

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№8 26 февраля – 4 марта | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

## СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ

Впервые за десять лет трибуну парламента для ежегодного доклада «О положении страны» в ранге президента занял не Михаил Саакашвили. Поддержать четвертого президента Грузии Георгия Маргвелашвили в его первом выступлении в парламенте не пришли даже его ближайшие соратники по коалиции «Грузинская мечта» - правительственная ложа пустовала. Премьер-министр страны Ираклий Гарибашвили, а также члены кабинета министров попросту проигнорировали доклад главы государства. Не явились в парламент и чиновники, напрямую зависящие от президента - министр обороны Ираклий Аласания и начальник Генштаба Вахтанг Капанадзе. Этим фактом не преминули воспользоваться оппозиционеры - представители Нацдвижения, заявив, что Маргвелашвили, по сути, ничего не решает, ни за что не отвечает и подвергается унижению со стороны правительства. Впрочем, сам президент не стал отрицать и косвенно признался, что выполняет сейчас «лишь функции арбитра», которому даже отчитаться в проделанной работе не представляется возможным, поскольку во власти он всего три месяца.

### ПОЛНОМОЧИЯ ПРЕЗИДЕНТА

Напомним, вместе с победой Маргвелашвили на выборах 27 октября прошлого года в силу вступили и поправки в конституцию, которые сильно урезали его полномочия в пользу правительства и парламента.

Номинально президент считается первым лицом государства, но фактически им является премьер, который осуществляет внутреннюю и внешнюю политику. Глава государства остается гарантом единства и независимости страны, главнокомандующим вооруженными силами, а также представителем страны на внешнеполитической арене. При этом за президентом сохраняется больше прав, чем это предусмотрено классической моделью парламентской республики.

Президент вправе назначать премьер-министра страны, также он дает согласие премьер-министру на назначение министров. Кроме того, он назначает членов Совета Национальной Безопасности, кандидата на должность начальника Объединенного штаба военных сил Грузии и других военачальников.

Пожалуй, важнейшее право президента при действующей конституции - отправлять правительство в отставку, в случае выражения недоверия распускать парламент, а также освобождать от должности министров обороны, внутренних дел и юстиции. Стоит отметить, что при роспуске парламента обязанности президента Грузии будет исполнять премьер-министр, а в иных случаях - председатель парламента.

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

Начал свое выступление президент с минуты молчания в память о погибших во время столкновений в Киеве. Дав несколько советов с высоты собственного политического опыта властям Украины, Маргвелашвили перешел к разбору полетов во внутренней политике Грузии.



Президент положительно оценил изменения, осуществленные в 2013 году, и текущие демократические реформы, отметив при этом, что «не собирается останавливаться на достигнутом». По словам Маргвелашвили, его главным ориентиром является благополучие каждого гражданина в стране. Установление социального равенства президент назвал одной из главных задач в оздоровлении грузинской экономики, которая сейчас находится в «затруднительном положении».

«2013 год был трудным для Грузии, так как это был переходный период», - подчеркнул Маргвелашвили и добавил, что экономическая команда правительства активно работает над преодолением этой проблемы. С точки зрения главы государства, сейчас Грузии необходим рост конкуренции и осуществление соответствующих реформ для развития малого и среднего бизнеса.

Президент также озвучил дату выборов местного самоуправления - события, которого в Грузии многие ожидают с трепетом. Маргвелашвили напомнил, что новый кодекс местного самоуправления парламент уже принял, но он стал лишь началом запланированной правительством реформы, цель которой - создание действенной системы местного самоуправления.

Назначенные на 15 июня выборы, по заявлению президента, будут проведены еще лучше, чем президентские выборы 2013 года, и тем самым будет завершён процесс консолидации демократии, начатый в 2012 году.

### О НАБОЛЕВШЕМ

Коснувшись вопроса территориальной целостности и суверенитета страны, президент отметил, что конфликт должен быть решен исключительно мирным и дипломатическим путем.

Лидеров де-факто режимов Абхазии и Цхинвальского региона он призвал не выступать против жизненных интересов собственных народов и не пытаться разорвать многовековую связь единой государственности. «Наше единство было нарушено по причине множества ошибок и грубого вмешательства внешних сил, за что мы все заплатили очень дорого кровью наших же народов. Если вам хоть немного дорого будущее населения, не помещайте его в изоляцию», - заявил президент.

По мнению Маргвелашвили, политика непризнания не означает изоляции, и он считает целесообразным, при содействии правительства Грузии, вовлечь население оккупированных территорий в совместные с Евросоюзом экономические, торговые, образовательные и гуманитарные проекты.

### НОВЫЙ ФОРМАТ ОТНОШЕНИЙ

Что касается грузино-российских отношений, президент заявил, что в новом формате диалога правительство Грузии пытается показать России, что упорядоченная, экономически процветающая (!), стабильная страна, которая сделала европейский и евро-атлантический выбор, не «дружит против кого-либо». По заявлению президента, Грузия выступает гарантом сотрудничества в своем регионе, и это понимают соседи Грузии и все прогрессивное человечество. То же самое руководство Грузии пытается доказать и руководству России.

Также президент подчеркнул, что новое правительство отказалось от агрессивной риторики и открыло диалог по восстановлению экономических и культурных отношений, и на этом пути уже достигло определенного успеха. И, несмотря на то, что процесс установки заграждений и продви-

жения границы вглубь территории Грузии на 11 км в Абхазии нанес достигнутому позитиву серьезный ущерб, правительство Грузии готово продолжить диалог с Россией.

### ИЗ ГРУЗИИ С ЛЮБОВЬЮ

«От постсоветской страны - до европейского государства - именно так определяется наша историческая и политическая миссия на ближайшее будущее... Я, как глава государства, с полной уверенностью заявлял и повторяю: европейский выбор никогда не будет пересмотрен», - заявил Маргвелашвили. В этом отношении глава государства оценил 2013 год как значительный и успешный, а в текущем году он ожидает, что осуществленные реформы и изменения отразятся как с точки зрения подписания Договора об ассоциировании с Евросоюзом, так и в направлении интеграции с Альянсом на саммите НАТО.

Помимо прочего, Маргвелашвили, как верховный главнокомандующий Вооруженных сил Грузии, счел целесообразным направить в Центральноафриканскую Республику роту для участия в миротворческой операции ЕС. Миссия грузинских военных начнется в мае этого года и продлится полгода.

Напомним, ЦАР оказалась в очередном политическом кризисе в конце 2013 года. В начале декабря в столице республики городе Банги произошли столкновения между боевиками исламистской группировки «Селека» и противостоящими им повстанцами-христианами. По данным ООН, за время конфликта до 1 миллиона человек были вынуждены покинуть свои дома, погибли более тысячи человек.

### БЫТЬ СИЛЬНЫМ И ДОСТОЙНЫМ

Критикуя выступление президента, лидер парламентского меньшинства Давид Бакрадзе - главный соперник Маргвелашвили в президентской гонке - пожелал ему быть «сильным и достойным президентом».

«Я бы аплодировал вашему выступлению, если вы были бы премьер-министром Литвы или Швеции, который выступает в Грузии и обращается к дружественной стране. Но вы являетесь президентом Грузии, которого слушает население. То население, которое беспокоят очень многие проблемы. К сожалению, я не услышал ничего, что было сделано вами для урегулирования проблем, о которых вы очень много говорили во время избирательной кампании», - заявил Бакрадзе. Оппозиционные депутаты также отметили, что в выступлении президента не были отражены конкретные планы того, каким образом правительство намеревается решать кризисные вопросы.

Точку в парламентских дебатах, развернувшихся после выступления Маргвелашвили, поставил председатель парламента Давид Усупашвили. «Институционально, с точки зрения полномочий президента и персоны Маргвелашвили, у страны сейчас есть президент, которого мы не стыдимся. Президент, которого мы не боимся. Президент, которого не любим и президент, на которого надеемся», - подытожил Усупашвили.



**ВСТРЕЧИ В ВАШИНГТОНЕ**

Стр. 4

**ПОЛИТИКА**



**Лад Папава: «БЫТЬ РЕКТОРОМ - НЕПРОСТАЯ, НО ПОЧЕТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ»**

Стр. 3

**ПЕРСОНА**



**ОДИН ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ГРУЗИНСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА**

Стр. 7

**ИСТОРИЯ**



**МЭРИЛ СТРИП СЫГРАЕТ ЛИДЕРА ФЕМИНИСТОК**

Стр. 23

**КИНО**

## 0 чем пишут газеты

### ДАВЛЕНИЕ ИЛИ ОБЪЕКТИВНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ?

«ВЕРСИЯ». В последнее время сотрудники следственного департамента Министерства финансов Грузии задерживают руководителей разных компаний по обвинению в использовании фальшивых счетов-фактур, укрывательстве от налогов и получении дачи взяток. Существующие в компаниях налоговые проблемы являются главным аргументом начала расследования, но интересно, почему эти проблемы проявились на второй год после смены власти. Это может быть предупреждением бизнеса, что наряду с завершением коабитации закончилось и лояльно-либеральное отношение, и с этого момента начинается жесткий процесс администрирования.

### МАЙДАН ПО-ГРУЗИНСКИ

«ВЕРСИЯ». События в Украине являются главной темой разговоров для «Национального движения» и его члены не скрывают, что, возможно, подобные события скоро начнутся и в Грузии. Они открыто фиксируют, что стоящие на Майдане в Киеве люди являются героями, и когда придет время, подобные герои появятся и в Грузии. По информации газеты, любой сценарий завершения событий в Украине устраивает «националов». Победит оппозиция - они поднимут шум, мол, Россия побеждена, и мы победим российское влияние в Грузии. Проиграет оппозиция - и готов новый девиз - то что не удалось украинцам, должны сделать мы.

### СПРАВЕДЛИВЫЙ ПРОИГРЫШ

«АХАЛИ ТАОБА». Спикер парламента Грузии Давид Усупашвили заявил, что «Грузинская мечта» когда-нибудь обязательно проиграет выборы, но не приближающиеся выборы местных самоуправлений. «Когда Иванишвили уходил из политики, он сказал нам, что будет счастлив тогда, когда увидит нас, находящихся сегодня во власти, проигравшими в справедливых выборах. К этому все должны быть готовы, но это не означает, что проигрыш одного мажоритарного округа означает полный развал партии», - отметил Усупашвили.

### СТАТИСТИКА МИНЗДРАВА

«РЕЗОНАНСИ». Спустя год после начала программы всеобщего страхования обращение в стационары и амбулатории Грузии практически удвоилось. С 1-го июля по сей день программой воспользовались до 200 тысяч человек. А это означает, что в медицинские учреждения ежедневно обращаются в среднем до 1 200 человек. Наибольшее число людей пользуются неотложным амбулаторным обслуживанием.

### ЗА ЧТО СЫН ЗУРАБИШВИЛИ ОБМАТЕРИЛ ПАРЛАМЕНТ?

«АЛИА». На гибель Давида Цхакая, внука известного врача Гулико Чапидзе, откликнулся сын помощника спикера парламента и одного из лидеров Республиканской партии Давида Зурабишвили, Георгий Зурабишвили. На своей странице в «Фейсбуке», он обругал матом весь парламент и подчеркнул, что если не произойдет декриминализация марихуаны, то молодые люди вновь будут умирать от био-наркотиков. Сам Давид Зурабишвили заявляет, что умерший был другом его сына и статус в «Фейсбуке» был написан на почве волнения и злобы, но позже Георгий извинился, что был чрезмерно резок.

### О БЕСПОРЯДКАХ В ТЮРЬМАХ

«РЕЗОНАНСИ». Во внешних силах, заинтересованных в беспорядках в тюрьмах, премьер Ираклий Гарибашвили подразумевал криминальный мир, или политическую оппозицию. Это изображение разделяют специалисты и отмечают, что для безопасности страны необходимо, чтобы власти аргументами укрепили обвинение и выявили тех людей, которых обвиняют в дестабилизации ситуации в тюрьмах. Правозащитник Дмитрий Лорткипанидзе полагает, что, по своей сути, заявление премьера легитимно. По его словам, первое, что сделала прошлая правящая сила после смены власти, это была попытка устроить саботаж в тюрьмах. При этом Лорткипанидзе не исключает, что у заключенных могут быть и другие причины для протеста. Например, по его словам, в системе все еще остаются люди, которые были уличены в попытках заключенных.

## ЦАРСКОЕ ДЕЛО

**Рота Вооруженных сил Грузии примет участие в военной миссии Евросоюза в Центральноафриканской республике. Об этом заявил глава Министерства обороны Ираклий Аласания.**



Министры иностранных дел стран Евросоюза приняли решение о начале военной операции в Центральноафриканской республике, которая продлится в течение 6 месяцев и начнется в мае. Руководителем миссии является французский генерал-майор Филипп Понтъес.

«Детали станут известны в течение нескольких недель, — добавил Аласания. — Я уверен, что эта миссия, так же как и другие миссии, будет успешной для на-

ших Вооруженных сил». В настоящее время от Грузии в Афганистане служат 1560 военных. Грузия является пятым крупнейшим контрибутором в Миссии по содействию миру в Афганистане после США, Великобритании, Германии и Италии.

Напомним, в ноябре 2013 года Грузия подписала Рамочное соглашение об участии в операциях ЕС по управлению кризисами.

### МЕРАБИШВИЛИ ОБЪЯВИЛ БОЙКОТ СУДУ

**Бывший премьер-министр Грузии, ныне обвиняемый Ван Мерабишвили объявил бойкот заседаниям суда. Как заявил Ван Мерабишвили на допросе по делу об акции 26 мая, в будущем он не придет в суд. По его словам, он согласился на участие в спектакле только из-за того, чтобы иногда видеть членов семьи и друзей.**



«Мы уже девять месяцев являемся участниками спектакля, где у судьи, адвокатов, прокуроров и меня как обвиняемого есть свои роли. Единственными, у кого нет ролей в этом зале, являются мои друзья, родственники и члены семьи, у которых в связи с какими-то доказательствами и показаниями появляется ощущение, что что-то изменится. Это наиболее острое ощущение, и вынесенный вами приговор будет не моим приговором, а вашим собственным приговором. Хочу сказать членам моей семьи и родителям, что мне комфортно в камере, в которой я нахожусь, и пусть не нервничают. Я буду

самым несчастным, если буду свободным, поскольку мои друзья находятся либо в тюрьме, либо под давлением. Мне хорошо, насколько хорошо может быть представителю «Национального движения».

Говоря о возбужденных против него уголовных делах, экс-премьер отметил, что Бидзина Иванишвили начал мстить ему и преследовать его давно, еще при прежнем правительстве Грузии. По словам Мерабишвили, несколько лет назад Иванишвили предложил ему и бывшему министру юстиции Зурабу Адеишвили деньги и дома, но получил отказ, и сейчас он мстит за этот отказ. Упомянул он и погибшего бизнесмена Бадри Патаркацишвили и отметил, что он и Иванишвили вместе боролись с правительством Грузии и выполняли заказы Путина.

«Все это время против нас боролись два российских олигарха - Бадри Патаркацишвили и Бидзина Иванишвили. Они использовали против нас большие деньги и большое влияние. Путин действовал именно через них. А они и не скрывали, что мы были их мишенью», - заявил Мерабишвили и подчеркнул, что он является личным узником Путина и его олигарха Иванишвили.

«Хочу призвать моих друзей выдержать и довести начатое в 2003 году дело до конца», - отметил Ван Мерабишвили и покинул заседание суда. Сторонники и близкие Ван Мерабишвили проводили его из зала аплодисментами.

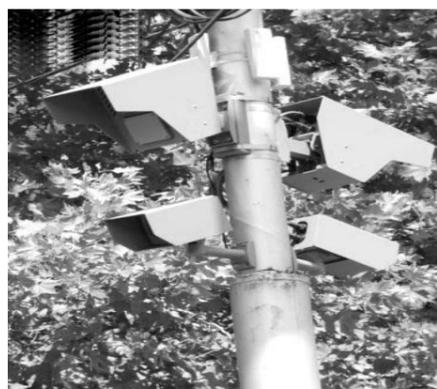
### ДОРОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ

**Для повышения дорожной безопасности на всех дорогах Грузии будут установлены радары, которые будут фиксировать превышение скорости. Об этом сказано в стратегии МВД на 2014 год.**

Презентация стратегии состоялась накануне в министерстве внутренних дел. Согласно документу, на участках автомобильных дорог высокого риска будут установлены так называемые знаки «черная точка» (blackspot) - специальные дорожные знаки, расположенные в особо аварийных местах.

Также особое внимание будет уделено контролю за соблюдением правил эксплуатации грузовых и пассажирских транспортных средств. Вместе с этим МВД примет участие в установке дорожных знаков и маркировке участков.

Как отмечено в документе, МВД также проведет информационную кампанию



для осознания обществом важности дорожной безопасности, при этом особое внимание будет уделено информированности учеников школ.

### ЧИСТОЕ СОВПАДЕНИЕ

«АЛИА». Лидер Лейбористской партии Грузии Шалва Нателашвили отправится в США и пробудет там до 3 марта. Следует отметить, что в США отправляется и премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. Нателашвили заявляет, что его визит планировался очень давно. «Как видно, они не могут без меня. Я еду в Америку и за мной следует Гарибашвили. Вывод таков, ибо мой визит планировался уже давно и не был решен за 1-2 дня», - отмечает лидер лейбористов.

### 15 ЛАРИ В МЕСЯЦ

«РЕЗОНАНСИ». В Гурджаани часть педагогов музыкальной школы в месяц получает лишь 15 лари, а ежемесячный оклад санитаров медицинских учреждений зачастую не превышает 60-70 лари. Очень часты случаи, когда работодатель платит подчиненному меньше прожиточного минимума. Виной тому отсутствие в Грузии понятия «минимальная зарплата». По заявлению экономического эксперта Нодара Капанадзе, в Европе и Америке работодатель не может платить сотруднику меньше той суммы, которая определена законом, в противном случае у него возникнут серьезные проблемы. Эксперт считает, что в плане справедливости и в Грузии необходимо ввести определение минимальной зарплаты.

### ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ПРОКУРАТУРА

«АЛИА». Министерство юстиции подготовило пакет изменений в закон «О несовместимости интересов в публичной службе и коррупции». В соответствии с изменениями, публичный служащий может уволить сотрудника в прокуратуре, других следственных органах перед народным защитником, перед обществом и медиа. Публичный служащий сможет сделать заявление в медиа, например, о факте коррупции только после того, как первичное обращение сделано в прокуратуру или правоохранительные органы.

### ЗАДЕРЖАН АДВОКАТ БАЧО АХАЛАЯ

**Гога Ониани был задержан по обвинению в превышении служебных полномочий. Речь идет о том периоде, когда Ониани занимал должность зам.начальника одного из районных отделов полиции в Тбилиси.**



Как заявили в Главной прокуратуре, следствие установило, что в 2011 году по указанию Ониани незаконно, по сфальсифицированному обвинению в хранении наркотиков, был задержан менеджер ООО «Дао-принти» Давид Шатиришвили. На данном предприятии выписались майки с логотипом тогда оппозиционной политической коалиции «Грузинская мечта». Задержание было политически мотивированным, заявили в прокуратуре.

После ареста появилась необходимость в доставке Гоги Ониани в кардиологическую клинику. Ему стало плохо во время допроса. В настоящее время он помещен в кардиологическую клинику имени Чапидзе.

«У нас был недолгий неприятный разговор на месте со следователем, и имело место определенное оскорбление. Уже после этого, в изоляторе, у Гоги начался приступ, была вызвана Скорая помощь, которая не смогла оказать помощь на месте, и появилась необходимость в его доставке в больницу», - заявил адвокат задержанного Малхаз Велиджанашвили.

Сам Ониани заявил, что его арестовали после того, как он принял решение баллотироваться в мажоритарные депутаты в одном из районов Тбилиси. Члены Единого национального движения считают задержание Ониани политическим и связывают его с успешной, по их словам, защитой Бачо Ахалая.

**По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»**

# Ладо Папава: «БЫТЬ РЕКТОРОМ – НЕПРОСТАЯ, НО ПОЧЕТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ»

Он – третий ректор Тбилисского государственного университета, после Нико Кецховели и Рина Метревели, о ком мне приходится писать и, кажется, самый молодой из них, – доктор экономических наук, действительный член Национальной АН, профессор Ладо Папава.

В последний раз в кабинет ректора, если меня не подводит память, я заходила лет двадцать назад, видимо, по служебному вопросу, как сотрудница университета. На этот раз, направляясь в университет на назначенную встречу, ощущала некоторое волнение – словно предстояло сдать трудный экзамен – как-никак шла к бывшему министру экономики, члену парламента, известному ученому. Но от напряжения не осталось и следа, как только я оказалась перед приятным, симпатичным собеседником, в глазах которого, несмотря на серьезный вид, проявлялись доброжелательность и благодушие. Таким образом, официальная встреча превратилась в простую, непринужденную беседу, в чем большую роль сыграло дружелюбное расположение ректора.

В семье Папава доминировали экономические науки. Отец – Георгий, и дед – Ладо – экономисты, много лет преподавали в Тбилисском университете и, естественно, желательно было, чтобы и Ладо-младший продолжил семейную традицию, но мальчика тянуло к точным наукам, он мечтал о математике. Сегодня Ладо с улыбкой вспоминает свой первый «научный» труд в пятом классе – сочетание всех изучаемых предметов, – примитивная работа, а в мальчике уже проявлялись целеустремленность и тяга к логическому мышлению. Отличник, окончивший школу с золотой медалью, без проблем мог поступить в любой вуз. Судьба или неожиданная удача сыграли в его пользу – Тбилисский государственный университет объявил прием на инженерно-экономический факультет. Специальность «экономическая кибернетика» оказалась самой подходящей для Ладо. Экономист с математическим уклоном – лучший выход из положения: и отец не в обиде, и сын доволен.

Сдал один предмет – математику, поступил, а уже через месяц профессор политэкономии Гиви Чануквадзе поручил первокурснику Папава подготовить для студенческой конференции научный доклад. «Это был мой первый серьезный труд – настоящий, взрослый, а со второго курса я уже активно включился в научную жизнь университета и ежегодно представлял по 2-3 доклада».

В 1977 году Ладо Папава успешно окончил университет и собрался было поступать в аспирантуру по конкурсу, объявленному кафедрой его факультета, но неожиданно выяснилось, что это вакантное место, то ли случайно, то ли намеренно, каким-то образом «очутилось» на другой кафедре. Отец советовал Ладо идти рабо-



тать в Институт экономики и права АН Грузии. «Как говорят, нет худа без добра, – вскоре институт направил меня в Москву, в Центральный экономико-математический институт АН СССР. Я поступил в целевую аспирантуру, здесь же защитил кандидатскую диссертацию в 1982 году. Особо следует отметить, что в нашем институте, в отличие от других институтов, в то время применялись новейшие математические методы, много внимания уделялось западным учениям, что очень способствовало дальнейшему развитию науки, соответствующей современным требованиям». После возвращения в Тбилиси Ладо вернулся в свой институт и одновременно приступил к преподавательской деятельности в ТГУ, на инженерно-экономическом факультете. Младший научный сотрудник Папава поэтапно начал повышаться в должности: сначала стал старшим, затем ведущим, после главным научным сотрудником. В 1991 году институт разделился на два самостоятельных института – «Государства и права» и «Экономики». Большинство голосов Ладо Папава был избран директором Института экономики и в первую очередь поставил вопрос о присвоении институту имени его основателя – академика Пааты Гугушвили.

Докторскую диссертацию «на стыке наук – политическая экономика и экономико-математические методы» Ладо защитил за три дня до известных апрельских событий – 6 апреля 1989 года, но произошло нечто из ряда вон выходящее.

«Вслед за моей диссертацией, отправленной в Москву, ВАК, на утверждение «полетело» чье-то «доброжелательное» послание. О чем там писали, я не знаю и не хочу знать. В результате Москва переадресовала мою диссертацию для повторной защиты в Ленинградский государственный университет. В 1990 году я успешно защитился во второй раз и в 1995 году получил звание профессора, чем очень горжусь».

Студенты не только уважали своего рассудительного, эрудированного лектора за интересные, содержательные лекции – они видели в нем честного, справедливого человека, хорошего советчика, отличающегося самыми высокими моральными качествами. Мало кто, даже сам Ладо, подозревал, что однажды ему будет доверено руководство первым и главным Тбилисским государственным университетом. «Я чрезмерно благодарен ученому совету за оказанное доверие и поддержку. Быть ректором университета – очень ответственная, почетная и важная обязанность, требующая огромного усердия, труда, и исполнять ее надо с честью, самоотверженно».

Но до ректорства еще немало лет, а пока Ладо продолжает читать лекции, активно участвует в научной и общественной жизни университета, но еще не знает, какая более напряженная работа ожидает его впереди. Может показаться необычным, но беспартийный Ладо Папава десять лет находился в гуще всех партийно-правительственных событий.

«Мне не раз предлагали высокие должности в составе правительства, – сначала Звиад Гамсахурдиа, потому Эдуард Шеварднадзе, но я отказывался – наука была для меня превыше всего. И все же наступил момент, когда ясно узрел кризисное состояние грузинской экономики и понял, что срочно следует искать пути для выхода из катастрофического положения и тогда согласился на очередное предложение Шеварднадзе. В 1994 году я был назначен министром экономики и в течение шести лет со своей надежной командой – Темуром Базилия, Нодаром Джавахишвили, Давидом Якобидзе – всячески старался оздоровить экономику. Не буду скромничать: я доволен, что проведенные мероприятия принесли ощутимые результаты и, в первую очередь, это касается введения национальной валюты.

С 2000-го года я работал во внеправительственном секторе, а в 2003-м году вернулся в университет, был избран заведующим кафедрой макроэкономики. Несмотря на то что на выборах 2004-го года я вновь был избран депутатом в составе команды Нино Бурджанадзе, до ноябрьских событий 2007-го года ушел из фракции и принял окончательное решение остаться независимым депутатом. В настоящее время я не состою ни в одной партии, и в будущем намереваюсь также оставаться беспартийным. Важные, значительные дела можно делать, не имея партийного мандата в кармане».

Самым запоминающимся событием в своей жизни Ладо счита-

ет девятимесячное пребывание в США, когда, получив от американского правительства грант Фулбрайта, проводил исследования в университете Джона Хопкинса. Здесь же и завершил работу над монографией. В 1997-м году он был избран членом-корреспондентом АН Грузии, а с 2013-го года Ладо Папава действительный член Национальной Академии наук. За все время беседы мне не пришлось задавать вопросы, настолько обстоятельным и всесторонним был его рассказ, но один раз я все-таки не удержалась и спросила: что надо сделать, чтобы вернуть былую славу университету и способствовать оздоровлению экономического климата в Грузии?

«Правительство должно все имеющиеся ресурсы использовать благоразумно и целенаправленно, решать все вопросы не спеша, мудро и единодушно, а не вставлять друг другу палки в колеса. Что касается университета, – несомненно, следует активизировать научную работу, активно внедряться в международные процессы, способствовать молодым специалистам проявлять свои способности. Без развития науки страна не сможет идти в ногу со временем. Сегодня появилась возможность и создались благоприятные условия для развития во всех сферах и было бы большой ошибкой не использовать их. Со своей стороны, я сделаю все от меня зависящее для родного университета и народа».

Хоть и неловко было спрашивать серьезного человека, случались ли в его жизни курьезы, но я все-таки рискнула.

«А как же, были, но так сразу и не вспомнишь все. Один случай запомнился хорошо. В 1993-м году пригласили нас в Баку на международную конференцию. Это были для Азербайджана тяжелые, смутные времена. События в Нагорном Карабахе сильно влияли на политическую и общественную жизнь страны, и поэтому многие зарубежные представители воздержались от поездки. Бакинские друзья попросили не отказываться от приглашения и не подводить их. Мы, конечно, уважили их просьбу, приехали. Встретили нас очень тепло, радушно. Открывая конференцию, председательствующий – ректор одного из вузов – торжественно заявил, что очень рад приветствовать друзей из солнечной... Армении, т.е. нас. В зале наступила зловещая тишина, как перед грозой. К счастью, ректор вовремя осознал сказанное и извинился за оплошность. Пришло время выступать мне. Я волновался, боясь ненароком не ляпнуть что-то невпопад: все еще находился под впечатлением происшедшего. Встал и с довольным видом высказался за развитие дружеских взаимоотношений с... армянами (вместо «грузинами»). Трудно предать, что произошло потом. После минутного молчания зал разразился хохотом. Все подумали, что я сказал намеренно, в ответ на выступление ректора. Хорошо, что он вовремя разрядил обстановку, подошел ко мне и объявил: «1:1 – дорогой, мы – квиты». На этом все и закончилось. Вот так: чего боялся, на то и напоролся».

**Додо АХВЛЕДИАНИ.**

## ВСТРЕЧИ В ВАШИНГТОНЕ



Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили в ходе визита в Вашингтон встретился с президентом США Барак Обамой и вице-президентом Джозефом Байденом. По информации пресс-службы правительства Грузии, президент США присоединился к встрече Байдена с грузинской делегацией, на которой со стороны Грузии также присутствовали министр иностранных дел Майя Панджидзе, ее первый заместитель Давид Залкалиани, госминистр по вопросам европейской и евроатлантической интеграции Алексей Петриашвили и посол Грузии в США Арчил Гегешидзе. От американской стороны во встрече вместе с президентом и вице-президентом принимали участие заместитель госсекретаря Виктория Нуланд и посол США в Грузии Ричард Норланд.

Как говорится в заявлении Белого дома, президент и вице-президент поздравили премьер-министра Грузии с успехом в завершении первого мирного, существенного демократическим путем перехода власти в стране. Американские руководители также поблагодарили Грузию за то, что она является надежным партнером США. В частности, президент Обама выразил признательность за вклад, который Грузия внесла в миссию НАТО в Афганистане.

Главными темами обсуждения на встрече были вопросы стратегического грузино-американского партнерства, интеграции Грузии в европейские и евроатлантические структуры, проводимые правительством страны реформы. Ираклий Гарибашвили обратил внимание на процессы установления заграждений вдоль линии оккупации в Абхазии и Цхинвальском регионе и поблагодарил США за четкую позицию в отношении этих процессов и осуждение действий российских оккупационных войск. Говоря об отношениях Грузии с ЕС и НАТО, премьер-министр Грузии подчеркнул, что до осени 2014 года Грузия под-

пишет соглашение об ассоциации с Евросоюзом, а процесс интеграции в НАТО, по его же оценке, динамичен как никогда.

«Президент и вице-президент подтвердили решительную поддержку независимости Грузии и ее территориальной целостности в международно признанных границах. Они также заверили премьер-министра, что США поддерживают евроатлантические устремления грузинского народа и пообещали продолжить содействие в проведении реформ в Грузии», - говорится в заявлении Белого Дома. Также Барак Обама положительно оценил стремление Грузии к налаживанию отношений с Россией. Обама призвал правительство Грузии быть конструктивными и в будущем.

Ираклий Гарибашвили в свою очередь пригласил вице-президента США в Грузию и отметил, что визит Джозефа Байдена подчеркнет важность сохранения стабильности в регионе.

Подводя итоги встречи в Белом доме, премьер-министр Грузии заявил, что отношения между США и Грузией переходят на качественно новый этап. «Наше правительство получило

от президента и вице-президента США полную поддержку. Они подтвердили, что США поддерживают Грузию. Я также получил подтверждение и готовность углубления торговых и экономических отношений между нашими странами. Хочу подчеркнуть, что США для Грузии - самый важный стратегический партнер, и мы максимально будем содействовать углублению и упрочению этих взаимоотношений», - заявил Гарибашвили.

Накануне Ираклий Гарибашвили открыл новое здание Посольства Грузии в Вашингтоне, а также встретился с исполнительным директором Корпорации «Вызовы тысячелетия» Дэниэлом Йоханнесом. Премьер поблагодарил Йоханнеса, который во время визита в Тбилиси, в июле 2013 года, подписал с Грузией соглашение о выделении 140 миллионов долларов с целью финансирования сферы образования.

«Этот транш имеет огромное значение и позволит Грузии улучшить уровень образования по направлению науки, технологий, инженерии и математики, что создаст возможность привлечения инвестиций в такие быстрорастущие секторы, как энергетика, строительство, сельское хозяйство, информационные технологии, транспорт и логистика», - отметил премьер на встрече.

Напомним, первый пятилетний транш - 395 миллионов долларов, который корпорация «Вызовы тысячелетия» выделила Грузии в 2005 году, был направлен на содействие инфраструктурным проектам и развитие сельского хозяйства.

## МИХАИЛ СААКАШВИЛИ:

### “РОССИЯ ПОТЕРПЕЛА КРАХ В УКРАИНЕ”

По заявлению бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили, Путин рассчитывал на трусливых, продажных, коррумпированных людей, которые обречут своих братьев на поражение. Он заявил об этом в Киеве в беседе с грузинскими журналистами.

«Ведь у очень многих в Грузии появилась иллюзия, что Россия непобедима, что с этим медведем не справиться. Вы видите, как украинцы встали против медведя?! Конечно, Россия сделала все это! Конечно, было после встречи в Сочи, конечно, за 2 дня до этого Януковичу дали 2 миллиарда долларов, чтобы он сделал это... Россия в полном недоумении, поскольку в Украине потерпела полное поражение. Это то, что я всегда говорил и говорю: эта империя будет побеждена и распадется, мы должны быть готовы к ее распаду, и ни в коем случае не должны следовать за ней в могилу», - заявил Михаил Саакашвили.

По его же словам, Россия постарается в Крыму развить точно такой же сценарий, как в Абхазии и Цхинвали, но не сможет победить отважных людей.

«Но вы же видите, какие это люди? Вы думаете, они кому-нибудь уступят победу?! Они падут, как пали все, погибнут, но останутся свободными. Они никого не убьют, поскольку они сильны, и никто не справится с

отважным человеком, поскольку русские, Путин делают расчет на трусливых, продажных, коррумпированных людей, которые обречут своих братьев. Украинцы показали, что они не являются ни первыми, ни вторыми, ни третьими. Поэтому у Путина нет там инструментов. А значит, не будет и в отношении нас, когда мы расправим плечи», - заявил Михаил Саакашвили.



## ЗАЯВЛЕНИЕ МЭРИИ

Столичная мэрия выступает против изменений в закон «О публичной службе». Речь идет о проекте изменений, утвержденном 5 февраля, согласно которому после местных выборов все чиновники местных самоуправлений будут считаться исполняющими обязанности и будут занимать эти должности до пополнения соответствующих постов конкурсным путем.

«В соответствии с законом «О публичной службе», конкурс объявляется на занятие вакантных должностей. Однозначно, что этим решением законодатель без всяких оснований освобождает от должности объявляются все сотрудники

местных администраций (примерно 13 000 человек). И это тогда, когда право человека на труд гарантировано Конституцией и международными договорами», - считает экс-мэр Гиги Угулава.

Мэрия Тбилиси распространяет специальное заявление, в котором говорится, что принятый парламентом закон грубо нарушает право человека на труд, предусмотренное конституцией Грузии и международными соглашениями. По их оценке, если оставить в силе такой прецедент, то это «поощрит большинство на подобные самовольные и неконституционные решения».

## УЛУЧШЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В Тбилиси открылась четвертая ежегодная встреча представителей избирательных администраций на тему «Вовлеченность заинтересованных сторон и эффективные коммуникации». Организатором встречи является ЦИК Грузии, в ней принимают участие представители избирательных администраций из 15 стран, неправительственных организаций и организаций, работающих над избирательными вопросами.

Открыла заседание председатель ЦИК Грузии Тамар Жвания, после чего с приветствием к участникам обратилась председатель парламента Давид Усупашвили. По словам Усупашвили, выборы для Грузии имеют такое же важное значение, как и

для других стран. «После 90-х годов, после того, как Грузия обрела независимость, мы провели несколько выборов. Более или менее улучшилась избирательная среда, но для нас важен международный опыт», - пояснил спикер.

Особое внимание он обратил на последние парламентские и президентские выборы и отметил, что Грузия впервые сумела провести выборы в мирной, свободной и демократической среде.

По заявлению председателя парламента, работа над улучшением избирательного законодательства и избирательной среды в Грузии продолжается, и международные организации оказывают стране существенную поддержку в этом процессе.

## ФЕНОМЕН ДИАСПОРЫ

Госминистр Грузии по делам диаспоры Константин Сургуладзе принял участие в международной конференции по вопросам диаспоры и развития «Форума Кранс Монтана», которая состоялась в Брюсселе.

На конференции, в которой приняли участие представители высокого ранга государственных, международных, региональных и неправительственных организаций, отвечающих за вопросы миграции и диаспоры, и эксперты, обсуждалась проблема миграции, феномен диаспоры и новые возможности преодоления причин миграции.

Константин Сургуладзе выступил на форуме и ознакомил участников с миграционной политикой правительства Грузии, о новых вызовах миграции в Европе и Грузии и влиянии миграции на отношения между госу-

дарствами. Он также коснулся вопроса соблюдения фундаментальных прав человека в процессе пресечения незаконной миграции. Госминистр заострил внимание на ведущих факторах возвращения соотечественников, что подразумевает развитие экономики и бизнеса, создание новых рабочих мест.

Константин Сургуладзе коснулся и разработанных проектов и отметил, что в их реализации аппарат госминистра интенсивно работает с Международной организацией миграции и другими донорскими организациями.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ЭКСПЕРТЫ ИЗ ЛАТВИИ ПОСЕТИЛИ МВД

В рамках проекта ЕС «Инструмент технической помощи» Министерство внутренних дел Грузии посетили эксперты государственного полицейского колледжа Латвии.

На открытии мероприятия в академии полиции Грузии присутствовали директор департамента международных отношений МВД Шалва Квинишидзе, ректор академии Нукри Гелашвили и посол Латвии в Грузии Элита Гавеле.

В рамках визита латвийские эксперты обсудили правовые основы управления массами, роль полиции во время специальных мероприятий, в том числе оценку рисков, сотрудничество с организаторами, защиту прав человека, руководство спортивными мероприятиями и вопрос проведения тренингов для полицейских. Они также беседовали о специфике работы тех подразделений, которые ответственны за вопросы управления массами в Латвии.

В тренинге приняли участие представители академии, департамента по чрезвычайным ситуациям, патрульной полиции и департамента центральной криминальной полиции.

# Юрий Домбровский:

## “Я ВЕЧНО КОГО-ТО РАЗДРАЖАЮ И НЕ УСТРАИВАЮ”

СКЕПТИКИ ГОВОРЯТ, что жизнь не прекрасна! Нет, она прекрасна, вот существование — часто невыносимо — это да! Но это уже другое.

У КАЖДОГО РАДОСТЬ точно выкроена по его мерке. Ее ни украсть, ни присвоить: другому она просто не подходит.

НИКОГДА И НИКТО не бывает побит так сильно, как раздавленный собственными доводами.

В СВОЕЙ ЖИЗНИ чертей я видел предостаточно; мест, «где вечно пляшут и поют», — тоже.

ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА его профессия должна быть самой лучшей, а то у него из жизни ничего хорошего не получится.

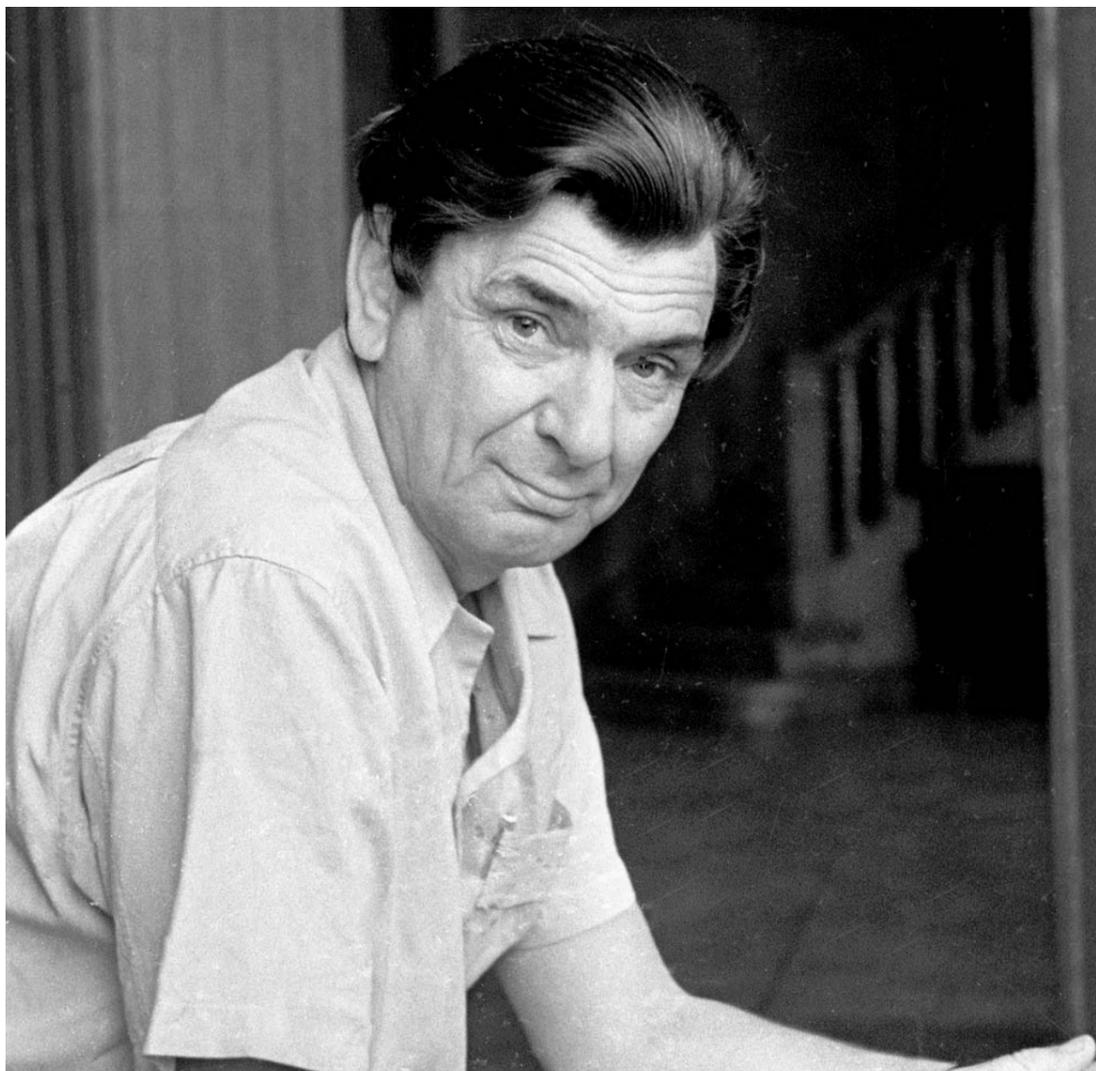
Я ЦЫГАН, ПРАВНУК ЦЫГАНА, сосланного в 1863 году вместе с польскими повстанцами куда-то в места не столь отдаленные. Прадед был ремонтером, то есть поставлял лошадей польским повстанцам, за это его судили и, лишив всех прав состояния, сослали под Иркутск и приписали к польской колонии. Отсюда и та пышная фамилия, которой я сейчас владею.

В МЕНЯ ЗАЛОЖИЛИ семь или десять пластинок, и вот я хриплю их, как только ткнут пальцем. Вот, пожалуйста: «Если враг не сдается — его уничтожают», «Под знаменем Ленина, под водительством Сталина», «Жить стало лучше, товарищи, жить стало веселее», «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство», «Лучший друг ученых, лучший друг писателей, лучший друг физкультурников, лучший друг пожарников — товарищ Сталин», «Самое ценное на земле — люди», «Кто не с нами, тот против нас», «Идиотская болезнь — благодущие». Все это вместе называется «новый советский человек» и «черты нового советского человека».

Я ВЕЧНО КОГО-ТО РАЗДРАЖАЮ и не устраиваю.

В МИРЕ СЕЙЧАС ХОДИТ ВЕЛИКИЙ СТРАХ. Все всего бояться. Всем важно только одно: выжить и переждать.

СКОЛЬКО ЗЛА принесла в мир проповедь беспартийности, нейтральности науки и идеологии. Ведь именно они — проповедники надклассового гума-



низма, люди, «стоящие над схваткой», и открыли зеленую улицу фашизму.

ВСЕ НЕБЛАГОВИДНОЕ, с чем надлежит бороться, предлагают окрестить хулиганством.

НАСТОЯЩАЯ СКОРЬБЬ либо срывает сразу, либо приходит с опозданием.

В 1936 ГОДУ БЫЛ ВЫПИСАН ОРДЕР на арест Домбровского-русского, в 1939-м — Домбровского-поляка, в 1949-м — Домбровского-еврея, а в приговоре всегда стояла уж настоящая национальность.

Я БЫЛ ПОСАЖЕН за пропа-

ганду расовой теории, т.е. за то, что написал антирасистский и антифашистский роман «Обезьяна приходит за своим черепом» («Сов. писатель», 1959 г.).

«От него не отказался бы и сам фашиствующий Сартр», — написали о рукописи в «Каз. правде» за десять дней до моей посадки. А через десять лет я там же прочел с большим удовольствием: «Фашистские молодчики разгромили дом прогрессивного писателя Сартра». Вот так!

НА КОЛЫМЕ, на Дальнем Востоке и под конец в страшном Тайшетском Озерлаге я видел

таких же, как я — не взявших на себя ничего, — и людей, сознавшихся в чем угодно и закопавших сотни.

ВСЕ МОИ БЫВШИЕ ТОВАРИЩИ ПО ЛАГЕРЮ — все диверсанты, шпионы-террористы, агенты иностранных разведок либо получали пенсии, либо были реабилитированы посмертно (иногда даже с некрологами). Это все были полканы! То есть, временно исполняющие обязанности волков!

СОВЕЩЬ — орудие производства писателя. Нет ее — и ничего нет.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О СТИЛЕ, то самым значимым здесь для меня остается случайно оброненная фраза Альбала: «Вы хотите написать, что шел дождь? Ну так и напишите — «шел дождь»».

САМОЕ ГЛАВНОЕ — писать так, чтоб фраза сразу входила в сознание. Почти все наши литературные восприятия относятся либо к зрительным, либо к слуховым. Значит, и надо обращаться к зрению и слуху. А это и есть — писать просто, ясно и зримо.

БЕДА, КОГДА БЕССИЛЬЕ начнет показывать силу.

ТРИ ЧЕТВЕРТИ ПРЕДАТЕЛЕЙ — это неудавшиеся мученики.

КТО ТАКОЙ ИУДА? Человек, страшно переоценивший свои силы. Взвалил ношу не по себе и рухнул под ней. Это вечный урок всем нам — слабым и хлипким. Не хватай глыбину большую, чем можешь унести, не геройствуй попусту.

ПОДЛЕЦЫ никогда не делают ничего сами, для этого у них есть честные люди, которым стоит только шепнуть словечко и всё будет обделано за два-три часа в лучшем виде.

ЧТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЛУЧШЕ, ЧТО ХУЖЕ — только он один и знает. Никто другой ему тут не указчик.

ПОВТОРЯЮ ИЗ СЕРВАНТЕСА — на титульном листе первого издания «Дон-Кихота» был нарисован сокол со скинутым колпачком и написано по латыни: «После мрака надеюсь на свет». Вот и я надеюсь.

Я РУССКИЙ. Но не советский. И вообще я намереваюсь стать британским подданным, ибо в этой стране соприкасаешься только с джентльменами, уважающими других, личную жизнь, переписку. Нормальные аспекты жизни, которые вам, разумеется, неизвестны.

ЗАМЕТИЛИ ЛИ ВЫ, КСТАТИ, что, когда грубая сила освобождается от своей юридической и гуманитарной оболочки и является на свет, так сказать, в кристаллически чистом виде, она всегда претендует на божественность?

ВЫ — НЕ НАРОД. Народ всегда верит своей власти.

### БИОГРАФИЯ:

Юрий Осипович Домбровский родился 12 мая (по старому стилю 29 апреля) 1909 г. в Москве, в семье адвоката. Школьное детство его прошло на Арбате. В 1932 г. Юрий окончил Высшие литературные курсы, но вскоре был арестован и выслан в Алма-Ату. Работал археологом, искусствоведом, журналистом, занимался педагогической деятельностью. В 1936 вновь был арестован, но спустя несколько месяцев освобожден; история этого ареста впоследствии легла в основу романов «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей».

В Казахстане Домбровский начал печататься. В 1938 г. он опубликовал роман «Державин», но через год последовал новый арест и отправка в Колымские лагеря. В 1943 г. Домбровский был освобожден из-за тяжелой болезни и вернулся в Алма-Ату. В больнице он начал писать роман «Обезьяна приходит за своим черепом». В 1946 г. стал работать над циклом новелл о Шекспире «Смуглая леди».

В 1949 г. писателя вновь арестовали. Шесть лет он провел в заключении на Крайнем Севере и в Тайшете; в 1956 г. был реабилитирован за отсутствием состава преступления и получил разрешение вернуться в Москву. В общей сложности Домбровский провел в тюрьмах, лагерях и ссылке более 20 лет; обвинение — антисоветская пропаганда.

Некоторое время Домбровский преподавал в Театральном институте, зарабатывая на жизнь внутренними рецензиями, перевел казахскую прозу. В 1959 г. был опубликован роман «Обезьяна приходит за своим черепом». В 1964 г. в журнале «Новый мир» появился роман «Хранитель древностей», писатель заключил с журналом договор на роман «Факультет ненужных вещей». В 1969 г. вышла книга «Смуглая леди».

«Факультет ненужных вещей» оказался роковым для писателя произведением. В 1978 г. этот роман был напечатан на русском языке во Франции. За Домбровским установилась постоянная слежка агентов КГБ. Вскоре он был смертельно избит и скончался в больнице 29 мая 1978 г. Похоронен в Москве на Кузьминском кладбище.



#### ХРАНИТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ

Зыбин, интеллектуал-одиночка, сотрудник музея, уверен, что предметы старины — не мертвые ценности, а живая и теплая часть истории. Он пытается не замечать происходящего вокруг — глухих арестов, нагнетаемой истерии. Но постепенно начинает понимать, что 1937 год равен вселенской катастрофе и надо внутренне противостоять этому «разрушению». Роман напечатан на исходе оттепели, был тут же переведен на Западе и вызвал там большой шум.

#### ОБЕЗЬЯНА ПРИХОДИТ ЗА СВОИМ ЧЕРЕПОМ

Роман о фашизме, о его природе, о сдаче и гибели старой

### ЛУЧШИЕ КНИГИ:

Европы, и написан он с такой страстью и таким погружением в психологию палачей и жертв, что сомнений не остается: автор имел в виду все то, что происходило в конце тридцатых годов в СССР. Это отлично поняли в НКВД: роман был арестован вместе с автором в 1949 году, затем утерян и через много лет, уже после смерти Сталина, возвращен безымянным доброхотом.

#### РОЖДЕНИЕ МЫШИ

Это роман о любви, о ее непостижимых законах, о непростых человеческих судьбах и характерах, и отличают его сложная философия и непривычная, новаторская композиция. Считалось, что текст, создававшийся писателем на поселении в начале 1950-х годов, был то ли потерян после реабилитации, то ли уничтожен. К счастью, оказалось, что все эти годы роман хранился в архиве писателя.

#### ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

«Факультет ненужных вещей» — роман о жертве сталинских репрессий, где евангельский рассказ о последних днях земной жизни Христа становится парадигмой повествования. Фа-

культетом ненужных вещей назван следовательницей НКВД факультет права — для советского режима это действительно было так. Роман имеет три линии повествования — судьба арестанта Зыбина, защитника ненужных вещей, Корнилова, осведомителя, предателя этих вещей и следователей — палачей Зыбина: «эти трое: выгнанный следователь, пьяный осведомитель по кличке Овод (все, видно, времена нуждаются в своем Оводе) и тот, третий, без кого эти двое существовать не могли.» В сплетении этих трех судеб ткется ткань романа, богатого многими героями и событиями.



## ДЕНЬ ОККУПАЦИИ



**25 февраля – День оккупации первой Грузинской демократической республики. 93 года назад, в 1921 году, руководство Советской России приняло решение о насильственном покорении Грузии. По заранее составленному плану война против Грузии должна была быть завуалирована: Красная армия должна была войти в страну не как завоеватель, а как сила, поддерживающая рабочих и крестьян, которые якобы восстали против правительства Грузинской демократической республики.**

11 февраля 1921 года к Тбилиси подошла 11-я русская армия, Народная гвардия и добровольцы. На окраинах Коджори и Табахмелы разгорелись ожесточенные бои. 19-20 февраля близ Табахмелы 11-й армии оказали сопротивление 510 юнкеров, у которых было четыре пушки и шесть пулеметов. В результате самоотверженного отпора, оказанного грузинами, 20 февраля Красная армия была отброшена

назад. Бои шли и 22 февраля, но оккупантам и на этот раз не удалось достичь цели.

23 февраля в Тбилиси был объявлен всеобщий траур. Погибшие в битвах были похоронены с большими почестями, среди них была 20-летняя дочь поэта Коте Макашвили Маро, которая сражалась в отряде добровольцев.

24 февраля ряды врага были пополнены, у грузинской армии

не осталось резерва. Демократическое правительство Грузии не смогло получить помощь с Запада. Во избежание кровопролития среди мирного населения правительство Грузии решило покинуть столицу. Оно перешло сначала в Кутаиси, а затем – в Батуми. 25 февраля 11-я Красная армия Советской России без боя вошла в Тбилиси. В тот же день в стране была объявлена советская власть. Страна потеряла суверенитет. Правительство эмигрировало.

Решением парламента Грузии 25 февраля объявлено Днем советской оккупации. Каждый год 25 февраля на всей территории страны спускают государственные флаги и объявляется минута молчания в память о жертвах оккупации.

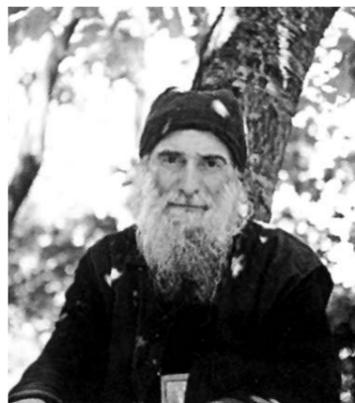
## ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ

**В Мцхета, в женском монастыре Самтавро, произошло событие, которое уже давно ожидали православные Грузии и всего мира – здесь были обретены мощи великого старца и чудотворца, архимандрита Габриэла (Ургебадзе), причисленного к лику святых Грузинской Церковью в 2012 году. При большом стечении народа открытые святые мощи святого были перенесены в собор Светицховели.**

«В отце Гаврииле мы видим, что грузинская церковь жива, благословенна, она становится еще сильнее. Сегодня в Грузинской православной церкви особое торжество. На протяжении ближайшей истории, как в истории нации, так и в истории церкви, не было перенесения мощей причисленных к святым, воздая почестей святому у соответствующей могилы. Это торжество, в первую очередь, нашей современной христианской церкви.», – заявил владыка Даниил во время проповеди в Светицховели.

После святые мощи были доставлены в патриарший собор Святой Троицы, где они будут покоем в течение недели. Шествие к патриаршему собору Святой Троицы началось на площади Революции роз, в нем приняли участие паства и духовные лица. Процессия прошла проспект Руставели, площадь Свободы, мост Бараташвили и подъездом на Авлабари. Участников шествия у входа в собор встретил Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилиси, Митрополит Пицунды и Цхум-Абхазии, Святейший и Блаженнейший Илия Второй.

«Мы благодарим Господа и отца Габриэла. Это знамение спасения Грузии, счастливого будущего, сегодня отец Габри-



эл благословляет всю Грузию. Поздравляю всех вас с этими счастливыми днями. Сегодня наша страна объединилась с небесной Грузией в этом празднике», – отметил патриарх.

Напомним, архимандрит Габриэл (Годердзи Васильевич Ургебадзе) родился в 1929 году в Тбилиси. Вернувшись из армии в 1950-х годах, он построил в своем дворе церковь с четырьмя куполами. Власти несколь-

ко раз разрушали церковь, однако на каждый раз восстанавливал ее.

В 1955 году Годердзи принял монастырь с именем Габриэл. На демонстрации 1 мая 1965 года отец Габриэл поджег огромный портрет Ленина и был арестован КГБ за «антисоветскую деятельность». Причину поступка на допросе он пояснил так: «Я это сделал, потому что нельзя боготворить человека. Там, на месте портрета Ленина, должно быть Распятие Христа». После длительных пыток его освободили из тюрьмы.

В 1990-е годы, по благословению Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II, архимандрит Габриэл жил в башне царя Мириана, около Самтавро-Преображенской церкви и женского монастыря святой Нины в городе Мцхета. Старца каждый день навещали паломники из разных стран. Скончался отец Габриэл 2 ноября 1995 года. В конце 2012-го года Грузинская Православная Церковь прославила архимандрита Габриэла в лике святых.



## ПЕЧАЛЬНАЯ «ТРАДИЦИЯ»

**С окончанием зимней Олимпиады-2014 в Сочи в Карельском районе Грузии вновь появились российские пограничники. После 17-дневной паузы они возобновили возведение заграждений по линии де-факто границы самопровозглашенной республики Южная Осетия.**

В результате проведенных работ «на оккупированной территории оказались пастбища и сельскохозяйственные угодья населения площадью около 30 гектаров», сообщили представители местной администрации. Отмечается, что в результате возведения заграждений у местных жителей могут возникнуть проблемы с питьевой водой.

«Жаль, что Москва неверно поняла наш конструктивный подход и вместо восстановления связывающих нас мостов, вновь продолжает строительство разделительной стены. Это вызывает большее отчуждение между народами и не способствует попыткам выхода из тупика в российско-грузинских отношениях», – заявил специальный представитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураб Абашидзе. По его словам, к сожалению, стало своеобразной «традицией» то, что перед каждой его встречей со своим российским коллегой Григорием Карасиным российская сторона возобновляет возведение ко-



лучих заграждений. «У нас не было и нет иллюзии относительно того, что начатый грузино-российский двусторонний диалог будет легким процессом. Это нами подчеркивалось всегда. Мы не сожалеем и по поводу участия наших спортсменов в сочинской Олимпиаде, так как правильное решение достигло своей цели и еще раз продемонстрировало международному сообществу нашу добрую волю. Так воспринимается это нашими западными партнерами, которые настоятельно советуют нам продолжать сложный диалог с Россией», – подчеркнул Абашидзе.

## ГРАЖДАНЕ С НИЗКИМ ДОХОДОМ ПОЛУЧАТ ПО 360 ЛАРИ

**Министерство финансов Грузии и коммерческие банки оформили меморандум о возвращении необлагаемого налогом минимума лицам, имеющим низкие доходы.**



В 2013 году в Налоговый кодекс Грузии были внесены поправки, согласно которым лицам, годовой доход которых составлял не более 6000 лари, в виде необлагаемого налогом минимума будет возвращена сумма в пределах 360 лари. Эта инициатива правительства коснется приблизительно 600 000 человек.

Как сообщили в службе дохо-

дов Минфина, для возвращения необлагаемого налогом минимума заинтересованные лица должны указать в размещенной на сайте службы [www.rs.ge](http://www.rs.ge) свой личный номер и банковские реквизиты, заполнить электронную декларацию, после этого он тут же получает ответ о сумме возврата. Декларацию можно заполнить как дома, так и в банке.

По оформленному сегодня меморандуму, необлагаемый налогом минимум граждане смогут получить в банках «Республика», «Приватбанк», ТБС-банк, «Банк Грузии», «Либерти банк», «Базисбанк», «Карту банк», «Корстандарт банк», «Константа», «Финка банк Грузия». После заполнения электронной декларации соответствующая сумма будет зачислена на банковский счет бенефициария.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 2-299-299 или запросом по электронному адресу [info@rs.ge](mailto:info@rs.ge).

## УВОЛЬНЕНИЕ С РАБОТЫ КАК ПРИЧИНА САМОУБИЙСТВА

**В Грузии увольнение с работы и, как результат, ухудшение социального положения, является одной из основных причин самоубийств. Общественное мнение не слишком активно реагирует на подобные факты и не высказывает претензий ни к бизнесу, ни к государству, которое должно сделать все для создания рабочих мест в стране.**

Никто не реагирует и государство, однако напрашивается вполне обоснованный вопрос – кто несет хотя бы моральную ответственность за такие случаи? Должно ли государство обеспечить ситуацию, когда потеря работы не является символом го-лода? И не должно ли оно принять закон, в котором отдельным пунктом будет доведение до самоубийства? Если будет найдена связь между увольнением и самоубийством, то должно будет возбуждено уголовное дело по этой статье, считает адвокат Ираклий Кереселидзе.

К сведению, в настоящее время в Грузии доведение до самоубийства, которое выражается в жестоком обращении или систематическом унижении, карается сроком от 3 до 5 лет, но увольнение с работы в



этот список не входит. «В обществе обязательно должна быть корпоративная культура и не должно быть нигилизма в отношении таких фактов» – считает адвокат.

# ОДИН ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ГРУЗИНСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА

«...Это поэт самобытный, национальный, народный в самом высоком значении этих высоких слов. И всему, что им сказано зрелого, присущи одухотворенность, жизнелюбие, огромная щедрость чувства, глубина мыслей, неповторимая прелесть образов. Стих Леонидзе рдеет, как виноградный сок, мчится за оленем, парит над снежной вершиной, оборачивается тенью орла, купается в блеске вод, славит ослепительные рассветы, летит в неоглядный простор, признается в любви к отчизне, устремляется в будущее, дышит бурей чувств...», - писал о Георгии Леонидзе доктор филологических наук, писатель и блестящий мастер устного рассказа Ираклий Луарсабович Андроников (Андроникашвили).

О литературной деятельности Георгия Леонидзе писали доктора филологических наук, литературоведы: Георгий Каландадзе, Иванэ Лолашвили, Григол Херхеулидзе; литературный критик Георгий Маргвелашвили и другие. Тем не менее, профессор Иванэ Лолашвили в своей книге «Двадцать лет с Георгием Леонидзе», изданной в 1980-м году, сетует на то, что у нас не имеется не то что полного печатного издания литературного наследия Леонидзе, но даже полной библиографии. Также не собраны и не приведены в одну систему биографические материалы; они разбросаны в грузинских, русских, зарубежных книгах, газетах, журналах, а некоторые вообще не изданы. Чтобы исправить такое положение, огромную работу проделали дочери поэта – Нестан и Тинатин. Им принадлежит большая заслуга в составлении и подготовке к изданию поэтического наследия своего отца. Когда поэта уже не было в живых, по их инициативе была издана книга, составленная с большой любовью и вкусом, куда вошли множество стихов поэта, до этого не издававшихся. Среди них были блестящие произведения из архива поэта, благодаря которому они стали доступными для любителей поэзии.

27 декабря 1899 года (по старому стилю 8 января 1900 года) в красивейшей деревне исторической Гарекаheti Патардзеули, в семье Николоза Леонидзе и Софио Гулисашвили родился будущий великий поэт Георгий Леонидзе. Ему не было и года, когда скончался отец, который был просвещенным человеком, литератором и общественным деятелем. Вся тяжесть забот легла на плечи матери, оставшейся вдовой с пятью детьми; Георгий был самым младшим. После смерти мужа молодая вдова проявила безграничную энергию в деле воспитания детей. Будучи выпускницей сельской школы, она хорошо знала грузинскую литературу, читала детям сказки, рассказывала эпизоды из истории Грузии, обучала детей грузинской грамоте. В 1907 году Георгий отдал в Тбилисское духовное училище, после которого он продолжил учебу в Тбилисской духовной семинарии. Первый свой стих «Мцхета» он опубликовал в 1911 году в газете «სიბნობე» («Свет»). Через год он посвятил стих Важа Пшавела. С 1912 года его стихи регулярно печатались в журналах и газетах, хотя сам поэт началом своей сознательной литературной деятельности называет 1915 год. С этого года в творчестве поэта явно проявились модернистские настроения. С 1918 года он сблизился с «голубороговцами», с которыми его роднило желание перенести на грузинскую почву модернизм и стремление к техническому совершенствованию стиха. В 1920-1921 годах эстетическая тяга к западному модернизму достигла предельной силы. Свою дань этому новому течению в литературе отдал и Георгий Леонидзе, создав ряд стихов в духе символизма; в их число входит и стих «Автопортрет», переведенный Осипом Мандельштамом. Вот отрывок из этого стихотворения:

«Я услышал в себе старинный шелест крови.  
Мне гроздь тучных чресл – Кахетии сосцы.  
Над головой моей воскресных лун венцы,  
И солнце держит мне свой пурпур наготове.  
...Купель поэзии – мне – виноградный чан.  
Я душу бросил в яд, как в сусло золотое.  
Люблю – близнец Рембо –

я сумасбродство злое.  
Мне в предки Теймураз и Чавчавадзе дан...»

В 1922-1923 годы Георгий Леонидзе был редактором еженедельной газеты



Георгий Леонидзе  
и Галактион Табидзе

«ბაგბოგობო», в которой кроме «голубороговцев» сотрудничали Вахтанг Котетишвили, Тедо Сахокия, Василий Барнов, Артур Лайст, Шю Арагвиспирели... Он подружился с Паоло Яшвили и Тицианом Табидзе, о которых я писал в «Головинском проспекте» (42, 2009 г. и 11, 2010 г.). И Паоло, и Тициан стали жертвами тоталитарного режима в кровавом 1937 году; Паоло застрелился из своего ружья в Союзе писателей Грузии, а Тициана расстреляли. Георгий Леонидзе тяжело переживал смерть своих старших друзей и написал трогательное стихотворение, которое в то время никто бы не опубликовал. Лишь позже старшая дочь Нестан Леонидзе, найдя этот стих в архиве отца, на котором не было даты, опубликовала его. Знаменитая поэтесса Белла Ахмадулина перевела этот стих под заглавием «Мой Паоло и мой Тициан». Предлагаю читателю отрывок из этого стихотворения:

«Вином не успел я наполнить стакан  
Не вышло! Моими слезами он полон.  
Во здравье, Паоло! За жизнь, Тициан!  
Я выжил! Зачем, Тициан и Паоло?  
Вином поминальным я хлеб окропил,  
Но мне ваших крыл не вернуть из полета  
На грешную землю, где горек мой пир.  
Эгей, Тициан! Что мне делать, Паоло?  
Пошел бы за вами – да Бог уберег.  
Вот вход в небеса – да не знаю parola.  
Я пел бы за вас – да запекся мой рот.  
Один подниму у пустого порога  
Слезами моими наполненный рог,  
О, братья мои, Тициан и Паоло...»

Жена Тициана, Нино Макашвили-Табидзе, в своих воспоминаниях рассказывала о дружбе Тициана с мастерами пера, которые считали ее невесткой, любили ее как сестру и заботились о ее семье. Особенно она выделила Георгия (Гоглу) Леонидзе и Бориса Пастернака. В 1965 году на ее похоронах в Дидубийском пантеоне Гогла Леонидзе произнес трогательную речь. О широкой душе и любящем сердце Леонидзе говорит и тот факт, что, когда в 1960-м скончался его друг, один из лучших переводчиков его



стихов Борис Пастернак, на сороковой день Гогла Леонидзе устроил на своей даче поминки по Пастернаку, пригласил собратъев по перу. Из Москвы приехали Станислав Нейгауз и Леонид Пастернак. Борис Пастернак называл Георгия Леонидзе «Поэт сосредоточенных и редких настроений, нерасторжимых с почвою, на которой они родились и с языком, на котором они высказаны». Близкий друг Гоглы Леонидзе, известный писатель и критик Геронтий Кикодзе, так охарактеризовал творчество Леонидзе: «На читателя сильнейшее впечатление всегда оказывают патриотические стихотворения, написанные стихийным темпераментом Леонидзе, из них будто доносятся боевой клич всадников и бряцанье оружия, не менее сильна его любовная лирика, где он страстно ласкает грудь женщины, настолько нежной, что для нее была бы невыносимой даже тяжесть букета роз. Но самый сильный он тогда, когда корнями своего таланта глубоко проникает в целинную почву народного творчества, чтобы оттуда достать питательные соки для распускания ветвей, листьев, бутонов... Своим творчеством он способствовал обновлению грузинского поэтического слова...».

Все-таки Леонидзе не стоял близко к ортодоксальному символизму. Вскоре глубокое патриотическое настроение и сильное влияние грузинских классиков окончательно удалило его от модернистских увлечений. В своих более поздних стихах «Грузинский язык», «Завет» и других ярко выражен патриотизм поэта. Думаю, читателю будет интересно ознакомиться с отрывком одного из стихотворений поэта в переводе Евгения Евтушенко:

«Язык грузинский,  
жадно и легко  
я пил тебя,  
как дети – молоко.  
Меня взрастили  
твоя соль и мед.  
Меня крестили  
твоя боль и пот...  
Язык грузинский,  
ты вся жизнь моя.  
Ты – виноградник.  
Виноградарь – я!  
...Ты вдохновляешь  
старца и юнца,  
и, как народу,  
нет тебе конца!»

Музей писателей, который позже был переделан в Государственный литературный музей, который ныне носит его имя. Он же основал Дом-музей Ильи Чавчавадзе в Сагурамо. В 1962 году увидел свет сборник его рассказов «Древо желания», в который вошли рассказы «Марита», «Чорехи», «Цицикоре», «Фуфала», «Древо желания» и другие. По мотивам этих рассказов выдающийся режиссер Тенгиз Абуладзе в 1976 году снял фильм с одноименным названием. Книга Леонидзе «Древо желания» познакомила читателя с совершенно другим художественным миром и заслужила всеобщее признание. Такому количеству переводчиков, которые были заняты переводом произведений Гоглы Леонидзе, позавидовал бы любой прославленный писатель. Только на русский язык переводили его стихи и прозу более тридцати писателей. Кроме уже перечисленных, над переводом его произведений работали: Николай Тихонов, Николай Заболоцкий, Самуил Маршак, Бенедикт Лившиц, Юнна Мориц, Борис Брик, Екатерина Квитницкая, Ян Гольцман, Юрий Рыженцев, Павел Анткольский и другие. Большой друг Гоглы и один из лучших переводчиков его стиха, писатель Николай Тихонов писал: «Его определение прекрасного не раз вспоминалось. Я был поражен мощью и живописностью первых строк, которые мне пришлось перевести на русский язык. Я хотел, чтобы ничего из этого богатства не пропало, чтобы строй стиха и его содержание дошли до русского читателя».

Как известно, Георгий Леонидзе был женат на Ефемии Гедеванишвили. У них не было сына, но они гордились своими дочерьми, которым дали имена самых красивых героинь поэмы Руставели – Нестан и Тинатин. Со слов поэта Силвана Нариманидзе, своим характером дочери были схожи с отцом. В дни юбилея отца они особенно заботились, чтобы он выглядел достойно среди моря общества. Они любили отца и даже своим сыновьям дали имя дедушки – Георгий.

Интересное воспоминание сохранила для потомства доктор филологических наук Этери Шушания. В 1957 году в Тбилисской художественной галерее была устроена выставка картин Ладо Гудиашвили. Посетителей было много. Перед одной картиной стоял элегантный мужчина, не сводивший с нее взгляд. Это был Гогла Леонидзе. Гудиашвили, который только что вошел в зал, приветствовал своего старого друга и спросил его: «Что скажешь, Георгий, каково твое впечатление?» – «Должен подарить мне мою Нестан, мой дорогой Ладо. Ты не картину, а жизнь нарисовал. Кажется, будто заговорит сейчас. Картину я повешу в доме, чтобы каждого посетителя первая бы приветствовала моя Нестан» – «Раз так, пусть будет пешкаш», - сказал Ладо и они пожали друг другу руки. Нестан по профессии была художницей, ученицей Ладо Гудиашвили, и работу ее учителя – портрет Нестан - Гогла с упованием повесил у себя в доме на видном месте...

Записи о своем отце оставила нам рано ушедшая из жизни Нестан Леонидзе. Надо полагать, что она собиралась написать книгу о нем. Приведу несколько фрагментов из ее записей: «У него была огромная способность прощать. У него обожествлены были родина, предки. Любил быть тамадой; не столько любил пить, сколько любил общаться с людьми. Начинал тостом за родину, предков, отмечая их заслуги... Пил маленькими стаканами, ненавидел пить чайными стаканами... не пил водку, коньяк. Ничего не пил, кроме вина. Любил животных, птиц. Часто в благодарности за оказанную помощь приводили живого барана – не знал, что делать с ним. Отсылал барана к цхнетскому сторожу, а тот при встрече с отцом говорил, что волк утащил барана; отец, конечно, не верил этому, но радовался, что избежал греха. Не любил кино и карачохели и удивлялся увлечению ими. В сборнике стихов Бараташвили к стиху «Серьга» приписал: преклоняюсь перед Ильей и Акакием, но меня поразили только Николоз Бараташвили и Важа Пшавела! 18 картин Николос Пиросмани безвозмездно передал музею, это собственность народа, и я не имею права запереть их с своей квартирой...».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем.

РСР - ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уроплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также

ПАПИЛОМОВИРУСЫ HPV ТИПА: 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Стоимость одного анализа - 12 лари.

ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!

При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари. При сдаче 5 анализов скидка 25%

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни.

Предлагаем работу и доп. заработок. Тел.: 296-29-63; 558.65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта.

Ремонт швейных машин с гарантией.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555.25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Швейному салону требуется портниха.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 555.18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593.95-80-68.

Ищу работу няни с детьми от 2 до 6 лет или по уходу за больным. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.

Ищу работу няни или по уходу за больным. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.



КУПЛЮ ФАРФОРОВЫЕ СТАТУЭТКИ Тел.: 597.96-94-60.

568.48-48-44.

Опытный педагог немецкого языка, немка по происхождению, дает уроки школьникам и желающим уехать в Германию по программе института Гете.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией.

Надежная склейка стекла, хрустала, реставрация по современным технологиям.

Международная компания объявляет набор сотрудников. Возраст неограничен.

Русский язык, литература и грамматика.

Предлагаем услуги каменщика, штукатурика, кафельщика, делаем стяжку, выкладываем камин.

Куплю 1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Книги, изданные в советское время на русском языке.

Антикварные книги на русском языке.

Плакаты.

Предметы старины - фарфор, бронза, стекло, люстры, а также их реставрация.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

№8

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

1, 29 марта к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя Мистическая комедия в одном действии «ЖЕНИТЬБА»

1 марта, суббота, 18:00, Малый зал Н.Гоголь «ЖЕНИТЬБА».

2 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал А.Пушкин «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

7 марта, пятница, 18:00, Малый зал УШекспир «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».

8 марта, суббота, 18:00, Малый зал И.Тургенев «НАХЛЕБНИК».

9 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал С.Аксаков «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».

14 марта, пятница, 18:00, Малый зал Н.Квиринадзе «КАСТИНГ».

15 марта, суббота, 18:00, Малый зал «ДОСТОЕВСКИЙ.RU».

«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА» Спектакль в одном действии.

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефонам: 93-11-06, 93-43-36.

ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС ПОСТАНОВКА на диспансерный учет КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

Предварительная запись на исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00.

АКЦИЯ НА ФЕВРАЛЬ! БЕСПЛАТНО!!! УЗИ ОДНОГО СУСТАВА Понедельник, среда, 18.00-20.00 Обязательная запись по телефонам: 274-61-00; 5.71-74-61-00.

После проведенного УЗИ суставов СКИДКИ на консультации специалистов:

ревматолога, доктора наук О. Анталава; травматолога, доктора наук С. Дарахвелидзе; БЕСПЛАТНО! Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаниани.

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ! Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

Advertisement for a church or religious center with text in Georgian and an image of a church building.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №7

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПОГОРИЗОНТАЛИ: 1. Купаты. 3. Вкуснятина. 10. Озар. 11. Зять. 12. База. 13. Азарт. 15. Рада. 16. Болото. 17. Лиана. 19. Стена. 20. "Реал". 22. Антошка. 24. Проспект. 27. Фтор. 28. Статист. 31. Сани. 32. Рим. 34. Торшер. 35. Каре. 38. Клетка. 39. Оглобли. 42. Окна. 44. Марс. 45. Климат. 46. Бокс. 48. Табло. 50. Кривда. 52. Амур. 54. Бал. 55. Анна. 56. Армия. 58. Крах. 59. Индюк. 60. "Максим". 61. Труба. 62. Лира. 63. Людоед. 64. Стресс.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.



АНАГРАММНЫЙ НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Скорняк. 6. Лейпциг. 9. Паланкин. 11. Орбита. 13. Суша. 14. Нокаут. 16. Ортопед. 18. Тютчев. 20. Щербаков. 22. Шалфей. 24. Искра. 26. Инженер. 27. Прядь. 28. Капрал. 29. Немезида. 30. Резерв. 32. Эскимос. 36. Фараон. 38. Немо. 39.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Фаворит. 3. Коми. 4. Колпа. 5. Доло-то. 6. Лангет. 7. Пенсне. 8. Лановый. 10. Набойка. 12. Бастилия. 15. Крещение. 17. Певича. 19. Арлекин. 21. Алебарда. 23. Ельник. 25. Корнелюк. 27. Поршень. 28. Куранты. 31. Вторник. 33. Столяр. 34. Мамонт. 35. Сфинкс. 37. Рикша. 40. Ниша.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Малин. Малинка. Кавалерия. Валери. Валери. Шина. Агентура. Ген. Тур. Автор. Вторник. Ник.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Интрига. 2. Авантюризм. 3. Мазь (ГОЛ!). 4. Наборщик. 5. Калейдоскоп. 6. Пагода (ГОЛ!). 7. Фигурант. 8. Таксофон. 9. Нагота. 10. Арфа. 11. Абак. 12. Кемпинг. 13. Газон (ГОЛ!). 14. Абсурд. 15.

