

FM 1.245
3



შალვა მშველიძე
ШАЛВА МШВЕЛИДЗЕ
SHALVA MSHVELIDZE

თ ე თ რ ა ხ ე ვ ა

თეოდოსი გუბარესოვის

ТЕТРАХЕВА

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

THE TETRAKHEVA

FOR MIXED CHORUS

A CAPPELLA



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1978 г.

M 784-068-4
საქართველოს
მუზეუმის
მუზეუმის
მუზეუმის

შალვა მშველიძე
ШАЛВА МШВЕЛИДЗЕ
SHALVA MSHVELIDZE

თ ე თ რ ა ხ ე ვ ა

შერეული გუდისათვის

ТЕТРАХЕВА

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

THE TETRAKHEVA

FOR MIXED CHORUS

A CAPPELLA

FM 1.245
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 78

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 78



თეთრახევა

ТЕТРАХЕВА

ტექსტი ანა კალანდაძე
Текст Анны Каландадзе
Рус. пер. М. Павловой

თ. გველია (1976)
Ш. Мшвელიძე

Sopr. Allegro molto

f

ბროლს მო - ამ - სხვრევს თე - თრა - ხე - ვა, ბროლს მო - ამ - სხვრევს ბროლი - აბ - ხა,
ბეთ ხру - სტა - ლი სვი - ტე - რა - ხე - ვა, ბეთ ხру - სტა - ლი ვო - ლი ვო - ლი ვო - ლი ვო - ლი

Alti

Tenor

Bassi

შეეფს შე - ა - ფრქვევს ვარდ ვა - ჭა - ჭას,
и ле - тят на бе - рег брыз - ги, ლა - მაზს, ცის - ფერ
где ци - ко - рий

შეეფს შე - ა - ფრქვევს ვარდ ვა - ჭა - ჭას,
и ле - тят на бе - рег брыз - ги, ლა - მაზს, ცის - ფერ
где ци - ко - рий

A musical score for two voices. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Russian, with some words in Georgian script. The music consists of several measures, with the first measure showing a melodic line starting with a half note followed by eighth notes.

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The key signature changes from C major to B-flat major at the beginning of measure 12. Measure 11 ends with a half note in G major. Measure 12 begins with a half note in B-flat major, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 12.

ծետ - զո - զբ - ԵՅ
ны зе ле - ної

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass instrument. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a '4'). It features six eighth-note strokes followed by a measure separator bar. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains a single eighth-note stroke followed by a measure separator bar.

ծիրակները ծու սա սա սա սա սա
Бьет хрусталь волны зе ле ной

A musical score for piano, showing two measures of music. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 11 starts with a half note B flat followed by a half note D. Measure 12 starts with a half note C, followed by a half note E with a dot, then a half note B flat, and ends with a half note G sharp.

A musical staff in bass clef and 2/4 time. It features a sequence of notes: a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note.

Musical score page 10, measures 11-12. The top staff shows a continuous eighth-note pattern in common time, followed by a measure in 3/4 time with a bassoon entry. The bottom staff shows a continuous eighth-note pattern in common time.

შევს შე - ა - ფრქვევს ვარდ კა - ჭა - ჭას, ლა - მახს, ციხ - ფეხ
и ле - тят на бе - рег брыз - ги, где ци - ко - рий

СИМФОНИЧЕСКАЯ
ЗВУЧАНИЕ

ото - ло - об - ыа.
гла - го - вон - ный,

ло - ыа%е, ыа%е - о%е
где - ци - ко - рий

ото - ло - об -
гла - го - вон -

ото - ло - об - ыа.
гла - го - вон - ный,

ло - ыа%е, ыа%е - о%е
где - ци - ко - рий

ото - ло - об -
гла - го - вон -

Յօվո (տյտրաեցա)
Юноша (Тетрахева)

mf Moderato

б.
ный.

б.
ный.

о!

А!

Moderato

Девушка

Moderato

заго (тетрахева) юноша (Тетрахева) Нет, про - шу про щень я, не пой-

дем со мной.

о!
A!

о!
A!

о!
A!

о!
A!

о!
A!

о - о - о - о.
ду с же на - тым.

о - о - о - о.
Дай мне ру - ку и пой - дем со -

о!
A!

зэ́м 8о8 - 9з9 - 8о
 Нет, не дам я ру

8о8 - 9з9 - 8о,
 ку, не пой-

8о.
мнои.

8!
 A!

8!
 A!

8!
 A!

8!
 A!

зэ́м 8о8 - 9з9 - 8о
 ду с же на - тым,

8о - 8о аб - 8о.
 не пой-ду я.

8!
 A!

8!
 A!

8!
 A!

Allegro molto

ბროლს მო - ამ - სხვრევს თეთ - რა - ხე - ვა,
ბეთ ხруს - таль свой Тет - ра - хе - ва,

ბროლს მო - ამ - სხვრევს ბრო - ლი - ან - სა,
бეт ხруს - таль вол - ны зе - ле - ной

შეეფს შე - ა - ფრქვევს ვარდ ვა - ჭა - ჭას,
и ле - тят на бе - рег брыз - ги,

ლა - მაზს, ცი - ვერ
где ци - ко - рий

თო - ლი - ან - სა.
bla - გი - ვი - ნი - ა.

