

ନେବୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରୀ ଶିଳ୍ପିଙ୍କାର ମାତ୍ର ହିସ୍ତିକ
ଦାଖିବା, ଏହାର ଅଧିକ ଟଙ୍କାରେ ବ୍ୟାପକ ଦୋଷ-
ଧର୍ମ ମାତ୍ର ଯେଉଁ କାହାରିଲୁବାବୁଦ୍ଧି-

ରୁକ୍ଷାଳ, ରୂପେଶ୍ଵରୀ ଶୋଭ୍ୟଗୀତା ଓ ଦାମ-
ପୁଲା ପ୍ରୟେଣ୍ଠା ଶେଖିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଳୀ ହା-
ତ୍ରୀର୍ଥାନା, ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଦେଶୀସ ଗୁରୁତ୍ବନିଃ-
ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଦେଶନାଶ, ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଦେଶୀସ ତା-
ତ୍ରୀର୍ଥାନା, ପ୍ରୟେଣ୍ଠା ପ୍ରାଚୀ ଶେଖିନ୍ଦ୍ରାଳୀ ଓ
ରୁକ୍ଷାଳ ଏବଂ କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା ପ୍ରାଚୀ

ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ମିଳିଥାଏ ପ୍ରାଣିରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କ
ଅଛି, ହୀନ ଆଶେଷ୍ୟକାରୀ ଫିଲେଗାନ୍, ଯୁଦ୍ଧ-
ଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରଗ୍ରହ, ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧପାଲ-
ଚାରିଗତ ଏଣ୍ ମନ୍ତ୍ରଗତା. ବେଳେଣ୍ଟିରେ ଅବ-
ଦ୍ୟାପାଶେଷ୍ୟକାରୀ ଫିଲେଗାନ୍ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ନାହିଁ ଏଣ୍ ମନ୍ତ୍ରଗତା.

ପ୍ରାଚୀରେ ଉର୍ମା-କୁଳ, ମେ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍
ଲତିନୀ, ଗନ୍ଧି ମନୋଗୁଡ଼ିଟି..
ପରିରୂପ-ପରିରୂପ

— କର୍ତ୍ତବ୍ୟା କେବିମିଳା ନାହିଁ କାହାରେ ଦିଲା
ପ୍ରାଣ, କେବିନ୍ଦି କାହାରେ କାହାରଙ୍କାଣ ମିଳା
ଏହାରୁ, ୫—୬ ଅଠବ ଶ୍ଵରୋପରୁଥିଲେ
ଯେଉଁଥା, ନନ୍ଦମୂଳିତଥାବେ ନନ୍ଦମୂଳ
ଏହି କି କେବିତଥିଲା କେବାରୁତ୍ସବରୁଥିଲାବେ,

ଏ, ନୂମେଳିଙ୍କିପୁ ଫୁଟାରୀ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କି
କ୍ରେଟ ଓ କ୍ଷାଲାକାଳଶି ଦାତା ରା-
ମେ ଓ କଥମଳକ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହାତକିନ୍ଦି, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କାରୁ
ବାଜାରରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କାଳେ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛି ଏହା ନି ଶିଖଗୁଡ଼ିକ ବାଜାରୁ
ଅତିରିକ୍ତ କାମକାଳୀଙ୍କ ବ୍ୟାକିନ୍ଦରିମେଣ୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେସ୍-
ପ୍ରେସ୍ ଏବଂ ପାଇଁ ବାଜାରୁ ମଧ୍ୟରେ ବାଜାରୁ
କାମକାଳୀଙ୍କ ବ୍ୟାକିନ୍ଦରିମେଣ୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେସ୍-
ପ୍ରେସ୍ ଏବଂ ପାଇଁ ବାଜାରୁ ମଧ୍ୟରେ ବାଜାରୁ

٢٥

Humanus

କାନ୍ତପ ଲା ହାତାନ୍ତ ଅରୁଣ୍ଡ କାନ୍ତପ ହେଲେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାନ୍ତପ ହେଲେ କାନ୍ତପ
କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ
କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ କାନ୍ତପ

ସାରଣୀ ଯେ କୌଣସିଲୁଗାରୁ ପ୍ରମାଣ ହେବାରେ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଣିକା ହେବାରୁ ନାହିଁ । ଏହାରେ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଣିକା ହେବାରୁ ନାହିଁ । ଏହାରେ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଣିକା ହେବାରୁ ନାହିଁ । ଏହାରେ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରଣିକା ହେବାରୁ ନାହିଁ ।

ହେ, ନୀର୍ଜ ଓ ମରାଗାନ୍ଧୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାଇଁ
ଯେବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵରାଳ ଦୂଷତ୍ସମ୍ଭବ
ରୁ, ଏହି ଶେଷକଣ୍ଠର ମହାତ୍ମା ମିଶ୍ରଙ୍କ
ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ହୃଦୟର ଉତ୍ସମ୍ଭବ
କ୍ଷରିତ୍ବକାମିନୀଙ୍କୁ, କ୍ଷେତ୍ରକୁ
କ୍ଷରିତ୍ବକାମିନୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ରହିଥିଲା,
କ୍ଷେତ୍ରକୁ କ୍ଷରିତ୍ବକାମିନୀଙ୍କୁ ପାଇଁ
କ୍ଷରିତ୍ବକାମିନୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ରହିଥିଲା,