АЛФАВИТНЫЙ НА 22-Й СТР.

М Б А К Е Н Ф Т Л Ы К О У У Г Ф О Л О К Р О С А Я И З О Т О П Е У Н И Т А З П Р Л Е Д И Н И М Н Е Н И Е Ъ К Н И Г А К Ш С Е Р А К Т У Д Е Т

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР.

У К С О Л О М И Н А С Т И Р К А Е У Е Р А К А Н Е П О С Е Д А К О М П О Т Е О Р Л А Ф А К Т О Р И А Л А В Е Р С Р З Н Ю С Т Е Ж Е Г О Д Н И К С К А У Т М Н А С

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 Т Б Ф О Ш Ю В Ы Д Р С М У А

АЛФАВИТНЫЙ НА 22-Й СТР.

М Б А К Е Н Ф Т Л Ы К О У У Г Ф О Л О К Р О С А Я И З О Т О П Е У Н И Т А З П Р Л Е Д И Н И М Н Е Н И Е Ъ К Н И Г А К Ш С Е Р А К Т У Д Е Т

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР.

У К С О Л О М И Н А С Т И Р К А Е У Е Р А К А Н Е П О С Е Д А К О М П О Т Е О Р Л А Ф А К Т О Р И А Л А В Е Р С Р З Н Ю С Т Е Ж Е Г О Д Н И К С К А У Т М Н А С

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 Т Б Ф О Ш Ю В Ы Д Р С М У А

СКАНДВОРД НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Аэробика. Лот. Втор. Опара. Карбас. Нектар. Раба. Карнавал. Моль. ПО ВЕРТИКАЛИ: Разбойники. Аккорд. Возврат. Тара-рам. Шило. Браво. Корма. Бал. Дата. Сталь.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

А Д К К Р Т В А О Т И В К Л О У Н А Д Л Н Р О С Т И В С Б Б Р И К Ш А Ц Е Н Т Р Е Р А П А Н А А Т У Л А Г Ф С О В О Р Х О С Т А Р Т Е Л Ъ С И И Д Е А Л С М Р О С Т Е У С Т А В Т О П О Л С М И Р Т А Р Е Я Л К О К А Р Д А Р Л У З Г А А О О Б С Б С Е К Е Н Т О Л Ш И Н А С Е Н Т А Н А Л Ъ С К А И И Д И Р М О Р С В Б М А Н Д Р И Л Г А Р Б Е С Ф Е Ж И Х А П П Р Б Р А Г А О А З И С А Л И В А С И М И Н Б У X A C T O H Д И В О И Г Р У Н И К Т А Ш К А Р И К Я Ш Т О М Ъ С О Р О К А Т О Г А Я Ш К И Я Т А Г А Н Г Р А Н И Т

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"

Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Ответственный редактор: Г. ДЗИМИСТАРИШВИЛИ. Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА. Дизайн: Г. ШОИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

## ЕВРОПЕЙСКОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



Евросоюз поддерживает идею принятия Грузии в Европейское энергетическое объединение. Об этом стало известно после встречи премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили с еврокомиссаром по вопросам энергетики Гюнтером Оттингером, которая состоялась в канцелярии правительства Грузии. По информации пресс-служ-

бы правительства Грузии, переговоры по этому вопросу продолжатся в течение 6-8 месяцев, и в октябре текущего года соответствующее соглашение будет подписано. Встреча проходила в расширенном формате, на ней присутствовали министр иностранных дел Грузии Майя Панджидзе и вице-премьер, министр энергетики Каха Каладзе.

До встречи с премьером еврокомиссар встретился с министром иностранных дел Грузии и обсудил с ней повестку дня сотрудничества между ЕС и Грузией, в том числе приоритеты сотрудничества в сфере энергетики. Майя Панджидзе подтвердила готовность Грузии к подписанию парафированного в Вильнюсе соглашения об ассоциации с ЕС в кратчайшие сроки. Визит еврокомиссара в вопросах энергетики министр расценила как явное подтверждение той поддержки, которую ЕС оказывает Грузии. А предложение о принятии Грузии в Европейское энергообъединение она назвала еще одним значительным шагом Грузии на пути евроинтеграции.

По мнению еврокомиссара Оттингера, в результате достигнутого соглашения Грузия еще больше сблизится с Евросоюзом. Он также высказался за дальнейшее углубление экономических связей между Грузией и ЕС и между Грузией и Германией в частности.

## СУБСИДИРОВАНИЕ МЕСТНОЙ ПРОДУКЦИИ

Правительство намерено стимулировать развитие бизнеса для того, чтоб бизнес в свою очередь создавал рабочие места, заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на совместном форуме правительства Грузии и Всемирного банка.

«Для того, чтоб население на себе почувствовало экономический рост, недостаточно государственных социальных программ, нужно создавать рабочие места. В настоящее время одной из проблем является дисбаланс между спросом и предложением – люди получают образование в тех сферах, которые не имеют спроса, при этом Гру-

зия испытывает острую нехватку профессиональных кадров. В этом направлении мы намерены серьезно работать», - заявил премьер-министр.

По словам главы правительства, необходимо развивать доступность экспортных рынков для местных производителей, однако этому мешает в том числе и наличие технических барьеров, таких как отсутствие вспомогательной инфраструктуры, а также отсутствие достаточной информации.

«Для того, чтоб экспортировать грузинскую продукцию, необходим более позитивный торговый режим и соответствующая транспорт-логистичес-

кая инфраструктура. Кроме того, мы должны думать и об импортозамещении и стимулировании местного производства путем субсидирования. Сейчас мы анализируем этот вопрос» - заявил Ираклий Гарибашвили.

По словам премьер-министра, необходимо развитие сельскохозяйственной инфраструктуры, которая поможет увеличить конкурентоспособность сектора. «Необходимо также стимулировать не только первичное производство сельскохозяйственной продукции, но и перерабатывающей промышленности» - заявил премьер-министр.

## АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В системе Министерства экономики и устойчивого развития Грузии будет создано юридическое лицо публичного права - Агентство по развитию промышленности. Целью Агентства является популяризация экспортного потенциала страны, развитие экспорта и содействие начинающим малому и среднему бизнесу, сообщили в грузинском экономическом ведомстве.

«Создание Агентства значительно будет содействовать развитию промышленности и экспорта, как с финансовой точки зрения, так и со стороны развития промышленных навыков», заявили в Министерстве.

Агентство обеспечит юридических и физических лиц консультационной, образовательной и технической помощью, подготовит исследования, связанные с промышленной и экспортной сферой, осуществит информационное обеспечение предприятий и юридических и физических лиц, ориентированных на экспорт, будет сотрудничать с донорскими и международными организациями.

Агентство также разработает стратегию вхо-



ждения на новые рынки, а также будет реализовывать другие функции в стране с целью развития бизнеса и популяризации грузинского экспортного потенциала.

## «АЭРОФЛОТ» ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ОАО «Аэрофлот» урегулировал с компанией TAV Georgia (Турция), управляющей аэропортом

Тбилиси, вопрос о возможностях возвращения российских авиалиний на рынок Грузии.

Как сообщили в пресс-службе «Аэрофлота», авиарейсы, предположительно, будут выполняться ежедневно на самолете Airbus A320. Поскольку все необходимые процедуры партнеры еще не завершили, пока точное расписание самолетов не установлено.

О твердом намерении российского авиаперевозчика открыть представительство в Тбилиси и возобновить полеты в Грузию стало известно в конце января текущего года по итогам заседания совета директоров компании.

Напомним, что «Аэрофлот» закрыл перелеты в Грузию в 2008 году.

## ХАДУРИ: «В ЯНВАРЕ РОСТ ЭКОНОМИКИ СОСТАВИЛ 8%»

По предварительным данным, в январе текущего года по сравнению с январем прошлого года показатель экономического роста составил 8 процентов, - об этом министр финансов Нодар Хадური заявил сегодня журналистам по завершении заседания правительства Грузии. Он ознакомил СМИ с предварительными экономическими показателями.

«Мы получили эти данные 17 февраля. Они подтверждают, что оборот компаний-плательщиков налога на добавочную стоимость в январе возрос на 16 процентов. По предварительным данным, в январе текущего года по сравнению с январем предыдущего года экономический рост составил 8 процентов.

Это, в основном, вызвано серьезной активностью нескольких отраслей: экономическая активность в сельском хозяйстве возросла почти в два раза. В строительстве показатель роста возрос на 43 процента. Возросло число транспортных перевозок. Это дает нам возможность подтвердить, что наш прогноз пятипроцентного экономического роста как минимум консервативен.

В соответствии с правительственной программой, экономический рост должен быть инклюзивным, то есть всеобъемлющим, - результаты этого роста должен почувствовать каждый гражданин Грузии», - заявил Нодар Хадური.

## НАЧАТО ВОССТАНОВЛЕНИЕ КАХЕТИНСКОГО ГАЗОПРОВОДА

«Нефтегазовая корпорация Грузии» начала восстановительные работы на 25-километровом участке кахетинского разветвления системы магистрального газопровода «Рустави-Сагареджо». Работы проводит победившая в тендере компания «Комфортмшен 21».

Завершение работ запланировано на сентябрь текущего года. После завершения реабилитации будет обеспечено бесперерывное газоснабжение всего кахетинского региона с использованием так называемой системы круговой подачи.

В советский период Кахети подавался газ по газопроводу «Рустави-Телави».

В 1990-е годы из-за роста потерь газа газоснабжение региона было прекращено и началось расхищение труб. В этот



период полностью был разграблен 25-километровый участок «Рустави-Сагареджо». По сей день Кахети получает природный газ только со стороны Жинвали.

## СЧЕТЧИКИ ВОДЫ – В КАЖДЫЙ ДОМ

В частных домах Тбилиси проводятся работы по установке индивидуальных счетчиков учета воды в рамках специальной программы, действие которой было продлено в текущем году.

Программа начата в 2011 году, ее планировалось завершить до конца прошлого года. Однако в начале текущего года действие программы было продлено на неопределенный срок.

«Монтаж индивидуальных счетчиков учета воды завершен в большей части частных домов, расположенных в разных

районах Тбилиси. В настоящее время счетчики устанавливают в районах на окраинах столицы. Основной акцент делается на села в новых границах города и частный сектор, которые являются крупными потребителями воды», - сообщил представитель компании Georgian Waterand Power, проводящей работы по установке счетчиков.

В грузинской столице уже установлено 125 тысяч индивидуальных счетчиков учета воды. При этом представители GWR затрудняются сообщить, сколько еще счетчиков будет установлено в частных домах.

## ПЕРЕСЯДЕМ НА ЭЛЕКТРОМОБИЛИ

Министр энергетики Грузии заботится о внедрении современных и эффективных технологий. По словам Кахи Каладзе, в Минэнерго разрабатывают очень интересную идею, план реализации которой будет представлен общественности в ближайшем будущем. Суть идеи – поставка в страну экологически чистых электромобилей.

«Грузия вырабатывает достаточное количество электроэнергии и может позволить себе пользоваться электромобильми», - заявляет Каха Каладзе.

«На первом этапе можем построить несколько станций зарядки и смены батарей. Электромобиль в скором времени станет популярным средством передвижения, однако, учитывая то, что цена на него от известных производителей слишком высока, его приобретение вызывает некоторые сложности. Поэтому, в случае реализации проекта, ввезти электромобиль на территорию Грузии можно будет без уплаты таможенных пошлин», - отметил Каладзе.



# ВОСТОК – ДЕЛО УМНОЕ

Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) представила очередное исследование, посвященное качеству образования в мире. Первые места в новом рейтинге, оценивающем умение старшеклассников применять свои знания на практике, заняли школьники из Китая и других азиатских стран. Они оказались лидерами по всем трем предметам, включенным в исследование — математике, чтению и естественным дисциплинам. В США и Великобритании (их школьники оказались в середине списка) результаты исследования назвали свидетельством провала образовательной политики.

Исследование PISA (Programme for International Student Assessment; международная программа по оценке успеваемости учащихся) проводится уже в пятый раз. Впервые рейтинг был составлен в 2000 году, последующие доклады публиковались с периодичностью раз в три года.

Как рассказал куратор PISA Андреас Шляйхер (Andreas Schleicher), идея провести такое исследование возникла в середине 1990-х годов. По его словам, к тому моменту власти многих стран поняли, что они лишены возможности сравнить свои образовательные системы. Существовавший тогда подход, при



Ученики школы в Шанхае

полняет ли образование свою основную функцию — подготовку к самостоятельной жизни. Впрочем, таким образом легче было обнаружить формат, на основании которого можно было бы проводить сравнение между разными культурами.

В исследовании, проведен-

предлагались участникам проекта, можно на сайте PISA (правда, там размещены задания только по математике). На самом простом уровне пользователю предлагается гистограмма, в которой отражены объемы месячных продаж дисков вымышленных музыкальных коллективов. На основании этого графика требуется выбрать ответ, в каком месяце продажи одной из групп превысили продажи другой.

Задача самого сложного уровня по математике сформулирована так: «Хелен купила велосипед со спидометром, с помощью которого она может определить, сколько она проехала и с какой средней скоростью. От дома до реки, которая расположена в четырех километрах, Хелен доехала за девять минут. Обратная дорога была более коротким путем, преодолев три километра за шесть минут. Вычислите среднюю скорость (в километрах в час), с которой Хелен ехала до реки и обратно». Ответ надо вписать в пустое поле самостоятельно.

Примеры заданий по чтению приведены в докладе о результатах исследования. Для прохождения самого простого уровня испытуемый должен прочитать текст басни Эзопа «Скряга», после чего правильно указать очередность событий в про-

изведении, которые перечислены в виде утверждений в вопросе. Чтобы успешно выполнить задание самого сложного уровня, школьник должен на основании отрывка из пьесы «Игра в замке» венгерского драматурга Ференца Мольнара указать, чем, по его мнению, герои произведения занимались непосредственно перед тем, как поднялся занавес.

Иногда задания из этой категории связаны не столько с чтением как таковым, сколько с умением извлекать информацию из графических схем. При анализе одной из таких схем, в которой содержатся статистические сведения о некоем рынке труда, от школьников требуется проявить повышенное внимание: если при подготовке ответа они не учтут сноски, их балл будет снижен.

Также в докладе приведены примеры вопросов по естественнонаучным дисциплинам. В задании низшей категории предлагается оценить два утверждения, описывающих процесс

Реакция на обнародование итогов исследования оказалась неоднозначной. В Великобритании результаты тестирования сочли удручающими. В 2012 году страна заняла 26-е место по математике, 23-е место по чтению и 21-е по естественнонаучным дисциплинам. При этом, начиная с 2006 года, количество набранных ее учениками баллов практически не изменилось: по математике оно уменьшилось на два балла (по тысячебалльной шкале), по чтению увеличилось на четыре, по естественным наукам уменьшилось на один балл.

Комментируя результаты исследования, председатель комитета по делам образования британской Палаты общин Грэм Стюарт (Graham Stuart) заявил, что они произвели на власти «крайне отрезвляющее воздействие». Он также добавил, что все то время, что в образование вкладывались огромные средства, «мы шли в никуда».

Не меньшее расстройство обнародование доклада вызвало и в США, которые в 2012 году заняли 36-е место по математике (снижение на два балла с 2003 года), 24-е — по чтению (снижение на семь баллов с 2000 года) и 28-е — по научным дисциплинам (увеличение на девять баллов с 2006 года). По словам министра образования США Арни Данкана (Arne Duncan), эти цифры свидетельствуют о самой настоящей стагнации в подведомственной ему сфере.

Прокомментировал новый доклад PISA и председатель Национальной ассоциации образования, крупнейшего в стране профсоюза преподавателей, Деннис ван Роукел (Dennis Van Roekel): «Позиции США особо не улучшились из-за того, что наше государство так и не смогло... повысить благосостояние учащихся».

Между тем, профессор Высшей школы образования при Стэнфордском университете Мартин Карной (Martin Carnoy) призвал не торопиться с выводами. Обвинив экспертов в «чрезмерно упрощенной» интерпретации итогов исследования, он подчеркнул: «Эти

**Лидерами рейтингов оказались в основном представители азиатских стран. Первые места по всем трем категориям достались шанхайцам. Далее следовали их соотечественники из Гонконга и Макао, а также школьники из Тайваня, Сингапура, Южной Кореи и Японии. За ними в рейтинге расположились Финляндия, Лихтенштейн, Швейцария, Нидерланды, Эстония, Польша, Ирландия и Канада. Самой же слабой страной (опять же по всем спискам) стало Перу. Слабые результаты также продемонстрировали Индонезия, Катар, Колумбия, Иордания, Албания, Тунис и Казахстан.**

котором измерялись только государственные расходы на школьное образование, никакого представления об их эффективности не давал.

Именно тогда эксперты в области образования предложили разработать свод универсальных тестов, по итогам которых можно было бы понять, насколько хорошо старшеклассники усвоили программу. При этом организаторы говорили, что хотя проверить не столько академические достижения учеников, сколько их способность ориентироваться в тех или иных жизненных ситуациях. Во-первых, это позволяло определить, вы-

ном в 2012 году, приняли участие школьники из 65 государств и территориальных образований. Помимо 34 стран, входящих в Организацию экономического сотрудничества и развития, речь идет о 27 государствах — партнерах организации, самопровозглашенной Китайской республике (Тайване), а также трех субъектах КНР (город Шанхай, автономии Гонконг и Макао). Планируется, что на общенациональном уровне континентальный Китай примет участие в проекте уже в следующий раз, в 2015 году.

Попробовать свои силы в решении типовых задач, которые

**В тестировании приняли участие школьники возрастом от 15 лет и 3 месяцев до 16 лет и 2 месяцев. Всего тесты сдавали примерно 510 тысяч учеников. В среднем на выполнение заданий им давали по два часа. За это время участники должны были решить задачи и дать ответы на вопросы, которые делились на шесть уровней сложности: уровень I считается самым легким, уровень VI — самым сложным. В разных случаях испытуемому предстояло либо выбрать один из существующих вариантов ответа, либо сформулировать свой собственный. В зависимости от результата, который показали ученики, им присваивались баллы по тысячебалльной шкале. На основе этих оценок высчитывался средний балл для всей страны.**



Школа в Перу

в напряженных мышцах. В первом случае говорится, что к мышцам увеличивается приток крови; во втором — что в них откладывается жир.

В задании наивысшей сложности участнику испытания дают прочесть текст, в котором утверждается, что повышение концентрации углекислого газа в атмосфере усугубляет парниковый эффект. В частности, там приводятся два графика, отражающие динамику содержания в воздухе CO<sub>2</sub> и средней температуры на планете, из которых следует, что между этими двумя показателями существует прямая зависимость. Далее это утверждение ставится под сомнение воображаемым собеседником: «Перед тем как согласиться с этим выводом, надо убедиться, что все остальные факторы, способные усилить или ослабить парниковый эффект, остаются неизменными». После чего школьнику предлагается самостоятельно написать хотя бы один фактор, о котором идет речь.

данные ничего не говорят ни о качестве преподавания, ни о качестве учебных программ». Тем не менее, как именно следует воспринимать опубликованные в докладе сведения, он не пояснил.

Результаты исследования могут заставить задуматься, прежде всего, чиновников от образования в западных странах, где методы обучения кардинальным образом отличаются от восточных. На Западе к китайской образовательной модели, в основе которой лежит не понимание, а зубрежка, часто относятся если не с пренебрежением, то по крайней мере с непониманием. Однако именно китайцы и другие азиаты продемонстрировали в ходе тестирования большее понимание материала. Как бы то ни было, при оценке результатов следует проявлять осторожность — ведь не зря лучшими в мире вузами признаны не китайские и не корейские, но американские и европейские.

# ДЕНЬ ПЕРЕМОГИ

Спустя три месяца после начала студенческих митингов в поддержку евроинтеграции на Украине сменилась власть. Президент Виктор Янукович бежал из Киева в Харьков, откуда заявил о «государственном перевороте»; в его личную резиденцию «Межигорье» вошел народ. Оппозиция, укрепленная бывшими членами Партии регионов, получила в Раде конституционное большинство, отстранила Януковича от власти и назначила временного руководителя государства — им стал Александр Турчинов. Вышедшая из тюрьмы бывший премьер-министр Украины Юлия Тимошенко выступила с эмоциональной речью на Майдане и объявила, что будет баллотироваться в президенты на досрочных выборах. Они назначены на 25 мая 2014 года.

## ЗАКАТ ЯНУКОВИЧА

20 февраля десятки протестующих погибли от пуль снайперов на улице Институтской, депутаты от Партии регионов призывали «зачистить площадь от радикалов и фашистов», по правительственному кварталу ездил БТР и фланировали спецназовцы с автоматами, а российский премьер Дмитрий Медведев призывал украинские власти сконцентрироваться, чтобы о них «не вытирали ноги как о тряпку». Казалось, ничто не предвещало стремительного падения Януковича.

Однако уже на следующее утро силовики покинули улицы правительственного квартала. При этом протестующие были уверены, что снайперы и спецназ по-прежнему находятся внутри зданий — и вели себя скромно. Впрочем, они были заняты другими делами: прямо на Площади Независимости отпевали погибших граждан, со сцены читали заупокойные молитвы; каждого провожали скандированием «Герои не умирают! Герои не умирают!»

Тем временем в Верховной Раде, благодаря перебежчикам из Партии регионов (с каждым часом их становилось все больше и больше), у оппозиции внешне появилось даже не простое, но конституционное большинство. Парламент стремительно отправил в отставку и.о. главы МВД Виталия Захарченко и декриминализировал статью УК, по которой в тюрьме сидела бывший премьер-министр Украины Юлия Тимошенко.

Лидеры оппозиции Виталий Кличко, Арсений Яценюк и Олег Тягнибок в очередной раз не почувствовали момент — и подписали с Януковичем договор о досрочных президентских выборах в декабре 2014-го. Когда вечером в пятницу они в разгар панихиды появились на сцене Майдана с победными речами, их ошарашили. Яценюку не дали выступить скандированием «Пуля в лоб!» (лидер «Батькивщины» получил это прозвище после того, как в январе 2014-го пообещал отправиться на улицу Грушевского, где тогда шли ожесточенные бои между «Правым сектором» и силовиками, — и, если потребуется, погибнуть; но в итоге вообще туда не явился). Оправдания Кличко, который «хотел остановить кровопролитие», многие вообще не заметили — так коротко и тихо он говорил. Именно в эти минуты стало окончательно ясно, что «тройка лидеров», никогда не пользовавшаяся большой популярностью у Майдана, окончательно потеряла уважение протестующих. Вероятно, их главная ошибка состояла в том, что



они так и не смогли до конца поверить, что новая украинская революция победит, а Янукович потеряет всю власть.

Новыми народными героями стали сражавшиеся с «Беркутом» (украинский спецназ) бойцы «Самообороны Майдана» и националисты из «Правого сектора». Относительно благосклонно Майдан отнесся к лидерам оппозиции второго эшелона — миллиардеру Петру Порошенко и бывшему главе МВД Юрию Луценко; в отличие от «тройки», эти хотя бы не ходили на переговоры с Януковичем.

Майдан требовал только одного: отставки Януковича. При этом в толпе обсуждали, как не позволить оппозиции «замотать» уход Януковича и не выдать за победу свои с ним договоренности. Лидер «Правого сектора» Дмитрий Ярош, который изо всех сил сторонится публичности, был максимально краток. «Преступный режим до сих пор в достаточной мере не осознал ни величины собственных злодеяний, ни силы народного гнева, поэтому национальная революция продолжается», — сказал он со сцены, чем вызвал бурные

оценки, перешедшие в скандирование «Я-рош, Я-рош, Я-рош!»

Однако ключевые слова произнес в итоге не Ярош. Один из сотников (командиров) «Самообороны Майдана» Владимир Парасюк, прорвавшись к микрофону, озвучил ультиматум: если до десяти утра субботы Виктор Янукович не подаст в отставку, то Майдан пойдет на штурм правительственных зданий с оружием. Ведущие сцены как могли пытались смягчить воинственную риторику очередным молебном. Но всем стало ясно: Януковичу в кресле президента до декабря 2014-го усидеть не удастся.

Впрочем, оружие Майдану (которое у него пусть и в небольшом количестве, но было) не пригодилось. Еще ночью отряды «Самообороны» вошли в оставленный силовиками правительственный квартал и «взяли под охрану» государственные здания, включая Верховную Раду, администрацию президента и правительство. По свободному от милиции кварталу на экспропрированном военном грузовике все утро ездил бойцы «Самообороны» и скандировали



«Зеку — смерть» (поскольку главный лозунг «Зека — геть» уже осуществился).

«Зря, что ли, хлопцы на Институтской и Грушевского погибли? Нужна всеобщая люстрация», — объяснял один из бойцов «Правого сектора» Константин, стоя возле здания Верховной Рады. В этот момент мимо бывшего лидера девятой сотни «Самообороны» к зданию Рады прошел ее экс-спикер Владимир Литвин. «Ганьба (позор) тебе!» — громко крикнул политику Константин. Тот сильнее вжал голову в плечи.

Толпа, собравшаяся у входа в Раду (здание охраняли два члена «Самообороны» в полной боевой амуниции), требовала люстраций и арестов силовиков, виновных в гибели людей.

«Народ теперь будет с вас спрашивать. Вам должно быть еще страшнее, чем Януковичу!» — кричали протестующие оппозиционеру Геннадию Москалю, который наверняка радовался, что от народа его в этот момент отделяет небольшой заборчик. Москаль соглашался, что нужно сурово наказать «Беркут» и судить милицейских начальников. «Ваша задача — успокоить народ и сделать то, что вы нам тут говорите», — отвечали Москалю, а он оправдывался, что один ничего не может сделать. «Почему не показали народу текст договоренностей с Януковичем?» — спрашивал Москаля высокий боец. Депутат отвечал, что и сам его не видел. «Президента, сволоту, надо снять — и разорвать его нафиг», — кричал Москалю плотный мужчина в зеленой каске и с дубинкой, не оставляя сомнений в том, чего хотели на Майдане в эти дни.

В следующие часы оппозиция в Раде шаг за шагом уничтожала политическую власть Януковича, в то время как президент сбежал из столицы. Сначала говорили, что его самолет приземлился в Объединенных Арабских Эмиратах; потом Янукович нашелся в Харькове, где проходил съезд депутатов южных и восточных регионов страны. «Меня все время пугают ультиматумами... Я никуда не собираюсь выезжать из страны. Я не собираюсь подавать в отставку. Все, что сегодня происходит, в большей степени, конечно, и вандализм, и бандитизм, и государственный переворот», — заявил президент в интервью харьковскому телевидению. Но вид Януковича не оставлял сомнений: он боится, и переломить ситуацию ему не удастся.

Когда Янукович выступал по телевидению, «вандалы и бандиты», а также жители столицы уже вошли в его знаменитую резиденцию под Киевом. Штурмовать «Межигорье» не пришлось — резиденция стояла без охраны, причем спешно покидавшие ее силовики даже забыли в подсобке свои вещи, в том числе форменные куртки «Беркута».

Одним из первых в «Межигорье» приехал самый известный на Украине казак (бойцы «Беркута» в декабре взяли его в плен на Грушевского, заставили раздеться на морозе, били и срезали с головы чуб) Михайло Гаврилюк с пластырем поперек носа и золотой сережкой в ухе. Его сопровождали еще четыре казака в камуфляже и с дубинками. Вместе они ходили по территории и оценивали богатство президента. «Вай, вай, вай», — качал головой Михайло при взгляде на очередное строение или памятник — например, большого белого коня с пасторальным пейзажем на боку.

— Как же они жировали, а! Взяли и присвоили себе народное достояние, мать честная, — искренне переживал Михайло.

— Надо было нам с самого начала тут ночевать, — сказал другой казак, подумав об условиях, в которых жители Майдана спали в последние три месяца.

— Да нет, далеко от Майдана идти, — отвечали ему. «Межигорье» находится в 15 километрах от Киева, но это расстояние никак не помешало за считанные часы нескольким тысячам киевлян приехать осматривать резиденцию.

Чуть поодаль от помпезного пятиэтажного главного здания «Межигорья» нашли туалет — обычную деревянную кабинку прямо на улице.

— Так вот где спрятан золотой унитаз! — сказал Михайло; на Украине ходит байка, что у Януковича в резиденции есть унитаз из чистого золота — его в итоге в «Межигорье», разумеется, не нашли.

— Нет, этот из белого золота, — пошутил его коллега из кабинки и добавил, выходя, — Говном Януковича воняет.

— Да нет, он здесь ни разу и не был наверняка, это для прислуги, — резонно заметил Михайло.

— А может, это у Вити ностальгия по детству, по юности!

Территория «Межигорья» стремительно наполнялась людьми, которые медленно дефилировали по дорожкам вдоль пруда, по парку, спускались на набережную, фотографировались на фоне каменных животных. В мини-зоопарке остались фазаны, а в полузамерзшем прудике плескались утки. Здесь же находилась баня Януковича с надписью «Главный банщик» на входе и игрушечным медведем в шапочке.

— Смотрим на чан, где парилось тельце с видом на озеро, — говорил один из посетителей резиденции кому-то по телефону.

— И думало об Украине, — добавил кто-то.

Иногда кто-то внезапно начинал скандировать «Витя — вор!»

— Are we here on the corruption scene? — спрашивал прохожий американский корреспондент. Уже позже в озере выловили папки с документами (почему сотрудники резиденции не взяли их с собой, а выбросили в воду — непонятно), в которых есть сметы с миллионными трастами и прямым указанным пунктом «взятка-тендер».

Особенный интерес у публики, пока ее не пустили внутрь

зданий, вызывали знаменитые пеньки: их во время спортивных занятий использовал Янукович. К пенькам выстроилась целая очередь. С удовольствием посетители резиденции Януковича ложились на доски в маленькой избушке, где президент «поддерживал жизненный тонус с помощью пчел».

Многие приезжали в «Межигорье» с детьми, кто-то катался по дорожкам на велосипеде. Большой популярностью пользовалось личное гольф-поле президента Януковича. Бойцы «Самообороны» нашли ключи и начали самозабвенно, хоть и совсем непрофессионально, играть в гольф. Справедливости ради надо добавить, что гуляющие не вламывались в здания «Межигорья» и ничего не ломали; более того, бойцы «Самообороны» настоятельно и даже грубо просили посетителей не ходить по газонам.

— Мы хотели увидеть, на что пошли наши деньги, и выяснилось, что он оказался способен только на это убогое жлобство! — говорила девушка в свитере с плакатом «Диктатура в Украине не пройдет». На поводке у нее была овчарка; собаку, по ее словам, прозвали Янукодавком.

— Так строить — это моветон, это я как бывший архитектор говорю, — добавил ее приятель. Имитация полуразрушенного греческого портика рядом с громадным пятиэтажным домом в псевдоальпийском стиле и правда выглядела совершенной безвкусицей.

Тем не менее, пришедшие на экскурсию в дом Януковича были под впечатлением от увиденного. Похоже, они до последнего надеялись, что слухи о любви президента к роскоши преувеличены. «Я ожидал, конечно, всякого, но все равно удивился», — признался кто-то.

Пожалуй, именно в брошенной президентом резиденции было сложнее всего поверить, что сопротивлявшийся Майдану ровно три месяца Янукович за считанные дни полностью отдал власть людям — и что ворвавшимся к нему непрошенным гостям сейчас не «зачистит» спецназ.

### ВОСХОД ЮЛИИ ТИМОШЕНКО

Из харьковской клиники «Укрзалізниця» на свободу вышла

цов пошутил, что теперь нужно просто поменять политиков местами), Тимошенко срочно улетела в Киев, на Майдан. Об этом она сообщила по телефону Арсеню Яценюку, который возглавлял «Батькивщину» (партию Тимошенко), пока та сидела в тюрьме — и которому теперь, очевидно, придется подвинуться.

На Майдане снова шла панихида по погибшим. Тимошенко, по ее словам, первым делом «дотронулась до камней и мешков [на баррикадах] на улице Грушевского», а потом смиренно ждала за сценой окончания панихиды. Как только стихли крики «Герои не умирают» и унесли последний гроб, Тимошенко появилась на сцене Майдана в инвалидной коляске. Было видно, что несколько лет в заключении дали ей тяжело, и перед своим первым появлением на публике она (очевидно, намеренно) не стала приводить себя в порядок.

«Родные мои, я так мечтала увидеть ваши глаза. Вы — герои», — начала Тимошенко чуть срывающимся голосом — таким, будто она вот-вот зарыдаст, но из последних сил сдерживается.

В ее словах было много патетики. Люди несколько раз скандировали «Юля, Юля!», но без особого фанатизма (флаги «Батькивщины» и плакаты в ее поддержку из-за траура решили свернуть). Кто-то кричал «Ганьба!», но нестройно. Скорее, Тимошенко слушали настороженно, с интересом, но и с изрядной долей скептицизма.

«Когда снайперы пускали пули в сердца убитых ребят, они пускали их в сердце каждого. И если те, кто это организовал и осуществил, не будут наказаны самым худшим, самым жестоким судом, если мы дадим им уйти от ответственности, если простим каждого, кто пустил пулю в сердца наших героев — это будет позор навеки», — говорила Тимошенко.

В конце речи она извинилась перед народом «за всех политиков, неважно, в каких они партиях». «Политики не были достойны вас, вашей крови. Хочу сделать все, чтобы вы увидели других политиков, чиновников. Аморально и недопустимо формировать органы новой власти без вас», — сказала Тимошенко и



Бывшая резиденция Виктора Януковича в Межигорье



Новая охрана Верховной Рады



Юлия Тимошенко  
на Площади Независимости

бывший премьер Украины и главный оппозиционер страны Юлия Тимошенко. В заключении она находилась с конца 2011-го. Тимошенко немедленно заявила о своих президентских амбициях. Из Харькова, где вроде бы скрывался Янукович (российский оппозиционер Борис Нем-

добавила, что именно она будет защищать народ от предательства, тем самым отделив себя от будущих соперников.

«Я буду гарантом того, что вас не предадут, что вы будете знать, что творится за кулисами», — сказала Тимошенко и даже не попросила, а потре-

бовала от людей оставаться на Майдане. «Пока вы не завершите это дело до конца, до последнего шага, никто не может уйти», — едва ли не командным тоном произнесла она. Тимошенко, видимо, хочет сделать Майдан своим — и пытается удержать людей на улицах до президентских выборов, к этому времени превратив их в свой верный электротат. Люди, впрочем, встретили ее слова без особого энтузиазма. Но никто ее и не осмивал.

Интересно, что выступление Тимошенко несколько раз прерывал ведущий Майдана, Евгений Нищук, который откликнулся на просьбы из толпы позвать в тот или иной участок Площади Независимости медиков. За время десятиминутной речи Тимошенко трижды кому-то становилось плохо, а потом с сцены повели где-то схваченных «титишек».

Следующее выступление — одного из лидеров нынешней революции Юрия Луценко — могло бы стать блестящей речью на конец майдана, его прекрасной эпитафией. Бывший глава МВД заявил, что «Украина покончила с кровавым диктатором и закончила эру диктатуры». Затем Луценко, который чаще и дольше других оппозиционных политиков был с народом на баррикадах, очень долго объявлял со сцены благодарности различным участникам Майдана.

Луценко поблагодарил сотников, коменданта Майдана Андрея Парубия, медиков, священников, бизнесменов, которые давали денег на еду и другие нужды, политиков и депутатов, киевлян («Только в Киеве могла быть такая революция»), Галичину (тут последовали едва ли не самые яростные аплодисменты) и другие регионы, певцу Руслану — «голос Майдана», «афганцев», женщин, студентов, казаков, работников кухни и даже журналистов. Публика в ответ постоянно скандировала «Мо-лодцы!».

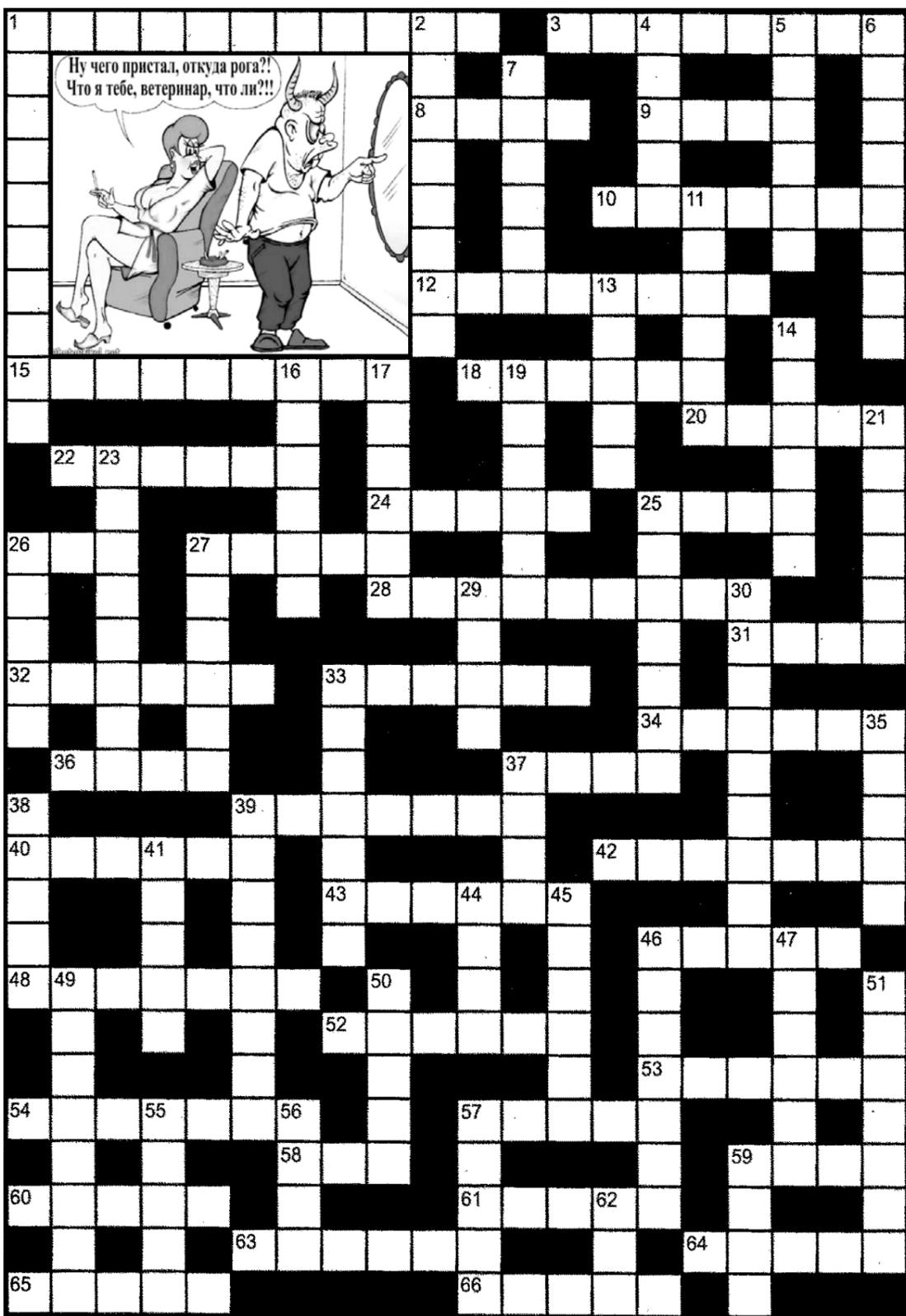
На слове «пресса» у Луценко буквально силой отобрал микрофон миллиардер Петр Порошенко, который прокричал в него «Спасибо 5 каналу!» Этот оппозиционный телеканал принадлежит Порошенко — и наравне с гражданскими интернет-телепроектами вроде «Громадське телебачення» (именно это название скандировали в толпе, но Луценко, видимо, не услышал) стал рупором революции.

