგესუნებათ ვარდი კულიანია, მოედო ტოტი
დ . . . ტრრი! შალვარიკი შემომესია!“

ანდოქია.

მოვიდა რევაზ გაბაშვილი ჭეშმარიტად თავისის
ნებით, დ მითხრა მრავალი კეთილი მასის შენცან
დ დღეს ოომ გინებდეს შენს ვალში ჩემს მამულს შენ
დაიკურო რაც შენ ჩემზე კეთილი გიქმნიაო, მე ჩემს
მამულს სან იმას ვაგაჭრებ ხან იმას, დ შენ გქონდეს
ისი სჯობსო: მართალს მოგახსენებ დიდად მიამა, მარა
ლონე დ შეძლება არა მაქს, დ ჩემგან ამისი გაშვება
უფრო არ იქნება, უთხარ: რადგან შენ მაგას ამბობ მე
რაღა მმართებს მაგრამ, ერთი მოციქული ვაწაროთ
მოციქულათ უფრო სწორეს გეტევით ერთმანერთსაო,
გამა გავაჩინეთ მოციქულად ორი სამი დღე ვიღიანა-
რავეთ მონასტერი მომედა მექქენდი თავისის მამის
წილი, ბევრს მეუბნა, ჩემი წილი სრულად იყიდეო,
მარა განაუოფი ჸევანდა დ ღმერთმან მაშოროს ცოც-
ხლის კაცის მამულის დაჭრასა, მ რომელიც რო-
მელიც რევაზის მამას წილი ჸევანდა მონასტერი. სა-
უდარი სასაფლაო, წეალის ბირ; მისა, მოდაბუნია-
რეს გამოღმართი სრულიად მექქენდი წილი რევაზი-
მეორეს წელიწადს აღაო დ თაომას შეითხოვთას

მიწებიდა. არვიცი არც საქმე მაჭეს ზახასაც ბევრი უძალე ჭეშმარიტად. თავა შვილის გასტანგის პირით შეუთვალე და ადაონანგი საგინაშვილის პირით ჩატრონი ცოცხალი ჰევეს ნუ სუიდლობ მეტქი არ დაიძალა იყიდა, მე პირველ მონასებიდე ვარ რომელიც მართალი იყო ვიცოდი, და ვიუდე სიგვლი წვრილად აცხადებს, მოსე მღვეველს დააწერინა ქვეუნას დააბეჭდებინა და მომცა მიუმც ვეცხლის თასები ოსეს სანჯალი, თეთრი ფულები, და ვარდვიცადე: ჩემთან სადაო არავის აქეს, სადი საქონელი მიუიდა რევაზის მამის წილი ვისაც სადაო აქეს, ვინც ჩემს უკან იუიდა იმას ედაოს ჩემთან საქმე არა აქესრა ამ ავს დროში ვარე მაშულიც არის, გავიდოდი შემექცეოდი ოჩესა, საფიჩულესა გვნასა მექასა და სოფლობას ესვანებოდა და მისაროდის ჩემის ამდენის ჭირნასულისა ამას უწნდა თვალთა ცოტა იყო თუ ბევრი.

ამასვე ქორონიკონსა აკეისტოს, კდ, მოვიდა მანუჩარ სოლადაშვილი და მეოთხედი ასურეთი მომებიდა, იასეს წილი თავისის საუფროსოთი, ასე რომე, ნასე-ვარი ზახას წილი ვაღმი სარიდან ვამოართვა და ნა-სეგარი მე და იორამს დაგვრჩა, იასეს წილი მე და ელი-სბარის წილი იორამს, ვამომართვა თეთრი, სიგვლი მოსე მღვეველს დამტეტერინა სრულად ქართველთ დაბეჭდებინა და ტფილელსაც მანვლელსა და მომცა, აგე-რები სარიაბები, ვამოუენლები რომ ჭეშმარიტად თვალითაც არ მინასეს ის სოფლები.

გამოვიდა ცოტა სანი ბატონი ტაბახმელას ბმანდებლა მეც იქ გახლდი. მანუჩარ სოლადას შვილი ამოვიდა, ღიდი საქმის გაჭირება მიამბო, რაც შენ მომეც სულ ვალებს დაურიგეო, დიდის ფიცით მითხრა, ორი ღიდე არის არც მე მქონია ზური არც ჩემს შვილსაო, მიძამ შემომიგდო ადარ აწოვა საჯამავიროს მთხოვსო მქენის თვისა მმართებსო, ის ჩემი შვილი გუშინ წუნელის და ღიდეს ჩემს სახლში გდია უძუშური ტირისო ისკი მოკუდება და ვისლასთვის მინდა მამულით ელიზბარის წილი ტაგნაცეთი იურეო: ამისი გამკონე ვინ არ შეწუსდებოდა, ავღებ ბატონს დასტური ვთხოვე ჩამოველ ქალაქს, ზოგი ვალი აფილევ ზოგი მე ვიმოვე თეთრი მივეც სიცელი მთსე მდურეელს დაწერინა ქართველთ სრულად დაბეჭდვინა და მომცა.