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ଶବ୍ଦରୂପ ଦେଖିଲୁଛି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ ମହିନାରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଲୋକଙ୍କ ମହିନାରେ ଉପରେ ଉପରେ
ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା

ପ୍ରମାଣ କ୍ରମ ଏହା ଏ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଁ ଦେଇଲା
ପିଲାଙ୍କ ନିଃଶ୍ଵର କରିବାକୁ ପାଇଁ ଦେଇଲା
* * ୬. ରାଜନୀତି (ବ୍ୟାଧିରୂପରେ)।
କାନ୍ତରାଜ ରାଜନୀତିରେ, ଅଳ୍ପଚାର୍ଯ୍ୟରେ ତା-
ରୁଣ କ୍ରମରେ କ୍ରମରେ ତାରିଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅଧ୍ୟା-

ମହାଶ୍ଵର ଅନ୍ଧରୀମଣି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଫାଟା
ପାତା ପାତ କୁର୍ରା, ଖରି ଏହି ବ୍ୟାଙ୍ଗିନୀ
ଦେଇ ଲଭନ୍ତିରେଣୁଳା ମହାଶ୍ଵର ସାର
ନୂପର ଲୁହାରୀ ଦା ଗାନ୍ଧିରୁତିକ୍ଷେତ୍ର
ପ୍ରାଚୀରୁକ୍ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠିରାମିତି. ଶକ୍ତିଶ୍ଵରନ୍ତି
ଅଭିନ୍ୟାମନ ଗୋ କୁର୍ରାଲାଙ୍କ ମନୀପି
ପ୍ରାଚୀରୁକ୍ତା ବ୍ୟାଙ୍ଗିନୀରୁମ୍ଭାବି, ସାନ୍ତ୍ଵା
ଶ୍ରେଷ୍ଠିରାମିତି ଉଚ୍ଛରିତରୁକ୍ତିରେ
ମନୀପିତାମାନିକୁ ପାଇଲା.

Digitized by srujanika@gmail.com

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦମିଳାଇଲା
ନି. କୁର୍ରାତ୍ମକୁ ଏହା ପାଦମିଳାଇଲା
(ସାହୁକୁର୍ରାତ୍ମକ ପାଦମିଳାଇଲା) ମେଘମଧ୍ୟ କ୍ରୂଣି,
ଲୁଙ୍କ ପାଦମିଳାଇଲା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦମିଳାଇଲା
ଯେ ଉଚ୍ଚ ଲୁଙ୍ଗରେ ଏହା ନିର୍ମାଣ କରିଲା ତେ କିମ୍ବା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ପାଦମିଳାଇଲା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦମିଳାଇଲା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦମିଳାଇଲା

అనుగూలి.

ଏହି ନେତ୍ରକୁ, ମେଟ୍ରଲ୍ ଓ ଏକାଶକୁ
ଅପ୍ରକଳ୍ପିତ ଯୋଗା-ଯୋଗରେ ଉପରୁଥିବା
କାହାରେ କାହାରେ ନିଃଶ୍ଵର ପ୍ରେସ୍ ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ କାହାରେ କାହାରେ ହାତରେ
କାହାରେ ଦ୍ୱାରା କାହାରେ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା କାହାରେ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ୱାରା କାହାରେ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା କାହାରେ

ମୁହଁରୁଷ-ଶ୍ଵରୀ କୋମରାଜପିଲା ପୁରୁଷକଣ୍ଠ-
ରୂପରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟରେ କଳେଖ ଗାସନ୍ଧିରେ-
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏହି ମିଥିକାରେ ଦିଲ୍ଲିଯେ, ଶ୍ରୀମତୀ
ରା ହାତରେଲୁହୁରୁଷ ହାତିଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲିଯେ ଓ ହାତରୁ
କିମ୍ବା ମରାକରେଲୁହୁରୁଷ, ହାତ ହାତ କିମ୍ବା
ରା ହାତରେଲୁହୁରୁଷ ହାତିଙ୍କୁ
ଦିଲ୍ଲିଯେ ଗନ୍ଧିତ୍ଵରୁକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ ଦେଖିଲୁହୁରୁଷ-
ଶ୍ଵରୀମାତା, ଏହାପରିପରି ହାତ-ହାତ,
ହାତ-ହାତ ଦେଖିଲୁହୁରୁଷ, ଓ ମର
କିମ୍ବା ହାତରେଲୁହୁରୁଷ ହାତିଙ୍କୁ

କୁଳ ମେଲାରୀ ଦେଖିଲୁ, ନୀତି ହାତରେ
ବୁଲାଏ, ନୀତି ଅମ୍ବଲାଗ୍ରହ ଦେଖିଲୁ,
ପ୍ରାୟୋପିତା ମିଳ ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ
ଶରୀରକାରୀ ଦିଲୁ ଶବ୍ଦିମାନଙ୍କରେ
ଶିଳ୍ପିମାନଙ୍କ, ନୀତି ପୂର୍ଣ୍ଣକାରୀଙ୍କ
ଲୋକଙ୍କରେ ଓ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶକାରୀ
କରି ଗାନ୍ଧାରାର ନ ଫିରିଲା ନାହିଁଏ
ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କରେ ପୁଣିମାନଙ୍କରେ