Когда Луценко вернул себе микрофон, то поблагодарил «Правый сектор» (толпа немедленно потребовала на сцену Яроша) и добавил: «Наибольшие молодцы — это все вы. Слава вам, слава Украине и каждому из вас!» Над Майданом раздался салют, уже по-настоящему праздничный.

Интересно, что сейчас именно Тимошенко, все три месяца второй украинской революции просидевшая в тюрьме, фактически стала главным ее бенефициаром. Сама Тимошенко собирается в президенты и, несомненно, обладает самым большим авторитетом среди всех оппозиционных политиков Украины. Плюс к тому, и.о. главы государства выбрали многолетнюю «правую руку» Тимошенко Александра Турчинова; единственный назначенный Радой министр — глава харьковского отделения «Батькивщины» Арсен Аваков; Юрий Луценко — тоже давний соратник Тимошенко.

А вот Кличко, Яценюка и Тягнибока, трех лидеров оппозиции, которые три месяца выступали на Майдане во все ключевые моменты его истории, на победном митинге не было вовсе. Однако едва ли кто-то сильно из-за этого расстроился; «тройку» в последние три месяца критиковали за все подряд — за то, что вели бесплодные переговоры с Януковичем, за то, что были недостаточно решительны, за то, что вместо дела «пиарились перед камерами».

И в декабре 2013-го, и в феврале 2014-го почти в любом долгом разговоре о Майдане в какой-то момент неминуемо звучала фраза: «Вот была бы на свободе Юля, она бы быстро разобралась с Януковичем». В итоге с Януковичем разобрались без Юли, но теперь она, похоже, разберется со всеми остальными.

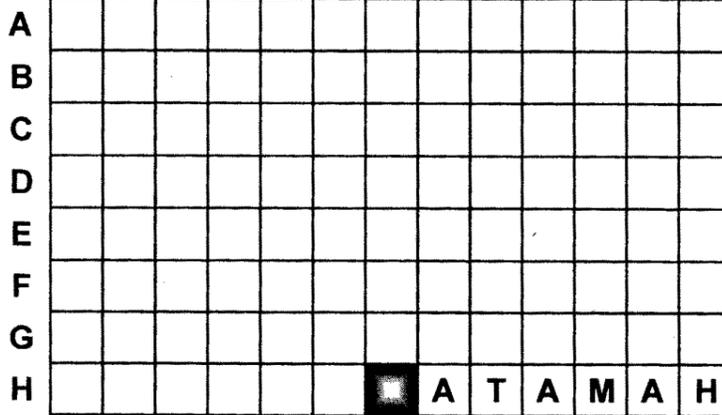


### СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Спортивное премирование. 3. Договор ради денег. 8. Движение самолета "вниз головой". 9. Фильм Д. Евстигнеева с Н. Мордюковой в главной роли. 10. Сценическая дама. 12. Рабыня из гарема. 15. Грациозная подпорка в архитектуре. 18. Солдат их чистит по утрам. 20. Лошадиный присмотрщик. 22. Жуткое чудовище. 24. Добрая ... в место метет, а худая - розно. 25. Дерево для белочки-сибирячки. 26. Теоретик коммунизма Цзэдун. 27. Устроительница браков. 28. Шкатулка с травкой на понюшку. 31. Подсадная птица. 32. Принцесса из балета П. Чайковского "Спящая красавица". 33. Искусство выращивания миниатюрных деревьев. 34. Атака в петушином бою. 36. Духовный сын, по В. Далю. 37. Сенека полагал: "Золотая ... не сделает клячу рысаком". 39. Пахучее лилейное растение или минерал. 40. Время от Рождества до Крещения. 42. Мастер всяческих проступков. 43. И Гренландия, и Сахалин. 46. Бревно ударного назначения. 48. Работа тяп-ляп. 52. Жидко, а не вода, бело, а не снег. 53. Диван или бутерброд небольших размеров. 54. Одно из неудобств коммуналки. 57. Модный мужчина. 58. Удав из книги о Маугли. 59. Столица Норвегии. 60. Рыба, мечущая икру "по-черному". 61. Волны на крыше. 63. Тесемка, развязавшаяся на ботинке. 64. Умелец, подковавший блоху. 65. Частица со знаком "-". 66. Комплект географических карт.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Скрытые при разговоре факты. 2. Стадион для скакунов. 4. Слова, адресованные догадливому. 5. Цветочный символ белой эмиграции. 6. К нему обращен оперный призыв: "Смелее в бой!". 7. Коток домохозяйки. 11. Знакоч правильной линии поведения для достижения цели. 13. Неприятность, переходящая на Федота. 14. Однокомнатная "квартира" верного дворового сторожа. 16. Река Иоанна Крестителя. 17. Запах духов. 19. Тип актерских ролей. 21. "Мертвый" собачий прием. 23. Нечаянно вылетевшее слово. 25. Баскетбольные "ворота". 26. Газ болотных огоньков. 27. Музыкальный термин, в переводе с итальянского - "шутка". 29. Начальник на американский манер. 30. Замыкающий турнирную таблицу. 33. Платье без формы. 35. Любимый головной убор грузина. 37. Оно красит "нежным светом стены древнего Кремля". 38. Оглушительная слава. 39. Фрэнсис Гойя как музыкант. 41. Наследник престола трех толстяков. 44. Свиное "лицо". 45. Пуганая птица, боящаяся каждого куста. 46. Железный конь полей. 47. Первый роман Стендаля. 49. Датский сказочник. 50. Она всегда знает, чье мясо съела. 51. Город Страдивари. 55. Вес без тары и упаковки. 56. Растение медвежья лапа. 57. Валюта в казино. 59. Древнерусский князь, совершивший поход на хазар. 62. Хлеб наш насушный плюс деликатесы.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



### ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Показ фильма. (5). В. "Многострунка" в оркестре. (4). / "Палка" рыбака. (6). С. Предельная норма. (5). D. Непрозрачный воздух. (4). / Традиция. (6). Е. Звание, которое можно получить, нигде не работая. (5). F. Человек, состоящий в партии. (4). / Удобный случай для посылки. (6). G. Человек на ставке (азарт). (5). H. Светит с берега морякам. (4). / Казачье воинское звание. (6).

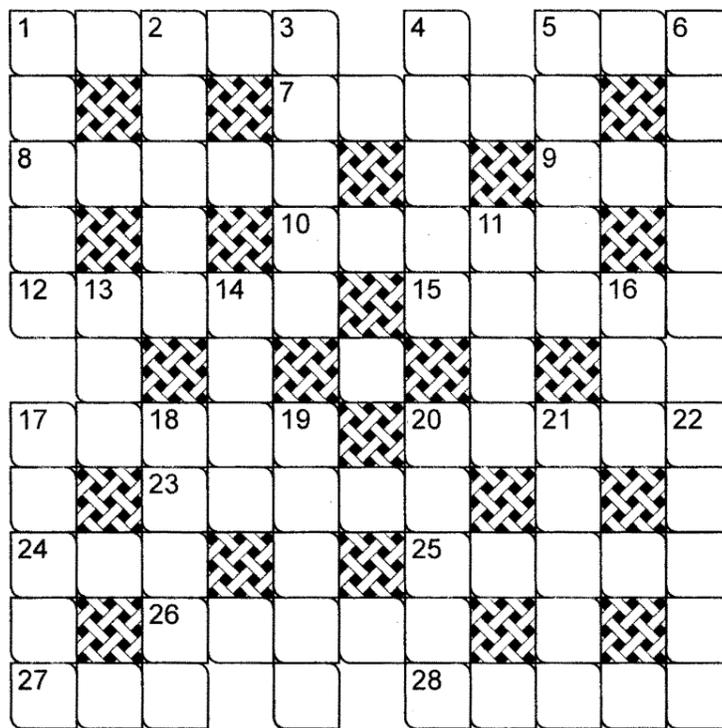
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Хождение для отдыха на воздухе. (8). 4. Столовая посуда для салата. (8). 6. Стальные ребра в бетоне. (8). 8. Беспорядочное хождение, толкотня. (8). 10. Громоздкая, неуклюжая повозка. (8). 12. "Ключевая" дырка. (8).

### АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ГИЛСУ. 5. МОС. 7. АБКOC. 8. АЕЛНП. 9. АНХ. 10. ААЕНР. 12. ЕЖИМР. 15. ВООРХ. 17. ААБКК. 20. АДКОС. 23. КОПРУ. 24. АПР. 25. АВОТХ. 26. ДНООР. 27. АМЯ. 28. ЕНОРТ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ГИПРЮ. 2. АЕЖНС. 3. АИЛМС. 4. ВЕОПС. 5. ААРСХ. 6. АМНОХ. 11. АНОТ. 13. АДЕ. 14. АИКШ. 16. КОО. 17. КЛПУЯ. 18. АБДРУ. 19. АКНОР. 20. ОПРСТ. 21. АВДИН. 22. АЕКРТ.



### АНЕКДОТЫ

**Игрок в гольф:**  
- Это была худшая игра в моей жизни.  
Мальчик, подносящий ключик:  
- Вы хотите сказать, что играли раньше, сэр?  
Муж долго спорит с женой. Вконец измученный, он говорит:  
- Ладно, пусть будет по-твоему.  
- Поздно! Я уже передумала!

- Доктор, не знаю, как выразить вам мою благодарность.  
- Стех пор, как человечество придумало деньги, это перестало быть проблемой.  
- Дедушка, дедушка, а ты помнишь ту, первую девушку, которую ты поцеловал?  
- Дорогой мой внучек, я уже и последнюю-то не помню!  
Телефонный разговор.  
- Ну, и где ты?  
- Всё-всё, уже подъезжаю!  
- Знаешь, я вообще-то тебе на домашний звоню...

Лишний груз	Человек в окулярах	Приток Терека	Киевская княгиня	Ломовой извозчик	Кляча	Азиатский бык
Вечер танцев	Касатка, воронок	Английский экономист	Ничтожный человек (перен.)	Акватория порта	Резиновый ботинок	Чиновник на Руси в XIV — XVII вв.

# 3 - 9 МАРТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 3 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დღეიდან შვილები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ქმანდლორთა ციხესიმაგრე“. 22.30, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დსასსრული“. 17.00 სერიალი „დსასსრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.50 სერიალი „ჩვენი ამბავი“. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 23.30 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსრული“ (გამეორება).

#### ათხრე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

**3 марта, понедельник**  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.32.  
ЗАХОД - 17.52.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.20.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ОВНЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.26.  
ЗАХОД - 20.35.

**3-й лунный день.**  
Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.

**СИМВОЛ:** БАРС.  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:** РУБИН, АВАНТЮРИН.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

**ДЕВИЗ ДНЯ:** Дайте мне хорошую политику, и я вам дам хорошие финансы.  
*А. Тюрго*

**СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.**

**4 марта, вторник**  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.30.  
ЗАХОД - 17.54.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.02.  
ЗАХОД - 21.42.

**4-й лунный день.**  
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

**СИМВОЛ:** ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:** НЕФРИТ.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА.

**ДЕВИЗ ДНЯ:** Только кончая задуманное сочинение, мы уясняем себе, с чего нам следовало его начать.  
*Б. Паскаль*

**СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.**

## ВТОРНИК 4 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დღეიდან შვილები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 5.30 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ქმანდლორთა ციხესიმაგრე“. 22.00 „გააგრძელე საქართველოს ისტორია“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დსასსრული“. 17.00 სერიალი „დსასსრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „იმედის გმირები“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.05 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სსსრული“ (გამეორება).

#### ათხრე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экомигранты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеграмма“. 23.00 დ/ფ „Они“.

## СРЕДА 5 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დღეიდან შვილები“. 18.20, 5.30 „ჩვენი ეზო“. 19.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ქმანდლორთა ციხესიმაგრე“. 22.00, 6.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.40 მხ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „დსასსრული“. 17.00 სერიალი „დსასსრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მარბალიტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

ბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მარბალიტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

#### მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსრული“ (გამეორება).

(გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალი სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური ამბები“. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიინალური აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30, 3.45 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 1.45 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

#### ათხრე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеграмма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клык“.

**5 марта, среда**  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.29.  
ЗАХОД - 17.55.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.26.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.38.  
ЗАХОД - 22.47.

**5-й лунный день.**  
Устраивайте личную жизнь, моделируйте интимные отношения, больше творчества во всем.

**СИМВОЛ:** ЕДИНОРОГ.  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:** ЯНТАРЬ.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТОВ.

**ДЕВИЗ ДНЯ:** Слух - черный ход для правды и парадный для лжи.  
*Б. Грасиан*

**ЕСЛИ СНИТСЯ ЧТО-ТО НЕПРИЯТНОЕ - НУЖНО ЗАНЯТЬСЯ СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ.**

ЧЕТВЕРГ 6 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დეიდაპეიკა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 4.30 „შემოძახილი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „კომანდო ციხის მფარველი“. 22.00, 5.00 „სპორტული თოქ-შოუ“. 23.00 „უცხოები მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“. 10.00 სერიალი „მარტინი“. 11.00 სერიალი „ზაზა ზორბეგაშვილი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაბიჯი“. 11.20 სერიალი „მედიკოსი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ფულთან თამაში“. 16.00 სერიალი „სიყვარული დრო“. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „გაგააჟი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაგააჟი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 8.00 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.00 ფარული კამერა. 14.30, 1.45, 4.30 NX სკიპერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 ყოველდღიური აბები. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „კრიმინალური აზროვნება“. 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 3.15 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მეათე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 X/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экомигранты“.

6 марта, четверг  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.27.  
ЗАХОД - 17.56.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.29.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.17.  
ЗАХОД - 23.47.  
6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Будьте осторожнее при общении, не упрямитесь.  
СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.  
ДЕВИЗ ДНЯ: Разум человека сильнее его кулаков.  
Ф. Рабле  
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

7 марта, пятница  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.26.  
ЗАХОД - 17.58.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.32.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.59.  
ЗАХОД - 0.18.  
7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Контакты с известными людьми принесут пользу.  
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОИЕ ТОНА.  
ДЕВИЗ ДНЯ: Критерий истины не практика, а собственная душа.  
Авессалом Подводный  
СНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРОРОЧЕСКИМИ.

8 марта, суббота  
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.  
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.24.  
ЗАХОД - 17.59.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.35.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.  
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРЬ - 16.27.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.44.  
ЗАХОД - 0.43.  
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.  
СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.  
ДЕВИЗ ДНЯ: Единое всегда становится, а не есть.  
Хой-нэн  
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ПЯТНИЦА 7 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დეიდაპეიკა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „კომანდო ციხის მფარველი“. 22.00, 5.30 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“. 10.00 სერიალი „მარტინი“. 11.00 სერიალი „ზაზა ზორბეგაშვილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაბიჯი“. 11.20 სერიალი „მედიკოსი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ფულთან თამაში“. 16.00 სერიალი „სიყვარული დრო“. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ - „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი (გამეორება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 სერიალი „გაგააჟი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაგააჟი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 ყოველდღიური აბები. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „კრიმინალური აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.45, 4.30 NX სკიპერი. 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

მეათე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Экомигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импulse“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00, 23.30 X/ф. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Аристенс“.

СУББОТА 8 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 17.00 სერიალი „სხვა წარსული“. 19.00, 5.40 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00, 3.40 შეხვედრები მწერალთა სახლში. 22.00 „ნიეტელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკო-ვოკი“. 11.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „პიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „პ.ს.“ კურიერი. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 12.45 სერიალი „პანა მონტანა“. 14.30 „ეკო-ვიზა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 12.45 სერიალი „პანა მონტანა“. 14.30 „ეკო-ვიზა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი (გამეორება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „სილა“ ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00, 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარკული სიყვარული“. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი (გამეორება). 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 20.00 სერიალი „დაპარკული სიყვარული“. 23.00, 2.30 სერიალი „მომავლის ბაჰაუ-პეიკა“. 0.30 NX სკიპერი (გამეორება). 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მეათე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 1.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 15.00 Т/с. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემპიონთა ლიგის დღიური“. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელებლოგი“. 21.00 „ჩემპიონი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანოს შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააგინე და მოიგე“. 14.00 „ეკო-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბლიანი ბორბალი“. 20.00 „გააგინე და მოიგე“. 21.00 „პ.ს.“ კურიერი. 22.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმედი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „პასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 13.00 „კულნარული დუელი“. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.40 დოკ. ფილმი. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი (გამეორება). 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარკული სიყვარული“. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30, 12.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 18.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება).

მეცხრე არხი (გამეორება). 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 20.00 სერიალი „დაპარკული სიყვარული“. 23.00, 2.30 სერიალი „მომავლის ბაჰაუ-პეიკა“. 0.30 NX სკიპერი. 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მეათე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 1.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Дом в Батуми“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05 Л. Ахеджакова, И. Саввина в х/ф "ГАРАЖ". 7.55 "Жить здорово!". 8.50 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!". 11.20 "Доброго здоровья!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 21.05 "Познер". 22.00 Ночные новости. 22.10 "Римма Маркова. Характер не сахар, душа - рафинад". 23.10, 1.05 И. Костелевский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 1.30 Л. Кауров, Р. Быков в комедии "ВАКАНСИЯ".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 3.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние Новости. 20.00, 3.50 "Давай поженемся!". 21.00, 2.10 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.20 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 0.05 "Римма Маркова. Характер не сахар, душа - рафинад". 1.00 Ночные новости. 1.10 "Познер".



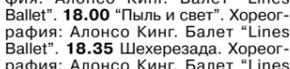
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.45 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.25 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.20, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Орел и решка. 17.55 Д/с "Жизнь среди жизни". 21.15, 4.10 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.05 Давай поженемся в Украине. 0.05, 7.55 Д/с "В поисках истины". 2.35, 8.40 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Пульверизатор". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Стычка с триктоном". 8.20 М/с "Планета Шина". "В погоне за шлюпой. На одном языке". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Батлер, В. Риган в боевике "300 СПАРТАНЦЕВ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Гошино радио". 14.30, 15.00, 20.00, 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Учитель". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Каратист". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Привидение". 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 "Дружба народов". 22.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 Дж. Кьюсак, Б. Коулман в драме "ДИТА С МАРСА". 2.45, 3.35, 4.25 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.15 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Возвращение". 6.15 Т/с "САША+МАША".



3.40 Ришар Гальяно: Дань уважения Нино Роте. 5.15 Группа "Act Big Band" на фестивале джаза в Динане. 6.30 "Família Assad" на фестивале в Патримонии (Франция). 7.25, 9.30, 15.05, 19.30, 23.10, 1.50 Интермеццо. 12.30 Фестиваль La Grande de Meslay (2012): Произведения Бетховена и Стравинского в исполнении Алексея Володина. 14.00 Фестиваль La Grande de Meslay (2013): Матан Порат. 16.30 "Созвездие". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 18.00 "Пыль и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 18.35 Шежереда: Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 20.00 "Фауст" (Гуно) с участием Йонаса Кауфмана. Метрополитен-опера. 23.30 Кальдара и Вивальди. Исполнитель: Филипп Жаруски. 0.25 Вероник Жан и ансамбль "Les Talens Lyriques" в Венеции: Романтические героини. 2.25 Декстер Гордон. Архивы INA.



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 19.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.35 "Казнокрады". 2.30 Дикий мир. 3.00 Т/с "ДЕЛО КРАПИВИНЫХ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Палех". 12.25 Д/ф "Кофе. Путешествие с Востока на Запад". 13.15 "Линия жизни". А. Сигалова. 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 15.40 Л. Быков, А. Завьялова в х/ф "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ". 17.05 Д/ф "Пьер Симон Лаплас". 17.10 Гала-концерт в честь Марты Аргерих. 18.10 "Политлот". Немецкий с нуля за 16 часов! 19.15 Главная роль. 19.30 "Саги. Нескучная классика...". С.Н. Луганским и Д. Кирнарской. 20.10 "Правила жизни". 20.40 "Больше, чем любовь". Н. Рыбников и А. Ларионова. 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/ф "Нет смерти для меня". 23.00 Д/с "Бабий век". "Гримасы судьбы. Луиза Буржуа и Вера Мухина". 23.50 Н. Симонов, Т. Окуневская в х/ф "ГОРЯЧЕ ДЕНЕЧКИ". 1.25 К. Сен-Санс. "Муза и поэт". 2.40 Г. Свиридов. Кантата "Ночные облака".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "КАЛКАН". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 13.10, 13.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЕ 4". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 3". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 5". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.25, 4.20, 5.15, 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 6.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 14.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 19.50, 0.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 19.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".



8.00, 10.20 М/ф. 9.00 П. Сергеева, Г. Вицин в х/ф "ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫ ПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 13.00 В. Титов, Б. Незворов в х/ф "ЦВЕТЫ ПРОВИНЦИИ". 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Таймс-сквер". 15.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00 "Со-Мнение". 4.00 В. Князев, А. Бычков в х/ф "ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 6.55 М/с "Пингвиенок Пороро". 7.05 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 0.00, 1.30, 6 кадров. 8.30, 9.00, 9.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.00 Кухня. Фильм о фильме. 11.00, 13.30, 14.00, 18.30, 19.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 22.00 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Б. Зейн, К. Хескин в триллере "ВЛАД". 3.45 Х/ф "МИР РЕКИ". 5.30 Животный смех.



6.10 Мелодрама "ДРУЗЬЯ ПО ИНТЕРНЕТУ". 8.45 "Биография кумиров". "Джаз Прада". 9.10 Мелодрама "ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО". 11.40 "Путешествие по Индии". "Горакан, Мурдешвар". 12.10 Боевик "ПОБЕГ ИЗ ПРОШЛОГО". 15.30 Комедия "ИГРОКИ". 18.10 Мелодрама "СЕТИ ЛЮБВИ". 21.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 0.10 Боевик "ТЕНЬ". 3.00 "Биография кумиров". "Ритик Рошан". 3.30 Мелодрама "РЯДОМ С ТОБОЙ".



7.20, 3.05 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 8.55 Х/ф "Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ". 10.05 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 11.40 Х/ф "ГРАНИЦА". 13.05 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 15.15 Х/ф "ПОГОНЯ". 16.50 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ". 18.15 Х/ф "УЧИТЕЛЯ". 20.05 Х/ф "ХОЛОДНЫЕ НОГИ". 21.40 Х/ф "ЧУХ-ЧУХ-БА-БАХ". 0.05 Х/ф "БЫТЬ РОЗОЙ". 1.35 Х/ф "ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ". 4.45 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 6.30 Х/ф "ГРАНЬ РАЗУМА".



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Держи марку". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Да будет свет". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Сет и Марти". 10.25 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 11.55, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Застольное нытье". 12.50 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Жестокая любовь". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕИКА". "Вас сделали". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Дай мне кров". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Помни меня, я тот, кто тебя любит". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "День всех влюбленных". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Папараччи и папы". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Глаза зеркала души". 23.50 Т/с "THE WANTED. СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "Загай как суперстар". 0.15 Т/с "THE WANTED. СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "На Багамах как суперстар". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Эми и Джиллиан". 1.30 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 3.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "Альфо". 8.00 Полезное утро. 8.40 Личная жизнь вещей. 9.25, 5.00 По делам несовершеннолетних. 12.25 Дела семейные с Е. Дмитриевой. 14.25 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 18.00, 22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00 Одна за всех. 23.30 В. Андреев, Н. Казначеева в комедии "БАЛАМУТ". 1.15 В. Килмер, Дж.С. Скотт в детективе "УБИЙСТВА НА УЛИЦЕ МОРГ". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Провал Канариса". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "Я РИДЮ САМА". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20, 5.15 Д/с "Бабий век". "Гримасы судьбы. Луиза Буржуа и Вера Мухина". 18.55 "Academia". А. Желтиков. "Время света". 20.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 1.50 "Тем временем". 3.00 Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 4.45 "Гении и злодеи". В. Энгельгардт.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.25, 17.05, 17.30, 22.00, 22.25, 3.20, 3.40 Т/с "БЕТТИ!". 7.00, 9.45, 11.35, 14.45, 22.45, 0.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ". 10.00 Комедия "БОЛЬШОЙ БИЗНЕС". 12.15 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 15.10 Комедия "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 18.20 Комедия "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ". 20.20 Комедия "ВСЕ Я". 23.10 Комедия "ФАНТОЦИ 2000: КЛОНИРОВАНИЕ". 1.10 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 4.25 Комедия "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА".



0.00 Х/ф "ПРОРОК". 1.45 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 3.55 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 5.25 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 7.35 Х/ф "ПОЛЕТ ДЛИННОЕ В ЖИЗНЬ". 9.10 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 10.45 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 12.45 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 14.30 Х/ф "МИФ". 16.30 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗЕЛА". 18.10 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 20.30 Х/ф "МАТАГОР". 22.05 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК".



6.00 Мастерская "Фантом Уоркс". Corvette 1963 и хотрод Model A 1931 года. 6.50, 12.15 Пешком по Амазонке: От Бразилии до Атлантики. 7.40 Как это устроено? Гонимые коньки/Синтетическая резина/Зерна какао/Шоколад. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Морпех Дуг. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25, 10.50 Что было дальше? 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Impala. 14.05, 5.05 Махинаторы: BMW M6. 15.00 Пятая передача. 15.25 Беар Гриллс: по стопам выживших: Школа выживания. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Лохисы! 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Животные инстинкты. 17.15 Будущее с Джеймсом Вудсом: Революция роботов. 18.10 Гигантские самолеты: Трамп. 19.35 Как это устроено? Рулевые колеса/Топливопроводы/Яблочные пироги/Радиаторы. 20.00 Игра на жизнь: Прогулка мертвеца. 21.00 Уйти от погоны: Филиппины. 22.00 Парни с Юкона: Вторжение волков. 23.00, 4.10 Чудеса Солнечной системы: Живой или мертвый. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.00 Д/ф "Код Войны - самый таинственный манускрипт". 13.00 Д/ф "Великое путешествие Рамсеса Второго". 14.10 Д/с "Охотники за мифами". 15.05 Д/ф "Монгольская гробница". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/с "Воссоздавая историю". 21.55, 8.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 22.50 Д/с "Ферма в годы войны". 0.00 Д/с "Императрица древнего Рима". 1.00, 5.00 Д/ф "Орудия смерти". 7.00 Д/ф "Стенли Донен - не дай себя остановить".



8.00, 15.30, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 16.00, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.15, 13.45 Т/с "Х-ФАКТОР США 3". 14.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.25 Э. Робертс, Ал. Пол в х/ф "ЗОНА ТУРБУЛЕНТНОСТИ". 2.05 А. Филимонов, П. Агуреева в х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 3.55, 4.45 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 5.50 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 7.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ВЕТЕР". 9.10, 10.05 А. Феклистов, А. Каменкова в х/ф "ЛАВИНА". 11.05 М. Колесникова, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 12.30 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСЛЕДСТВИЯ". 14.20 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 16.05 И. Слуцкая, А. Гуськов в х/ф "ВОЛКОДАВ". 17.55 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДИ". 19.30 С. Шакуров, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТAVРУ". 20.50 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 23.00 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ".



9.00 С. Уортингтон, Э. Харрис Банкс в триллере "НА ГРАНИ". 11.00 В. Харрельсон, Б. Крупад в вестерне "СТРАНА ХОЛМОВ И ДОЛИН". 13.00 Б. Мюррей, Л. Линни в мелодраме "ГАЙД-ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 15.00 Б. Купер, Дж. Айронс в мелодраме "СЛОВА". 17.00 Дж. Чан, С. Куган в комедии "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 19.10 А. Парийо, Р. Антонина в боевике "ГАНГСТЕРЫ". 21.00, 3.00 Р. Рейнольдс, М. МакКарти в триллере "ДЕВЯТКИ". 23.00, 5.00 С. Сталлоне в боевике "РЭМБО IV". 1.00, 7.00 М. Касас, К. Лаго в мелодраме "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ".



11.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 13.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Лахта. 15 км. Мужчины. 14.00, 19.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Лахта. 15.30 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. Т. Бердых - Л. Хьюитт. 17.30, 22.15 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. Н. Ли - С. Стосур. 19.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Купино. Квалификация. 21.00, 3.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 22.00, 23.15 Теннис. Матч-пойнт. Журнал. 22.45, 2.30 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. П. Кэш - И. Лендл. 1.00 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. А. Агасси - П. Сампрас. 3.00, 4.15 Вот это да!



6.00, 14.00 Горные лыжи. Кубок мира. Китцбюэль. Супергигант. Мужчины. 7.00 Горные лыжи. Кубок мира. Кран-Монтана. Скоростной спуск. Женщины. 8.00, 14.45 Горные лыжи. Кубок мира. Кран-Монтана. Слалом. Женщины. 9.00, 18.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 11.10 Обзор уик-энда по зимним видам спорта. 11.15 Велоспорт. Тур Ланкави. 11.30 Футбол. Бундеслига. 23 тур. Бавария - Шальке 04. 13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Раснов. Женщины. 15.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Лахта. 16.30 Футбол. Бундеслига. Бавария - Шальке 04. 20.00 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. 21.00 Футбол. Чемпионат Польши. 24 тур. Подбескидзе - Погонь. 23.00, 2.15 Футбол. Лучшие моменты уик-энда. 23.15 Футбол. Вторая Бундеслига. 23 тур. Санкт-Паули - Унион Берлин. 1.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 2.30 Вот это да! 2.45 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. 3.45 Теннис. Матч-пойнт. Журнал. 4.15 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. Б. Брайан - Б. Маккирой. 5.30 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. Э. Маррей - Н. Джокович.



5.00, 9.00 Т/с "БОЕЦ". 6

СПУТНИКОВЫЕ  
ТЕЛЕКАНАЛЫ

## ВТОРНИК 4 МАРТА

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 7.50 "Жить здорово!" 8.50 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обедать!" 11.20 "Доброго здоровьица!" 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20, 2.00 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.05 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Лариса Лужина. Она была в Париже". 22.50 Д. Михайлова, Р. Нахапетов в х/ф "ВАЛЕНТИНА". 0.30, 1.05 Н. Кустинская, В. Смирнитский в х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА".

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.20 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровьица!" 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обедать!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние Новости. 20.00, 3.35 "Давай поженемся!" 21.00, 1.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.05 "Лариса Лужина. Она была в Париже". 1.00 Ночные новости. 1.10 "Вечерний Ургант".

## i INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.50 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.20, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10, 0.10, 7.55 Д/с "В поисках истины". 17.55 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.10 Давай поженемся в Украине. 2.30, 8.40 Игра судьбы.

## 7

7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Итки". 7.30 М/с "Монсунно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Тентокловодение. Я люблю танцевать". 8.20 М/с "Планета Шина". "Червошачение. Нервное самочувствие". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба по контракту". 12.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Зубная фея". 12.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Командировка". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Замок в Англии". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Голшино радио". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Джессика Альба". 14.30, 20.00, 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00, 20.30 "Дружба народов". 15.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Гинеколог". 16.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба-любовь". 16.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Турецкий виски". 17.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Учитель года". 17.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Сопли". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Части тела". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Красивые руки". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 22.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 К. Иствуд, Г. Гардин в боевике "ГРЕЗНЫЙ ГАРРИ". 2.40, 3.30, 4.20 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.10 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Дивный новый мир". 6.05 Т/с "САША+МАША".

## MEZZO

3.05 Жан-Батист "Иллинойс" Джекет. Архивы INA. 3.40 Группа "Headhunters" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.40 Шугги Отис. Концерт в Париже. 5.40 Концерт в честь 90-летия Тусса Тильманса. 6.40 Квинтет Стива Своллоу и Карла Блей. Фестиваль джаза в Жюнасе. 8.00, 9.30, 15.35, 23.00 Интермедиа. 12.30 Шенберг и Барток. Оркестр Парижа под управлением Пьера Булеза. 14.15 Ансамбль "Berlin Chamber Players". Овер-сюр-Уаз. 16.30 "Годы странствий" (Лист). Бертран Шамайю. 19.00 "Парсифаль" (Вагнер). Кент Нагано. Фестиваль в Баден-Бадене. 23.30 "Дон Жуан" (Моцарт). Баден-Баден. 2.30 Хельге Лиен. Фестиваль джаза в Токио.

## НТВ

6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.30 Квартирный вопрос. 2.35 Главная дорога. 3.05 Т/с "ДЕЛО КРАПИВИНЫХ". 5.05 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".

КУЛЬТУРА  
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Хамберстон. Город на время". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 "Пятое измерение". 13.20 Д/ф "Физик от бога". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 15.40 "Сати. Нескучная классика..." с Н. Луганским и Д. Кирнарской. 16.20 Д/ф "Александр Мень". 17.00 Примадонны мировой оперы. Мария Гуделина. 18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! 10, 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. "Лучшие друзья бриллиантов". 20.40 "Больше, чем любовь". Ю. Никулин и Т. Покровская. 21.20 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "А.П. Чехов "Дама с собачкой". 22.05 Юбилей Ларисы Лужиной. "Линия жизни". 23.00 Д/с "Бабий век". "Жизнь от кутюр. Эльза Скиапарелли и Надежда Ламанова". 23.50 Х. Моро, М. Буке в х/ф "НЕВЕСТА БЫЛА В ЧЕРНОМ". 1.35 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК. Дирижер Н. Некрасов.

ФЕНИКС ПЛЮС  
КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "КАПКАН". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ".

## FOX FOX

8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛТИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 2.35 Т/с "ШЕРЛОК 2". 5.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".

## CBSodrama

3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".

## МНОГОТВ

6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСИТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 15.00, 19.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".

## RTVI

8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 13.00 В. Князев, А. Бычков в х/ф "ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД". 15.00 "Со-Мнение". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 4.00 А. Калугин, Т. Лютаева в х/ф "ВНИМАНИЕ: ВЕДЬМЫ!".

## СТС

6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 6.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.05 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс-школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 0.00 6 кадров. 10.00, 13.30 Даешь молодежь! 11.30 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00, 21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 П. Уокер, Тайрекс в боевике "ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ". 0.30 Дж. Лукас, Р. Тейлор в комедии "РЫЖИЙ ПЕС". 2.15 Х/ф "МИР РЕКИ". 4.00 Галилео. 5.00 Животный смех. 5.30 Музыка на СТС.

ТЕЛЕКАНАЛ  
индия

6.10 Боевик "ОХРАННИК". 8.45 "Биография кумиров". "Джеки Шрофф". 9.10 Драма "ДВОЙНЯШКИ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Хампи". 12.10 Драма "ХОРОШИЙ ВОР. ПЛОХОЙ ВОР". 15.30 Драма "РИТА". 18.10 Мелодрама "ВЕРЬ МНЕ". 20.40 "Биография кумиров". "Раджеш Кханна". 21.10 Мелодрама "ЭТО ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 0.10 Мелодрама "ЖУГУЧА СТРАСТЬ". 3.30 Мелодрама "БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК".

## MGM

8.00 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 9.55 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ". 11.20 Х/ф "УЧИТЕЛЯ". 13.10 Х/ф "ХОЛОДНЫЕ НОГИ". 14.45 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 16.25 Х/ф "ГРУППА". 18.55 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 20.25 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБС". 22.00 Х/ф "БЫТЬ РОЗОЙ". 23.30 "Большой экран". 23.45 Х/ф "ЯНКИ". 1.55 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 3.45 Х/ф "ГРАНЬ РАЗУМА". 5.15 Х/ф "ФРАЙДЕЙ ФОСТЕР". 6.45 Х/ф "СЛАДКАЯ МЕСТЬ".

DIVA  
UNIVERSAL

6.10 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Застольное нытье". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Дай мне кров". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "День всех влюбленных". 10.25 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "У Терезы пистолет". 12.55 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Помни меня, я тот, кто тебя любит". 17.05 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Тройной удар". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Кем они кажутся". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свадьба моего брата". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙСЕЛ ЗОУИ". "Мода создает звезд, звезды создают моду". 22.00 Т/с "ФИНАЛ!". "The Wanted. Секреты успеха". "Возвращаясь как суперзвезда". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Борцы за свободу". 23.50 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛИ". "Эми и Джиллиан". 0.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Папачаши и папы". 1.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ". 3.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".

## ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро. 8.40 Личная жизнь вещей. 9.25, 4.55 По делам несовершеннолетних. 12.25 Дела семейные с Е. Дмитриевой. 14.25 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 18.00, 22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00 Одна за всех. 23.30 Ю. Никулин, В. Емельянов в драме "КО МНЕ, МУХТАР!". 1.05 Р. Уорд, Б. Браун в драме "ХОРОШАЯ ЖЕНА". 3.00 Т/с "КОМИССАР РЕКС".

РТР  
ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Камчатка. Жизнь на вулкане". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "Я ПРИДУ САМА". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20, 5.15 Д/с "Бабий век". "Жизнь от кутюр. Эльза Скиапарелли и Надежда Ламанова". 18.55 "Academia". О. Виноградова. "Супергидрофобные поверхности". 20.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ГЮЛЬЧАТАЯ РАДИ ЛЮБВИ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Специальный корреспондент". 1.55 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 3.00 Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 4.45 "Гении и злодеи". В. Арсеньев.

## КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.25, 17.00, 17.20, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ!". 7.00, 9.45, 14.45, 16.45, 17.45, 22.50, 0.45, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 10.00 Комедия "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 12.15 Комедия "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ". 15.10 Комедия "ФАНТОЦИ 2000: КЛОНИРОВАНИЕ". 18.20 Комедия "ВСЕЯ Я". 20.20 Комедия "ПОБЕГ!". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 23.10 Комедия "КРАСНЫЙ ОТЕЛ". 1.10 Комедия "БОЛЬШОЙ БИЗНЕС". 4.20 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ".

## ДЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 2.20 Х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ". 3.55 Х/ф "МИФ". 6.00 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗДЕЛА". 7.40 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 9.30 Х/ф "МАТАДОР". 11.05 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 12.45 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 14.55 Х/ф "ПОЛЕТ ДЛИННОЕ В ЖИЗНЬ". 16.30 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 18.05 Х/ф "ДЕВЯТЫЙ". 20.30 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 22.15 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ".