ბროლს მო - ამ - სხვრევს თეთ - რა - ხე - ვა,
ბეთ ხруს - таль свой Тет - ра - хе - ва,

ФМ 1.245

3

бѣт хрусталь свой Тетрахе-ва,

бѣт хрусталь свой Тетрахе-ва;

бѣт хрусталь вол-
свой хру

бѣт хрусталь вол-
сталь зе ле ный,

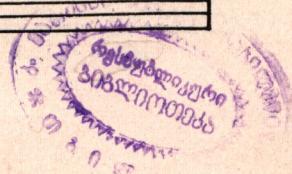
бѣт хрусталь вол-
сталь зе ле ный,

ны зе ле ной.

шлѣт при вет свой Пхов ским ро щам

ны зе ле ной.

зю! Хей!



Meno

Эй!
Хей!

Эхе

*) əf ʃəjodləyba Si b (θbəlləmθ əabədθ) Здесь допускается Si b (только в басах)

СИБИРСКАЯ ПОВЕСТЬ

3 - са - ло - ми - ю - ё
Шлет при - вет свой

3 - са - ло - ми - ю - ё
шлет при - вет свой Пховским ро - щам

ф - в - о - з - о - в - ы - ё - ё
Пхов - ским ро - щам

ф - в - о - з - о - в - ы - ё - ё
и - лу - жай - кам

ф - в - о - з - о - в - ы - ё - ё
и - лу - жай - кам их цве - ту - щим, шлет при - вет свой Пхов - ским ро - щам

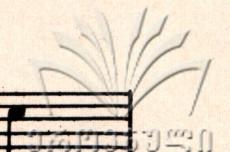
ф - в - о - з - о - в - ы - ё - ё
ш - ле - т - при - в - е - т - с - в - о - в - ы - ё - ё
Шлет при - вет свой Пхов - ским ро - щам

д - о - з - о - а - б - ы - ё - ё
их цве - ту - щим,

д - о - з - о - а - б - ы - ё - ё
и - лу - жай - кам их цве - ту - щим.

д - о - з - о - а - б - ы - ё - ё
ш - ле - т - при - в - е - т - с - в - о - в - ы - ё - ё
Шлет при - вет свой Пхов - ским ро - щам

СИБИРСКАЯ ПОВЕСТЬ



Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь,
 Пхов - ским. ро - щам. и - лу - жай - кам.

Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь,
 во - ри - де - ла де - ла - са - о и - лу - жай - кам

Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь,
 во - ри - де - ла де - ла - са - о их - цве - ту - щим

Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь,
 их - цве - ту - щим. у - ка - дри - се

Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь, Фе - зов - ёдь,
 во - ри - де - ла де - ла - са - о у - ка - дри - се и - о - со - ке

f

Э
Шлет

Бар - ёдь - да
при - вет свой,

Э - зов - ёдь, Бар - ёдь - да
 и - о - со - ке при - вет:

Бар - ёдь - да
 тра - вам - соч - ным,

Бар - ёдь - да
 тра - вам - соч - ным. и

f

Бар - ёдь - да
 тра - вам - соч - ным,

СИЛЯЩИЙ ВОЗДЫХ

ѿ - ѡо - ѡб. - ѡо... ѿ! A!

 и вы - со - ким и фи - ал - кам

ѿ - ѡо - ѡе - ѿ ѿ - ѡо - ѡе...

 во - ри - де - ла де - ла - са - о и фи - ал - кам

ѿ - ѿ - ѡо - ѡе - ѿ ѿ!

 тра - вам - вы - со - ким.

ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - 5

 си - не - о - ким. Так - ле - զօօւ - զյբ

ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - ѿ - 5

 Так - ле - տիտ. զօօւ - ձյբ

ѿ! A!

 Ա!

զես զօ - օ - զՅՅՅՅ, զյ զյ զյ

 град не зна - я, э хе хе

զես զօ - օ - զՅՅՅՅ, զ - զօ - զՅՅՅՅ, զես զօ - օ - զՅՅՅՅ,

 град не зна - я, Так - ле - տիտ. պրե - град не зна - я,

39 | 39 | 39 | 39 |
э хе хе хе

гъаь до - զո - օբ
Путь к А - ра - гви

гъаь до - զո - օբ թո - հո - օբ - ես
путь к А - ра - гви рас - чи - ща - я.

гъаь до - զո - օբ
Путь к А - ра - гви

5

թո - հո - օբ - ես
рас - чи - ща - я.

5

гъаь до - զո - օբ
Путь к А - ра - гви

2

թո - հո - օբ - ես.
рас - чи - ща - я.

ձ՛րտլը թո - օմ. Եվրայական տէտ - հա - ել - զօ,
Бьет хрусталь свой Тет - ра - хе - ва,

2



Сборник 360 песен
Часть II

Бюльбюль

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны
Бюльбюль с морем
Бывает хрусталь волны

A!

poco accelerando

о - о - го - ви - зе - б
Так ле - тит, пре - град не зна - я,
го - ви - зе - б
путь к А - ра - гви

о - о - го - ви - зе - б
Так ле - тит, пре - град не зна - я,
го - ви - зе - б
путь

rit.
string.

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь
о - о - го - ви - зе - б
рас - чи - ща - я. го - ви - зе - б
Путь

ff

ff

ff

ff

ff



რედაქტორი ე. ბახიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გამომდ. დ. სესაზიძე
Выпуск. Д Сепиашвили

Заказ 162, Тираж 210, Подписано к печати 9/VI-78 г., Колич. форм 2,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

895/66

գանձ
Цена **30** դր.
коп.