ამასვე ქორონიკონს გიორგობას რომ გაუჭირდა საქმე და ვალმა შეაწუსა, იმისი ვალი იუო თრისა და სამის წლის აღებული ჭეშმარიტად, მეწურისაგან ზური გრიქორი მეწურისაგან, მეღვინისაგან ღვინო, ანტონა ტფილელის უმისაგან რომ თვითან მე მიმიცია ერთი თუმანი: ნინიას ძიმისა რომ თვითან მე მიმიცია საჯამავირო, აგრევე ბაჟალისა აგრევე მესანთლისა აგრევე მენასშირისა და უოვლის ასნაფისა სხვამ რომ არავინ ინდომა, მოვიდა ჩემთან, მეც არა მქონდა ღმერთან სომ იცის მავრამ სმასა ჭამასა ჩასაცმელ და სასურაგს ვიკლებდი შეილებს ზურს ვაკლებდი, და ამას ვაძლევდი, ტაგნაცეთი ერთი წილი, ელისბარისა სომ

ერთხელ მოვიდა და იმისი სიცელი ცალკე და ერთის
წლისა, ვარსიმა შეიღები ერთხელ მოვიდა: მიქელა
შვილები ერთხელ, და რადაც დარჩომილი მურადა
შვილები და სხვა განაუღვი მურადას შვილები, ისინიც
მომეიდა, თეთრი გამომართო სიცელი ზაქარია დება-
ნოზის შვილს დაწერინა, ტყიღელსა და სრულად ქარ-
თველთ დაბეჭდვინა, მომცა და წავიდა, მაგრამ ასე იუთ:
მურადას შვილები ანახანუმ ზახას ცოლს ჰევანდენ სა-
სამსახუროდ და ვარსიმა შვილი ბასილა და კაცის
შვილი გუქა იასეს ცოლსა ამათთვის სანამდის ცოც-
ხალიუნენ, ეს კაცები დაენებებინათ, მეც ისე დამიწერა
სანამდის ეს ჩემი რელები ცოცხალნი იყვნენ შენ კა-
ცებთან კელი ნე გაქვსო როცა მიიცვალნენ შენი იქნებიანო.

სანამდის ანახანუმ ცოცხალი იუთ მეც წიგნი მი-
ვეც ანახანუმს რომ შენ იმსახურე მეთქი, მერე მე და-
ბრჩა აგრევე ვარსიმა შვილები რომელიც თელავს ასან-
ხანამდის გუქა ცოცხალია იმას უნდა ემსახურნენ ჩემი
წიგნიც ისე აქვს მასუკან ჩემნი არიან.

ქ. მერმე მონასტერს სულხანა შვილები მომეიდა
ცოტა რამ თეთრი ღმაკლდა რეა აბაზი და
თო თუმნად ვიუვით შერიცებული რეა აბაზი
რომ ღმაკლდა სიცელი მისთვეს ვერ დაგაწერინე. შე
ბატონს ვახელ კახეთს მანუჩარ იქ დარჩა. მიბმანდა ერ-
თს თვეს თელავს ბმანდებოდა მერმე გავაზის გაბმანდა:
იქ რომ მივედით ჩემის მსახურის წიგნი მომიფიდა. მა-

ნუჩარ რაღასაც მაშულს ჰქიდისო დ თუ არ მოეშველები არ იქნებაო. მე ბატონს დავეთხოვე სსვის მიზეზით წამოველ მარტო ორი ბიჭით გავაზიდამ. ალაზანი ა-დიდებული იყო თქვენმა შეცემა ცხენი წამიქცია დ თუ გვაზური გზირის შვილი იქ არ დამსწრებოდა დავირჩებოდი. წამოველ მარტო მაშულის სალისით ამ ტექსა ჭალას გამოვები ერთი მე ვარ ორი წერილი ბიჭი მეავს, ვიარეთ იმ დღეს კარგანესს გამოვედით. მშივრები დადალულები იმდენი ღმრთის წეალობა გაქვსთ რამდენი ჩეცნ ამ ავლილი დ ჩავლილი უნასეთ დაგვიფასა ერვლად ძლიერმან ღმერთმან დ მოვედით. ორიოდ დღეს იქ ვიუავ მერმე წამოველ ქალქს ღა-მით წამოველ მტრის შიშისაგან საგარეჯოს რომ მო-გვლ იქ ჩემი კაცი იღეა შალამბასა შვილი შათოა კარ-გა დამისვდა დ ერთი დაბეჭდილი წიგნი მომცა წავი-კითხე ღმერთს წეალობა ექმნა გიორგი შვილად მო-ცემოდა.