DISCOVERY  
CHANNEL

6.00 Быстрые и громкие: Imprala. 6.50, 12.15 Беар Гриллс: по стопам выживших: Школа выживания. 7.40 Как это устроено? Рулевые колеса/Топливопроводы/Яблочные пироги/Радиаторы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Лохисы 9.05 Охотники за реликвиями: Животные инстинкты. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Чудеса Солнечной системы: Живой или мертвый. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05, 5.05 Махинаторы: Renault Alpine. 15.00 Пятая передача. 15.25 Выжить вместе: Выброшенные на берег. 16.20, 2.05 Багажные войны: Игрушки для мальчиков. 16.50, 2.30 Багажные войны: Налюбка решает. 17.15 Уйти от погоны: Филиппины. 18.10 Игра на жизнь: Прогрулка мертвца. 19.35 Как это устроено? Кнуты/Аппараты для лица/Конические благоговения/Реактивные двигатели для моделей. 20.00 Быстрые и громкие: Реставрация гоночного Shelby. 21.00 Аккулы автогоноров из Далласа: Рокабилли Род. 21.30 Аккулы автогоноров из Далласа: Исторические проблемы. 22.00 Кругой тунинг-2013: Imprala 2014 года. 23.00, 4.10 Гармония и хаос: Энергия. 1.40 Молниеносные катастрофы.

## HISTORY HISTORY

9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.00 Д/с "Воссоздавая историю". 13.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 14.00 Д/с "Ферма в годы войны". 15.05 Д/ф "Код Войнич - самый таинственный манускрипт". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/с "Воссоздавая историю". 22.00, 22.30, 8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 23.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 0.00 Д/с "Запретная история". 1.00, 5.00 Д/ф "Орудия смерти". 7.00 Д/ф "Янтарный путь: от Дуная до Адриатического моря".

## FOXlife

8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.40, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.15 Т/с "РЕВАНШ 3". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.55, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00, 21.30 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.15, 3.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".

РУССКИЙ  
ДЛЮЗИОН

0.35, 1.25 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 2.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ВЕТЕР". 4.25, 5.20 А. Феклистов, А. Каменкова в х/ф "ЛАВИНА". 6.20 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 7.45 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 9.35 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 11.15 И. Слущкая, А. Гуськов в х/ф "ВОЛКОВА". 13.05, 19.35 С. Шакуров, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". 14.25 Ю. Чурсин, Ю. Маринина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 16.05 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 18.15 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ!". 20.50 В. Майсурадзе, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 22.15 Е. Вуличенко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ".

## КИНОЛЮКС

9.00 Б. Кулер, Дж. Айронс в мелодраме "СЛОВА". 11.00 Дж. Чан, С. Куган в комедии "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 13.10 А. Парийо, Р. Анконина в боевике "ГАНГСТЕРЫ". 15.00 Р. Рейнольдс, М. МакКартни в триллере "ДЕВЯТКИ". 17.00 С. Сталлоне в боевике "РЭМБО IV". 19.00 М. Касас, К. Лаго в мелодраме "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ!". 21.05, 3.00 В. Паради, К. Паран в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР". 23.10, 5.05 Р. Вайс, Д. Страттерн в триллере "СТУКАЧКА". 1.05, 7.00 И. Хоук, Л. Фишберн в боевике "НАПАДЕНИЕ НА 13-И УЧАСТОК".

EUROSPORT  
ЕВРОСПОРТ

11.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 12.30, 0.30, 2.30 Вот это да! 13.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куюпио. Квалификация. 14.30 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. П. Кэш - И. Лендл. 15.15 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. Б. Брайан - Б. Макинрой. 16.15 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. А. Агаси - П. Сампрас. 17.15 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. Э. Маррей - Н. Джокович. 18.15 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 18.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Фалун. Квалификация. 19.45, 1.00, 3.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куюпио. 21.45 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 23.00 Бокс. 2.00 Мотокросс. Мировой чемпионат. Катар.

EUROSPORT 2  
ЕВРОСПОРТ-2

6.00, 19.45 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. Э. Маррей - Н. Джокович. 8.00 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. 9.00, 18.45 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. 10.00 Футбол. Бундеслига. 23 тур. 11.00 Велоспорт. Тур Ланкави. 11.15, 17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куюпио. Квалификация. 12.00, 16.00 Горные лыжи. Юниорский ЧМ. Ясна. Грантский слалом. Мужчины. 13.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 14.00, 3.30 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. 15.00 Вот это да! 18.00 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. Т. Бердхил - Л. Хьюитт. 21.00 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 21.30 Баскетбол. Евролига шоу. 22.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/8 финала. 23.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куюпио. 1.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 4.30 Футбол. Бундеслига. 23 тур. Айнтрахт - Штутгарт.

## RENTV

5.00, 4.30 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Звальный ужин". 7.30, 1.45 "Смотреть всем!". 8.00, 12.00, 19.00 "112". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 Т/с "БОЕЦ". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 22.00 "Пища богов". 23.30, 2.15 Т/с "СПАРТАК: БОГИ АРЕНЬ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 5 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 7.50 "Жить здорово!" 8.50 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обедать!" 11.20 "Доброе здоровьица!" 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20, 2.00 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай пообщаемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.05 "Три жизни Евгения Евстигнеева". 23.00 А. Фриль, М. Уильямс в х/ф "С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ". 0.25, 1.05 Л. Быков, А. Завьялова в комедии "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ".



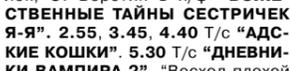
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05 Т/с "ЧЕРНЫЕ КОШКИ". 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе здоровьица!" 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обедать!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 3.00 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние Новости. 20.00, 3.45 "Давай пообщаемся!" 21.00, 2.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.05 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 0.25 "Три жизни Евгения Евстигнеева". 1.20 Ночные новости. 1.30 "Вечерний Ургант".



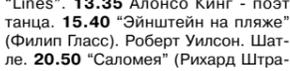
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРИЯ". 14.25, 23.20, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10, 0.05, 7.55 Д/с "В поисках истины". 17.55 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.10 Давай пообщаемся в Украине. 2.35, 8.45 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Таракан-терминатор". 7.30 М/с "Монсуно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Болезнь роста. Вечный клей". 8.20 М/с "Планета Шина". "Последний танец - британый танец. Большая ягодная проблема". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.30, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.00, 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Джессика Альба". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Голый папа". 15.00 "Дружба народов". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 "Дружба народов". 22.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 С. Баллок, Э. Берстин в х/ф "БОЖЕСТВЕННЫЕ ТАЙНЫ СЕСТРИЧЕК Я-Я". 2.55, 3.45, 4.40 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.30 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Восход плохой луны". 6.20 Т/с "САША+МАША".



3.30 Сан Ра и "Intergalactic Arkestra". Архивы INA. 4.05 Рокья Траоре на фестивале "Suds a Arles". 5.55 Джаз и самба: Квартет Бадена Пауэлла. Архивы INA. 6.30 Сидар Уолтон на фестивале джаза в Фуа. 7.35, 9.30, 14.30, 22.45, 2.10 Интермеццо. 12.30 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Squinches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines". 13.35 Алонсо Кинг - поэт танца. 15.40 "Эйнштейн на пляже" (Филип Пасс). Роберт Уилсон. Шатле. 20.50 "Саломея" (Рихард Штраус) и Карита Маттиа. Метрополитен-опера. 23.30 Фестиваль La Grande de Meslay (2012): Произведения Бетховена и Стравинского в исполнении Алексея Володина. 1.05 Фестиваль La Grande de Meslay (2013): Матан Порот. 2.30 Группа "Rusconi". Фестиваль джаза в Токио.



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСИИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.35 "Дачный ответ". 2.40 Дикий мир. 3.05 Т/с "ДЕЛО КРАПИВИНЫХ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроноют". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Гавайи. Родина богини огня Пеле". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 "Провинциальные музеи". "Этнографический музей в селе Вержинский Перевал". 13.20 Д/ф "Нет смерти для меня". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 15.40 Власть факта. "Лучшие друзья бриллиантов". 16.20 Д/ф "Александр Татарский". 17.00 Примадонны мировой оперы. Хибла Герзмава. 17.55 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Остров эланд. Сад цветов в каменной пустыне". 18.10 "Поллиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! 11. 19.15 Главная роль. 19.30 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 "Больше, чем любовь". Лев Ландау. 21.20 "Анна Герман. Любви негротские слова". 21.50 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Беллинцона. Ворота в Италию". 22.05 Д/ф "Каки Кавасаде. А есть ли там театр?". 23.00 Д/с "Бабий век". "Великие "Вертихвостки". 23.50 Д. Хоффман, В. Редгрейв в х/ф "АГАТА". 1.25 Концерт "Хороводы".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "КАЛКАН". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ".



8.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 4.15, 4.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 2.30 Т/с "ШЕРЛОК 3". 5.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСИИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 13.00 А. Калугин, Т. Лютаева в х/ф "ВНИМАНИЕ: ВЕДЬМЫ!". 15.00, 21.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". "Русские американцы". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 22.00, 7.00 Т/с "СУМАСРОДКА". 4.00 А. Болтнев, Л. Соловьева в х/ф "ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 6.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.05 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 0.00 6 кадров. 10.00, 13.30 Даешь молодежь! 11.30 П. Уокер, Тай-рез в боевике "ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 19.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00, 21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Л. Блэк, Дж. Дж. Тобин в боевике "ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ". 0.30 Б. Форманн, К. Локен в х/ф "НИБЕЛУНГИ". 3.50 Галилео. 5.50 Музыка на СТС.



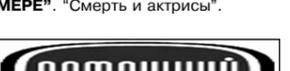
6.10 Мелодрама "СЕТИ ЛЮБВИ". 9.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕЛИЛИСЬ". 11.45 "Путешествие по Индии". "Дели". 12.10 Боевик "ТЕНЬ". 15.00 "Биография кумиров". "Ритик Рошан". 15.30 Мелодрама "РЯДОМ С ТОБОЙ". 18.10 Комедия "КОГДА ОПАЗДЫВАЕШЬ НА ПОЕЗД". 20.40 "Биография кумиров". "Шахрух Хан". 21.10 Мелодрама "АНГЕЛ ЛЮБВИ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 0.10 Боевик "РАЗГНЕВАННЫЙ". 3.30 Мелодрама "АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ".



8.05 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 10.00 Х/ф "ГРУППА". 12.30 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 14.05 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБС". 15.35 Х/ф "УВИ". 17.15 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 19.00 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 20.25 Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК". 21.50 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ". 23.25 "Большой экран". 23.40 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". 1.35 Х/ф "ПОПИ". 3.30 Х/ф "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 4.50 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 6.20 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ".



6.15 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "У Терезы пистолет". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Кем они кажутся?". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Мода создает звезд, звезды создают моду". 10.25 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Праздничная суета". 12.50 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свадьба моего брата". 17.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕРКА". "Елисейские поля". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Подготовка пустошь". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Да, а потом ничего?". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Свидание". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Три девушки и ребенок". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Сила второй природы". 23.50 Правдивая голливудская история: Джоан и Мелисса Риверс. 0.40 Т/с "THE WANTED. СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "Возвращайся как суперзвезда". 1.30 Х/ф "БИТВА НА ГИРЯНДАХ". 3.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть и актрисы".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40 Личная жизнь вещей. 9.25, 5.00 По делам несовершеннолетних. 12.25 Дела семейные с Е. Дмитриевой. 14.25 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 18.00, 22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00 Одна за всех. 23.30 Л. Голубкина, О. Борисов в комедии "ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ!". 1.15 Б. Эффель, Л. Тайлер в мелодраме "ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.30, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Душа. Путешествие в посмертие". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.35 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "Я ПРИДУ САМА". 17.45, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.45, 5.15 Д/с "Бабий век". "Великие "Вертихвостки". 19.10 "Academia". Ю. Манн. "Онегина" воздушная громада". 1 лекция. 20.45 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ГОЛЮЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Код Кирилла. Рождение цивилизации". 1.55 "Сати. Несконченная классика.". с В. Уриным. 3.00 Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 4.45 "Гении и злодеи". Н. Путилов.



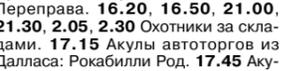
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 3.20, 3.40 Т/с "БЕТТИ". 7.00, 8.45, 9.45, 11.35, 14.40, 16.45, 22.55, 0.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ". 10.00 Комедия "ФАНТОЦИ 2000: КЛОНИРОВАНИЕ". 12.15 Комедия "ВСЕ Я". 15.10 Комедия "КРАСНЫЙ ОТЕЛЬ". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 17.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 18.20 Комедия "ПОБЕГ". 20.20 Комедия "Я И ЕГО БЫВШИЕ". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вдруг повезет". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Красная дверь". 23.10 Комедия "ЦЫПЧОЧКА". 1.10 Комедия "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 4.20 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ".



0.00 Х/ф "МИФ". 2.20 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 4.35 Х/ф "ПОЛЕТ ДЛИННОЕ В ЖИЗНЬ". 6.30 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 8.05 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 10.00 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 11.45 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 13.15 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗДЕЛА". 14.55 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 16.45 Х/ф "МАТАДОР". 18.25 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 20.30 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 22.10 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ".



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 12.15 Выжить вместе: Выбросенные на берег. 7.40 Как это остроумно? Кнуги/Аппараты для пищи/Космические двигатели/Реактивные двигатели для моделей. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Игрушки для мальчиков. 9.05 Багажные войны: Наличка решает. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Гармония и хаос: Энергия. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Курс экстремального вождения: Танкист. 13.35, 3.20 Курс экстремального вождения: На буксире. 14.05, 5.05 Махинаторы: Porsche 914. 15.25 Правила внедорожного движения: Переправа. 16.20, 16.50, 21.00, 21.30, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Акулы авторогов из Далласа: Рокбилли Род. 17.45 Акулы авторогов из Далласа: Историю проблемы. 18.10 Быстрые и громкие: Реставрация гоночного Shelby. 19.35 Как это остроумно? Вересковые украшения/Мгновенное фото/Свекольный сахар/Электроподогрев. 20.00 Кладоскатели Америки 2: Дитя войны. 20.30 Кладоскатели Америки 2: История путан. 22.00 Багажные войны: Дурная кровь. 22.30 Багажные войны: Пустышка. 23.00, 4.10 Сканирующая небо: телескоп. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00, 14.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 8.00, 21.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/8 финала. 9.00 Теннис. Мировой дождь тенниса. Нью-Йорк. 10.00, 13.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куопио. 11.15 Велоспорт. Тур Ланкави. 11.30 Горные лыжи. Юниорский ЧМ. Ясна. Гигантский слалом. Мужчины. 12.00, 16.00 Горные лыжи. Юниорский ЧМ. Ясна. Слалом. Мужчины. 13.00, 22.45, 3.15 Вот это да! 15.30 Футбол. Чемпионат Японии. Лучшие моменты. 17.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 4. 17.45 Велоспорт. Гран-При Самин. 20.00 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 20.30 Баскетбол. Евролига шоу. 23.00 Рестлинг. На этой неделе. (16+). 23.30 Рестлинг. Винтажная коллекция. (16+). 0.30 Бокс. (16+). 2.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Драммэн. 3.30 Футбол. Кубок Аргарве. Швеция - Дания. 5.00 Футбол. Кубок Мира. Мировой тур.



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 17.00, 4.05 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.10 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.00 Д/с "Воссоздавая историю". 13.00, 22.00 Д/с "Запретная история". 14.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.00, 15.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 19.00, 2.10 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/с "Воссоздавая историю". 23.00, 23.30 Д/с "Легенды Исландии". 0.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 1.10, 5.00 Д/с "Орудия смерти". 7.00 Д/с "Джек Кардифф: жизнь по ту сторону кинокамеры". 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.30, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.05, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.00, 0.50 А. Феклистов, А. Каменкова в х/ф "ЛАВИНА". 2.05 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 3.20 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 5.05 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 6.45, 13.45, 19.30 С. Шакуров, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". 8.10 И. Слущкая, А. Гуськов в х/ф "ВОЛКОДАВ". 9.55 Ю. Чурин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 11.30 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 15.00 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ". 16.20 В. Майсурадзе, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 17.45 Е. Вулиценко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 20.50 А. Казючкин, П. Крапивин в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 22.15 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ".



9.00 Р. Рейнолдс, М. МакКарти в триллере "ДЕВЯТЫЙ". 11.00 С. Сталлоне в боевике "РЭМБО IV". 13.00 М. Касас, К. Лаго в мелодраме "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ". 15.05 В. Паради, К. Паран в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР". 17.10 Р. Вайс, Д. Стратэн в триллере "СТУКАЧКА". 19.05 И. Хоук, Л. Фишберн в боевике "НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК". 21.00, 3.00 Х. Бонэм Картер, А. Экхарт в комедии "ПОРОЧНЫЕ СВЯЗИ". 23.00, 5.00 Р. Уинстон, Т. Моррисон в боевике "СЛЕДОПЫТ". 1.00, 7.00 Р. Паттинсон, У. Турман в х/ф "МИЛЫЙ ДРУГ".



11.30 Стрельба из лука. Мировой чемпионат. Ним. 12.00, 2.20 Пасс Спорт. Журнал. 12.15 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 12.45, 15.30, 20.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Куопио. 13.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 14.30 Вот это да! 16.30 Футбол. Кубок Аргарве. Групповой этап. Япония - США. 18.45, 3.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Драммэн. Спринт. Мужчины и женщины. 21.00 Футбол. Кубок Аргарве. Групповой этап. Германия - Исландия. 21.45 Футбол. Кубок Аргарве. Швеция - Дания. 0.00 Избранное по средам. Журнал. 0.05 Конный спорт. Кубок мира. Гетеборг. 0.15 Конный спорт. Клуб Всадников. Журнал. 0.20, 2.05 Избранное по средам. 0.25 Гольф. США. PGA тур. Хонда классик. 1.25 Гольф. Евротур. Tshwane Open. 1.55 Гольф. Гольф-тур. Журнал. 2.00 Парусный спорт

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 6 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новост...



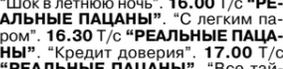
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новост...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новост...



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Гамбит Бакстера". 7.30 М/с "Монсуну"



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З"



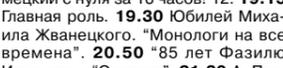
3.35 Синди Блакмен Сантана. Фестиваль джаза в Стокгольме. 4.40 Юн Сун На...



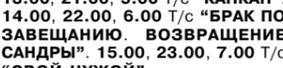
6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



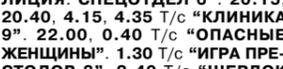
6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новост...



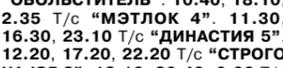
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30 Т/с "КЛИНИКА 8"



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7"



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ"



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ"



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 6.55 М/с "Пингвиненок Пороро"



6.10 Мелодрама "ВЕРЬ МНЕ". 8.40 "Биография кумиров". "Радужная Канна". 9.05 Мелодрама "ЭТО ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ"



7.55 Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРШНЯ". 9.55 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 11.40 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 13.05 Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК"



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Праздничная суета". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ"



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро 2014.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новост...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ"



0.00 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 2.50 Х/ф "ИСТОРИЯ УЭДЕЛА". 4.35 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ"



6.00 Курс экстремального вождения: Танкост. 6.25 Курс экстремального вождения: На буксире. 6.50, 12.15 Правила внедорожного движения: Переправа. 7.40 Как это устроено? Вересковые украшения/Мгновенное фото/Свекольный сахар/Электродостеры. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Сканируя небо: телескоп. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Скоростной пробег. 13.35, 3.20 В погоне за классикой: Возвращение на пляж. 14.05, 5.05 Махинаторы: G-Wagen. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: последний шанс. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Ответы риелторов. 17.15, 23.30 Кладовщики Америки 2: Дитя войны. 17.45 Кладовщики Америки 2: История путан. 19.35 Как это устроено? Подводные роботы/Лазанья/Ленточные пилы/Лыжный треккинг. 20.00 Золотая лихорадка: Буги в джунглях. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Золотые водопады. 22.00 Клондайк. 23.00 Клондайк: за кадром. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Как устроена Вселенная.



9.00, 16.10, 20.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.05 Д/с "Воссоздавая историю". 13.00, 13.30 Д/с "Легенды Исландии". 14.00, 7.00 Д/с "Наследие кельтов". 15.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/с "Воссоздавая историю". 22.00, 8.00 Д/с "Путешествие человека". 23.00 Д/с "История науки". 0.10 Д/с "Музейные тайны". 1.00, 5.00 Д/ф "Орудия смерти".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15 Т/с "КАСЛ 5". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.00 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 1.50 Х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 3.40 И. Слуцкая, А. Гуськов в х/ф "ВОЛКОДАВ". 5.20 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 7.00, 12.15, 19.35 С. Шакуров, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". 8.10 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 10.30 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ". 11.45 В. Майсурадзе, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 14.35 Е. Вулиценко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 16.20 А. Казюнич, П. Красилов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ СТРАСТИ?". 17.50 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 20.50 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 22.30 О. Акыншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ".



9.00 В. Паради, К. Паран в мелодраме "КАФЕ ДЕ ФЛОР". 11.05 Р. Вайд, Д. Страттэн в триллере "СТУКАЧКА". 13.00 И. Хоук, Л. Фишберн в боевике "НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК". 15.00 Х. Бонэм Картер, А. Эжкарт в комедии "ПОРОЧНЫЕ СВЯЗИ". 17.00 Р. Уинстон, Т. Моррисон в боевике "СЛЕДОПЫТ". 19.00 Р. Паттинсон, У. Турман в х/ф "МИЛЛЫ ДРУГ". 21.00, 3.00 Р. Тани, А. Скотт в мелодраме "НАЙТИ СВОЕ СЧАСТЬЕ". 23.00, 5.00 Л. Нисон в триллере "СКВАТКА". 1.00, 7.00 А. Сайфрид, Г. Гарсия Берналь в мелодраме "ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ".



11.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Драммэн. Спринт. Мужчины и женщины. 12.30 Футбол. Кубок Алгарве. Групповой этап. Германия - Исландия. 13.10 Спорт и Компания. Laugeus. Журнал. 13.15 Футбол. Кубок Алгарве. Швеция - Дания. 14.15, 3.30 Футбол. Кубок мира. Мировой тур. 15.15 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. Спринт. Мужчины. 16.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Купиола. 18.15 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. Спринт. Женщины. 19.45 Лыжное двоеборье. Мировой чемпионат. Тронхейм. Гонка. 20.30, 3.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Тронхейм. Квалификация. 22.00, 1.10 Биатлон. Мировой чемпионат. Поклюка. Спринт. Мужчины. 22.45 Футбол. Бразилия. Журнал. 23.00 Бойцовский клуб. Журнал. 2.00 Биатлон. Мировой чемпионат. Поклюка. Спринт. Женщины.



6.00 Футбол. Кубок Алгарве. 7.00, 18.00, 22.00, 2.30 Футбол. Кубок мира. Мировой тур. 8.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. Финал. 10.00, 5.00 Велоспорт. Гран-При Самин. 11.15 Велоспорт. Тур Ланкави. 11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Купиола. 12.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Драммэн. 13.30 Теннис. Мировой день тенниса. Гонконг. 14.30 Теннис. Мировой день тенниса. Лондон. 15.30, 21.00 Теннис. Мировой день тенниса. Нью-Йорк. 16.30, 19.15 Горные лыжи. Кубок мира. Ар. Гигантский слалом. Женщины. 17.30 Сноуборд. Кубок мира. Крайсберг. Слупстайл. 19.00 Футбол. Бразилия. Журнал. 20.30 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 23.00 Армрестлинг. Pal/Nal. 23.30 Боулинг. Промотор. Швейцария. 0.30, 1.00 Тимберспорт. ЧМ. 1.30 Воркаут. Кубок мира. Москва. Финал. 3.30 Атлетика. Карлсруэ. 4.30 Горные лыжи. Юниорский ЧМ. Слалом. Мужчины.



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Смотреть всем!". 8.00, 12.00, 19.00 "112". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось". "Охота за "Красной смертью". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Великие тайны времени". 23.30, 2.45 Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК". 1.45 "Чистая работа".



6.00, 20.00 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 8.05 Х. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГТАУНА". 10.05 К. Ривз, С. Буллоу в х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 12.00 А. Бандерас, К. Зета-Джонс в боевике "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 14.35 С. Латан, С. Бейкер в мелодраме "ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ". 16.30 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 18.20 Комедия "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО?". 22.05 Н. Кейдж, А. Джонсон в комедии "ПИПЕЦ". 0.00 Э. Хопкинс, Э. Нортон в триллере "КРАСНЫЙ ДРАКОН". 2.10 Комедия "СМСУАЛЬНОСТЬ". 3.50 Ш. Генсбург, М. Чокаш в драме "ДЕРЕВО".



6.30, 18.30 Боевик "ДЛЯ ГРЕШНИКОВ НЕТ СВЯТЫХ?". 8.30, 2.30 Комедия "ОТЕЦ ПРОТИВ СЫНА". 10.30, 4.30 Ужасы "ОТСУТСТВИЕ". 12.30 Триллер "ВЫБОР КИЛЛЕРА?". 14.30 Комедия "ПРИСТАНИЩЕ". 16.30 Мелодрама "ЭДГАР И КРИСТИНА". 20.30 Драма "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ?". 22.30 Комедия "ФЕЯ". 0.30 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНГКОК".



10.00, 18.00, 2.00 М. Жевровский, А. Дымна в х/ф "ВЕДЬМАК". 10.55, 18.55, 2.55 Г. Хедлунд, С. Райли в х/ф "НА ДОРОГЕ?". 13.20, 21.10, 5.20 П. Моади, Л. Хатами в драме "РАЗВОД НАДЕРА И СИМИН". 15.30, 23.30, 7.30 Х. Бардема, М. Альварес в драме "БЬЮТИФУЛ".



7.30, 13.30 А. Лыков, В. Лиходей в триллере "ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ". 8.55, 14.55 Н. Гринько, Л. Аржанникова в х/ф "СОЛО". 9.30, 15.30 М. Терехова, Э. Виторган в комедии "БЛАГОУСТАНОВИВАЯ МАРТА". 11.55, 17.55 А. Пороховских, Н. Гринько в детективе "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ". 19.30, 1.30 Н. Фатеева, Н. Кулиникова в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 21.30, 3.30 М. Жаров, Т. Пельтцер в кинопоэме "АНИСКИН И ФАНТОМАС". 23.50, 5.50 Драма "БАШНЯ".



5.00 Т. Ригби, Р. Карлайл в боевике "ПЛАКЕТ И МАКЛИН". 7.00 В. Вон, Дж. Мур в х/ф "ПСИХО". 9.00 Дж. Кьюсак, Р. Лиотта в х/ф "ИДЕНТИФИКАЦИЯ". 11.00 Дж. Легуизамо, П. Сарсгаард в драме "МИПЕРИЯ". 13.00 Драма "АНГЕЛ-А". 14.55 Р. Перлман, Дж. Херт в боевике "ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА". 17.00 К. Ривз, Р. Вайц в боевике "КОНСТАНТИН - ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ". 19.05 К. Оуэн, М. Кейн в триллере "ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ". 21.00 Агнэ, Х. Дриди в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ НЕАНДЕРТАЛЕЦ". 22.50 Дж. Легуизамо, Ф. Лозаньо в х/ф "СЛУЖИТЕЛИ".



0.25 Х/ф "МЕЧТА КАССАНДРЫ". 2.10 Х/ф "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛАНД-ЯРДА". 3.50 Х/ф "ФАНАТКИ НА ЗАВТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 5.30 Х/ф "АРСЕН ЛЮПЕН". 7.40 Х/ф "ПОЦЕЛУЙЧИК". 9.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ!". 10.40 Х/ф "ПАРИЖ". 12.45 Х/ф "ЕВРОТУР". 14.15 Х/ф "АВАРИЯ". 15.50 Х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА". 17.25 Х/ф "МАНОН ЛЕСКО". 19.00 Х/ф "СЕРАФИНА ИЗ САЛЛИСА". 21.00 Х/ф "АГЕНТ 117: МИССИЯ В РИО". 22.35 Х/ф "НЕОТРАЗИМАЯ ТАМАРА".



7.00 Т. Пельтцер, Е. Лебедев в комедии "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА". 9.00 В. Майсурадзе, А. Михалкова в комедии "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 11.00 Комедия "СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ". 12.30 Х/ф "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ". 14.00 Комедия "СВАДЬБА". 16.10 В. Вдовиченков, О. Филиппов в драме "ИСКУПЛЕНИЕ". 18.40 Д. Никифоров, А. Панин в боевике "БОЙ С ТЕНЬЮ 3Д: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД". 21.00 И. Дапкуняйте, А. Панин в комедии "АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК". 23.00 О. Акыншина, С. Бесруков в драме "ВЫСОЦКИЙ СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!". 1.20 Э. Радзюкевич, А. Кайков в комедии "НА ИЗМЕНЕ?". 3.00 С. Проханов, Л. Шагалова в комедии "УСАТЫЙ НЯНЬ". 5.00 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 7 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.05 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 8.00 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!". 11.20 "Доброе утро". 12.00 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.40 "Достояние Республики". 21.50 О. Басилашвили, Н. Гундарева в х/ф "ОСЕННИЙ МАРАФОН". 23.30 К. Ривз, Д. Хоппер в х/ф "СКОРОСТЬ". 1.15 М. Володина, М. Ножкин в х/ф "КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАЦАТЬ". 2.55 Х/ф "МЕГАМОЗГ".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.00 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженемся!". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Достояние Республики". 0.45 О. Басилашвили, Н. Гундарева в х/ф "ОСЕННИЙ МАРАФОН". 2.20 Л. Ахеджакова, Е. Щелочкова в комедии "ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА". 3.45 Н. Оводова, И. Зарубина в х/ф "АЛЕНКА". 5.10 Ю. Борисова, А. Кторов в х/ф "ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 1.05 Вещественное доказательство. 11.50, 18.20, 2.45 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.30, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.35 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 2.00 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Д/с "В поисках истины". 17.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 21.15, 4.15 "Касаец каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.05 Понять. Простить. 0.15 Д/с "Мистическая Украина".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Враг моего врага". 7.30 М/с "Мон-суно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Жирные вкляткини. Губка - звезда телевидения". 8.20 М/с "Планета Шина". "Метаморфозы Шина. Невыполнимая миссия Шина". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Т/с "УНИВЕР". "Глухарь". 12.00 Т/с "УНИВЕР". "Супермен". 12.30 Т/с "УНИВЕР". "Авиатор". 13.00 Т/с "УНИВЕР". "Голубая бездна". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Кузя - тренер хомяков". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Эротический сон". 14.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Дитя человеческов". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Убойная сила". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Мальчишки в Вегасе". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Портал". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Муха". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Репортаж". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "История игрушек". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00, 22.30, 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 У. Снайпс, С. Дорфф в боевике "БЛЕЙД". 3.20, 4.15, 5.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Убий или будешь убит". 6.45 Т/с "САША+МАША".



4.00 Этенеш Васье. Матье Суриссо. Ремикс концерта: Аудун Клейве. 5.00 Группа "Headhunter" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.05 Рэмси Льюис. Фестиваль джаза во Вьене. 6.45 Ярон Герман с программой "Alter Ego". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 7.50, 8.25, 15.05, 19.35, 23.00 Интермеццо. 12.30 Фестиваль La Grande de Meslay: Борис Березовский. 13.50 Фестиваль La Grande de Meslay: Квартет Павла Хааса. 16.30 Сонни Роллинз. Архивы INA. 17.30 Дуэт Бояна Зулфикарпашича и Батиста Тротиньо. Концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт. 18.50 "Elerphant 9". Фестиваль джаза в Токио. 20.00 "Ласточка" (Пуччини). Анджела Георгиу. Метрополитен-опера. 22.00 Кальдара и Вивальди. Исполнитель: Филипп Жаруски. 23.30 "Шелкунчик" в исполнении Балета Сан-Франциско. 1.00 Конкурс пианистов им. Рубинштейна (2011). Гала-концерт. 2.30 Юн Сун На. Фестиваль "Джаз под яблонями".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ". 23.25 Т/с "ДИКИЙ". 1.25 Т/с "Я ВСЕ РЕШУ САМА". 5.10 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.20 С. Бондарчук, В. Честнов в х/ф "ТАРАС ШЕВЧЕНКО". 12.15 Д/ф "Антуан Лоран Лавуазье". 12.25 "Правила жизни". 12.50 "Письма из провинции". Поселок Анна (Воронежская область). 13.20 В. Марешка, В. Ванин в х/ф "ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА". 15.10 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 Д/ф "Секретные физики". 16.20 Билет в Большой. 17.00 Примадонны мировой оперы. Ольга Бородина. 18.15 Д/ф "Ксения, дочь Куприна". 19.15 Л. Орлова, В. Володина в х/ф "ЦИРК". 20.45 "Культурная революция". 21.35 "Муслим Магомаев. Шлягеры XX века". 23.00 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 1. 23.50 Х/ф "НОВАЯ БЕЛОСНЕЖКА". 1.20 Концерт симфонического оркестра Иванова. 1.55 "Искатели". "Советский Голливуд". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное".



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00 Т/с "КАЛКАН". 14.00, 22.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 5.00, 6.00, 7.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 9". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕКИ 5". 2.25 Т/с "ЛЮТЕР 2". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.50 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешиваются друзья". 22.00 Т/с "БЕДЛАМ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 13.00 А. Устюгов, С. Перегудов в х/ф "МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ". 15.00, 21.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СУМАСБРОДКА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Г. Макарова, Л. Кулагин в х/ф "ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.30 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30 Б кадров. 10.00, 13.30 Даешь молодежь! 11.30 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ 4". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки. 23.00 Шоу Уральских пельменей. Красота кристл маймр. 0.30 Дж. Робертс, Б. Кристалл в комедии "КРАСОТКА 2". 2.25 Р. Макадамс, Х. Форд в комедии "ДОБРОЕ УТРО". 4.30 Галилео. 5.30 Музыка на СТС.



6.10 Комедия "КОГДА ОПАЗДЫВАЕШЬ НА ПОЕЗД". 8.40 "Биография кумиров". "Шахрух Кхан". 9.10 Мелодрама "АНГЕЛ ЛЮБВИ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 12.10 Боевик "РАЗГНЕВАННЫЙ". 15.30 Мелодрама "АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ". 18.10 Драма "БОЛЬШАЯ ИГРА". 21.10 Детектив "ПО СЛЕДАМ УБИЙЦЫ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". 0.10 Драма "ЗЛОЙ УМЫСЕЛ". 3.00 "Биография кумиров". "Дев Ананд". 3.30 Драма "ДЖОНИ-ПРЕДАТЕЛЬ".



9.05 Х/ф "БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ". 9.35 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 11.20 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ". 13.10 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 14.45 "Большой экран". 14.55 Х/ф "ТЕНИ НА СТЕНЕ". 16.55 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 18.55 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕЕТ В БИЗНЕСЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ". 21.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ?". 22.35 Х/ф "ДОК". 0.05 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ". 2.55 Х/ф "В ПОР". 4.50 Х/ф "ЯНКИ". 7.05 Х/ф "ЭВРИКА".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть и актрисы". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Битва перед Рождеством". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Проблеск надежды". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Смерть неделе моды!". 10.20 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Несусветный галдеж". 12.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Красавица и торжество". 17.05 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Пахнет убийством". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пошелуй меня, Кейт". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отвергнутое сокровище". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Жесткая госпожа мода". 22.00 Правдивая голливудская история: Джоан и Меллисса Риверс. 23.00 Правдивая голливудская история: Чарли Шин. 23.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Палатра и папы". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Шайен и Джина". 1.30 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 3.00 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Т/с "Альфо". 8.00 Полезное утро. 8.40 Личная жизнь вещей. 8.55 По делам несовершеннолетних. 10.55 Л. Толкалина, С. Жигунов в детективе "МОЙ ГЕНЕРАЛ". 18.00, 5.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т. Доглева, В. Жеребцов в мелодраме "МОЙ". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Е. Маликова, А. Финягин в мелодраме "ЛЕДЯНАЯ СТРАСТЬ". 1.30 Ф. Джонс, Э. МакГонен в комедии "ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЕК ДЛЯ СВАДЬБЫ". 3.20 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 2.10 Новости культуры. 12.20 "Актёрская рулетка. Юрий Каморный". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "Я ПРИДУ САМА". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Тени и злодеи". Гавриил Илизаров. 18.55 "Academia". Г. Матишов. "Будущее XXI века - океан". 20.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 21.30 "Прямой эфир". 22.25 "Поединок". 0.05 "Живой звук". 1.25 "Белая студия". С. Юрский. 2.35 В. Исакова, А. Голубев в х/ф "УЛЫБИТЕСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ". 4.10 А. Юганова, А. Волков в х/ф "ПОДРУГИ". 6.30 А. Бабенко, И. Шакунов в х/ф "ЧЕРТОВО КОЛОСКО".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 3.20, 3.40 Т/с "БЕТТИ!". 6.55, 11.40, 14.50, 19.35, 22.55, 0.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ПОБЕГ!". 9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 9.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 10.00 Комедия "ЦЫПОЧКА". 12.15 Комедия "Я И ЕГО БЫВШИЕ". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вдур по-везет!". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Красная дверь". 15.10 Комедия "НЕУДАЧНИКИ". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Билл Краус и привидение". 17.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети Ирмы". 18.20 Комедия "НИЧЕГО СВЯТОГО". 20.20 Комедия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "В театр всем отделом!". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Наследник". 23.10 Комедия "А КАК ЖЕ БОЛЬ?". 1.10 Комедия "КРАСНАЯ ОТЕЛ?". 4.25 Комедия "ВСЕ Я".



0.00 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗДЕЛА". 1.35 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 3.30 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 5.00 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 6.55 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 8.45 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 10.15 Х/ф "ЛЭССИ". 11.55 Х/ф "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 13.15 Х/ф "МАТ-ДОР". 14.50 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 16.25 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 18.10 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 20.30 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 22.25 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА".



6.00 В погоне за классикой: Скоростной пробег. 6.25 В погоне за классикой: Возвращение на пляж. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: последний шанс. 7.40 Как это устроено? Подводные роботы/Лазанья/Ленточные пилы/Лыжный треккинг. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Ответные риелторы. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Как устроена Вселенная. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Мастерская "Фантом Уоркс": Chevelle 1970 и Velle 1926 года. 14.05, 5.05 Махинаторы: Jag XK8. 15.00 Пятая передача. 15.25 Уйти от погони: Пре-шоу. 16.20, 2.05 Кладовщик Америки 2. История путан. 16.50, 2.30 Кладовщик Америки 2: Дьявол окопался в Джорджии. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Золотые водопады. 18.10 Золотая лихорадка: Буги в джунглях. 19.35 Как это устроено? Деревянные балки/Паркетные внадрожники/Вегетарианские бургеры/Сверла по дереву. 20.00 Гигантские самолеты: С-17 Globemaster. 21.00 Будущее с Джейсом Вудсом: Я знаю, что вы думаете. 22.00 Суперклетки. 23.00, 23.30, 4.10, 4.40 Что было дальше? 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.00, 20.00 Д/ф "Александрия, великий город". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.00 Д/с "Воссоздавая историю". 13.00 Д/с "Путешествие человека". 14.00 Д/с "История науки". 15.10 Д/с "Музейные тайны". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/ф "Код Войнына - самый таинственный манускрипт". 22.00 Д/с "Ферма в годы войны". 23.05 Д/с "Императрица древнего Рима". 0.00 Д/с "Запретная история". 1.00, 5.00 Д/ф "Орудия смерти". 6.55 Д/с "Выкуп короля". 7.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10 Т/с "КАСЛ 5". 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.15 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 21.00 Т/с "ФАКТОР США 3". 22.40, 23.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.45 И. Слуцкая, А. Гуськов в х/ф "ВОЛКОДАВ". 2.40 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 4.25 А. Лазарев, М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 6.40, 12.35, 19.35 С. Шакуров, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". 8.00 В. Майсурдзае, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 9.25 Е. Вуличенко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 11.10 А. Казючич, П. Красилос в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 13.45 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 15.35 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 17.20 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 20.50 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 22.15 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА".



