

გ ა ზ ი ა მ ი ა

ბიუროსი, მნიშვნელოვანი მისი...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...

ტელეფონი № 363.

ფენიქსი

სამუდამადიანი სახალისო საშუალება

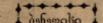
გ ა ზ ი ა მ ი ა

ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...

„ქობი“
ტელეფონი № 363.

ქართული თეატრი

ოთხშაბათი, 11 თებერვალი



მ. შ. საფაროვ-პაშვიძის

ქართული დანს არტისტებისგან
ქ. პაპი. პაპოვიჩისგან და მ. შაფაროვიჩისგან
წარმოდგენილი იქნება

ოკიოტოლი

მოდერნიზაცია და ს. კარაიოვი.

ადრეკატანე

მოდერნიზაცია და ს. კარაიოვი.
მოდერნიზაცია და ს. კარაიოვი.
მოდერნიზაცია და ს. კარაიოვი.

ქართველი წიგნების გამომცემი. ამხანაგების გამომცემისგან
თბილისის სათავადო-პროვინციის განცხადება № 14 თებერვალს 1896 წლ.

საზოგადოებრივი კვანძი

ქართველი ამხანაგების
განსაზოგადოებრივი
1) ანგარიში წარმოების 1896 წლიდან.
2) არჩეული ამხანაგების წარმომადგენლის (გამგებ), ხანდაზმარის
და მდიანისა.
3) უფრო ხანის განცხადებას.
წვეთი ამხანაგების კერის ბიუროსი არ გადგინდება. (3-1)

ფორტეპიანოს ქარხანა

ა. კოპკისა

მთი სკოლადაც იყენებენ, რომ იგი ამა-
დგენს და აკეთებს ფორტეპიანოს თავისი ქარხანაში ახლებს სე-
პარატო ცენტრალში. მდ. სანჯიანის ნაპირზე და მუშაობენ.
სამუშაო და საწარმო-სამუშაო საქმის სავაჭრო

Фортелянианс фабрика А. Кошк

Тифლის, Мехкиავის ქ. № 132
Прототипом является по модели конструкции
из венгерского патентной фабрики Биштера
За изобретения свои я признаю монополией (25-19)



გამოცემა და ისტორია

გლახნი-კასის ისტორია

ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...
ქვემოთ მოხსენიებული რედაქციისთვის...

გვამის აქტი

გვამის აქტი...
გვამის აქტი...
გვამის აქტი...

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

ფორტეპიანო

ფორტეპიანო
ფორტეპიანო
ფორტეპიანო