ქორონიკის უნა: გიორგობის (გ) ქრისტეს აქთ ჩდევ. რაც იმ ღამეს ლსინი გაეწუობოდა გარდევისადე მეორეს დღეს იქიდამ წამოველ, მოველ.

ფიცხლავ ის გვითხე მანუჩარმა გაეიდა რამე თუ არაო: ჩუმათ კაცისგან შვეიტევე: შენ რომ მოგვიდა ის გლეხი ორთუმნად ტუილელმა ქრისტეფორემ თორ-მეტიმინალთუნი მისცა დ იმან იყიდაო მართალს მო-გასსენებ კიდეც მდამა საედარის მაშული მონასტერი დ ქამთა ვითარებისგან სოლაბდანთ მიუბმლავრებიათ დ

საედრის მამული ჩემს შვილებისათვის არ მინდა მეორე იმას რეა მინალთუნი ნაკლები მიუცია იმისის მუნა- თისაგან მოვრჩე იმისი არ მინდარა მეთქი მანუჩარას მე ეს ვერ შევბედე რატომ ასე მიუავი მეთქი. მეორე სი- ცელი რომ დასაბუქზავად მომიტანეს მანუჩარამა მითხ- რა რავენა საქმე გამიჭირდა და ასე ვთქვათ შენი კარა- ვი გამოვიუგანე და გავაიდეთ ნეტავი სხვა მამულებიც შენ გეეიდა რომ მომატებით მომუცაო იმათაც მიუეიდე მაგრამ მე რეა მინალთუნი ნაკლები მომცა და ესეც ამისთვის იუდა ტფილელმა რომ მონასტერში სხვა ნახეიდობაც აქვსო და იმას მივეც და შენის თეთ- რი პასუხს გაქცეუმო ასე გასინჯეთ რომელშიაც მე ო- რი თუმანი მივეც, ტფილელმა თორმეტ მინალთუნად იუდა და თუ რაც მე მამული სასოლადა შვილოში მიეიდია, სხვა ვაჭარი ჟყოლებოდა და ან ჩემოდენი ფასი მიეცა ვისმე თქვენმა მზემ იმათ მიჭეიდდა. მე არცერ მოგაგონებოდი მარა ავი ღრო იუო უოველ დღე დაშსობას მოეელოდით ლეგისაგან აკლებასა საქარ- თველოს სრულად დაჭრასა. კარგათ არა ჩდარა მეუის ჭიშისა და ღწეთის მოწეალების მეტი უოველ დღე დღის კარებს გამოველოდით და საქართველოს წალევასა, და ჩეცის აკლებასა და დატუშებას. ამდროს იუდეს ის მა- მამულები ჭიშმარიტად

დამიწეო ლაპარაკი, დღეს ჩემი მამული ასე მკა- ნია რომ ერთის ფულად არა ღირსო. შილდისში სარ- დარის წილი აქვსო. გუშინ გოგია საკინა შვილი მო-

ციქულად მიუკიავნე შეგავაჭრე დ ასე შემოეოვალა. თეთრი თსა მსუქანი ვისმე ებონაო რა გვონიათ მქონდესო ღმერთმან იცის შენც ამისთვეს იჭირებ საქმესა ამათი შენობა არ იქნებაო. ღუთით შენკი გაცოცხლოს ევების მოესწორა მაგრამ მეყი არა მუონია მოვესწორო. ჭეშმარიტად იმის სიტყვა არის.

მე უთხარი: რომელს მავაჭრებ მეტქი. შინდისი დ ტაბახმელა რაც ჩემი წილი არის ჩემის სიუფროსოთი ქსენი ივიღეო დ მამის ჩემის ნაუიდობითაო რომ ბიძის ჩემის ელისბარისაგან გიუიდიათ დ კიდევ განაუოფებისაგან. ჩენი მამა ჰაპით სამკვიდრო მამული ესენი არიო. იორა შენი ქვისლი არისო. იმასაც იამება დ დაგიმადლებს რომ იქ სხვა არავინ ჩაუზიარო შინდისი დ ტაბახმელა იუიღეო. თუ მაჩაბელი იასე აქ იუოს იმას დიაღ გულით უნდა დ კიდეც იუიდის მაგრამ შენის ქვისლისათვის არა სკობსო. შენი თეთრი ზოგი კელში მიჭირავსო სკობსო, დიდის ფიცით რომ გებრალებით თორებ თუ სარდარმაკი არ იუიდა შენ ვინ რა მოგვაო მარა გარდაგეპიღები ხოლმე არამ კაცმა არ ინდომა ეველას საქმე უჭირსო დ რას ხედვენ ქვეუნისას რომ მოჭიდნენო ჩემს შვილს შენის მიზეზით უღგა სულიო თუ შენ არ გამოსხენოდი აქმდის ასჯერ მოკვდებოდაო. ღღეს ასე მუონია რასაც მამლევ მუქთათ მამლეო რომელსაც სხვას მამული უკიდია იმ წელიწადს მეორეს წელიწადს რთხი დ ხუთი იმდენი შესავალი ჰქონებიაო. რამდენიმე წელიწადმა უნ-

და ვარარის რომ ის ხარაბა უცდოსო და ვინდა მოუჭი-
რდება იმის შენობასთ შეწყვ ამის თვის სუიდულობ შეი-
ლებს დარჩებო თორუმ შეწყ იცი შენს სიცოცხლეში
შემომფიცა, შეიღი უძრებული მიუვდება მისა გამექცაო
და მეორე დღე არის შერიც არა მქონიაო.

