ცნობის ფურცელი

№ 5. ჟურნალ-დღიური გამოცემა 1900 სამშაბათი, 19 დეკემბერი № 1332

გაზეთი გავრცელდება: წელიწადში — 6 მან., თვეში — 75 კაპ., ცალკე ნომერი — 3 კაპ., დასი განსაკუთრებით: ნეფელბრივი სტრიქონი პეტიტით პირველ გვერდზე — 10 კაპ. შეთხზულება — 5 კაპ.

ხელის-მოწერა და ფასების განცხადებები მიიღება: „მოამბის“ და „ცნობის ფურცლის“ რედაქციაში ქალის ქ., № 27. წერა-კითხვის გამგეობა, სახელ. კანცელარიაში და წიგ. გამოქც. ქართველთა ამხანაგობის კიოსკში (ქაშვეთის ეკლესიის პირდაპირ).

ხელ-მოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოგზავნის.—პირისპირ მოლაპარაკება რედაქციისთან შეიძლება ყოველ დღე, ცირა-შვიდის გარდა, 11 საათიდან 1-ლ საათამდე.

რედაქციის ადგილა იმყოფება ვანის დიდ ქუჩაზე, მარტიროზოვის სახლში, № 27.

ფოსტის ადრესი: **Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“—„Моамбе“.** ტელეფონი № 372.

ქართული თეატრი

ხვ შაბათს, 21 დეკემბერს 1900 წ.

ქართული დრამატული საზოგადოების დასის მიერ

ძ. შ. საზარკვი-ბაბაჯიძის და **ბ. ვლ. ალექსი-მესხიშვილის** პონაწილეობით დანიშნული ბენეფისი **ქ. ნ. ჭავჭავაძისა.** წარმოდგენილი იქნება პირველად

ახალი პიესა

კარდინალ რიშელიე

დრამა 5 მოქმ. თარგმანი ალექსი-მესხიშვილისა

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნნი საფაროვა-ბაბაჯიძისა, ტახო ბაბაჯიძე, კარგარეთელი და გვირილა; ბ-ნნი ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, ზაქარიაძე, გეგეჭკორი, ვამყოფილიძე, კანდელაკი, ურუშაძე, ბაღლინაშვილი, იმედაშვილი, მირიანოვი, იორდანიდ და სხ.

დასწყება 8 საათზედ. ფასები: ჩვეულებრივი.

რეჟისორი **ვ. გუნია.**

მზადდება ვ. გამყრელიძის და ქ. ცინცაძეს „საბენეფისო ბ. ვ. ალექსი-მესხიშვილის და ა. ყიფიანის მონაწილეობით“ ვეფხვი ტყოსანი.

შენიშვნა ქრონა

ამ დღეებში „ცნ. ფურცლის“ მკითხველებისაგან ბევრი ისეთი ტელეგრამა მივიღეთ, რომელშიაც ითხოვენ, რომ ამ ტელეგრამებში მოთხრობილი ამბები დაბეჭდილ იქნეს ჩვენ გაზეთში. ამ ტელეგრამების ავტორები ამბობენ, რომ ეს ამბები ჭეშმარიტებაა და ამიტომ ისინი ითხოვენ, რომ ჩვენ გაზეთში დაბეჭდილ იქნეს. ამ ტელეგრამების ავტორებს ჩვენ ვუპასუხებთ, რომ ჩვენ გაზეთში ტელეგრამებით მოთხრობილ ამბებს ვერ დავბეჭდავთ, რადგან ამ ტელეგრამების ავტორებს ჩვენ არ ვიცნობთ და ამიტომ არ ვიცით, ნამდვილად ეს ამბები ჭეშმარიტებაა თუ ტყუილი. ამ ტელეგრამების ავტორებს ჩვენ ვეუბნებით, რომ ჩვენ გაზეთში ტელეგრამებით მოთხრობილ ამბებს ვერ დავბეჭდავთ, თუ ამ ტელეგრამების ავტორები ჩვენ ადრესზე ჩვენ ვინაობას არ გვაცნობებენ და ჩვენ ამ ტელეგრამების ავტორებს ვერ გავიცნობთ.

ფელეტონი

ჭკვილი აბალციხიდან.