9.00 Х. Бонэм Картер, А. Экхарт в комедии "ПОРОЧНЫЕ СВЯЗИ". 11.00 Р. Уинстон, Т. Моррисон в боевике "СЛЕДОПЫТ". 13.00 Р. Паттинсон, У. Турман в х/ф "МИЛЫЙ ДРУГ". 15.00 Р. Тани, А. Скотт в мелодраме "НАЙТИ СВОЕ СЧАСТЬЕ". 17.00 Л. Нисон в триллере "СХВАТКА". 19.00 А. Сайфрид, Г. Гарсия Бернал в мелодраме "ПИСЬМА К ДЖУЛЕТТЕ". 21.00, 3.00 Р. Хёрд-Вуд, Г. Тредзуэй в мелодраме "УКРЫТИЕ". 23.00, 5.00 Шер, Ч. Палминтери в комедии "ВЕРНОСТЬ". 1.00, 7.00 М. Дэймон, Х. Леджер в фильме-фэнтези "БРАТЬЯ ГРИММ".



11.30 Футбол. Кубок мира. Мировой тур. 12.30, 4.00 Атлетика. Прыжки с шестом. Журнал. 13.00, 21.30, 2.30 Атлетика. Мировой чемпионат. Польша. 17.45, 2.15 Футбол. Бразилия. Журнал. 18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Тронхейм. Квалификация. 18.30 Горные лыжи. Кубок мира. Ар. Гигантский слалом. Женщины. 19.30, 0.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Тронхейм. 2.10 Спорт и Компания. Laueus. Журнал.



6.00, 7.00, 11.30, 12.00, 16.00, 3.45 Горные лыжи. Юниорский ЧМ. Ясна. Женщины. 8.00, 13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Фалун. 9.30, 17.00, 4.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. 10.15, 15.00, 20.00 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 11.15 Велоспорт. Тур Ланкави. 14.00 Футбол. Бундеслига. 22 тур. Вольфсбург - Байер Л. 21.00 Футбол. Бундеслига. Превью тура. 21.30 Футбол. Вторая Бундеслига. 23 тур. Фортуна - Арминия. 23.30 Футбол. Бундеслига. 23 тур. Ферта - Фрайбург. 1.30 Горные лыжи. Кубок мира. Квитфель. Тренировка. Мужчины. 2.00 Лыжные двоеборье. Кубок мира. Лахта. 3.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Лахта.



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.00 "Следяки". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30, 23.00, 2.10 "Смотреть всем!". 8.00, 12.00, 19.00 "112". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Великие тайны времени". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман". "Хозяйка Медной горы". 21.00 "Организация Определенных Наций". 0.00, 2.40 Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК". 4.40 С. Мендельсон, К. Комаров в х/ф "ЗОЛУШКА В САПОГАХ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 8 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гени и злодеи. 4.35 Т. Конюхова, И. Извицкая в комедии "ДОБРОЕ УТРО". 6.10 "Играй, гармонь любима..."



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Татьяна Васильева. Я умею дерзать..."



8.00, 22.35 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 11.05 Игра судьбы. 11.30 Новости. 12.00 Шаг к звездам...



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Талантливый мистер Буккин". 7.40 М/с "Слаттерра". "Что там внизу?"



4.00 Дуэт Габора Винанда и Олаха Кальмана. 5.00 Жак Шварц Бард. Фестиваль джаза "Banlieues Bleues".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



6.05 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ".



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00, 2.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35, 0.25 А. Сашин-Николевский, Л. Кмит в х/ф "ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 10.15, 11.05, 11.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8".



3.30, 1.40, 2.30 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ".



6.00, 6.55, 7.50, 8.45, 9.40 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". "Хроники русского сериала". "Адвокат".



8.00 Н. Богучова, А. Катышев в х/ф "ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА". 9.30, 11.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки".



6.00 М/с "Смешарики". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья".



6.10 Мелодрама "ИСКУШЕНИЕ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ". 8.40 "Биография кумиров". "Шахид Капур".



9.15, 5.20 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 9.50 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ".



6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Помни меня, я тот, кто тебя любил".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Тайны еды. 7.45 Д/с "Звездные истории".



8.00 "Пряничный домик". 8.25 В. Серова, Л. Целиковская в комедии "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 9.55 "Субботник".



6.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 22.05 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 6.45, 22.30 Комедия "В ЧАС НОЧИ".



0.00 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 2.10 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 4.35 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 6.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ".



6.00 Как это устроено? Рулевые колеса/Топливопроводы/Яблочные пироги/Радикаторы.



11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Тронхейм. 12.15, 15.30 Горные лыжи. Кубок мира. Краньска Гора. Гигантский слалом.



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого".



8.00, 8.45, 9.25 Т/с "КАСЛ 5". 10.10, 11.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.45, 12.10, 12.35, 13.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.00 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 1.45 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА".



9.00 Р. Тинни, А. Скотт в мелодраме "НАЙТИ СВОЕ СЧАСТЬЕ". 11.00 Л. Нисон в триллере "СХВАТАКА".



11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Тронхейм. 12.15, 15.30 Горные лыжи. Кубок мира. Краньска Гора. Гигантский слалом.



6.00 Спидвей. Ржегов. 8.00, 13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Лахта. 9.15 Вот это да! 9.30, 14.45, 5.00 Снукер.



5.00 С. Мендельсон, К. Комаров в х/ф "ЗОЛУШКА В САПОГАХ". 5.45, 1.30 Т/с "ЧЕСТЬ ИМЕЮ!".



6.00 Р. Уилсон, К. Хендрикс в комедии "УДАР МОЛНИИ". 7.30 Комедия "МИСС ПЕТТИГРО". 9.10 С. Ронан, М.К. Плизис в х/ф "ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ".



6.30, 18.30 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 8.30, 2.30 Х/ф "ЕВА: ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ". 10.30, 4.30 Мелодрама "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ".



10.00, 18.00, 2.00 Мелодрама "И И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ?". 11.45, 19.45, 3.45 Драма "ЭЙФЕЛЬ ПРАВДАВА ИСТОРИЯ".



7.30, 13.30 И. Купченко, Н. Бондарчук в драме "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ". 10.20, 16.20 Н. Андрейченко, Т. Спивак в муз. фильме "МАРИЦА".



5.00, 8.50 Р. де Ниро, У. Снайпс в триллере "ФАНАТ". 7.05 Дж. ЛаПалья, Л. Драйк в боевике "ГРИФОН".



2.00 Х/ф "ПОЦЕЛУЙЧИК". 3.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ". 5.00 Х/ф "ПАРЖИ".



7.00 Мелодрама "МАМА ПОНЕВОЛЕ". 9.10 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица". 10.50 Комедия "СВАДЬБА". 13.00 Н. Гундарева, С. Карпинская в драме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Ирина Купченко. Необыкновенное чудо". 4.55 И. Купченко, Е. Соловей в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ". 6.20 Армейский магазин. 6.45 "Смешарики. ПИН-код". 7.00 "Здоровье". 8.10 "Пока все дома". 9.00 "Звезда по имени Гагарин". 10.15 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 11.55 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов". 12.50 И. Смоктуновский, О. Ефремов в х/ф "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 14.25 Комедия "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 16.15 "Точь-в-точь!" 19.00 "Время". 19.20 Х/ф "ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ". 21.05 Л. Гусева, А. Фрейдлих в х/ф "ЖЕСТОКИЙ РОМАНС". 23.35 Bay Bay, Чи МакБрайд в комедии "РОЛЛЕРЫ". 1.20 Т. Лаврова, В. Заманский в х/ф "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ". 2.35 Л. Нильская, Е. Соловей в х/ф "БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ".



6.00 "Поле чудес". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Ирина Купченко. Необыкновенное чудо". 8.00 И. Купченко, Е. Соловей в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ". 9.25 "Армейский магазин". 10.05 "Здоровье". 11.15 "Пока все дома". 12.00 "Звезда по имени Гагарин". 13.15 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 14.50 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов". 15.50 И. Смоктуновский, О. Ефремов в х/ф "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 17.25 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 19.15 сезона. "Точь-в-точь!" 22.00 "Время". 22.20 Х/ф "ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ". 0.10 И. Костюков, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 2.30 И. Склад, И. Розанова в комедии "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА". 4.00 И. Извицкая, А. Кузнецов в комедии "К ЧЕРНОМУ МОРЮ". 5.10 Х/ф "БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ".



8.00, 22.45 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 11.00 Д/с "Жизнь среди жизни". 11.30 Воскресные новости. 12.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 12.25, 5.45 Великая иллюзия. 12.55, 13.10 Орел и решка. На краю света. 6.40, 4.05 Т/с "ДОМАРБОТНИЦА". 14.30 Л. Удовиченко, В. Стержаков в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА". 14.35 Концерт Таисии Повалий "Пусть Вам повезет в любви". 16.40 Д/ф "Эльдар Рязанов. Женские истории". 17.30 Великие украинцы. Тарас Шевченко. 17.55 Д/ф "Шевченко. Двести лет одиночества". 18.50 Концерт М. Поплавского "Шевченковский вечер". 20.25 Концерт "8 марта в Большом городе". 22.00, 5.00 Подробности недели. 1.50 Д/с "Мистическая Украина". 2.40, 7.30 С. Колыхова, А. Григорян в х/ф "КАК НАЙТИ ИДЕАЛ". 7.00 Смартшоу.



7.00 Т/с "ЧАСТИЛЫ ВМЕСТЕ". "Сторадесса по имени Света". 7.30 Т/с "ЧАСТИЛЫ ВМЕСТЕ". "Полный Близнец". 8.00 М/с "Слаг-терра". "Что там внизу?". 8.25 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Принц против рыцаря". 8.55 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Comedy Woman". 13.00 "Перезагрузка". 20.00 "Холостяк". 22.00 "Stand up". 23.00, 2.45 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 У. Снайпс, К. Кристоферсон в боевике "БЛЭЙД З: ТРОИЦА". 3.30 К. Иствуд, Дж. Даниэлс в боевике "КРОВАВАЯ РАБОТА". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Домашний вредитель. Перезагрузка компьютера". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Наивные штаны. Семь пятниц".



4.10 Сан Ра и "Intergalactic Arkestra". Архивы INA. 4.45 Джаз и самба: Квартет Бадена Пауэлла. Архивы INA. 5.30 Юн Сун На. Фестиваль "Джаз под яблонями". 6.35 Рокья Траоре на фестивале "Suds a Arles". 8.15, 9.30, 16.00, 19.30, 23.10, 2.00 Интермеццо. 12.25 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Пульчинелла", "Свадебка", "Симфония псалмов". 14.05 Лучшие мететы эпохи Просвещения в Версале. 16.20 Шенберг и Барток. Оркестр Парижа под управлением Пьера Булеза. 18.10 Ансамбль "Berlin Chamber Players". Овер-сюр-Уаз. 20.00 "Галлантная Индия" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. 23.30 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 0.20 Рамо. Дирижер: Жорди Саваль. Королевская опера Версала. 2.30 Дует Бояна Зулфикарашича и Батиста Тротиньо. Концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт.



6.05 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Динамо" - ЦСКА. Прямая трансляция. 15.30, 19.20 Х/ф "БРАТСТВО ДЕСАНТА". 23.50 Д. Козловский, Я. Цапник в х/ф "ОДИНОЧКА". 1.55 Т/с "Я ВСЕ РЕШУ САМА". 5.40 Дикий мир.



6.30 "Евроночь". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфремовым". 10.35 В. Серова, Э. Цесарская в х/ф "ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ". 11.55 "Легенды мирового кино". В. Серова. 12.25 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Секреты мордовских женщин". 12.55 М/ф: "Остров ошибок", "Приключения Васи Куролесова". 13.45 Д/с "В королевстве растений". 14.40 "Пешком...". Москва книжная. 15.05 Национальный заслуженный академический народный хор Украины имени Григория Веревки. Концерт в Москве. 16.10 "Кто там...". В. Верника. 16.40, 1.55 "Искатели". "Призраки Шатуры". 17.30 80 лет со дня рождения Юрия Гагарина. "Звездные портреты". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 А. Ходурский, М. Миронова в х/ф "ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ". 20.05 "Острова". С. Филиппов. 20.45 По следам тайны. "Что было до Большого взрыва?". 21.30 В честь Елены Образцовой. Гала-концерт в Большом театре России. 23.00 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 3. 23.30 В. Аллен, М. Ферроу в х/ф "МУЖЬЯ И ЖЕНЫ". 1.20 М/ф "Фильм, фильм, фильм". "Шут Балакирев". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Цодило. Шепчущие скалы Калахары".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00, 23.00, 5.00, 6.00, 7.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ".



8.00, 8.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 9.30, 10.15, 11.05, 19.35, 20.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 11.50, 12.15, 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 12.40, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.00 Т/с "КЛИНИКА 8". 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 9". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 21.15, 22.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 23.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 23.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 0.45, 1.40, 2.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 3.20 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 4.20, 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "4400 2". 6.10, 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30, 19.00, 19.25, 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25, 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 14.50 Т/с "УБИЙСТВА В СЕМЬЕ МОРРИСОН". 16.30 Т/с "КОГДА БИЛЛИ ПОБЕЖДАЕТ БОБИ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 23.10 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".



6.00, 6.45, 7.35, 8.25 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 9.10 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешиваются друзья". 10.05, 11.00, 11.55, 12.55, 13.50 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 14.45, 15.45, 16.45, 17.40 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 18.35, 23.35 "Хроники русского сериала". "Экранизации Достоевского. От "Идиота" к "Бесам". 19.05, 19.50, 20.35, 21.20, 22.05 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.50 Т/с "БЕДЛАМ". 0.05, 0.50, 1.35, 2.20, 3.05, 3.50 Т/с "БЫТЬ ЗРИКОЙ 2". 4.35 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 5.00 "Хроники русского сериала". "Счастливы вместе". 5.30 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. "0.00 Х/ф "ТИГРЫ НА ЛЬДУ". 11.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Скотт Фицджеральд". 12.00 Х/ф "КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА". 14.00 "Человек. Право на вечную жизнь". "Память". 16.00 Х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 18.00, 3.00 "Городские легенды". 18.30, 0.30 "Германия за неделю". 19.00, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Скотт Фицджеральд. 19.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Таймс-сквер". 20.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Возраст". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 23.00, 3.30 "Удиви меня". 1.30, 7.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Еда". 2.30 М/ф. 5.00 Х/ф "ЛЕРОМОНТОВ".



6.00 М/с "Смешарики". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 11.00 Успеть за 24 часа. 12.00 Ж. Делард, К. Клявье в комедии "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС МИССИЯ 'КЛЕОПАТРА'". 13.55 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 16.00 6 кадров. 16.30 Т/с "КУХНЯ". 18.30 Х/ф "БРОСОК КОБРЫ". 20.40 Д. Джонсон, Э. Палики в боевике "БРОСОК КОБРЫ 2". 22.50 Шоу Уральских пельменей. Красота спасет мир. 0.20 М. Гибсон, Дж. Фостер в мелодраме "БОБЕР". 2.00 Триллер "ВЛАД". 4.00 Не может быть! 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Детектив "ПО СЛЕДАМ УБИЙЦЫ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". 9.00 Драма "БОЛЬШАЯ ИГРА". 12.10 Драма "ЗЛОЙ УМЫСЕЛ". 15.00 "Биография кумиров". "Дев Ананд". 15.30 Драма "ДЖОННИ-ПРЕДАТЕЛЬ". 18.10 Боевик "ТРЕТИЙ ГЛАЗ". 21.10 Мелодрама "ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ". 0.10 Мелодрама "МОЙ ГЕРОИ". 3.00 "Биография кумиров". "Абишек Баччан". 3.30 Драма "ДИЛЕММА".



8.40, 3.40 Х/ф "БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА". 10.05 Х/ф. 10.55 Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 13.05 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 14.50 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 16.35 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 17.35 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 19.15 Х/ф "НА ШИРОКУЮ НОГУ". 20.50 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 22.15 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 0.05 "Большой экран". 0.15 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРΙΑ". 1.55 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 5.05 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ". 7.15 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ".



6.00, 6.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Последний танец". 7.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Вас сделали". 8.35 Т/с "ИШЕЙКА". "Тройной удар". 9.30 Т/с "ИШЕЙКА". "Елисейские поля". 10.20 Т/с "ИШЕЙКА". "Кража личности". 11.10 Т/с "ИШЕЙКА". "Пахнет убийством". 12.00, 12.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Последний танец". 13.40 Х/ф "ОТПУСК ПО ОБМЕНУ". 16.00 Т/с "ХЭЙВЕН". "Страх и ненависть". 16.55 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 18.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение кольца". 19.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Номинации / Премия Тони". 20.20 Т/с "ФИНАЛ". "Жизнь как шоу". "Премия Тони". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Сила красной дорожки". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЯН". "Парадиз и папы". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Сила второй природы". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Золотой возраст". 0.40 Правдивая голливудская история: Джоан и Мелисса Риверс. 1.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ". 3.00 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 4.30 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полнозвучно. 8.30, 5.40 Тайны еды. 8.45, 18.00 Д/с "Звездные истории". 9.30 Главные люди. 10.00 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ". 12.15 М. Мерсье, К. Жири в мелодраме "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА". 14.15 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ". 16.20 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ". 18.20 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА И СУЛТАН". 20.55 Детектив "ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ РОМАН". 23.00 Одна за всех. 23.30 Т. Швайгер, Н. Чирнер в комедии "КРАСАВИЧ 2". 1.50 К. Моррис, Дж. Бест в комедии "ПРИЗНАНИЯ ОТВЕРГНУТОЙ ЖЕНЩИНЫ". 3.45 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00, 4.05 М. Зудина, Л. Толкалина в х/ф "ЛЮБЛЮ 9 МАРТА!". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Традиция застолья". 12.40 И. Гордина, И. Розанова в х/ф "ПОДРУЖКА МОЯ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40, 7.00 "Больше, чем любовь". 15.25 "Власть факта". 16.05 "Абсолютный слух". 16.50, 5.25 "Смеяться разрешается". 18.25 Н. Бортинкова, К. Соловьев в х/ф "МАМИНА ЛЮБОВЬ". 20.25 "Один в один". 23.00 Г. Тарханова, Ю. Батурич в х/ф "ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ". 0.40 А. Хмельницкая, Д. Бондаренко в х/ф "ОАЗИС ЛЮБВИ". 2.20 Концерт "Каролина". 3.30 "Девчата".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 14.00, 22.00 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 6.45, 14.35, 22.30 Комедия "ТРОИНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 7.15 Комедия "НИЧЕГО СВЯТОГО". 8.30 Комедия "ЛЧЕНИЕ". 9.00, 17.15, 3.20 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 9.25, 17.35, 3.50 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 9.45, 11.35, 21.40, 22.55, 2.50, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "КАК ЖЕ БОБ?". 12.15 Комедия "ДЕЙСТВИЕ. СЕСТРА!". 15.10 Комедия "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 18.15 Комедия "ДЕЙСТВИЕ. СЕСТРА 2". СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 20.20 Комедия "ТРЕЗОР". 23.10 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 1.10 Комедия "НЕУДАЧНИКИ". 4.25 Комедия "Я И ЕГО БЫВШИЕ".



0.00 Х/ф "МАТАДОР". 1.35 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 3.10 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 5.00 Х/ф "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 6.30 Х/ф "ЛЭССИ". 8.10 Х/ф "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 9.30 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 11.05 Х/ф "ВИДМИСТКА ГНЕВА". 13.00 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 14.40 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 16.50 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 18.25 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАШТАБА". 20.30 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 22.05 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ".



6.00 Как это устроено? Кнуты / Аппараты для пиццы / Конические двигатели / Реактивные двигатели для моделей. 6.25, 6.50, 15.25, 15.55, 16.20, 16.50, 17.15, 17.45 Охотники за складами. 7.15, 3.45 Как это сделано? 7.40 Как это устроено? Вересковые украшения / Мгновенное фото / Свежеложенный сахар / Электрородстеры. 8.10 Уйти от погоны: Филиппины. 9.05 Багажные войны: Дуриная кровь. 9.30 Багажные войны: Пустышка. 10.00, 10.25 Убийственные дилеммы. 10.50 Гигантские самолеты: С-17 Globemaster. 11.45 Суперлетки. 12.40 Будущее с Джеймсом Будсом: Я знаю, что вы думаете. 13.35 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Золотые водопады. 14.30 Золотая лихорадка: Буги в джунглях. 18.10 Наркотики в Техасе: Битва с картелем. 19.05, 2.30 Разрушитель легенд: Спецшпиц ИндуСар. 20.00 Динамо - встреча с иллюзионистом. 21.00 Переделка Хэкетта: Горячая ванна в снегу. 21.30 Переделка Хэкетта: Пригород для придурков. 22.00, 1.40 Самое страшно: Самые странные свадьбы. 23.00, 23.30 Тайны телораздателей. 23.55 Уличные гонимы: Самая быстрая шипочка в Оклахома-Сити. 0.50 Бойцы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10 Крутой тунинг-2013: Impala 2014 года. 5.05 Акулы автовогров из Далласа: Рокабилли Род. 5.35 Акулы автовогров из Далласа: Исторические проблемы.



9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05 Д/с "Путешествие человека". 11.00, 12.00 Д/с "Тайны прошлого". 13.00, 19.20 Д/с "Ферма в годы войны". 14.10, 23.30, 8.10 Д/с "Запретная история". 15.00, 22.30 Д/с "Императрицы древнего Рима". 16.00, 17.10 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 18.20 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 20.30 Д/с "Команда времени". 21.30, 3.30 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 0.30, 6.20 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 1.30 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 2.30 Д/с "Тайны прошлого". 4.30 Д/с "Команда времени". 5.25 Д/ф "Орудия смерти". 7.10 Д/ф "История африканского футбола".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "КАСЛ 5". 10.15, 11.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.45, 12.10, 12.40, 13.05, 2.20, 2.45, 3.10, 3.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 13.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 14.25, 15.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 16.10 Т/с "КАСЛ 5". 17.05 Т/с "Х-ФАКТОР США 3". 18.40 Т/с "РЕВАНШ 3". 19.35, 20.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 20.30, 21.25, 22.15, 23.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 0.00, 0.25, 0.55, 1.20, 1.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.00 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 2.20 А. Казюча, П. Красников в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 3.50 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 5.30 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 7.15 О. Акыншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 9.35 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 10.55 Х/ф "ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ". 12.50 Х. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 14.35 С. Безруков, Д. Дюжев в х/ф "МАМА!". 16.25 А. Олешко, Н. Гришаева в х/ф "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 17.50 Е. Николаева, Ф. Фурьяков в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ". 19.35 О. Машная, В. Премыхов в х/ф "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ". 20.50 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 22.50 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА".



9.00 Р. Хёрд-Вуд, Г. Тредзуэй в мелодраме "УКРЫТИЕ". 11.00 Шер, Ч. Палминтери в комедии "ВЕРНОСТЬ". 13.00 Ф. Форести, П. Ришар в комедии "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 15.00 Д. Скотт, К. Форлани в мелодраме "КУХНЯ ЛЮБВИ". 17.00 П. Вилладжо в комедии "СИНЬОР РОБИНЗОН". 19.00 Т. Рот, К. Тарантинто в "Черной" комедии "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ". 21.00, 3.05 С. Джессика Паркер, П. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 23.00, 5.00 Ч. Сьюнн в фильме-фэнтези "РАСКРАСНЕННАЯ КОЖА 2". 1.15, 7.15 У. Снайпс, П. Суэйзи в комедии "ВОНГУ ФУ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ВСЁ, ДЖУЛИ НЬЮМАРИ".



11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Осло. Квалификация. 12.15, 15.00 Горные лыжи. Кубок мира. Крайне Гора. Слалом. Мужчины. 13.15 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. Гонка преследования. Мужчины. 14.00 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. Масс-старт. Мужчины. 16.15 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. Масс-старт. Женщины. 17.00, 2.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Осло. 18.55, 3.25 Обзор уик-энда по зимним видам спорта. Журнал. 19.00, 1.00 Атлетика. Мировой чемпионат. Польша. 22.00, 3.30 Велоспорт. Париж-Ницца. 1 этап. 23.00 Спидвей. Ice Gladiators. Аспен.



6.00 Мотокросс. ЧМ. Катар. 8.00, 14.00, 23.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Лахта. 9.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Ньюпорт. 11.15 Велоспорт. Тур Ланкаши. 11.30 Вот это да! 11.45 Горные лыжи. Кубок мира. Квитфельд. Мужчины. 12.45, 15.30, 2.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Лахта. 16.45 Футбол. Вторая Бундеслига. 23 тур. Гройтер Фюрт - Франкфурт. 18.30, 3.00 Футбол. Бундеслига. 23 тур. Хоффенхайм - Вольфсбург. 20.30, 4.30 Футбол. Бундеслига. 23 тур. Айнтрахт - Штутгарт. 22.30 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 0.55 Обзор уик-энда по зимним видам спорта. 1.00 Стрельба из лука. ЧМ. Наймс.



5.00 А. Смольянинов, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ". 7.00 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "9 РОТА". 9.40 М. Уляшова, А. Синякина в х/ф "ВОРОШИЛОВСКИЙ СРЕЛОК



## ФИЛЬМЫ SCI-FI 2014



Прошлый год был богат на кинособытия в жанре научной фантастики (или попросту sci-fi). Все началось с практически незамеченного маленького шедевра Колина Треворроу «Безопасность не гарантируется», а под занавес 2013-го предстала перед судом зрителей и долгожданная «Гравитация» Альфонсо Куарона. Свою лепту в возродившийся жанр внесли признанные мастера экрана Джей Джей Абрамс («Стартрек: Возмездие») и Гильермо Дель Торо («Тихоокеанский рубеж»), а также вновь заявили о себе «новички» Джозеф Косински («Обливион») и Нил Бломкамп («Элизиум»).

В новом году интерес кинематографистов к фантастике не иссяк, а потому пришло время познакомиться с новыми участниками представителем жанра.

«**Восхождение Юпитер**». Новый фантастический фильм Энди и Ланы Вачовски повествует историю Юпитер Джонс - уборщицы, ставшей в одиночку претенденткой невероятного наследия, способного изменить равновесие во Вселенной. В главной роли - Мила Кунис, в остальных - Ченнинг Татум, Шон Бин, Эдди Редмэйн, Дуглас Бут, Терри Гиллиам и Джеймс Д'Арсси.

«**Годзилла**». Картина Гарета Эдвардса, пробивавшаяся к большому экрану в течение десяти лет. Впервые о ней заговорили практически сразу после выхода фильма «Годзилла: Финальные войны», посвященного 50-летию франшизы, но на тот момент студия Toho не была готова к возвращению к легендарному ящеру, объявив при этом, что не собирается снимать о нем ничего в течение ближайших 10 лет. Ситуация изменилась после того, как в 2009 году права на съемки полнометражной 3D-картины приобрела студия Legendary Pictures. Гарет Эдвардс присоединился к проекту лишь через два года. В результате, после пяти лет подготовки, мы все-таки увидим новую версию нападения Годзиллы на мирный мегаполис, а свидетелями его бесчинств станут Брайан Крэнстон, Аарон Джонсон, Элизабет Олсен, Жюльетт Бинош, Кен Ватанабе, Дэвид Стратэйрн и другие актеры. Нетрудно догадаться, что данный фильм посвящен 60-летию франшизы.

«**Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1**». Китнисс Эвердин вновь вернет-

ся к благодарным зрителям осенью этого года. Ей предстоит новые испытания, а также встречи с новыми участниками сего действия, включая Джулианну Мур.

«**Грань будущего**». Том Круз и Эмили Блант в новой картине Дага Лимана («Идентификация Борна»). По сюжету, больше схожему с компьютерной игрой, чем с комиксом (в основе - манга Хироши Сакуразаки «Все, что тебе нужно - это убивать»), солдат, сражающийся с армией пришельцев, оказывается в петле времени, замкнувшейся на последнем дне битвы. С каждым новым витком персонаж Тома Круза обретает новый опыт, а зритель - свежую порцию адреналина.

«**Интерстеллар**». Долгожданная фантастическая картина Кристофера Нолана о путешествиях группы исследователей, использующих недавно обнаруженный пространственно-временной тоннель. Главную роль играет Мэттью Макконахи. Помимо него, в картине также участвуют Энн Хэтзуэй, Джессика Честейн, Уэс Бентли, Кейси Аффлек, Майкл Кейн, Джон Литгоу и Эллен Бёрстин.

«**Конгресс**». Новое детище израильского аниматора Ари Фольмана («Вальс с Баширом») сочетает в себе элементы игрового и анимационного кино. Сюжет позаимствован у Станислава Лема, а актерский состав - из какого-нибудь околголлиудского фильма. В роли стареющей актрисы, решившейся на эксперимент с виртуальным пространством, - Робин Райт, которую многие зрители еще помнят как Келли из «Санта-Барбары», хотя она уже давно превзошла в актерском мастерстве весь многочисленный состав староро сериала. Компанию актрисе

составили Харви Кейтель, Пол Джаматти и Дэнни Хьюстон.

«**Планета обезьян: Революция**». Сиквел перезапуска легендарной франшизы, вышедшей три года назад. Действие новой картины разворачивается спустя десять лет после событий, разыгравшихся в первой части, и теперь мы, похоже, все-таки станем свидетелями того, как обезьяны одержали полную победу над людьми. В фильме Мэтта Ривза заняты Гэри Олдман, Кери Расселл, Джуди Грир, Энди Серкис, Джейсон Кларк, Коди Смит-Макфи и Тоби Кеббелл.

«**Превосходство**». Режиссерский дебют оператора Уолли Пфистера рассказывает о гениальном ученом, подключившем свой мозг к компьютеру и потерявшем из-за этого человечность. Нетрудно догадаться о том, что в этом образе перед нами предстанет Джонни Депп. Кроме него, в картине также присутствуют Кейт Мара, Морган Фриман, Ребекка Холл, Киллиан Мерфи и Пол Беттани.

«**Теорема Зеро**». Новая работа Терри Гиллиама, в которой великий кинобезумец обратился к теме виртуальности. На сей раз вместо Джонни Деппа и Брюса Уиллиса в его фантастическом мире окажутся Кристоф Вальц, Мелани Тьерри, Дэвид Тьюлис, Мэтт Дэймон, Бен Уишоу и Тильда Суинтон.

«**Трансформеры**». Очередное продолжение популярной франшизы Майкла Бэя об автомобилях и десептиконах отличается от первых фильмов обновленным актерским составом. Вместо Шайи ЛаБафа и Меган Фокс появятся Стенли Туччи, Марк Уолберг и Никола Пелльц. Без масштабных спецэффектов создатели, разумеется, не обойдутся.

## МЭРИЛ СТРИП СЫГРАЕТ ЛИДЕРА ФЕМИНИСТОК

Мэрил Стрип сыграет лидера британского феминистского движения Эммелин Панкхерст. Актриса исполнит эпизодическую роль в фильме «Суфражистка», съемки которого стартуют в Великобритании 24 февраля 2014 года.

Как отмечает издание, Стрип сыграет в фильме «небольшую, но важную роль». В частности, ее персонаж произнесет воодушевляющую речь на митинге, посвященном борьбе за права женщин.

Главную роль в картине исполнит Кэрри Маллиган. Она сыграет радикально настроенную участницу движения по имени Мод (Maude). Также в ленте примут участие Хелена Бонем Картер, Энн-Мэри Дафф, Ромола Гарай и другие.

Фильм «Суфражистка» будет рассказывать о зародившемся в Великобритании в конце XIX века одноименном движении, которое выступало против дискриминации женщин. Эммелин Панкхерст, которую сыграет Мэрил Стрип, оказала сильное влияние на развитие этого движения. Вместе со своим мужем Ричардом она основала Лигу за из-



бирательные права женщин, а после его смерти создала Женский социально-политический союз, члены которого нередко прибегали к радикальным методам в борьбе за равноправие.

Последним вышедшим на экраны фильмом с Мэрил Стрип стал «Август». Мировая премьера картины состоялась осенью 2013 года. За роль в этой ленте Стрип была выдвинута на премию «Оскар». Это стало ее восемнадцатой номинацией на награду Американской киноакадемии. У актрисы уже есть три статуэтки — за фильмы «Краммер против Крамера», «Выбор Софи» и «Железная леди».

## DEEP PURPLE СНИМУТСЯ В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ



Участники группы Deep Purple снимутся в израильском телесериале «Атлантика» в роли самих себя.

Фильм будет рассказывать о рок-группе из Иерусалима. Одного из ключевых персонажей сериала, менеджера коллектива и по совместительству преподавателя истории, сыграет комик Таль Фридман. Музыканты вымышленной группы являются поклонниками Deep Purple.

Согласно сюжету, они попытаются уговорить кумиров выступить с ними на одной сцене.

Уже известно, что вокалист Deep Purple Иэн Гиллан и бас-гитарист Роджер Гловер появятся в заключительной серии «Атлантики», причем у обоих будут роли с репликами. Съемки с участием музыкантов прошли в выходные, 22 и 23 февраля. В этот же уик-энд Deep Purple дали два концерта в Иерусалиме.

Группа Deep Purple была создана в Великобритании в 1968 году. Единственным постоянным участником коллектива на сегодняшний день является ударник Иэн Пэйс. Последний на сегодняшний день студийный альбом «Now What?!» Deep Purple выпустили в апреле 2013 года. Сейчас группа дает концерты именно в поддержку этого диска.

## ПЕРВЫЙ КОМИКС ПРО ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА ПРОДАН

Экземпляр самого первого комикса про Человека-паука продали на аукционе в Нью-Йорке. Пятнадцатый выпуск журнала Amazing Fantasy ушел с молотка за 191 тысячу долларов.

Над выпуском, который вышел в 1962 году, работали Стэн Ли, Стив Дитко и Джек Кирби. Ли, создатель супергероя, разработал сюжет комикса. Дитко занимался его художественным воплощением, а Кирби поучаствовал в создании обложки Amazing Fantasy, на которой впервые появился Человек-паук.

Серию аукционов, на которых продаются комиксы, проводит в Нью-Йорке компания Heritage Auctions. Помимо выпуска Amazing Fantasy, посвященного Человеку-Пауку, там был продан экземпляр Tales of Suspense 1963 года, в котором дебютировал Железный человек. Он ушел за 86 тысяч долларов. На первом аукционе Heritage Auctions уже продал свыше 300 лотов, общая стоимость которых превысила 1,68 миллиона.

Самым дорогим комиксом, который когда-либо был продан на аукционе, в настоящий момент является дебютный выпуск Action Comics, где впервые появился Супермен. Он вышел в июне 1938 года. Тогда издание стоило всего 10 центов. Однако из-за того, что выпусков этого журнала сохранилось очень мало, а большинство экземпляров, дошедших до наших дней, находятся в весьма плохом со-



стоянии, сейчас первый выпуск Action Comics считается самым дорогим комиксом. В 2010 году экземпляр AC был продан за миллион долларов, а почти два года спустя еще один экземпляр журнала сменил хозяина за 2,16 миллиона долларов.

Комиксы про Человека-паука выходят до сих пор. В настоящее время он является героем серии The Superior Spider-Man, однако она посвящена не самому Питеру Паркеру, а его противнику Доктору Осьминогу, чей разум обитает в теле Человека-паука. Сам Паркер при этом считается погибшим. Однако ожидается, что в апреле 2014 года Marvel воскресит супергероя.

## ПРОТОТИП ПЕРСОНАЖА ПОДАЛ В СУД НА PARAMOUNT

Бывший сотрудник компании Stratton Oakmont Эндрю Грин подал в суд на создателя фильма «Волк с Уолл-стрит» («The Wolf of Wall Street»).



Сценарий картины основан на книге бывшего финансового брокера и создателя Stratton Oakmont Джордана Белфорда. В конце 1990-х он провел 22 месяца в тюрьме по обвинениям в мошенничестве. К такому непродолжительному сроку Белфорд приговорили в связи с тем, что он согласился сотрудничать со следствием.

Главного героя в картине Скорсезе зовут Джордан Белфорд (его играет Леонардо ди Каприо), однако имена других персонажей изменены. Тем

не менее, Грин, работавший в Stratton Oakmont с 1993 по 1996 год, узнал себя во второстепенном персонаже по имени Никки Коскофф (в исполнении Пи Джей Бирна).

Грин считает, что в фильме персонаж, прототипом которого он является, показан как преступник и наркоман, склонный к женоненавистничеству. Среди сцен, возмущивших истца, — та, в которой Коскофф на корпоративном празднике берет нагоду одну из сотрудниц Stratton Oakmont (согласно сюжету, та согласилась на стрижку, когда Белфорд предложил ей за это крупную денежную сумму), а также та, в которой он занимается сексом с проституткой.

Кроме того, Грин отметил, что в фильме его персонажу дали другое прозвище — Rugrat (в русском дубляже — «какун»). На самом деле сотрудники Stratton Oakmont называли его Wigwag, то есть «вигвам». Примечательно, что персонажи «Волка с Уолл-стрит» неоднократно обращают внимание на тот факт, что Коскофф носит парик (на английском — «wig»).

В качестве возмещения Грин требует от Paramount Pictures 25 миллионов долларов США. Американская премьера «Волка с Уолл-стрит» состоялась в декабре 2013 года. Сейчас картина претендует на пять «Оскаров», в том числе в основной номинации «Лучший фильм».

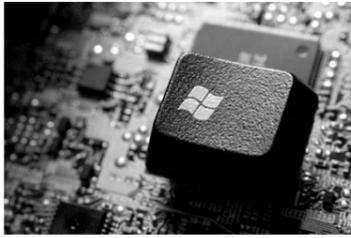
## WINDOWS 8 ПРИСПОСОБЯТ ПОД НЕСЕНСОРНЫЕ УСТРОЙСТВА

Корпорация Microsoft внесет в Windows 8 изменения, которые упростят взаимодействие с операционной системой на устройствах без сенсорного экрана.

У панели задач в Windows 8 появятся новые функции: с ее помощью можно будет запускать Metro-приложения и переключаться между ними. Приложения, в свою очередь, обзаведутся выпадающим меню, которое будет возникать при нажатии на правую кнопку мыши. С помощью этого меню можно будет, в частности, закрыть программу.