დად შესაწესარი სიტევები არის ქრისტიანეთა-
თვის მარა რაგენა ღმერთი მოწამეა რომ ხუთი აბაზი
ა საით მეცულება. უთხარ ენასოთ ღმერთი რას შე
მაძლებინებს მეთქი.

გამოველ სახახლის ალაზანის კარზედ მოველ პა-
ნუა გერმონაზის შეიღი მარაბდას ჟეიდა და ექვს თუმ-
ნად მე ვიდევ შერიცებული. იმას გლობარჯობდით რომ
გამოვბრუნდი მომეტივა მანუჩარ, მე ვიცი პაპუა მარაბ-
დას გავაჭრებსო იმ ჯოვანეთში მამულის სუიდვას რო-
გორ ბედამ შენთვის მომცრო ერისთობა მინდაო და
შენ რადასაც იქით აქეთ აწუდებით, ღმერთმა ხომ იცის
მე გაუსუიდავი არ დავდგები უნდა გავუიდო სხვა ილა-
კი რომ არა მაქვს მაშ რასა ვაქო და ასეთი ვინმე
რომ ჩაუზიარო შენს ქვისლესა რომ შეწყ გწევლიდეს
და შეცა რაში გიჯობსო, ერთს სახელმწიფოს მამულს
გამლევ გელთო. პატარა ერისთავი იქნებით. და შენ მა-
რაბდას ეჭიდები რაღა დრო იქნება რომ შენ ესენი
სასუიდლად იძოვო. რევას გაბა შეიღი იდგა იქ ჩვენ-
თან იმან მამა შეავინა. მამა შენი როდის იუო კელმწი-
ფე რომ მემკვიდრე იუოს რომ ეს მონასეუიდობით განე-
ლმწიფდეს: წამოვარით მე ჩანუას შეუთვალე თეთრი

გედარ გიშოვე ვისაც გინდა მიშეიდე მეთქი. აიდო ი-
მან გორჯასხი მდიდარს მიშეიდა დაგიწუთ ლაპარაკი
ზოგი თეთრი შელთ ჭერნდა, ზოგი კიდემ შევთირე
თეთრის მაშინვე თხოვნა დამიწეო ჟეშარიტად ირწმუ-
ნეთ რომ ვალიც გედარ გიშოვე სარცებლით მემართა
ბევრი ორის თუმნის ცხენი ცხრა მისალოუნად მივაჭ
მაკე ცხერები სუთ სუთ აბაზად იმავ ღღეს მოვრჩი
სიგელი ზაქარია დეკანოზის შვილს დაწერინა ვაის-
კოროსებსა დ დიდორთანთ კაცთ დამიბეჭდვინა მომცა დ
წავიდა,

ქ აგრეთვე სადორისზე დამიწეო ლაპარაკი ისიც
იყიდეო, ამ ქამს ღედა ჩემს კაცი გავგზავნა ქამო მე-
იღნის დუქნებს ვეიდი დ იუიდეო. მე ამის მეტი არ მო-
ვასხენე რა ამდენი გალი გმართებს სუიდვით სომ ვერ
გაჭეიდით დ ღვთის მოწეალებით ვიშოვი მაგის თეთრს
მე მოგარომევ მაგისთანა არა გიჭირესთრა რომ ასის
თუმნის მამულს სუთ თუმნად აძლევთ. მავ პირობით
არ არის მოცემული მეთქი: ბევრს გისმე შეავჭრეს მაგ-
რამ ჩემ გამო არავინ იუიდა თუ იასეს ნება არ არის
ვერ ვიუიდითო. მეც უარი არ მითქვამ ცოტა ხანი და
მაცალეთ მეთქი: მერმე მე კახეთს გასლდი ბატონს, კვი-
ზერელს ეუდინა მაგრა არც დეკანოზს არც საედრის
კრებულს არცვის სხვას მართებულს კაცს ბეჭედი არ
დაესვათ. ხამოველ მაშინვე კაცი მიუცზავნე შენ ჩემს
მამულს არ დაგანებებ შენი თეთრი წაიღე მეთქი. მემო-
ეთვალა როცა ჩემს თეთრის მომცემ შენს დუქნებს და-

განებებ ამ სიტყვაშე დავდევ და ადარ აუჩქარდი.