წყალ-წყაული ხასს ეძიებდა.—აბალციხის მახრიდან ჯაყნაში გაწყვეულნი.—აბალციხელი უბრალონი.

შეიძლება ვინმეს შესაცნებლად ყოველ წლიურად ოცდა ერთის წლის ყმაწვილ-კაცის ჯაყნაში გაწყვეზე ჩვეულებრივი და ოცდაოთხეული საქმე. ამის გამო ამ ამბავს, როგორც ჩვეულებრივს, დიდს ყურადღებას არავინ აქცევს და სავაზოდოდაც ძალიან ეკითხება გახლის ხოლმე. მიუხედავად ამისა, მე მსურს მკითხველები ყურადღება მივაქციო წრეგანლილ ჯაყნის კაცების გაწყვეზას და ვცდილობ, რომ ჩემს მიერ ნაამბობი უმნიშვნელო არ იქნება ქართული გაზეთის მკითხველისათვის.

აბალციხის მაზრა ცხრა სამამსახლისოდ დანაწილებული, სახელდობრ: უღანა, წყაროსა, ურაველისა, კლდისა, ლიპანისა, ლღესი, ვარძანისა, აღიგენისა და იღლაბანისა. როგორც ჰსედავთ, სახელწოდება ულე ჩვენებურია, ქართული, მხოლოდ სავსებით ბეგრს მაგალითი სულ სხვისაა. სამწუხაროდ ამ სამამსახლისოსაც წელს არც ერთი ქრისტიანი, სომეხი და ქართველი, არ იღებდა კენჭს, ეს იმის მომასწავებელია, რომ ქართველობის სახსენებელიც აღარ არის ამ სამამსახლისოებში. მეცნიერების არქეოლოგია და ეტნოგრაფია რომ არ ვამაგრებთ, სულ გვიახდა იქმნებოდა ჩვენი საქმე, დღეს სამუთიც კი დაკარგული გვაქნებოდა. ერთის სიტყვით, წყალწაღებულივით ჩვენც, როგორც ხალხნი, ამ არქეოლოგიას და ეტნოგრაფიას უნდა წავყვდეთ. მართალია, გაერიგებით, როგორც წყალწარეულისათვის, ვერაფერი ხელ-მოსაკიდი ვაზიანი ბაგანი, აგრეთვე ჩვენთვის დიდი სანუკვარი რამ არ არის არქეოლოგია და ეტნოგრაფია, მაგრამ ეს ისაა, ენნეგან შენთ მინც თაცხა, რომ ოდესმე ეს მხარე ჩვენი ყოფილა, გვიცხოვრია აჯა, სიხლი გვიღვრია და აქვარი ნიადაგი ჩვენის შრომითა და ოფლით გაგვიპოხერებია.