На экране «Пуск» в Windows 8 появятся кнопки «Питание», «Поиск» и «Настройки». Сейчас они размещены на панели, которая скрывается за правой границей экрана. Чтобы увидеть панель, нужно поместить курсор мыши в угол экрана.

Microsoft также понизит системные требования «восьмерки». Систему можно будет установить на устройства, располагающие одним гигабайтом оперативной памяти и имеющие 16



гигабайт свободного места на диске. Агентство Bloomberg со ссылкой на анонимные источники передает, что Microsoft снизит цену на лицензию на Windows 8 для некоторых производителей компьютеров. Если производитель делает устройства на «восьмерке» с розничной ценой менее 250 долларов, лицензия на ОС для него подешевеет на 70 процентов.

Анонсированные Microsoft новшества появятся в Windows 8 с выходом очередного обновле-

ния. Выпуск обновления, которое известно под кодовым названием Update 1, назначен на весну 2014 года. Более точная дата неизвестна.

Ожидается, что весной обновится и Windows Phone — операционная система Microsoft для мобильных устройств. Она будет поддерживать процессоры Qualcomm Snapdragon 200 и 400 и смартфоны с двумя сим-картами. Смартфоны на Windows Phone начнут делать девять новых компаний, включая Foxconn, Lava, Lenovo, LG и ZTE.

Windows 8 вышла осенью 2012 года. Она включает в себя два интерфейса — рабочий стол и Metro. Последний рассчитан главным образом на компьютеры с сенсорными экранами, где управление осуществляется пальцами. Windows 8 продается хуже, чем ее предшественница Windows 7. Отметку в 200 миллионов проданных лицензий «восьмерка» преодолела за 15 месяцев, в то время как у «семерки» на это ушло меньше года.

## ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ «УМНЫХ ЧАСОВ» SAMSUNG



Компания Samsung на пресс-конференции в Барселоне анонсировала второе поколение «умных часов» Gear. В него вошли два устройства: Gear 2 и Gear 2 Neo. В Gear 2 есть встроенная камера с разрешением в два мегапикселя, в то время как Gear 2 Neo более легкие — они весят 55 граммов (Gear 2 — 68 граммов).

Главное отличие новых часов от первого устройства, представленного в сентябре, — операционная система. Они работают на базе Tizen, в то время как часы первого поколения использовали Android. Tizen основана на ядре Linux; первым устройством на ее основе стал фотоаппарат Samsung NX300M, показанный в октябре.

Кроме того, в новых часах Samsung исправлены недостатки, свойственные первым Gear. Устройства второго поколения могут работать от батареи два-три дня, в то время как Gear 1 держали

заряд лишь сутки. Интересно, что емкость аккумулятора при этом уменьшилась: 300 миллиампер-часов у Gear 2 против 315 у Gear 1.

Изменилась и внешность часов: так, камера и микрофон теперь находятся непосредственно в корпусе устройства. В первых часах они были встроены в ремешок, что затрудняло его замену. Сменила положение кнопка управления часами: теперь она находится под экраном, а не на правой боковой грани устройства.

Часы оснащены двухъядерным процессором с тактовой частотой в один гигагерц и 1,63-дюймовым сенсорным экраном. Объем внутренней памяти составляет четыре гигабайта, а оперативной — 512 мегабайт. В устройстве имеются ИК-излучатель и датчик пульса; кроме того, часы защищены от пыли и воды.

Цену на часы Samsung пока не назвала, уточнив лишь, что они поступят в продажу в апреле 2014 года. Устройства будут совместимы «с десятками смартфонов Galaxy». Напомним, что первые часы на момент выхода могли работать только с двумя аппаратами: смартфоном Note 3 и планшетом Note 10.1 2014 Edition.

Samsung, крупнейший в мире производитель мобильных телефонов, не раскрывает цифры продаж Gear 1. В октябре сообщалось, что покупатель массово возвращает устройство в магазины. В ноябре Reuters передало, что в мире было продано 800 тысяч часов, но позже корейское агентство «Ренхап» уточнило, что речь идет не о проданных, а об отгруженных часах.

## В ЙЕЛЛОУСТОНЕ НАШЛИ ИСТОЧНИК ДРЕВНЕГО ГЕЛИЯ

Американские геологи обнаружили, что гелий-4, выходящий на поверхность в районе гейзеров Йеллоустонского национального парка, имеет древнее происхождение. Он скапливался в земной коре более двух с половиной миллиардов лет и только недавно стал просачиваться в атмосферу.

Выводы исследователей основаны на сравнении скорости образования изотопа и его концентрации в газе, который просачивается сквозь трещины коры и выходит в гейзерах. По словам ученых, скорость, с которой гелий-4 просачивается через земную кору, на несколько порядков превышает максимальную быстроту его естественного образования внутри нее в ходе распада урана и других радиоактивных веществ.

По расчетам геологов, местный гелий накапливался в земной коре, начиная с Архея, то есть уже более двух с половиной миллиардов лет (возраст Земли оценивается в 4,54 миллиарда лет). В атмосфере, по геологическим меркам, он начал выходить только недавно. Это произошло около двух миллионов лет назад, с началом активной вулканической деятельности в Йеллоустоне.



У гелия существует два стабильных изотопа: гелий-4 и гелий-3. Содержание последнего в атмосфере составляет около 0,000137 процентов от всех изотопов. В отличие от гелия-4, который образуется в ходе альфа-распада различных ядер, практически весь гелий-3 остался со времени образования Земли.

## РОБОТ-ГАЗОНОКОСИЛКА, ПИТАЮЩАЯСЯ ТРАВой

Американская компания EсоMow, основанная инженерами и студентами Университета Джорджа Мейсона, создала робота-газонокосилку, способного самостоятельно производить для своих нужд топливо из травы. Основной задачей этого проекта EсоMow является создание системы производства топлива, которую можно было бы устанавливать на уже существующие газонокосилки различных типов.

В роботе-газонокосилке вместо вращающихся лезвий используется триммер, приводящийся в движение электромотором. Позади триммера установлен травосборник с гранулятором. Последний спрессовывает скошенную траву в шарики, которые затем уже поступают в систему выработки топлива. Технические подробности самой топливной установки не уточняются.

Для ориентирования EсоMow на газоне используются карты

Google, причем пользователь может самостоятельно задать тип стрижки газона и даже запрограммировать рисунок, который может быть выкошен роботом. По данным компании, робот-газонокосилка будет полезен в первую очередь коммерческим организациям, поскольку позволит сэкономить на использовании рабочей силы и топливе. Кроме того, фирмы смогут перепродавать спрессованную траву предприятиям по переработке.

## ПОКАЗАНЫ ПЕРВЫЕ СМАРТФОНЫ NOKIA НА ANDROID

Компания Nokia на пресс-конференции представила смартфоны Nokia X, Nokia X+ и Nokia XL. Аппараты стали первыми устройствами Nokia, работающими на базе операционной системы Android.



На смартфонах можно запускать программы, написанные для Android; при этом аппараты работают не с сервисами Google, а со службами Nokia и Microsoft — например, картами Here, файлохранилищем One Drive (бывший SkyDrive) и почтой Outlook.com.

Устройства не имеют доступа к Google Play — «официальному» интернет-магазину приложений для Android. Программы для них можно загружать из сторонних магазинов, а также из магазина Nokia Store.

ОС, на базе которой работают смартфоны, создана на основе Android Open Source Project (AOSP). Пользовательский интерфейс при этом аппараты позаимствовали не у Android, а у Windows Phone — например, они располагают домашним экраном с «живыми плитками».

TechCrunch со ссылкой на представителей Nokia отмечает, что с аппаратами совместимы не все Android-приложения, а

лишь примерно 75 процентов из них. Nokia X и X+ оснащены 4-дюймовым экраном. Аппараты практически идентичны, но у X+ больше памяти. В обоих устройствах используются двухъядерные процессоры и 3-мегапиксельные камеры. Nokia XL получил 5-дюймовый экран и камеру на пять мегапикселей.

Смартфон Nokia X поступил в продажу в день анонса, 24 февраля. Он стоит 89 евро. Nokia X+ и XL выйдут в апреле и будут стоить 99 и 109 евро соответственно. Как и аппараты Lumia, смартфоны будут доступны в корпусах разных цветов.

Компания Nokia ранее выпускала смартфоны на базе операционной системы Symbian. В 2011 году, однако, она стала партнером Microsoft и стала использовать в роли основной платформы Windows Phone.

Позже, в 2013 году, Microsoft договорилась о покупке мобильного бизнеса Nokia. Сделка находится в стадии утверждения.

## СМАРТФОН С 3D-СКАНЕРОМ

Компания Google анонсировала смартфон под кодовым названием Project Tango. Используя технологию компьютерного зрения, аппарат умеет размечать окружающее его пространство и создавать его трехмерную модель.

За захват изображения отвечают датчики, расположенные на задней панели смартфона, — это камера отслеживания движений и сенсор глубины. Каждую секунду они производят 250 тысяч измерений.

Информацию с датчиков обрабатывают два специализированных процессора Myriad 1. Их выпустила для Google компания Movidius. Особенность процессоров — крайне низкое, в сравнении с аналогами, энергопотребление.

Известно, что смартфон оснащен 5-дюймовым экраном и «обычной» камерой с разрешением четыре мегапикселя. Он работает под управлением операционной системы Android. Другие его характеристики Google не приводит.

Руководитель Project Tango Джонни Ли (Johnny Lee) заявил, что главная задача проекта — «дать мобильным устройствам человеческое понимание про-



странства и движения».

Смартфон существует только в виде прототипа. О запуске его в серийное производство речь пока не идет. У Google готовы двести прототипов Project Tango, которые компания раздает сторонним разработчикам.

Чтобы получить устройство, разработчик должен прислать в Google описание программы, которую он планирует для него создать. Возможности смартфона могут найти применение, в частности, в навигационных сервисах и играх.

Смартфон разрабатывает группа перспективных технологий и проектов (ATAP) Google, которой руководит бывший директор DARPA Регина Дуган. Другим известным детищем ATAP является «модульный смартфон» Project Ara.

## ПЛЕЕРЫ SONY УПАКОВАЛИ В БУТЫЛКИ С ВОДОЙ

Компания Sony начала продавать свой MP3-плеер W Series Walkman упакованным в прозрачную бутылку с водой. Необычная тара призвана продемонстрировать, что устройство является водонепроницаемым.

Плееры в бутылках продаются в Новой Зеландии через тор-

говые автоматы, установленные в спортзалах и бассейнах. W Series позиционируется как аппарат для любителей фитнеса; его можно использовать во время занятий плаванием.

Рекламную кампанию для плеера, включая способ упаковки, разработало по заказу Sony рекламное агентство DraftFCB. Пригодна ли для питья вода из бутылки, в которую погружен плеер с наушниками, не уточняется. Помимо плееров, Sony выпускает водонепроницаемые смартфоны, планшеты, фотоаппараты и «умные часы». Мобильники и планшеты можно держать в пресной воде на глубине в один метр в течение пол часа.



# ПУТЕВКА В АНГЛИЮ ДОБЫТА!

Сборная Грузии по регби в очередном матче Кубка европейских наций-2014 и отборочного этапа Кубка мира-2015, как и ожидалось, победила команду России 36:10 и за два тура до окончания турнира добыла путевку в Англию.

«Борджалоносцы» в четвертый раз подряд выступают на главном регбийном форуме, но борьба пока не завершена. Цель нашей сборной – попасть на Кубок мира, заняв первое место в отборочном цикле, чтобы стать участником группы С, в которой ей будут противостоять действующие чемпионы мира новозеландцы, очень сильная сборная Аргентины, сборная Тонги и победитель отборочного турнира в зоне Африки. Руководство грузинского регби надеется, что нашей команде по силам одержать две победы даже в такой солидной компании.

Несмотря на итог игры, наша команда провела не лучший свой матч. Сборная готовилась к встрече в условиях по-весеннему теплой погоды, но в день матча пошел дождь, который оставил свой отпечаток на качестве игры. К тому же, российская сборная показала максимум своих возможностей, очень упорно боролась, особенно в первом тайме, и мак-

симально использовала ошибки хозяев.

Как и ожидалось, трибуны «Бориса Пайчадзе» заполнились до отказа и свыше 50 тысяч зрителей горячо поддерживали своих любимцев в течение всей игры, и это было здорово, так как на матче присутствовал президент Международного совета регби Бернар Лапассе, который воочию убедился в популярности этого вида спорта в нашей стране.

Но есть определенные сомнения насчет того, понравится ли Лапассе освящение гимна страны нашего соперника и оглушительный шум во время выполнения россиянами штрафных ударов – подобно не принято в среде истинных ценителей регби. Но дело касалось России и для большинства грузин эти традиции отошли на второй план, тем более на фоне киевских событий. Именно поэтому болельщики вывесили на трибунах баннеры со словами поддержки украинского народа, всю игру наряду с флагами Грузии публика размахивала и желто-голубыми флагами Украины.

Да и сам матч начался после минуты молчания в память погибшего регбиста, бывшего игрока сборной Грузии Зазы Балишвили и жертв событий в Украине.

И коротко об игре. Выдер-



жав стартовый штурм грузин, российская сборная наказала хозяев за грубую ошибку в защите и занесла попытку, за которой последовала реализация. Но более того гости сделать не сумели – разница в классе постепенно сказывалась, и конечный результат соответствует расстановке сил. «Борджалоносцы» занесли 5 попыток, Квирикашвили и Малагурадзе набрали точными ударами 11 очков и принесли команде важные очки в турнирной таблице.

**Послематчевая пресс-конференция.**

**Кингсли Джоунз (главный тренер сборной России):** «Опытные игроки сборной Грузии сыграли очень хорошо. Мы допустили много ошибок при захватах. В первой линии у грузин игроки мирового уровня, у которых к тому же есть полноценная замена. Я ждал такого прессинга со стороны хозяев, и в этом не было ничего неожиданного.

Сейчас мы уже думаем о матче с Португалией, чтобы завоевать право выступить в репеша-

же. Поздравляю Грузию. У вас такая команда, игры с которой должны бояться Шотландия и Италия, да и любая другая команда, и я не сомневаюсь, что на Кубке мира вам удастся выиграть как минимум две встречи».

**Милтон Хейг (главный тренер сборной Грузии):** «Погода создала нам самые большие проблемы. Соперник выбрал правильную тактику, навешивая высокие мячи, из-за чего мы допускали ошибки. Я и раньше говорил, и теперь повторю, что у России отнюдь не плохая команда. Во время перерыва я сказал парням, что единственный козырь соперника – именно эти навесы, поэтому мы отрядили на помощь получающим мячи нескольких игроков и этим нивелировали единственное преимущество соперника. К тому же, очень важным оказался занос в начале второго тайма, который окончательно сломил гостей.

Нашей целью было не только выйти на Кубок мира, но и занять первое место. Исходя из этого, такое же большое значение имеют матчи с Испанией и особенно с Румынией. Хочу попросить людей, которые были сегодня на трибунах, чтобы они также заполнили стадион и на матче с румынами. Нам очень понадобится их помощь».

## ЖЕРЕБЬЕВКА КВАЛИФИКАЦИИ ЕВРО-2016



В Ницце, в конгресс-центре «Акрополис», состоялась жеребьевка отборочного этапа Евро-2016, по итогам которой сборная Грузии выступит в группе D и её соперниками будут Герма-

ния, Ирландия, Польша, Шотландия и Гибралтар.

Чемпионат Европы проводится каждые четыре года. Первый розыгрыш турнира, который на начальном этапе носил название Кубка европейских наций, прошел в 1960 году. Цикл включает в себя отборочную кампанию, стыковые матчи и финальную стадию.

В квалификации сыграют 53 сборные, что является рекордом турнира. Они будут разбиты на группы по пять или шесть

команд, которые проведут друг с другом по матчу дома и на выезде. Девять победителей групп, девять обладателей вторых мест и лучший из обладателей третьих попадут в финальную стадию напрямую. Восемь других обладателей третьих мест решат судьбу оставшихся четырех путевок в стыковых поединках.

Квалификационный турнир начнется 7 сентября текущего года и завершится 17 ноября 2015-го.

<b>Группа А</b>	<b>Группа D</b>	<b>Группа G</b>
Нидерланды	Германия	Россия
Чехия	Ирландия	Швеция
Турция	Польша	Австрия
Латвия	Шотландия	Черногория
Исландия	Грузия	Молдова
Казахстан	Гибралтар	Лихтенштейн
<b>Группа В</b>	<b>Группа Е</b>	<b>Группа Н</b>
Босния и Герцеговина	Англия	Италия
Бельгия	Швейцария	Хорватия
Израиль	Словения	Норвегия
Уэльс	Эстония	Болгария
Кипр	Литва	Азербайджан
Андорра	Сан-Марино	Мальта
<b>Группа С</b>	<b>Группа F</b>	<b>Группа I</b>
Испания	Греция	Португалия
Украина	Венгрия	Дания
Словакия	Румыния	Сербия
Беларусь	Финляндия	Армения
Македония	Северная Ирландия	Албания
Люксембург	Фарерские острова	

## ПОДГОТОВКА К МАТЧУ С ЛИХТЕНШТЕЙНОМ



Главный тренер сборной Грузии Темур Кецаба назвал тех футболистов, которые будут готовиться к матчу со сборной Лихтенштейна, запланированному на 5-е марта:

**Вратари:** Георгий Лория («Динамо» Тбилиси), Нукри Ревизишвили («Валлета», Мальта), Роин Квасхадзе («Торпедо»);

**Защитники:** Гурам Кашия («Витесс», Голландия), Уча Лобжанидзе («Динамо», Украина), Гия Григалава («Анжи», Россия), Лаша Салуквадзе

(«Интер», Азербайджан), Давид Квирквелия, Георгий Хидешели (оба - «Динамо» Тбилиси), Соломон Квирквелия («Рубин», Россия), Акакий Хубутия («Мордовия», Россия).

**Полузащитники:** Муртаз Даушвили («Карпаты», Украина), Александр Кобахидзе, Джаба Канкава (оба - «Днипро», Украина), Торнике Окришвили («Черноморец», Украина), Джано Ананидзе («Ростов», Россия), Иракий Дзария («Динамо» Тбилиси), Вако Казиаишвили («Витесс», Голландия), Автандил Эбралидзе («Жил Висенте», Португалия).

**Нападающие:** Леван Мчедлидзе («Эмполи», Италия), Николоз Гелашвили («Карабах», Азербайджан), Бачана Цхададзе («Интер», Азербайджан), Георгий Чантурия («Клуза», Румыния).

В списке Кецаба два дебютанта: полузащитник голландского «Витесса» Вако Казиаишвили и фовард румынского «Клузы» Георгий Чантурия. Кроме того, в сборную после длительной паузы вернулись Муртаз Даушвили и Лаша Салуквадзе.

Подготовку к матчу сборная Грузии начнёт 3-го марта в центре «Баса».

Матч пройдет на стадионе имени Михаила Месхи. Начало игры в 18.00.

## ОЛИМПИАДА: ДЛЯ ГРУЗИИ - БЕЗ ОСОБЫХ УСПЕХОВ



Самое высокое место среди грузинских олимпийцев на Олимпиаде в Сочи заняла фигуристка Элене Гедеванишвили. Она завершила свое выступление на 19-м месте, отстав от ставшей чемпионкой россиянки Аделины Сотниковой на 77.44 очков. Напомним, что шансы занять высокое место Гедеванишвили потеряла уже после короткой программы, в которой с 54.70 очками заняла 16-е место. А в произвольной она выступила ещё хуже - 20-й результат. Серебрянную медаль завоевала южнокорейская фигуристка Юна Ким, а бронзовую -

итальянка Каролина Костнер.

Грузинский горнолыжник Ясон Абрамашвили занял в слаломе 22-е место среди 117 участников, пройдя дистанцию за 1:53.37. Завершить спуск по сложной олимпийской трассе сумели только 43 спортсмена.

Алекси Бениаидзе пропустил ворота в середине слаломной трассы и выбыл из соревнований. Для молодого грузинского спортсмена это были первые Олимпийские игры.

Нино Циклаури не сумела дойти до финиша в первом спуске и автоматически попрощалась с турниром. Напомним, что в гигантском слаломе она заняла 49-е место среди 88 участниц.

Лучший результат в горнолыжном спорте на зимних Олимпийских играх среди грузинских спортсменов принадлежит Зурабу Джиджишвили, занявшему в 1994 году на Олимпиаде в Лиллехаммере 14-е место.

## КАЗАИШВИЛИ И КОБАИШВИЛИ - В СИМВОЛИЧЕСКИХ СБОРНЫХ

21-летний грузинский полузащитник арнемского «Витесса» Вако Казиаишвили попал в символическую сборную тура чемпионата Голландии по версии местного издания Algemeen Dagblad. Казиаишвили в матче последнего тура забил красивый гол «Валвайку» и в целом прекрасно провел второй тайм игры.

Надеемся, что тренер «Витесса» Петер Бош даст грузинскому полузащитнику больше игрового времени.

36-летний Леван Кобаишвили тоже попал в символическую сборную тура – немецкой бундеслиги. Причем игру заслуженного ветерана высоко оценили как сотрудники редакции eigosport.de, так и читатели этого интернет-издания.

В прошедшем туре чемпионата Германии берлинская «Герта» в гостях победила «Штутгарт» 2:1 и на 5-й минуте счёт открыл Леван – забил мяч в дальний угол ворот хозяев.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

## ЧТОБЫ КОСМЕТИКА СЛУЖИЛА ДОЛЬШЕ

То, что какое-либо средство пришло в негодность, легко определить по изменившемуся запаху, виду или текстуре. Оно может высохнуть после долгого хранения или испортиться из-за размножения бактерий, попавших с кожи. И так, что мы можем с этим поделать?



**ПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ.** Неважно, насколько чистые у вас руки, — при нанесении макияжа или крема бактерии могут попасть в средство и испортить его раньше срока. Многие визажисты выдавливают нужное количество средства на палитру из нержавеющей стали. Если вам такой способ не подходит, хотя бы убедитесь, что кисти чистые, и выдавливайте крем на кончики пальцев, не касаясь ими тюбика.

**ПРАВИЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ.** Холодильник — лучшее место для хранения большинства косметических средств, если вы хотите дольше их использовать. Специальные отделения, такие как контейнеры для яиц, отлично подходят и для косметики. Тепло и влажность в ванной могут заметно сократить срок годности ваших любимых кремов.

**ВРЕМЕННЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ.** Лучший способ извлечь

максимум из косметики включает использование временных контейнеров, особенно для тех средств, которые склонны к высыханию. Вместо того, чтобы подвергать весь крем или гель воздействию воздуха, отложите необходимое на неделю количество в небольшую пластиковую баночку. Реже открывая общий тюбик, вы продлите срок годности средства. А небольшое количество во временной баночке не успеет высохнуть, если вы не забудете закрывать крышку.

**ОТКАЖИТЕСЬ ОТ СПОНЖЕЙ.** Косметические спонжи помогают наносить макияж, но они впитывают слишком много средства и служат не так долго, как кисти. Если вы действительно хотите дольше пользоваться косметикой, откажитесь от спонжей или реже их используйте.

**РАЗВОДИТЕ ВЫСОХШИЕ СРЕДСТВА ОЛИВКОВЫМ МАСЛОМ.** Можно срезать верх

тюбика, чтобы достать больше средства, — это старый трюк. Но что делать, если оставшийся крем засох? Если такое случилось с тональным кремом или базой под тени — просто добавьте несколько капель оливкового масла. Лучше всего сделать это в отдельной баночке.

**ВЫСОХЛА ТУШЬ.** Высохшая тушь испортила настроение не одной девушке. Чтобы этого избежать, во-первых, прекратите закрывать тюбик резким движением. Из-за этого в тушь попадает воздух, который ее портит. Фокус с оливковым маслом не сработает, но несколько капель все же не помешают. Еще один способ: поместить тюбик на несколько минут в горячую воду. Не стоит брать кипяток, просто опустите тушь в чашку с теплой водой.

**СЛОМАЛАСЬ ПОМАДА.** Когда любимая помада просто ломается, не спешите ее выбрасывать. Нагрейте кусочки феном и соедините. Как только вы восстановили целостность помады, положите ее в холодильник как минимум на 12 часов перед дальнейшим использованием.

**ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЛАК ПОЛНОСТЬЮ.** Все знают старый трюк с добавлением нескольких капель средства для снятия лака в засохший пузырек. Однако его стоит использовать только при соблюдении нескольких правил. Во-первых, средство для снятия лака должно содержать ацетон, а во-вторых, добавлять его стоит постепенно. Даже если вы хотите разбавить почти полный пузырек, начните все равно с пары капель и хорошо перемешайте перед тем, как добавить еще. Не торопитесь, потому что избыток средства для снятия лака сделает лак слишком жидким, нестойким и сильно разбавит цвет.

## ПЕРЕХИТРИТЬ СЕБЯ

Диетологи открыли новый способ, который поможет избавиться от лишнего веса.

Ранее самым действенным методом избавления от лишнего веса был назван подсчет калорий. Как известно, он подразумевает не «голый подсчет», а контроль над потребляемыми калориями.

Организму непросто перестроиться с высококалорийного рациона на более скромный. Поэтому диетологи рекомендуют перехитрить себя. Для

этого нужно, чтобы еда не была жидкой. Если пища густая, она воспринимается организмом как достаточно сытная, даже если содержит мало калорий. В результате организм доволен и не требует добавки. Также иному восприятию низкокалорийной пищи способствует сливочный вкус — как указывающий на повышенную питательность. Так что обращайте внимание на густоту блюд. Чем гуще, тем организму спокойнее.

## НЕУДАЧИ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

Психологи из США установили с точностью до 100%, что неудачи в личной жизни (неверный выбор половины, одиночество) зависят от характера взаимоотношений человека с членами семьи.

15 лет эксперты собирали данные о 2970 тинэйджерах. За это время парни и девочки выросли и создали семьи. У тех детей, которые достигли понимания с родителями в раннем возрасте, как правило, не наблюдалось никаких проблем в семье. У тех, чья жизнь с родителями не сложилась в детстве,

не складывались отношения в своей семье. Чем объяснить такую связь? Со слов психологов, «отношения между родителями и подростками — мирные или бурные — могут повлиять на то, будут ли эти дети успешными в романтических отношениях даже 15 лет спустя. И мистики в подобной связи нет. Просто мы ведём себя во взаимоотношениях с людьми так, как научились это делать в детстве, с родителями. Люди строят романтические отношения по старой матрице, созданной ещё в детстве, и им не под силу это изменить».

## ПОРОШКИ ДЛЯ СТИРКИ

Можно ли использовать стиральный порошок для автоматов при ручной стирке или, наоборот, обычный порошок для стиральной машинки?

Принципиальная разница между порошком для ручной и машинной стирки — в их способности образовывать пену. При ручной стирке важно, чтобы порошок хорошо пенился. Ведь пена облегчает сам процесс ручной стирки. В пенном растворе вещи лучше простирываются, поскольку пена помогает «вытягивать» загрязнения из тканей. Порошок для машин-автоматов, наоборот, не должен образовывать обильную пену, поскольку будет ухудшать механизм стирки. Дело в том, что в машинах барабан поднимает бельё в самое верхнее положение, откуда оно падает вниз, ударяясь об воду. Слишком обильная пена не даст ему столь свободно бултыхаться в барабане, а значит, бельё будет хуже отстирываться. Кроме того, пены может быть так много, что она начнет просачиваться сквозь щели прокладок, что может вызвать замыкание машинки. Это особенно опасно для машинок с фронтальной загрузкой.

### КАК ВЫБРАТЬ СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК

Часто вещества, входящие в состав порошка, раздражают дыхательную систему, провоцируют спазмы бронхов, астматические приступы.

До конца выполоскать химические элементы из белья и одежды невозможно. А они могут вызывать контактную аллергию — кожную сыпь, раз-



дражение, покраснение, зуд.

**Фосфаты и фосфонаты.** Лучше покупать средства без них (они есть!), поскольку данные химические вещества способны вызвать аллергические реакции кожи и поражение дыхательных путей. Некоторые производители заменяют их более экологичными цеолитами и поликарбонатами — смотрите состав, там должны быть указаны именно они. Кстати, в Германии применение фосфатных порошков запрещено законом. Во Франции, Великобритании, Испании в соответствии с правительственными решениями содержание фосфатов в порошках регламентировано — не более 12%.

Анионные поверхностно-активные вещества (**А-ПАВ**) могут вызывать нарушения иммунитета, аллергию, поражение мозга, печени, почек, лёгких. Анионные **ПАВы** — самые опасные, поэтому выбирайте хотя бы средства с катионными и неионогенными ПАВами (также см. состав).

## ПРОДУКТЫ-РЕКОРДСМЕНЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ КАЛЬЦИЯ (МГ НА 100 Г ПРОДУКТА)

Сыр Пармезан	1300	Фасоль	194
Твердые сыры (в среднем)	1000	Кресс-салат	180
Кунжут	780	Мороженое молочное	140
Сардины атлантические (консервы)	380	Фисташки	130
Бasilik	370	Укроп	126
Миндаль	250	Обезжиренное молоко	125
Петрушка	245	Коровье молоко 2,5-3,5%	120
Соевые бобы шоколад (молочный)	240	Крабы	100
Лещина	225	Креветки	90
Савойская капуста	212	Шоколад (темный)	60
Белокочанная капуста	210	Шнитт-лук	130

Суточная норма кальция от 800 до 1200 мг

## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Здесь мы коснемся того, что обычно привыкли выкидывать, — так называемые отходы. Оказывается их можно использовать с ощутимой пользой.

● Скорлупа грецкого ореха используется как дренаж комнатных растений. Если вы пересаживаете цветок, скорлупу от ореха, очистив её от перегородок, положите на дно горшка.

● Банановые корки используют для подкормки растений. Они быстро перегнивают и отдают растениям все микроэлементы, особенно калий, наращивающий зеленую массу растений.

Потрите банановой коркой серебряную ложку, она будет сверкать.

● Кофейная гуща (несладкая) также приносит пользу — по аналогии с банановой кожурой, такая гуща — ценный источник калия. Просто поливайте ей цветы и растения.

● Чтобы ваши розы были здоровые и крепкие, закопайте железный гвоздь возле корней. Железо окисляется, и растение получает полезные элементы.

● Чтобы моль не ела вещи, надо просто положить в шкаф подсушенные мандариновые корки. При этом моль не будет, а вместо неё останется приятный аромат.

## СОХРАНИМ ЗУБЫ ЗДОРОВЫМИ

Красивые крепкие зубы – не мечта, а вполне достижимое желание. Сохранить зубы в идеальном состоянии можно без лишних затрат и больших усилий. Необходимо лишь взять на заметку девять важных правил.



**Чистим зубы по три минуты два раза в день.**

Сколько бы стоматологи не проводили исследований, результат сводится к одному: главная причина возникновения воспалительных процессов в полости рта – зубной налет. И от него не так-то просто избавиться. Дорогие щетки, жевательные резинки, жидкости для полоскания рта – важные, но отнюдь не обязательные условия. Зубной налет можно победить и обычной щеткой.

**Чистить необходимо не только зубы, но еще и язык, и щеки.** Бактерии здесь скапливаются так же активно, как и на зубах.

**Зубную щетку необходимо менять раз в три месяца.**

**Регулярно меняйте зубную пасту.** Организм привыкает к определенному набору активных ингредиентов и перестает воспринимать их.

**По утрам чистите зубы после завтрака, по вечерам – перед сном.**

**Возьмите за правило после каждого приема пищи – особенно после сладкой и кислой – тщательно полоскать рот.** Для этого вполне достаточно и простой воды.

**Для удаления остатков пищи пользуйтесь зубной нитью.** Зубочистка может травмировать слизистую оболочку.

**По желанию используйте после приема пищи жевательную резинку.** Она впитывает токсины и очищает зубы от мягкого налета. Главное, жуйте ее не дольше 15 минут.

По возможности используйте антибактериальный ополаскиватель.

**Приобретите ирригатор для полости рта.** Он эффективно очищает пространство между зубами и зубодесневые

складки. Мощный пульсирующий напор воды массирует десны, улучшая кровообращение.

**ЧТО ВРЕДНО, А ЧТО ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗУБОВ**

**Правильная еда.** Больше всего наши зубы нуждаются в кальции. Этот химический элемент обеспечивает прочность эмали. В достаточном количестве кальций содержится в молочных продуктах, рыбе, фасоле, свекле, шпинате. Немаловажное значение имеет и вода, которую мы пьем и в которой готовим все эти полезные продукты. Обратите на это внимание.

Чтобы зубы были крепкими, их нужно тренировать. Почаще употребляйте твердые овощи и фрукты: грызите морковь и яблоки.

**ВРЕДНЫЕ НАПИТКИ**

Что больше вредит зубам – чай или кофе? На самом деле и то, и другое, а также ягодные соки, красное вино и другие напитки, содержащие красящие пигменты. Однако они вредят не зубной эмали, а окрашивают лишь зубной налет. Что действительно вредно, так это газированные напитки. Они содержат ортофосфорную кислоту, которая «протравливает» зубную эмаль.

**ПОМОЩЬ СТОМАТОЛОГА**

Время от времени зубам, даже здоровым, необходим профессиональный уход. Его обеспечивают врачи-гигиенисты. Они проведут чистку, удалят зубные камни и покроют зубы специальным защитным составом, действия которого хватит как минимум на полгода. Но не стоит лишний раз отбеливать зубы составами, содержащими перекись водорода. Любое воздействие влияет на крепость зубов.

**ВОПРОС: Мне 57 лет. Недавно появились выделения из пупка. Что бы это значило и что делать?**

**ОТВЕТ:** Есть две основные причины — омфалит и пупочный свищ. В любом случае, заметив тревожные симптомы, надо сразу же обратиться к хирургу.

Омфалит — воспаление подкожной клетчатки и кожи вокруг пупка. Оно сопровождается отеком, покраснением в этой зоне и различными выделениями из пупка. Часто инфекция попадает в пупочные сосуды — это приводит к флебиту или артерииту этих сосудов. Заболевание могут вызывать грибки или бактерии. При остром неосложненном омфалите больной чувствует себя хорошо, лишь мокрый пупок создает неудобства. Как правило, выделения засыхают корочкой около пупка. Если человек не соблюдает гигиену (не чистит пупок и не осушает после купания), это создает условия для размножения бактерий и грибка.

При остром омфалите лечатся амбулаторно антисептиками, физиопроцедурами, прижигают пупок противогрибковыми или противомикробными мазями. При правильном лечении прогноз, как правило, благоприятный.

Еще одна причина — пупочный свищ. Это состояние в большинстве случаев является врожденным и случается при незаращенном мочевом пузыре или желчно-кишечном протоке. Иногда встречаются приобретенные свищи, которые образуются при воспалении передней стенки брюшины и вскрытии гнойника через пупок. В этом случае свищ иссекают, отверстие в стенке кишки или мочевого пузыря зашивают. Нехирургическое лечение возможно, только если нет выделений из пупка.



## НЕВИДИМАЯ ИГЛА

Новый метод изучения клеток предложили специалисты из Калифорнийского университета в Санта-Круссе. Теперь можно изучить содержимое клетки, не разрушая ее. Для этого ученые разработали сверхтонкую иголку диаметром менее 50 нанометров. «Раньше попытка взять внутриклеточную жидкость на анализ приводила к уничтожению клетки, — говорит профессор Надир Пордманд. — Но сегодня можно взять материал для анализа из живой клетки, а затем вернуться к ней через несколько дней. Это означает, что мы сможем проводить хирургические операции на конкретных клетках, вырезая и вставляя в них определенные фрагменты». Интересно, что кончик иглы настолько тонкий, что его невозможно разглядеть даже в микро-



скоп. Поэтому всю работу по забору материала проводит роботизированная система. Она точно определяет местонахождение кончика иглы и направляет его в клетку.

## АСТМА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

**Миф: Болеет родитель — заболит ребенок.**

**Реальность.** Генетическая предрасположенность к астме действительно наследуется. Но даже если оба родителя больны, шансы ребенка остаться абсолютно здоровым достаточно велики — 50/50. Правда, неблагоприятная наследственность может вылиться у детей в любое другое аллергическое заболевание.

**Миф: Если астма не проявила себя в детстве, ею уже не заболеешь.**

**Реальность.** Заболеть бронхиальной астмой можно в любом возрасте. Среди детей преобладают астматики-мальчики, среди взрослых астмой чаще болевают женщины. Начало болезни нетрудно распознать: ребенок часто болеет дерматитом, к которому присоединяются различные насморки (риниты). И



только потом появляются симптомы астмы.

**Миф: Астма — это всегда приступы удушья.**

**Реальность.** Бронхиальная астма — хроническое воспалительное заболевание дыхательных путей. А приступы удушья — острые его проявления. Кстати, чаще всего болезнь дает о себе знать кашлем, одышкой, обильным слезотечением, затрудненностью дыхания.

Если вы отмечаете у себя затруднение дыхания в ночные, ранние утренние часы, при физической нагрузке, надо немедленно обратиться к врачу, чтобы скорее выяснить причину этих неприятных проявлений.

**Миф: Беременность при астме нежелательна.**

**Реальность.** На сегодняшний день в медицине нет никаких противопоказаний к тому, чтобы женщина-астматик рожала. Просто перед тем, как забеременеть, надо обязательно обратиться к врачу. Он подберет необходимое лечение, безопасное для ребенка и достаточно для того, чтобы будущая мама и малыш хорошо дышали. Надо помнить: затрудненность дыхания у матери грозит преждевременным прерыванием беременности и различными врожденными патологиями у ребенка.

## САХАР ГУБИТЕЛЕН ДЛЯ ИММУНИТЕТА

Ранее ученые выяснили, что иммунитет угнетает ссоры в семье. Недавно же обнаружилось, что гораздо более опасным — по сравнению с неблагоприятным браком — для иммунитета является повышенное потребление сахара, которое так характерно для современного питания.

Американские ученые, проведя детальное исследование, сообщили, что сахар не только ослабляет иммунитет, но также повышает вероятность смерти от сердечных недугов.

Исследования на тему влияния сахара на здоровье длились около двадцати лет. За это время медики наблюдали за воз-

действием сахара на организм более тридцати тысяч испытуемых. Оказалось, что опасность смерти повышалась на треть в случае, если от десятой до четвертой части рациона приходилось на сахар. Если человек употреблял сахар в больших количествах (продукт составлял более четверти рациона), риск недуга возрастал почти втрое.

Параллельно выяснилось, что сахар губительно влияет на память, провоцируя воспаление гиппокампа, отвечающего за познавательные функции и хранение воспоминаний. Таким образом, сахар в придачу ко всему ухудшает внимание и память.

## КОМПЬЮТЕР УЛУЧШАЕТ ЗОРКОСТЬ



Родители обычно не в восторге от того, что их ребенок увлекается компьютерными играми. Но правы ли они в подобной ситуации? Британские ученые, к примеру, провели исследование, в котором приняли участие подростки, любовь которых к играм. И обнаружили, что увлечение компьютерной игрой-стратегией прекрасно развивает мозг детей и зоркость.