ამ თეორის თადარისში გარ საღორისის მოციქული მომიღიდა საღორისიც იუიდეო. მე შეუთვალე საქმე მიჭირის გერ გიუიდი მეთქი ღმერთი მოწამეა ჩხუბით მომერდა განა რომელიც ბარში იუო და კარგი იუო ისინიცი იუიდეო და მთის სოფელს კი არა სეიდულობო. ის ვინდა უნდა იუიდოსო ქუეპანამ გამამტეუნა რა დაცემართა შეიღო დააგირევე და იუიდეო წამოველ ვიშოვე ვალი სარცებლით და მივეც: მისცა ქაღალდი ზაქარია დეკანოზის შეიღო დააწერინა. რომ მიუტანეს დასაბეჭდავად შილთახი დაიწეო ერთი ფლური კიდევ რევაზ გაბა შეიღმა მიუტანა: საღორისის შეაძლეალი ის იუო. მეოთხედი საღორისი თავისის საუფროსოთი და ნასეიდით მომერდა, და წავიდა:

ქრისტეს შობის (ლა) ქორონიკონი: ქრისტეს აქეთ ჩდგ უთხარ მანუჩარიას. ეს სოფლები რომ მომერდე ხომ მთელის გულით მომერდე: მითხრა ფიცით რომ ასე გულ გამოწენდით მომიუიდია რომ არაფერი საეჭო ჩემთან არ არის ამისთანას დროს სარაბაებში თეთრი მომეც. ღმერთმან ჩემავეერ ის გაიკითხოს იმ სოფელს შეარცხვინოს რომელიც შენ ამას გედაოსო. მე თეთრი შემიჭამია, მამული მომიცია ჩემი სული დამისხნია და რომელმაც შენ უსამართლო დავა დაგიწეოს ღმერთს ჩა-სუსი იმან გასცესო ჭემარიტად სწორედ ეს იმისი სიტყვა არის ნუმცარა გაისეიდებაო თორემ იმისი მოშლა მნელი არისო.

მე უთხარ: მაშ რაც შეჩვან მიუიღია ერთიანი წიგნი მომეც მეტებ დაჯდა დაუწეო წერა მთელი სოლადას შეილის წიგნი დამიწერა რაც თითონ მოუეიდა თავისი წილი ერთიანს სიცელზე დაწერა: თავისის ხელით, თავისი ადგილი, თავისი ჰატივი, თავისის კაცის შეილობისა. უკელა მე მომცა ტავნაცეთი ნახევარი და საუფროსო თავის სასახლით ასურეთი მეოთხედი და საუფროსო.

შინდისის მეოთხედი და საუფროსო და ნახევიდობა ტაბასმელის მეოთხედი და საუფროსო და ნახევიდობა: ასლამაზისგან სასახლისა დამიწერა.

საღორისის მეოთხედი და საუფროსო და ნახევიდობა ასე რომ შინდისა ტაბასმელა და საღორისი. ნახევარი თავეთი მამის წილი იუო, და ნახევარი თავეთის მამის მმის ელისბარისგან ეუიდათ. ტავნაცეთი და ასურეთი ნახევიდი ჭქონდათ, ზოგი აბდულა ბეგისაგან ეუიდათ ზოგი ლაშქარ ნივირისაგან.

ეს წიგნი დამიწერინა დამიბეჭდა მომცა და წავიდა: ასლა ეს ვიუიქრე თუ ქართველ ბატონს ერთს წიგნს არ გამოვართმევ ამ მამულებისას არ იქნება. აქედამ და იქიდამ მოასენებენ ერთი სათავადო მამული რად გასუიდვინე და იქსეს რად ასუიდვინე. აგრევე ანასტასიამ დაიწეო ლაპარაკი და ჩივილი ჩემმა შეილის შეილებმა რაღა უნდა ქმნანო ამ ქამად იანედ და იამბარედ მისდებოდა ანასტასია დიდად ეცადა დარღვევასა მარა სიმართლეს სიდრუსე როგორ დაარღვევს, მანუჩარ

გად სიტუაციას მოუცებდა. მაგრამ ან მე რა მოვაის და რად დაწერო დიად ბეჭრი ისარჯოა მარა ვერ შემძლა და ვერცარა გააწეო. ქოთი თქმი აიღო რომელიც გაუსურდა მამული ჰქონდეს დღეის იქით ნუდარავინ იურდისო: სამის თვის უწინაც მქონდა მე ნასყიდი. მერმე შევეხვეწე ბატონს ემსახურე, სამართლის წიგნი მივართვი მოიხსენა. უბმანებია სანატორიუმს, მეჭეს ვახტანგს. იქნება რომ ბატონის შეუკითხავადაც იურდონ თავადისა თუ აზნაურისაგნ მამულიო გელმწიუეს ლაშქარ ნადირობას ნუ დაკლებენ კოდის ჟურსა და საბალაზეს მოსცემენ. თუნდ იმას ეჭიროს თუნდ იმასაო.