აქვარი მამადაილის კანონით ჯაის კაცს არ ძძლევა. როგორც მოგახსენეთ, ვარხანისა, აღიგენისა და იღუმალის სამამსახლოსთან არც ერთი ჯაის კაცი არ გამოწეულიყო წელს, რადგან ეს სამამსახლოსნი სულ თითქმისაა დასახლებული. მკითხველთან ბოდიში ვიხდი, რომ აქვარ ტერმინსა ვხმარობ. აქ, ვინც მამადაის სჯულს აღიარებს, ყველას თითარს ეძახიან, თუნდაც რომ ასეთი თითარი წმინდა ქართულს გელაპარაკებოდეს, სახეც, განსაკუთრებით შესანიშნავი ცხვირი, ჩვენებური ჰქონდეს და გვარადაც ნადირაძე, ან ჰიჭიტაშვილი იყვეს. (ერთი ნეტა გამეგონოს მოლიე მურად თუმანიძეც და მაშინ გნახავდით, რას იტყოდით. მგონი სულ გეგონებოდათ—არა, მშვე, ეს თითარის ჯიშისა არ უნდა იყვესო). ახალციხის მაზრიდან სულ ჯაყნაში გაწყვეული იყო 169 ყმაწვილი კაცი. აქედან ჯარში ვერა გასულიყო 51. წელს პირველად მოხდება ამ საგნისათვის შეყრილი ამოდენა ყმაწვილ-კაცობის ნახვა და გულ-წრფელად ვიტყვი, რომ მთამ ნახვამ სასიამოვნო ფიქრები არ გამიღვიძა. ხალხ სწორედ რომ გადგეკარებია და გადაშენების გზას დასდგომია. ყმაწვილ-კაცობას ყმაწვილ-კაცობისა არა ტრაბახდათ-რატან-დაბალნი, გაყეთილებულნი, უსუფთაონი საცოდავ სურათს წარმოდგენენენენ. გეგონებოდათ, ეს არის ცხლა წამომდგარან ავადმყოფის სარეცელიდანო. ტანთ-ჩაცმულობა ხომ ისეთი ჰქონდათ, რომ ღმერთმა გაფრთხილოს ნახვა. ცხელი მთაგელ ჯარის კაცებს კი აონა, მთიხოვითა ბრძოლა და გაოცაბა ჰგვანდენ. ერთის ასეთი გლახაკისა გვარიც კი დამახსოვრდა—ეს არის ერასტი სიმონის ძე ბერიძე სოფ. ერკოტიდან. მისი ხოხა-ბაჭიები ოცდა ათად იყო. მაკერებულ-დაკონკებული და ამ ნაფლეთებში ისე გამოაცურებოდა, როგორც დაფრთხობი კურდღელი. ცხოვრების უცდემართალს, ქვეყნის წინააღდეგ გამეფთა სიბოროტეს, სისასტიკეს და სიმტკიცეზეც მოუქცია აკვარი ქართველობითათვის სიმხნეც, სიმამაცე, გმირობა და გულადობა. ამას ზედ დაერთო დღევანდელი ევროპიული ცივილიზაციის და მთლად დაბაბუნებული ოდესმე გულადი და მხნე გრი. წინაწინ-წყალ-წაღებულ ჯაყნაში ეს ბერიძეც ისე ამაყად დაიარებოდა, ისე ამაყად ეჭირა თავი, ისე ამაყად ეჭირა ხელი ფიზიკური ძალმრეობისა და ზნეობრივი სიმტკიცისა ეტალით ტუბობდათ ისე წყვიანის სამამსახლოსის ელეგ-კაცობას, მაგრამ ისიც უნდა მოგახსენოთ, რომ ამ კუთხის ელეგნი (ქვაბის-ხევი, საკრე, ტაძრისანი, უგვარი) ბორკოსის ხეობიდან არიან გადმოსულნი, ოსმალეთის ვინდეციის შემდეგ.

ჩვეულებად ყოფილა მიღებული, რომ ყმაწვილის ბიჭებს, ჯარში წასასვლელთა, თავიანთი მამასახლისება ჩამოასვენენ ჩოხაზე ჭალაზე, სადაც ცენზის ამოღებას დაიწყებდა. რაღაც თელი არა მჯონდა შენებული, როგორლაც შეხმეულებიდა და თან უცნაური მეჩენებოდა, რომ ამოდენა ქრისტიანებს და სომხობას პატრონობას უწევდნენ მამასახლისნი-მამადიანნი. ახალციხის სხვა სამამსახლოსოსნი მამასახლისებად მამადიანნი არიან, მხოლოდ ერთი სოფია. ესცთი ამბავი, ეს იგი მამადიანის მიერ ქართველის პატრონობა ერთი იმ დიდ ჯილდოთაგანია, რომელნიც წარსულში დაიტყო. ვე ჩვენ სამშობლოს.

ორმოცდა ერთ ყმაწვილ-კაციდან, რომელნიც წელს ჯარში წავიდნენ, ექვსი ქართველი ერისაგან მოპყრა, ათი კათოლიკე სომეხის ალსარებისა, შვიდი ნამდვილი სომეხი ეროკუნებით და სარწმუნოებითაც და ოცდა რვა ქართველი მართლმადიდებელი. ცოლიკენი სომხის აღსარებისა არარაობიდან არიან გადმოსახლებულნი და თათრულის გარდა სომხურიც იციან. მათს სომხობაში