На основании изысканий экс-

перты утверждают, что стратегии влияют на развитие аналитических способностей детей и на развитие интеллекта. Поэтому среди заядлых игроков вы не найдёте, говорят они, людей, которые страдают от болезней мозга. С учётом этого врачи намерены создать, а после этого внедрить ряд игр-стратегий для лечения аутизма. Как и других недугов, связанных с заболеваниями мозга.

## ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ

Физические нагрузки стали объектом исследования британских учёных Астонского университета. Ими была найдена уникальная молеку-



лярная связь, наблюдающаяся между ирисинном — специфическим гормоном, выделяемым человеком при высоких физических нагрузках, и процессами старения. Этот гормон, как ни странно, был открыт всего лишь год назад.

Однако опыты с ним уже показали: гормон, так сказать, перепрограммирует определённые клетки человека, тем самым заставляя их «жечь» энергию, вместо её накопления. Это, в свою очередь, даёт возможность организму увеличивать процессы обмена веществ, не позволяя появляться ожирению с диабетом, которые сокращают жизнь человека. Измеряют вероятность возникновения процессов старения с помощью хромосом, а именно, по их теломерам — концевым отрезкам. Чем короче теломеры, тем выше у людей вероятность начала возрастных заболеваний.

Оказывается, что люди с массой тела, подпадающей под норму, имеют уровень гормона ирисина на порядок выше и удлинённые теломеры. Такие люди остаются даже в старости очень активными и поэтому сохраняют здоровье на высоком уровне. Если же показатель гормона низок, то люди становятся «заложниками» тяжёлых возрастных заболеваний.

## МАГДЕБУРГСКИЙ ВОДНЫЙ МОСТ

Магдебургский мост в Германии – это уникальное сооружение, служащее не для автомобилей и поездов, а для барж, судов и пешеходов. Это самый большой водный мост в Европе. Он имеет большое практическое значение для внутреннего судоходства Германии. Мост обеспечил беспрепятственную связь внутреннего берлинского порта с промышленными объектами на Рейне. Магдебургский мост проходит над Эльбой и соединяет между собой две важнейшие водные артерии страны – Среднегерманский канал и канал Эльба-Хафель и, тем самым, избавляет суда от необходимости совершать длительный и местами опасный переход по реке.

Строительство моста было запланировано еще в начале XX-го столетия. К 1938 году был воплощен в жизнь первый этап проекта. Однако затем началась Вторая мировая война, и последовал длительный перерыв в работах. Они возобновились только в 1997 году и продолжались шесть лет. В октябре 2003



года состоялось открытие моста с запуском по нему первых барж.

Длина Магдебургского моста – 918 метров, из которых 228 проходит над водой, а 690 над сушей. Теперь капитаны барж могут перевозить до 1350 метрических тонн грузов по глубоководному руслу (свыше 4 м) шириной в 34 метра.

На реализацию грандиозной инженерной задумки были по-

трачены колоссальные средства – свыше полумиллиарда евро. Но мост того стоит! Все желающие могут пройтись по нему и вблизи рассмотреть это удивительное сооружение. Мост открыт для туристов, на нем есть пешеходные и велосипедные дорожки, стоянка для автомобилей и даже небольшой музей, в котором можно ознакомиться с историей строительства.

## ПОЧТОВАЯ МАРКА СО СТИВОМ ДЖОБСОМ

В США выйдет памятная коллекционная марка с основателем компании Apple Стивом Джобсом. Об этом свидетельствует документ американской почтовой службы (USPS).

В документе USPS имя основателя компании выделено красным цветом. Это означает, что выпуск почтовой марки с Джобсом уже одобрен, но сам дизайн марки еще находится в разработке. Как предполагается, марка выйдет в 2015 году (умершему в 2011 году Джобсу в 2015-м исполнилось бы 60 лет).

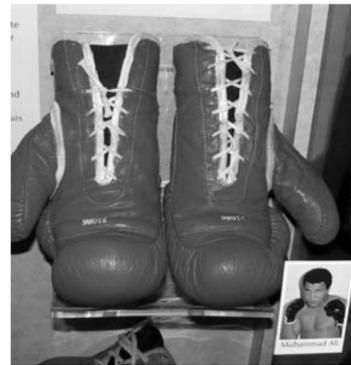
Кроме того, на 2015 год запланирован выход марок с музыкантами Элвисом Пресли и Джеймсом Брауном, а также актрисой Ингрид Бергман. Помимо этого, в колонке «неопределенный год» значатся почтовые марки с бывшими президентами США Джорджем Бушем-старшим, Джорджем Бушем-младшим и Биллом Клинтон (дизайн марки со старшим Бушем уже одобрен USPS). Планируется выпустить и памятную марку с действующим президентом страны Ба-



раком Обамой. Дата ее выхода пока неизвестна.

С 1957 года вносить в американскую почтовую службу предложения об изображении того или иного человека на марке – может любой житель США. Специальный комитет рассматривает все внесенные предложения и утверждает те из них, которые признаются «своевременными, интересными и несущими образовательную функцию». При этом членами комитета являются обычные граждане, которые выбираются руководством USPS и не являются сотрудниками сервиса.

## ПЕРЧАТКИ МОХАММЕДА АЛИ УШЛИ С МОЛОТКА



Перчатки, в которых боксер Мохаммед Али завоевал первый в своей карьере титул чемпиона мира в тяжелом весе, проданы на завершившемся 22 февраля аукционе за 836,5 тысяч долларов.

До начала торгов за перчатки Али предполагалось выручить не более полумиллиона долларов. Борьбу за лот вели

11 покупателей. Имя нового обладателя раритета не раскрывается.

Бой, в котором Али завоевал свой первый титул чемпиона мира в тяжелом весе, состоялся в 1964 году в Майами, штат Флорида. Али, носивший тогда имя Кассиус Клей, встречался с Сонни Листоном. Большинство экспертов тогда предсказывали победу Листона, однако в начале седьмого раунда соперник Али отказался выходить из своего угла ринга и был признан проигравшим. В 1965 году состоялся матч-реванш, победителем которого вновь стал Али.

Али, считающийся одним из самых известных боксеров в истории, носил титул абсолютно-го чемпиона мира в тяжелом весе с 1964 по 1966 годы, а затем с 1974 по 1978 годы. В 1960 году он также завоевал титул олимпийского чемпиона в весе до 81 килограмма.

## НОВЫЙ СВЕРХЗВУКОВОЙ САМОЛЕТ

Сверхзвуковой комфортный пассажирский самолет бизнес-класса от компании Spike Aerospace уже на полпути к завершению. Его скорость развивается до 1,6 М (около 1,9 тыс. км/ч).

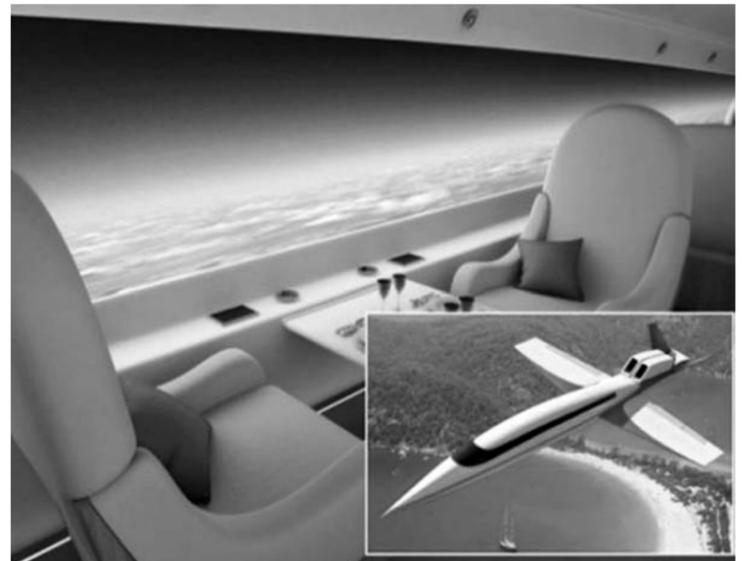
S-512 имеет 18 пассажирских мест, а время полета от Нью-Йорка до Лондона займет примерно три часа.

Вместо обычных окон Spike Aerospace планирует установить панорамные дисплеи, на которых изображение будет выводиться с камер, расположенных снаружи. При желании, дисплеи можно выключить. Разработчики считают, что наличие окон услож-

няет и удорожает проект, а существующие технологии позволяют обойтись без них.

В случае, если проект завершится успешно, стоимость одного экземпляра S-512 составит \$80 млн.

На данном этапе Spike Aerospace инициировала сбор средств на стартаповском сервисе Indiegogo, аналоге Kickstarter. Компания намерена собрать \$250 тыс. на завершение очередной фазы работы над S-512 (всего на нее будет затрачено \$800 тыс.). Максимальный срок создания этого аэрочуда предположительно 2018 год.



## НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ АВТОБУС

Водитель по имени Тянь Юйчао (Tian Yuchao) заметил потерявший управление автобус на остановке. Он увидел, что машина странно себя ведет, остановился, вышел из своего автобуса и пустился в погоню.

Юйчао догнал автобус, когда тот остановился, протаранив несколько автомобилей на парковке. Мужчина пытался нажать на кнопку остановки, однако машина вновь поехала. Остановить автобус у Юйчао удалось со второй попытки, когда он догнал его с помощью одного из автомобилистов.

В результате неуправляемой езды автобус повредил 11 автомобилей и снес светофор. Среди людей никто не пострадал.

Позже следствие установило, что водитель бесконтрольного автобуса почувствовал себя плохо. Он высадил пассажиров и направился в депо. Однако по дороге у него случился инсульт и машина осталась без управления. Сейчас водитель находится в больнице.



Житель Китая остановил потерявший управление автобус, догнав его на ходу. Мужчина, который сам является водителем автобуса, сумел нажать кнопку экстренной остановки, находящейся возле переднего колеса. Инцидент произошел на востоке Китая в провинции Фуцзянь.

## ПОЛЕНО СТОИМОСТЬЮ 130 МИЛЛИОНОВ

58-летний Мин Квок, рыбак из Гонконга, к своему сожалению, вместо рыбы выловил из моря огромное полено. Сперва мужчина захотел выкинуть ненужный улов, но почувствовал сильный запах, исходящий от дерева. Когда рыбак снял с дерева часть коры, из него вытекло желтое масло, которое сделало его сказочно богатым.

Мужчина понял, что перед ним находится большой кусок орлиного дерева (алоинное дерево), используемого в медицине и парфюмерии для изготовления ароматических препаратов.

Специалисты подтвердили, что полено диаметром более трех метров – действительно орлиное дерево. Предположительная стоимость его – миллиард гонконгских долларов (128 млн. долларов США).

Моряк, нашедший дерево, планирует продать его, а часть денег потратить на благотворительность. В традиционной китайской медицине орлиное дерево считается «бриллиантом» среди



растений, потому что оно впитывает энергию из космоса и обладает особой силой. Его семена и листья широко используются в медицине.

## РЕСТОРАН НА ДЕРЕВЕ



Весьма оригинальный ресторан построили японские дизайнеры на острове Окинава – Gajumaru (ex.Naha Harbor

Diner). Он размещается среди ветвей дерева баньян на высоте 6 м над землей. Подняться в него можно по винтовой лес-

тнице или на лифте, спрятанном в стволе

Но пусть вас не смущает вопрос, что же случится с рестораном, если дерево вдруг начнет гнить? Дело в том, что баньян не настоящий, а сделан из бетона, хотя выглядит абсолютно правдоподобно. Из окон и с террасы Gajumaru открывается захватывающий вид на бухту Naha и прекрасный обзор парка Onyama Park, у входа в который и расположен ресторан.

Кухня ресторана по сути своей представляет фаст-фуд, однако приготовленный из органических продуктов – самых свежих, поставляемых жителями города. Все это делает Gajumaru одним из лучших ресторанов в Окинаве и весьма популярным местом отдыха.

Филип Кинред Дик

## ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в № 3-7

— Боже, — выдавил Фред. Внезапно Лакмен зашевелился, судорожно дернулся и раскрыл затуманенные глаза.

— Кажется, с ним все уже в порядке, — затараторил Баррис. — Спасибо, помощь не требуется. — Он быстро положил трубку.

— Господи... — прохрипел Лакмен, трясая головой, кашляя и хватая ртом воздух.

— Ну, как ты? — участливо спросил Баррис.

— Наверное, подавился. Я что, вырубился?

— Не совсем. Твое сознание, однако, перешло на другой уровень. На некоторое время. Очевидно, в альфа-состояние.

— Боже, я обделался!

Покачиваясь от слабости, Лакмен с трудом встал и схватился за стенку.

— Я совсем опустился... Как старый пьяница, — с отвращением выдавил он и, шатаясь, направился к ванной.

Наблюдая за происходящим, Фред почувствовал, как ужас отступает. Лакмен очухается. Но Баррис! Что это за человек?!

— Так и окочуриться можно, — сквозь плеск воды донесся голос Лакмена. — У меня очень крепкий организм... Что ты делал, пока я там валялся? Пасьянс раскладывал?

— Ты же видел — говорил по телефону, — сказал Баррис. — С врачами. Я стал действовать, как только...

Скрежет тормозов. Гудок. Боб Арктор быстро обернулся. В темноте у тротуара спортивная машина с работающим двигателем, за рулем — девушка. Машет рукой. Донна.

— Я тебя напугала? Ехала к вам, смотрю — ты плетешься. Ну я и остановилась. Садись.

Он молча забрался в машину и захлопнул дверцу.

— Ты чего здесь ошиваешься? — спросила Донна. — Машину еще не починил?

— У меня только что было жуткое шугало, — медленно произнес Боб Арктор. — Не просто глюк, а...

Он содрогнулся.

— Я достала.

— Что?

— Тысячу таблеток смерти.

— Смерти? — непонимающе повторил он.

— Да, высококачественной смерти.

Она врубила первую передачу и тут же разогналась до высшей. Донна всегда ездилась слишком быстро.

— Проклятый Баррис! — сказал Арктор. — Ты знаешь, как он действует? Сам не убивает, нет. Он просто околачивает близость и ждет, пока возникнет ситуация, когда человек отдаст концы. Сидит сложа руки, пока тот не издохнет. То есть он подстраивает все так, чтобы остаться в стороне. Но я понятия не имею, как это ему удается. — Арктор замолчал, уйдя в свои мысли. Да, Баррис не будет подкладывать бомбу в машину. Он всего лишь...

— У тебя есть деньги? — спросила Донна. — За товар? Мне нужно получить прямо сейчас. Тут кое-что наклеивается.

— Конечно.

— Я не люблю Барриса, — сказала Донна, ведя машину, — и не доверяю. Знаешь, он сумасшедший. Когда ты рядом с ним, ты тоже становишься сумасшедшим. А когда его нет, ты нормальный. Сейчас ты сумасшедший.

— Я? — удивленно спросил Арктор.

— Да, — невозмутимо ответила Донна.

Он растерянно молчал. А что говорить? Донна никогда не ошибается...

— Послушай, — с внезапным энтузиазмом предложила Донна, — ты не можешь сводить меня на рок-концерт?

— Запросто, — машинально отозвался Арктор. А потом до него дошло: Донна просит... — Конечно, сходим! — радостно воскликнул он. Снова — в который раз! — маленькая темноволосая цыпочка, которую он так страшно любит, вернула его к жизни. — Когда?

— В воскресенье днем, на стадион Анахейм. Я прихвачу гаш и хорошенько забалдею. Там это раз плюнуть; торчков будет тысячи. — Она окинула Арктора критическим взглядом. — Только ты нацепи что-нибудь клевое, а то ходишь в каких-то тряпках... — Ее голос смягчился. — Я хочу, чтобы ты выглядел классно... потому что ты сам классный.

— Хорошо, — потрясенно вымолвил он.

— Едем ко мне, — сказала Донна, — Ты отдашь деньги, закинемся парочкой таблеток и забалдеем. А может, купишь вина — мы еще и кайф словим.

— Здорово, — искренне произнес Арктор.

— Больше всего я хочу сегодня вечером съездить в киношку, — продолжала Донна, загоня машину на стоянку. — Купила газету посмотреть, что идет, но везде одна муть. Можно податься в Торрансоновскую «на колесах» — там крутят все одиннадцать фильмов «Планеты обезьян». С полвосьмого до восьми утра. Оттуда я завтра сразу на работу, так что сейчас надо переодеться. Будем балдеть всю ночь. Ты как?

— Всю ночь! — мечтательно повторил он.

— Ну да! — Донна выскочила из машины и открыла дверцу с его стороны. — Когда ты их в последний раз видел? Я почти все смотрела в начале года, кроме последней серии, где показывают, что знаменитости вроде Линкольна были на самом деле обезьянами. Этот обалденный фильм я прозвала — отравилась бутербродом из тамошнего автомата. Поэтому когда мы в следующий раз туда поехали — только ты ни гугу! — я заснула в автомат гнутую монету. Специально. Мы с Ларри Таллингом — помнишь Ларри? Я тогда с ним гуляла, — погнули целую пригоршню монет и уделали все автоматы. Именно той фирмы, конечно. А потом и остальные, если честно.

Они наконец пришли, и Донна открыла дверь.

— На этот ворсистый ковер не наступай, — предупредила она.

— Куда же мне можно?

— Стой смиренно или иди по газетам. Когда-нибудь, — сказала Донна, сняв кожаный пиджак и встряхнув длинными волосами, — я выйду замуж, и тогда мне все пригодится, вот почему я ничего не выбрасываю. Когда выходишь замуж, нужно иметь практически все. К примеру, вот это большое зеркало мы увидели в соседнем дворе; еле-еле уволокли втроем, час возились.

— Сколько из того, что у тебя есть, ты купила, — спросил Арктор, — и сколько украла?

— Купила? — Она в замешательстве посмотрела ему в глаза. — Что ты хочешь этим сказать — «купила»?

— Как ты покупаешь наркотики, — объяснил Арктор. — Секи. — Он достал бумажник. — Я даю тебе деньги, а ты мне за них даешь товар. Под словом «купить» я подразумеваю рас-

пространение товарно-денежного обмена на всю сферу человеческих отношений.

— Кажется, понимаю, — произнесла она.

— Вот сколько ты содрала кока-колы с грузовика, за которым ехала в тот день? Сколько ящиков?

— Хватило на месяц, — ответила Донна. — Мне и моим друзьям.

Арктор бросил на нее укоризненный взгляд.

— Это форма товарообмена, — пояснила она.

— А что... — Он улыбнулся. — Что ты дала взамен?

— Себя.

Теперь он расхохотался.

— Кому? Водителю грузовика, который не имеет никакого...

— «Кока-кола» — это капиталистическая монополия, как и телефонная компания. Тебе известно, — ее темные глаза сверкнули, — что формула приготовления кока-колы засекречена и веками передается из рук в руки в одной семье? Где-то в сейфе хранится запись этой формулы. Интересно, где... — задумчиво добавила она.

— Твоим друзьям-головорезам в жизнь не найти.

— На кой черт нужна эта формула, если сколько хочешь можно утащить с их грузовиков?! У них уйма грузовиков. Куда ни плюнь — везде грузовики с кока-колой, причем плетутся еле-еле. А я, как только выпадает случай, еду следом. Они прямо бесятся от злости.

Донна улыбнулась ему тайной, милой улыбкой, словно пыталась заманить его в свой странный мир, где она тащится и тащится за каким-нибудь грузовиком, а потом, когда грузовик останавливается, просто крадет все, что там есть.

Не потому, что она природный вор. Даже не из мести. Просто она так насмотрится на ящики с кокой, что наперед решит, как ими распорядиться...

— Хочешь пересчитать? Тысяча ровно.

Арктор взял пакеты, передал деньги и подумал: Донна, вновь я могу тебя сейчас заложить, но, наверное, никогда этого не сделаю, потому что жизнь возле тебя полная, и удивительная, и радостная; я не решусь перечеркнуть ее.

— Можно мне взять десяток? — попросила Донна.

— Десяток? Десяток таблеток? — Он открыл пакет и отсчитал ей ровно десяток. А потом десяток для себя. Завязал пакет и отнес к своему плащу в прихожей.

— Представляешь, что придумали теперь в магазинах? — возмущенно начала Донна. Таблеток нигде не было видно, она уже упрятала их в заглазник. — С кассетами?

— Забирают, — сказал Арктор. — За кражу.

— Да нет, они всегда забирали. А теперь... Ну, ты знаешь, выбираешь кассету или диск, подходишь к продавцу, и тот отлепляет ярлычок с ценой. Так что ты думаешь?! Я чуть не накололась. — Она плюхнулась в кресло и достала завернутый в фольгу маленький кубик, в котором Арктор сразу распознал гаш. — Оказывается, это не просто ярлычок. Там есть крошечка кока-го-то слава, и, если ты обошел продавца и идешь к двери, начинает реветь сирена.

— С чего ты взяла?

— Передо мной одна соплячка пыталась вынести кассету под пальто. Заревела сирена, ее заграбастали и сдали фараонам.

— Сколько у тебя было под пальто?



— Три.

— А в машине наркотики? — спросил Арктор. — Если б тебя взяли за кассеты, то обыскали бы и машину. Причем спорю, что ты делаешь это не только здесь, но и...

Он хотел сказать: «и там, где тебе не могли бы помочь знакомые из полиции». Но не сказал, потому что имел в виду себя. Если Донна попадет, он из кожи вон вылезет, чтобы ей помочь. Но ему ничего не удастся сделать в другом округе... В голове закрутился глюк, настоящее шугало: Донна, подобно Лакмену, умирает, и всем, как Баррису, плевать. Ее запрятут в тюрьму, и там ей придется отвыкать от препарата С, и выйдет она совсем другой Донной. Вернее, участливое выражение ее лица, которое он так любит, преобразится бог знает во что, но в любом случае во что-то пустое и слишком часто используемое...

— Когда есть гаш, я обо всем забываю. — Донна достала маленькую керамическую трубку и смотрела на него широко раскрытыми, лучистыми и счастливыми глазами. — Садись. Я в тебя вдую.

Арктор сел, а Донна поднялась, раскурила трубку, подошла не спеша, наклонилась и, когда он раскрыл рот — словно птенец, мелькнула мысль, — выдохнула в него струю серого дыма. Она наполнила его своей горячей, смелой, неиссякаемой энергией, которая в то же время успокаивала, расслабляла и смягчала их обоих.

— Я люблю тебя, Донна, — сказал Арктор. Это вдувание, этот суррогат секса, возможно, был даже лучше, чем все остальное. Такое интимное и такое странное... Равноценный обмен, пока не кончится гаш.

— Да, ты меня любишь. — Она мягко рассмеялась и села рядом, чтобы наконец затянуться из трубки самой.

## ГЛАВА 9

— Послушай, Донна, — произнес он. — Тебе нравятся кошки?

Она мигнула; ее глаза были красивыми и воспаленными.

— Гадкие маленькие твари. Гадят за мебелью.

— Хорошо, а маленькие весенние цветы?

— Да, — ответила она. — Это я понимаю — маленькие весенние цветы. Которые появляются первыми.

— Самыми первыми, раньше всех.

— Да. — Она отрешенно кивнула с закрытыми глазами. — Раньше, чем на них наступят — и их нет.

— Ты знаешь меня, — проговорил он. — Ты понимаешь меня всего, без остатка.

Она откинулась назад, отложив выкуренную трубку. Ее улыбка медленно потухла.

— Что-нибудь случилось?

В ответ она лишь покачала головой.

— Ничего.

— Можно я обниму тебя? Я хочу приласкать тебя. Хорошо? Приглубить.

Донна заторможенно перевела на него темные расширенные зрачки.

— Нет! Нет! Ты слишком уродлив.

— Что? — сказал он.

— Нет! — резко выкрикнула она. — Я много вдыхаю коки. Мне надо быть сверхосторожной, потому что я много вдыхаю коки!

— Уродлив?! — ошеломленно повторил он. — Будь ты проклята!

— Оставь меня в покое, — не сводя с него взгляда, прошипела Донна.

— Конечно. — Арктор вскопился и попятился. — Конечно. Уж не сомневайся.

Внутри все кипело, хотелось вытащить пистолет и прострелить ей башку, размазать ее по стенке... а потом так же внезапно ярость и ненависть, вызванные гашишем, прошли.

— Черт побери... — безжизненно выдохнул он.

— Не люблю, когда меня лапают. Мне приходится быть на чеку... Ты куда? — встрепенулась Донна.

— Я ужоу.

Взъерошенная, полусонная, она достала из шкафа свой кожаный пиджак.

— Я отвезу тебя домой.

— Не пойдешь, — отрезал Арктор. — Ты не в состоянии проехать десяти футов, а за руль своего паршивого самоката никого не пускаешь.

Она обернулась к нему и взбешенно закричала: — Потому что ни один сукин сын не может вести мою машину! Никто ни черта не понимает, особенно мужики! В машинах и во всем остальном! Посмей еще распускать руки...

А потом он оказался в темноте на улице, в незнакомой части города. Один. Совершенно один, подумал он и услышал догоняющую его Донну. Она задыхалась, потому что так много курила и закидывалась, что ее легкие были забиты смолами. Арктор остановился, застыл, не поворачиваясь, в ожидании и тоске.

Приблизившись, Донна замедлила шаги и, еще не отдышавшись, проговорила:

— Прости, что я тебя обидела. Я не хотела.

— Хм! — горько воскликнул он. — Слишком уродлив!

— Когда я проработаю весь день и дико-дико устану, я могу отключиться от первой же затяжки... Хочешь вернемся? Или в кино? Ну что ты хочешь? Или купим вина... Мне не продадут, — сказала она и, помолчав, добавила: — Я несовершеннолетняя.

Они направились назад.

— Хороший гаш, правда? — Донна заглянула ему в лицо.

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

— Черный липкий гаш — значит, он пропитан алкалоидами опиума. То, что ты курила, — опиум, а не гашиш. Ты понимаешь это? Вот почему он стоит так дорого, ты понимаешь? — Арктор словно со стороны услышал, как поднялся его голос. — Ты наживаешь себе привычку на всю жизнь ценой... почему сейчас фунт этого «гаша»? Скоро ты дня не сможешь обойтись...

— Уже не могу, — перебила Донна. — Утром перед работой, в полдень и сразу же после возвращения домой. Вот почему я стала толкачом — чтобы иметь на гаш.

— Опиум, — повторил Арктор. — Почему сейчас твой «гаш»?

— Десять тысяч за фунт, — ответила Донна. — Хорошего.

— Боже мой! Почти как героин!

— Я никогда не сяду на иглу, ни за что! Ты протягиваешь от силы шесть месяцев, как начнешь колотиться. Что бы ни колоть, хоть воду. Сперва наживаешь привычку...

— Ты уже нажила.

— Не я одна. Мы все. Ты глотаешь препарат С. И что с того? Какая разница? Я счастлива. Я прихожу домой и каждый вечер курю гаш... Это мое. Не пытайся изменить меня. Никогда-никогда не пытайся изменить меня. Я это я. Это моя жизнь.

— Ты видела фотографию заядлых курильщиков опиума? Как в старину в Китае? На кого они похожи?..

— Я не собираюсь долго жить. — Донна пожалала плечами. — Ну и что? Я не хочу тут задерживаться. Зачем? Что хорошего в этом мире? А ты видел — да, черт возьми, вспомни Джерри Фабина! — что становится с теми, кто чересчур далеко зайдет на препарате С? Скажи мне, Боб, в самом деле, ну что такого в этом мире? Вчера я едва не накрылась по пути на работу. Ехала, слушала музыку и курила гаш и не заметила Форд «император»...

— Ты дура, — сказал Арктор. — Потрясающая дура.

— Знаешь, я умру рано. Может быть, на шоссе. Мой «МГ» почти без тормозов. За этот год меня уже четырежды штрафовали за превышение скорости. Теперь придется пересдавать на права — такая неудача!

— Значит, однажды я тебя никогда больше не увижу, да? Никогда-никогда больше не увижу...

— Из-за пересдачи? Нет, через шесть месяцев...

— Уничтоженная еще до того, как по калифорнийским законам, по проклятым калифорнийским законам, тебе разрешат купить банку пива или бутылку вина...

— Верно! — воскликнула Донна. — Бутылку вина! Возьмем бутылку вина и пойдем посмотреть «Обезьян»! Осталось еще серий восемь, включая ту...

— Послушай, — сказал Боб Арктор, положив ей на плечо руку. Донна отпрыгнула. — Знаешь, что им следовало бы сделать один раз? Один единственный раз? Разрешить тебе взять банку пива.

— Почему? — удивилась она.

— Подарок. Потому что ты хорошая.

— Однажды меня обслужили! — восторженно поделилась Донна. — В баре! Официантка — я была вся разодета и накрашена и с такими клевыми парнями — спросила, чего я хочу, и я сказала: водку-коллинз. Это было в Ла-Пасе, в одном потрясном местечке. Можешь себе представить? Я ей так спокойно выдаю: водку-коллинз!

Она внезапно взяла его за руку и прижалась к нему, чего почти никогда не делала.

— Тогда, полагаю, — проговорил он, — ты уже получила свой подарок. Свой единственный подарок.

— Конечно, мне потом сказали те парни, что я должна была заказать что-нибудь мексиканское, потому что мы были в мексиканском баре, понимаешь, в Ла-Пасе. В следующий раз буду знать. У меня тут, — она постучала по голове, — все записано, на подкорке... Когда-нибудь я переберусь на Север, в Орегон, и буду жить в снегах. Каждое утро буду чистить дорожку. Маленький домик и сад, где я посажу овощи.

— Для этого надо коптить. Откладывать деньги.

Донна бросила на него смущенный взгляд.

— Это все он мне даст, — робко произнесла она.

— Кто?

— Ты понимаешь. — Ее голос был

тихим, мягким. Она раскрывала душу и делилась самым сокровенным со своим другом Бобом Арктором, которому можно доверять. — Тот, кого я жду. Я знаю, каким он будет. Он приедет на «Астон-Мартине» и увезет меня на Север. А там, в снегах, стоит простой маленький домик. — Она замолчала. — Снег... это ведь считается здорово, правда?

— А ты не знаешь?

— Я никогда не видела снега, кроме одного раза в Сан Берду, в горах. И то слякоть какая-то, я чертовски больно шлепнулась. Не хочу такого снега. Я хочу настоящего.

Бобу Арктору стало тяжело и тоскливо.

— Ты уверена, что так будет?

— Конечно! Мне нагадали.

Они шли в молчании. Донна погружилась в мечты и планы, а Арктор — Арктор вспоминал Барриса, и Лакмена, и Хэнка, и Фреда...

— Послушай, — внезапно сказал он. — Можно мне с тобой? Ну, когда ты соберешься в Орегон?

Она улыбнулась — грустно и с безмерной нежностью, — подразумевая «нет».

И, зная ее, Арктор понял, что все решено. И ничего не изменить... Он поехал.

— Тебе холодно? — спросила Донна.

— Да, — ответил он. — Очень холодно.

Она взяла его руку, сжала... и выпустила. Но прикосновение осталось, запечатленное в его сердце. На все долгие годы жизни, которые ждали его впереди, на все долгие одинокие годы, когда он не знал, счастлива ли Донна, здорова ли, жива ли... Все эти годы он ощущал это прикосновение, навеки оставшееся с ним. Одно прикосновение ее руки.

В ту ночь Арктор привел к себе домой симпатичную маленькую наркоманку по имени Конни. Конни оказалась здесь впервые — они познакомились на одном бардаке несколько недель назад и едва знали друг друга. Конни сидела на игле и, естественно, была фригидна, но это не имело значения. К сексу она относилась безразлично, сама ничего не испытывая, но, с другой стороны, ей было наплевать, чем именно заниматься.

Конни сбросила туфли и безжизненно глядела вдаль — полуголая, с заколкой во рту. Ее удлинненное лицо выражало силу и целеустремленность, потому что под сухой кожей отчетливо выступали кости. На правой щеке горел прыщ. Она не обращала на него внимания, разумеется; прыщ, как и секс, не имел для нее никакого значения.

— У тебя есть лишняя зубная щетка? — спросила Конни. — А впрочем, к черту...

Она поднялась, машинально продолжая расчесывать волосы.

— Что за люди здесь так поздно? Смолят травку и болтают без умолку... Живут с тобой? Ну да, точно. — Остекленевые глаза Конни повернулись к Арктору. — Ты гомик?

— Вроде нет.

Она кивнула.

— Ложись. Хочешь, я тебя раздену? Лежи, лежи, я сама...

Он очнулся. Рядом, едва различимая в темноте, хралела Конни. Все торчки спят, как граф Дракула, подумал он. Лежа на спине и глядя прямо вверх, словно готовые в любой момент резко сесть. Как автомат, робот, рывком передвигающийся манипулятор из положения А в положение В.

Арктор снова задремал, размышляя о том, что в конце концов торчку, если это цыпочка, остается только продавать свое тело. Вот как Конни.

Он открыл глаза, повернулся к лежащей рядом девушке и увидел Донну Хоторн.

Донна! Отчетливо видно лицо. Бесспорно. Боже мой! Он потянулся к выключателю и свалил лампу... Арктор бесильно смотрел на спящую девушку, и вдруг стало медленно проступать измощенное, скуластое лицо Конни. Конни, а не Донна. Одна, а не другая...

Он тяжело упал на кровать и забылся коротким тревожным сном...

— Мне плавать, что от него несет, — сонно пробормотала девушка. — Я все равно его любила.

Интересно, кого она имеет в виду? Парня? Отца? Кота? Незабываемую детскую игрушку?.. Но она сказала «все равно любила», а не «все равно люб-

лю». Очевидно, его, кто бы это ни был, сейчас нет. Может быть, подумал Арктор, они, кто бы «они» ни были, заставили ее отказаться от него, выбросить. Потому что от него несло так сильно...

Может быть. Сколько ей лет — этой хранящей о ком-то память наркоманке, которая лежала рядом?

## ГЛАВА 10

Фред в костюме-болтуня наблюдал за голографическим изображением Джима Барриса. Баррис сидел в гостиной дома Боба Арктора и внимательно читал книгу о грибах. Откуда такой интерес к грибам, подумал Фред и перемотал ленту на час вперед. Баррис все так же сосредоточенно читал, делая какие-то пометки.

Наконец Баррис отложил книгу и вышел из дома. Вернулся он с коричневым бумажным пакетом и стал по одному выбирать оттуда сушеные грибы и сравнивать с цветными фотографиями в книге. Один невзрачный гриб он положил в сторону и растолок, а остальные всыпал в пакет; из кармана достал пригоршню капсул и методично стал набивать их растолченным грибом.

После этого Баррис начал звонить. Подслушивающее телефонное устройство автоматически фиксировало номера.

— Привет, это Джим.

— Ну?

— Я достал.

— Не заливаешь?

— Psilocybe mexicana.

— Что это такое?

— Редкий галлюциногенный гриб. Тысячу лет назад в Южной Америке его использовали в мистических обрядах. Начинаешь летать, становишься невидим, понимаешь язык зверей...

— Не надо.

Отбой. Другой номер.

— Привет, это Джим.

— Джим? Какой Джим?

— Бородатый... в зеленых очках. Мы встретились у Ванды.

— А, понял. Джим.

— Интересуют психоделики органического происхождения?

— Гмм, не знаю... — С сомнением: — Это точно Джим? Что-то не похоже.

— Есть шикарная вещь. Редчайший органический гриб из Южной Америки, использовавшийся в индейских мистических культах тысячу лет назад. Летает, становишься невидим, твоя машина исчезает, понимаешь язык зверей...

— Моя машина исчезает все время. Когда я не ставлю ее на стоянку. Ха-ха.

— Могу достать раз на шесть.

— Почему?

— По пять долларов.

— Обалдеть! Ты не шутишь? Надо встретиться. — Затем подозрение. Кажется, я тебя помню — ты меня однажды наколол. Откуда у тебя эти грибы?

— Они были провезены в глиняном идоле. Среди тщательно охраняемой партии произведений искусства для музея. Болваны таможенники ничего не просекли. Если ты не словишь кайф, я верну деньги, — добавил Баррис.

— А если я выжгу себе мозги?

— Два дня назад я сам закинул, — сказал Баррис. — Для пробы. Приход сказочный — богатейшая цветовая гамма... Куда лучше мескалина. Фирма гарантирует.

Из-за спины Фреда на изображение смотрел другой Костюм-болтуня.

— Что он толкает? Мескалин?

— Грибы, — ответил Фред. — Нашел их где-то в окрестностях.

— Некоторые грибы чрезвычайно ядовиты, — заметил Костюм-болтуня.

Из соседней кабинки вышел третий Костюм-болтуня.

— В определенных грибах есть токсины, которые расщепляют красные кровяные тельца. Смерть наступает через две недели, протравляя не существует. Чтобы собирать грибы, надо прекрасно в них разбираться.

— В чем его можно обвинить? — спросил Фред.

— Исажжение фактов в рекламе. Костюмы-болтуня засмеялись и разошлись по кабинкам. Фред продолжал наблюдать. Монитор 4 показал вошедшего в дом удрученного Боба Арктора.

(Продолжение в следующем номере)

## ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке.

Тел.: 254-90-35; 558.77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная.

Тел.: 593.41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж.

Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает.

Тел.: 595.35-36-35.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Тел.: 558.38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000.

Тел.: 577.05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000.

Тел.: 593.94-23-18.

3-комнатная квартира в доме художников, 1(6), общая пл. — 98,25 кв.м., угловая, нестандартный проект, имеются высокие потолки, пристройка, центральное отопление, Интернет, подвал пл. — 21,81 кв.м.. Квартира проведена через реестр. Цена — \$77.000. Адрес: Ваке, ул. Тамарашвили, 10.

Тел.: 239-55-79; 555.49-10-29.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Гуस्ताвели»). Цена договорная.

Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 164 кв.м. с одноэтажной квартирой на ул. К.Цинцадзе (в 20 м от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599.15-21-25.

## СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500.

Тел.: 599.34-45-40; 577.61-41-26.

## ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках.

Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожа-

ная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (левые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари.

Импортерные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Тел.: 577.47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка.

Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574.02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Новые алюминиевые 20-литровые канистры, 8-, 25-, 40-литровые алюминиевые бидоны и медный примус.

Тел.: 570.50-83-17; 261-51-02.

Трофейный фотоувеличитель, уникальное издание 1950 г. «Сто грузинских сказок на русском языке»; большая коллекция русских деревянных ложек «Хохлома».

Тел.: 270-79-93.

Новая белая норковая шуба, размер 46-48. Цена — \$1100.

Тел.: 296-52-49.

Детская 10-томная энциклопедия, изд. Сытина, Петербург, 1914 г.

Тел.: 295-32-12 (после 18:00).

## АВТОМОБИЛИ

Волга «Газ-21» люкс, 1966 г. Цена — \$1500.

Тел.: 577.16-00-31; 593.19-80-68.

## ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки.

Тел.: 296-27-79.

Отдам красивых котят в хорошие руки.

Тел.: 296-92-97.

## УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Тел.: 598.32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям.

Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.

Тел.: 593.91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593.91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