მერმე მრავალი კაცი იუო ნასუიდობის მქონე და ქვეყანაში დიად მნელი შემოსალებია ნასყიდობის მომლა. ჩემის ნასყიდობის მომლა ასი ანატრასია რომ მექნილი იუო მაშინც ვერ შევძლო. მაგრამ შინდისი დაბახმელა გაუსუიდნი ეუონა, ის თქმი მისთვის აიღო და რომ შეიტო გასუიდული უოფილიუო იმ შინდისზე დაიწეო ლაპარაკი, რომ სისვები შევლა მკითხეო.

ქორონიკონს უნ. ჯორილის მაისს (ი) ქრისტეს აქეთ. ჩდე ჩაწაწა დიმიტრი დაისადა: წამძანდა ბატონი ამავ კვირას ერევანს, ქურთი დაგარბივეთ და შევიდობით მობძანდა და მოვედით.

ვერ ნინიას ქორწილი იუო და მეორეს თვეს ელისაბედ დაიბადა ქორონიკონს უნ თებერგალს. ივ, ქრისტეს აქეთ ჩდევ ჩაწაწა ელისაბედ დაიბადა. ამერიკა. ეს ელისაბედის დაბადება ნინიას ქორწი-

ლის შემდეგ იუო.

ქორნიკონს უნე, იანვარს ქრისტეს აქეთ ჩღაშზ
იწყბა უოფლად მლიერმან ღმერთმან იოანე ჩემს მმას ცოლი
შოგვარე დავაკორწილე მეტწმუნეთ: დიდებული ქორწილი
გარდავისადე მეფეს დედოფლს ბატონის შვილებს კაცსა და
ქალსა საქართველოს დიდონის კაცებს უოლთავე მო-
გასსენეთ. მეფეს შესციცნოდა ვეღარ მობმანდა და სხვა-
ნი უოლნი მობმანდენ ჯეინდაზი კარგათ დასდომა გარ-
თუბული ლხინი სამგალობლოს მიცემა უველა გარდეს-
ადეთ ნაფარა სანი იქროდა ვაჩუქე და გავისტუმრე, სამს
დღეს დიდებული ქორწილი გარდავისადე და მისი ამბა-
ვი აწ ისმინეთ: ღურით შეაუღლოსთ და თხოვნაშეკი
არ გაერეულფარ დიად ისიცა რატომ აღარა მკითხეთო:
ჭუშმარიტად იცოდეთ შინდის ტაბაშმელას მეტი უველა
იმითის ნებით მიეიღია. ვკითხევდი იორამსაცა და იმის
შვილსაცა ეს კაცი ამ შამულს ჭიდის თუ თქვენ იუ-
დით თქვენი უპრიანია თუ არა და მე გერჩით მეთქი.
იორამა წიგნიც მომცა იუიდეო, და სიგლებზედაც უვე-
ლაზე თავისის გელით მომიწერა ეაბული მაქვეს დანება
მაქვესო ვერას შემომიუიდა ანასტასია გარდაიარა წავიდა
მე ჩემს გელმწივეს ვაამე წეალობა მიუო, რაუამი მი-
ბოძა, მტკიცე და კარგი რომელთაც რომ საქართველო-
ში დავიმევიდო და ჩემის შვილების ვალი მოვისენე,
რომ სიტევა აღარ აქვსთ რა ჩემთან ღმერთს ვძადლობ
ჭუშმარიტად და მეფეს ერეკლეს ამ წიგნის ბოძებისათ-
ვის და მისი ბძანება და რაუამი ასეა ბძანებული და აღ-

მოჩენილი.

ქორონიკონს უნდ. იგლისს ქვ. კენტეს რომ გაემარჯვა იქიდამ ხელთუბანს მობმანდა იქ დამიწერინა ოთარმდი- განს, და მიბოძა, ვმწმლეობდი ლზ, „წელსა ჩვენ მეფემ ერეკლე ესე წიგნი გიბოძეთ შენ ჩვენს მდივანს იესეს ასე რომე სოლადას შეილისა და ბარათა შეილებისაგან მამულები გეეიდა ჩვენც ნება დავვირთავს წეალობა გვიქმნია გვიბოძებია დაგვიმკვიდრებია და სისლიც მა- თი გდიოდეს ერთი ოქმი აქვს ჩვენი მანუჩარის შეილს რომელიც იმ ოქმს უნი სუიდულა მისი მოშლა არ იქნება და რომელიც იმ ოქმს უკან გასუიდულა მისი სუიდა არ იქნება მენი უწინვე ნასუიდა შენ ჩვენი წეალობა ასე შაგისრელეთ. წელსა. ჩდოდ“

მისის სიმაღლის ბეჭედი.

კათალიკოსის ანტონის თავის კელით მოწერილი დამტკიცება: ამ წიგნმა ბეჭრი გარეოთ როცა წიგნე- ბი წამართვეს ბატონს რომ ენახა, ამებოდა დასატული.