ყურნალ-გაზეთებიდან

✻ ინგლისის დიპლომატიას დასის გაზეთი ფსიქმინტერ გაზეთი ამბობს, რომ ინგლისოგრამებში, რომელშიც ასეთ ინგლისის აშფოთებს, მთავრობას აიძულებელია ან დიპლომატიურ ურთიერთობაში ან საქმიანის ხელშეკრულებაში ან სავაჭრო ხელშეკრულებაში შეიტანოს ისეთი ცვლილებანი, რომელნიც ინგლისის ინტერესებს ხელყოფენ. საჭიროდ ინგლისის თანამედროვე პირობებში მიაჩნია მთავრობას მხოლოდ ის, რომ ინგლისის ინტერესები დაიცვას. ამ ნაირ ინგლისოგრამებში ხშირად ხდება ხოლმე, რომ ინგლისის ინტერესები ეწინააღმდეგებიან ინგლისის ინტერესებს. ასეთ ინგლისოგრამებში ინგლისის ინტერესებს ეწინააღმდეგებიან ინგლისის ინტერესები

გამოჩვეულის შემდეგ ბუნება შეიფარნენ, იღიმებენ და 4 რიტ დაეშვებიან ოსეთისკენ კასხაოსიეფლებს.

ახალი ამბავი

→ გუშინ, 18 დეკემბერს, ბაქო-დერბენტის რკინის გზით პეტერბურგიდან ტფილისში ჩამობრძანდა მისი მაღალ-უოველად უსამდვილესობის სპარიტელის ეგზარხოსი ლეონიდე.

→ გუშინ, 12 საათზე, ქალაქის წმ. გიორგის ეკლესიაში გაღდებილ იქმნა პანაშვიდი ახლად გარდაცვლილების გენერალ-ლეიტენანტების დენის სულის მოსახსენებლად. პანაშვიდს დაესწრნენ: ეკვესიის მთავარ-მართებელი თავ. გ. ს. გოლოკინი, ცხელრალ-ტიტერატი და სამოქალაქო დაწესებულებათა წარმომადგენელნი.

გენერალი დენი მე-70 წლებში კავკასიაში მსახურებდა, შემდეგ იყო ფინეთის გენერალ-გუბერნატორად. გარდაიცვალა ქობში.

→ სახალხო განმანათლის სპრინსკის შეიტყობინებია ტფილისის გუბერნატორისათვის, რომ მას მოეწერებოდა ცვლილებანი, წესდება ტფილისში განსახილველის სახოგადოებისა, რომელსაც სთხოვდ აქვს დანიშნების თხოვნის თაობაზე ტფილისის ოლქის პრესტავის ნება ეძლევა თავის წარმომადგენელ დანიშნოს სახოგადოების გამგეობაში. სახოგადოების დანიშნულ წარმომადგენელ შეისწორონ წესდების პროექტში ამ ცვლილებათა მიხედვით და წარუდგინონ მთავრობას დასამტკიცებლად.

→ ყვარლის, 17 დეკემბერს, ტუალისის სახრჩე შეუხვა შეგზავნა, შიგად-მოწვდილის მინისტროს ოფიციალური თანა შემწის ბ-ნ ფ. ზიმანოვის. ოჯახ ფიზიკოვით, დაიწყო კავკასიის მეჯოგეშეცვი და აბაკეშის მოგზაურთა პირული კოდა. კრეპ ბა უმთავრეს პირველი კოდა. კრეპ ბას უმთავრეს განსახილველი საქმეები, ბიბლიოთეკების გახსნა და სხვა. ამ ვიდან ადგენენ სახოგადოების წესდებას.

→ პარასკევს, 22 დეკემბერს, პოსტება კავკასის სამხედრო-ტერიო სახოგადო სამეურნეო სახოგადოების წევრთა სახოგადო კრება, რომელზედაც ვნახიერდენ ოქმების სახოგადოების ოროკრატი ზოგიერთი მშენარე საქმეები, ოგრეთვე რამდენიმე სასოთხი მხედველობის კავკასის სახოგადო სამეურნეო კა მოგეზის შესახებ.

→ რაიონალურ კავკასიის სამეურნეო სახოგადოებამ სახრჩოლოგიო ბაღისშეკეთება სასოფლო-სამრეწველო გამოფენა გამართოს ტფილისის სამაოლინო სასწავლებლების ეზოსა და მის გვერდით მდებარე შუტაიდის ბაღის ნაწილ ში, სახოგადოების საჭიროს ამ დღეებში მოხსენება წარუდგინა სახოგადოების პრეზიდენტს. კავკასიის მთავარ-მართებელს თავ. გ. ს. გოლიცინს, რომელსაც სთხოვს შეამდგომლობა გთეწოს მიწადიწმენდები, ფინანსთა და სახელოსნეული უწყების მინისტრებთან შესახებ შეწერების ღირსი ნია, რათა სახოგადოებამ თვისის დაბრკი ბის დღიდან 50 წლის შეორეებისა და საქართველოს ტესეთან შეერთების ასის წლის შეორეების დღის სასხოვნად საიუბილეო კავკასიის სასოფლო-სამრეწველო გამოფენის ხაზე სატეხიფიციო მოაწყოს.

→ როგორც გვიყვენ, ინჟინრ-ტექნიკოთა ტფილისში გამართების ქართულ-რუსული წარმოდგენა სასეელ-მოქმედო მიზნით. სცენის მოყვარეთაგან წარმოდგენაში იქნება „შეის დაბნელება“ და ერთ მოქმედებიანი ვოდევილი პიესა ქართულ-ტრამტატულ სახოგადოების სახრჩეებით. წარმოდგენის დაწყება იქნება ცოტახით სუ ნით. წარმოდგენის გასრული ოთხი საათ ნის თეატრის კლიტის მრჩეველმა ქ. ნ. ნ. ლილაშვილისამ, და ეს თავდებია იმისი, რომ დეკორაციებს მიმაყენონ წარმოდგენა თვალ საჩინო შეზიანებას ადმოუჩენს.

→ ქართული დრამატიული საზოგადოების გამგეობამ მიიღო ბ-ნ ალექსი-მესხიშვილისაგან ქ. ქუთაისში შეკრებილი 44 მ. გარდაცვლილების ქ. ნ. ყველაზეთის საფლავზე ძეგლის ასაგებად. საზოგადოება ამ შეწირულებისათვის მადლობას უხდის ბ-ნ მესხიშვილს და ყველას მას პირი, რომელთაც სიხე ხელი უწერიათ.

→ კავკასიის მთავარ-მართებელმა ბრძანება მისცა კავკასიის საქართ მმრთველობას, რომ 0/0, უკლებ ის თანხებისა, რომელთაც კრძალ პირები წერიაენ საქართ დაწესებულებათ (მხედველობ საავადმყოფოს, სპრების ოსპიტალს; საფერშლო სკოლას და სხვათ) ჩარიცხონ იქნან ხოლმე პირე კავკასიის სალრობის თანხაში.

→ გუშინ, 18 დეკემბერს, ტფილისის საქმისპრაკოსო პალატაში ბანკისხელეთაღრიცხვო ოფიციალ იყო ცნობილი საქმე ქალაქ ფოთის პოლიკლინიკაზე წამოყოფის ბ-ნ ეფიციოზეთისა და ინჟენერის შეიერისა; რაკი განაც ადმოჩნდა, რომ ეროლოგებს სამოსი მხრივი პალატისაგან გარაანუკეთებელი ბირი არ ჩამბარებია და ბევრ ამ დღეს საქმის გარჩეულის დროს სასამართლოში არ გამოცხადებულან, პალატამ შეიუქარა მისი ეცილოთ თხოვნა და საქმე გადასო შემდეგ დროისათვის.

→ ტფილის ოქრის 111/4 საათზე, ტფილისში ჩამობრძანდა მაკრიან ჩკანის მასკის ოსნი პეტერბურგიდან.

→ გუშინ, 18 დეკემბერს, დილის 7 საათზე, ჯუმაკეს რკინის გზის სადგურსთან ახლო მოკლული ყოფილ ჯარისკაც ოსეთის მკინერებიდან ერთ-ერთ ოსეთის ხელით. რაც მოხდა ეს ამბავი ჯერ ცნობილი არ არის.

→ ამ რეკლამის შეთავსებ ფილიპე სიმე ქ. ჯიანაშვილის ფრიადშესანიშნავ ნაშრომის ოქროს ბეჭდის ნაკეთების ისტორიის შესახებ. ამ ნაშრომში ნაჩვენებ ნაკეთების ფრიადშესანიშნავ ობლის შეკავება, რომელიც ეკუთვნის ბაგრატ IV-ის ეპოქას. ნაშრომის ბოლოში ავტორი ეხება ქართველ ხელოსნების ისტორიას, რომელიც ეკუთვნის XVII-XVIII საუკუნეებს. ნაშრომი ილუსტრირებულია 50 ნახატით.