ქრონიკოს უობ. ამ წელს დეოდოზალსაც დავაბეჭ- დვინე ბატონის შეილებსაც ეს წიგნი.

თუ ვონიერება გექმნებათ შეილნო ჩემნო სცნობთ რომ ამ წიგნს ბეირად ვიშოვიდი. ეს წიგნი ვიშოვე დავასატვინე დიად მმიმედ და დამიმკვიდრებია თქვენთვის ღმერთმან მოგასმართვით.

მაგრამ თუ მაგიერს მოშისდავთ. გურთსავით ბევრის გარჯვით და უოელთვის ლვონს ვედრებით ჩემს პსენებას ცრემლით არა უოფო, ღმერთს ეწეინება დიად

დიდი ჭირი ვნახე ამ საქმებზედ. არა თუ მხოლოდ
შვილთა გმტევი, შვილის შვილთა და შვილთა მათთა
და უმათა ჩემთა. უოველთავე გამცნებ ნუ დამიკარგავთ
ამდენს ჭირნახულს თორებ თუ განსჯელვისაებრ ჩემის
არ პომახმარებთ ღურთით არც თქვენ მოგახმარდებათ. თუ
ერთი შვილი ცუდი ქაცნი გამოხვალთ, ან არზაქარი:
ან მემავი: ან მჰარევი: ან ლოთი: ან უუმარბაზი: ან
თავდებად დამდეომი იცოდეთ ჩემი ანდრეძი იმას წაართ-
მევს და კეთილს შვილს მისცემს უოველსავე: არათუ მხო-
ლოდ შვილთა გმტევი, უოველთა შვილის შვილთა გე-
მოდესთ. ამას დიდის განმკაცრებით, გარიგებ ვინიცის
ასეთი უმდომ ღრო მოვიდეს და ასეთი უწეალო მსა-
რჯული ვინმე რომ ლაპარაკი დაგიწეოსთ. და წართმევა
ქრისტეანენი არ იყადრებენ ამისთვის რომ ასეთი ხომ
არავინ იქნება ან ძველისა და ან ახლის სჯულისა არა
იცოდესრა. აბრამ გეასმიეს, ეფრონ ქეტელისაგან მამუ-
ლის მსეიდველი და მაშიგან დამარტული. ცხადია რომ
საფლავად სამკეიდროს ნასუიდს ეძახის და შვილი და
შვილის შვილი კვესნით სწერს

ახალს სჯულში ხომ მრავალია აქ სად დაწე-
რო წაიკითხე და ნელსაცხების ფასის მრაცხველია სა
მასად მფასებელი. ათის თავს არ წარწერედდა და სამასის
სასალთხუცოს ოცდაათის უკან მქცეველი ესეც გვასმიეს
ამ თეთრით აგარაკი იუიდეს და არავინ შესცილებია
სასუიდობას ასეთს ღროს ვიუიდე ჭიშმარიტად. სრუ-
ლად ქართლი და ქახეთი ამ რჩევაში იუვნენ. ეს სასო

ებადა არისო ერთი ღილი მდგომარეობა ქალაქში; იე-
სო ერთი მუხრანს ჭ ერთი ვაჟები. მთელი ქართლი
ამ სამს ადგილს დავდგეთო. ვინც მტერი მოვიდეს;
ბევრნი გამოვალთ ჭ ჩასუსი გავცეოთ, თორებ ასე გა-
გზაწვრილმანებენო რომ დამმარხავიცა შეღარ ვიშოვ-
თო გაღმა მჯარი გამოღმა საერისთაო ზემო ქართლი
ჭ ქვემო ქარლი ამ სამს ადგილს დავდგეთო ჭ ტაბ-
ნაგეთი ღიად შორის დარჩებოდა უჭირს საქმეს გელ უო-
ფას ამისთვის მე ამ ღროს მიერდია ეს ნასუიდო-
ბა ჭემმარიტად ჭ გასინჯეთ რა ამბავია: ცოტა იმცნეთ
ეს უფრო ღიდი წინა დადებაა: იაკობ მამად მთავარმა,
პირმშოება ერთის კამის ოსნით იერდა ვეღარავინ წა-
ართო ის უფრო ღიდი საგაჭრო იუ:

ქორონიკონს უნბ. ივნისს, (7)

ღიად მიქეს ჩისკვთა კაი სასახლის ადგილი არისო
საგინა შვილმა როსტომ მოქეიდა თავისშ კოშესა ჭ
სასახლეს წინ.