→ ამ თვის 15 დეკემბერს, ტფილისის სასაფლაოებში ხდებოდა ხოლმე ყველა მიცვალებულის ხსენების დღე. ამ დღეს ბევრი ხალხი ეწვია სასაფლაოებს, მაგრამ ბევრ ადგილას ვერ შეისეფა, გამეფებმა ქარიშხალმა ისე აუტეხა ზეპირი, რომ ხალხს ფეხის აღგმა ვერ შეუძლია. ზოგიერთ ადგილას ქარიშხალმა ისე დაანგრია ქოხები, რომ ხალხს ადგილი არ ჰქონდა სადმე თავის დასაწყობებლად. ამ ქარიშხალმა ბევრი ხეც ამოაგდო ფესვიანად.

→ ოზურგეთის მაზრის ბორჯომის ხეობაში ბოლო დროს ხშირად ხდებოდა ავაზაკობა. ამ ხეობაში ავაზაკობდა ერთი ბანდა, რომელსაც ხელმძღვანელობდა ცნობილი ავაზაკი ბესიკ ბერიძე. ამ ბანდამ ბევრი ავაზაკობა ჩაიდინა. ბოლოს ბანდა ადგილობრივ ხალხს ისე შეაწუხა, რომ ამ ბანდის ამოწყვეტა გადაწყვიტეს. ამ ბანდის ამოწყვეტა ადგილობრივ ხალხს ძალიან გაუადვილდა, რადგან ბანდის ყველა ამხანაგი ერთმანეთს ეჭვით უყურებდა და ერთმანეთს ხელს აძგერებდა. ამ ბანდის ამოწყვეტაში დიდი წვლილი მიუძღვის ოზურგეთის მაზრის უფროსის ბ-ნ ნ. ნ. ნიკოლაძეს.

→ ბორჯომის ხეობაში ავაზაკობის ამბავი ისე გავრცელდა, რომ ბორჯომის ხეობაში ჩამოსვლა ბევრმა ქალაქელმა ისურვა. ამ

პრესსა

ერთი შორს-მყოფი ქართველი დაჰკითხავდა ბ-ნ ცოცხალს, გაჰფი „ცქერის“ თანამშრომელს, წერილი ერნი უნდა ცალ-ლობდენ დაიკვან თავიანი ხალხისანობა თუ არაო და ბ-ნი ცოცხალიც უპასუხებს: ეს კითხვა თან ატარებს თავის თავსუხსო, თავის-თავად ცხადიაო, რომ რაკი ქმაყოფილ ვინმე ი იქნა, არის ეს ბუნების ვერიგანია, თუ უბრალო ჭიკ ის ამით იტყობლებოდა თავის თავი დიდებულ.. ეს ბუნების კანონია და ამას პრორიტეტის ყოველ ლა ამ კანონს ვერ გადუხვევს ერიც. ერი უთქვენდა სცილოთას გაიხარების, გამაგრდეს და ცხოვრების ასპარეზზე შესაფერი ალაგი მოიპოვოსო, და სხვ.

კარგი და პატრიოტი, მაგრამ შორს მყოფ ქართველის კითხვას, ჩვენის მიხედვრით, სხვა გვარი პასუხი უნდოდა ბ-ნ ცოცხალისაგან, და ან რატომ ეფიქრობდა ამას. ვიხედით „ცქერი“ და მისი თანამშრომელი, როგორც თვითონ ირწუნებიან, უნდა ადგილ-ადგილ ისეთ სოციალისტურ პოძღვრებას, რომლის მიხედვით კაცობრობის ისტორია მსოლიოდ ქვასსაა ბრძოლა და სხვ არაფერი. ფუთიად ეს გარემოება ჰკონდა სანჯრ ფიქრისკენ და შორიდან სხედ-მყოფ შან-ნებისა და ერთობ ფილ-ფილ ერის ბედ-იკითხვის არის, დიდ, ერ არსებობს, იგი სულთანის ცხოვრობს ერის ცხოვრების ასპარეზზე შესაფერი ალაგი მოიპოვოსო! მაგრამ ამ მისწრაფების, ინსტრუქტორი იგი თუ შეგნებული, წინ ღობაც და ბეერი რამ ხელის შეშლელი და ამ შეგნ რამეი ერთი უმთავრესთაგანი მეორე ერის მისწრაფება ამგვარივე მიზნისაკენ. წარსული ისტორია და ერების ურთიერთობა უკანასკნელ საუკუნეში ერთი ინტერესების შეჯახებისა და ერთმანეთის ბრძოლისა და ეჭიდილისა. ამას, მეორნი, ერ უთანქმის ბედლის დაღლატების მიმდევარიც.

ერთი სიტყვით, არსებობდა და არსებობს საერთაშორისო ბრძოლა. ბ. ცოცხალის უნდა მიექცია ყურადღება იმისთვის, თუ რამდენად ეთანხმება მის მიერ აღიარებული სოციალისტური მოძღვრება ამ ფაქტს. ის კი გვერის უცილის ამას და უმნიშვნელოა, ზოგადი ხასიათის ფრაზებით იძლევა პასუხს. ჩვენ დარწმუნებულნი ვართ, რომ შორს-მყოფი კორესპონდენტიც ისევ ჩვენ პასუხს მოელოდა.

* * *

ქართული დრამატიული საზოგადოების გამგეობისთვის უმედიო დაწერებულება ჩვენ არა გვეყვს შეორე. იგი ნამდვილი დამაღი დრამეი, რომლის გადამწყვეტი და უღიერიც გალანძვა ყველას საჭიროც მიანია. ის და ჯარი და ჭითქნ-ჭითქნა არ გვეყვის ხოლო შე ბის შესახებ, მაგრამ ბატონ-ჩუგვარნელს პრის ის ფაი აქვს: ცოდი ის არის, რომ ჩვენი გაზეთების ზ'ბიროდ იმეორებენ ბევრ ვარჩე უურმოლეს ამბავს და ამით სამსახურს კი არ უწევენ ჩვენს საქმეს, არამედ ატერებენ მას საქმეს... ნამდვილი იმისა, თუ რამდენად მოუფიქრებლად და გულუხვობით ვიდან ხმარებენ ჩვენის თეატრის ბიჭებიც ზოგიერთი მეგაზეთეები, ბევრი, მაგრამ ჩვენ სახეში არ გვქონია ისი ფაი ფაიაქეთები; ჩვენ გვინდა მხოლოდ აღვნიშნოთ ერთი ნიშენი, რომელიც „იფერიის“ უკანასკნელ №-ში ამოვიკითხეთ. გაზეთის რეცენზენტი, სხვათა შორის, სწერს:

ჩვენის აზრით, დრამტ. საზოგადოების გამგეობა დიდად სწყდება, რომ ფრანტიული მსახიობ-ქალისათვის სხვაგან ეკრძალა. ის ცოდვ დრამტი ულ როლებისაგან ცოდვილ უფლებაც ქონდა ქართულ ფრანტიულ სცენაზედ და მსურველს კი ჯერ ეს უსმენია...

მოაქციეთ, მკითხველო, თქვენი ყურადღება ამ უკანასკნელს ფრაზაში: დრამატ. სახ. გამგეობა ჭ-ს ნებიეს „ჭეშმარიტ“ ვითომ რაო, რის თქმა უნდა ამით რეცენზენტს? და უნდა იფერიის „იფერიის.“ მეთხეველმა. ამ ფრაზის რომ წაიკითხავს? ეგეს გარეშეც, ის იფერებს, რომ გამგეობა ქართველ ხალხის ბერიულ და ამ ჯელის ლეგენდის სიწმიდეს ხდება. ასაბ (სხვედ ასაბა) ჩანახელი იქნება, რომ სოფ. სკაპრაულ ბანაგებულია ბაზრული და ამ ბაზრის ბანაგებით ბაზრის მდინარე ასაბ). მაგრამ ეს ბაზრული ბანაგები ბაზრის ბანაგებით ბაზრის ბანაგებით ბაზრის ბანაგებით