ალგეთის პირზე სასახლის ადგილი ჭ წეარო ჭ
მიწა იმის გარეშემო სიცელი ზაალ სამის შეილს და-
მიწერინა ჭ მოცა პირდაპირ ტბისს წემის ნასუიდი
ვენახია წემი ჭ წემის მმის იოანეს სანახევროა: იქიდამ
იმას კარგათ იმუშავებს სასახლის ადგილი კარგია მდი-
ნარე წეალია კარის მიწად დამოედნათ ის მიწა ეუოფა
კაცსა ჭ სარჩოს სხვაგნიდამ მოიტანს მე ასე ვარჩიე
ჭ როგორც გერჩიოსთ ისე ქმენით ტავნაგეთის სასახლის
პატრონს სხვაგან დგომა სად ენდომება მავრამ მდინა-

რე წეალი არა აქვს და არ შესწუხდეთ.

შენებული და გზა მოსავლიანი როგორც მიუიდა
იმის ნაკლებად თვითო და თვითო სოლაბდა შეიღის
სოფლები არ მიუიდა მეტოც მიმიცია: იაკობ მამად
მთავრისა წაიკითხეთ მეც თუ ბევრი ამდროს უველა
ბევრია მაგრამ დმერთი მოწამეა მე რომ უიზილბაშობას
შენობა და აშენებული მინახავს გასუიდული მეტი მიმი-
ცია და ნაკლები არა თვითან ახალშენი. იმათი ქალი ჩატი-
ოსანი და კარგი ქალია ჭეშმარიტად ერთის შეიღის ოდნად
მიუვარს და თუ დმერთი შემაძლებინებს არც მინდა რომ
შეიღების თხოვნაში გავერთო თვითან ეცების ითხოონ და
მასუპან მე გავირჯები თუ ვიცოცლე.

ეს ასე იუო: დედა ჩემი რომ მიიცვალა ერთი თუ-
მანი აგად მეოფესე მივართვი სასარჯოდ: და ბენა რომ
ბაღი თქეცნ ორთავე მმათათვის მიანდერმებიაო და იო-
ანეს ცოლი მითხოვა ჯვარის მამის ღევანოზის მმის
წულიო სიგლები იმას ნიშნად აქვსო ნიშანი გაუგზავ-
ნეთ და ის სიგლები გამოართვითო ერთი სასახლო თა-
ნი იუო ნიშანი და ერთის თუმნისა და ორი თუმანი
თუთრი:

ეს ასე გვიბმანა ღმერთმან ნუ ქმნასო რომ ერთი
შეიღი მლოცვიდეს მეორე მწევევიდესო.

მიიცვალა, დავმარსეთ რაც შეგვეძლო ჩემის მმისა
და დებისათვის სელი მომიკიდებია მის უამითვან და რა-
საც ღმერთი მოგვცემს ერთად ვიზრდებით და ღმერთს
ვმადლობთ დიდებით დიდებულსა. რომელი არა დაუ-

ტეობს მისდამი მილტოლვილსა:

ანასძასია ჩემი და უწინვე გავათხოვე რაც შემეტლო გავატანე ჩავაცვი დავხურე დ გავისტუმრე დ იმისი წილი ამგვარად კურად:

ქ: იოანეს ქორწილის ღრო რომ მოვიდა იმ პატიოსას კაცს დეკანოზს დ ბატონის მოძღვარს შემოეთვალა დედა შენმა ჩემის მმის წულის ითხოვაო თუ გინდათ რატომ არ ითხოვთ დ თუ არ გინდათ რატომ არ მეტევით ჩემს თაღარიგს სვაგან ვნახაო, მე შეუთვალე არც თხოვნა შემიტუვია არც ვრეულვარ ერთს ობოლს უმაწვილს ვზრდი დმერთს ეგების ჩემგან იამოს თუ მაცას შენი მმის წული უნდა ქორწილი ჩემზე მოაგდოს დ შენახვა დ თუ არ უნდა მე არც მთსოვნელი ვარ დ არც ვთხოვ მეთქი იმას გაცნი შეუკენე თუ ის ნებას დაგროვას მეორეს თვეს მე ქორწილს გარდვინდი მეთქი.

ნინოწმინდელი საბა მთავარ ეპისკოპოსი ბესარიონ მისულიუნენ იოანე ჩემი მმა დაებარებინათ მე იოანეს ასე უთხარ ამას გეტევიან დ რაც გინდოდეს ის მოახსენე თუ ცოლად გინდა ნურას შეღონლები უველა მე ვიცი.

(ზოგი მერე იქნება).

1872 წელსა:

„ცისკრის“ დაბარება შეიძლება ამ სახით:
ტფილისში, ადგილობრივ გაუგზავნელად თუ გაგზა-
ვნით, 8 მანეთი.

რედაქცია იმუოფება გუგის სიდზედ, მირზოვის
შენობაში, მარტირუზიანის სტამბაში. ქ. ტფილისში.

ვისაც ჟურნალი დააკლიეს და თავის დროზედ არ
მიერთოს, უმორჩილესად ითხოვს რედაქცია, მაშინვე
აცნობოს ამ ადრესით:

„ცისკრის“ რედაქტორის ი. კერესელიძეს, ტფილისში.

Дозволено Цензурою. 30 Февраля 1872 г.