№ 2936 შაბათი, ოქტომბერი

ცნობის ფურცელი

№ 2936 შაბათი, 29 ოქტომბერი

ფასითი ღირს: წელიწადში—6 მ. თვეში ექვსმანეთით—50 კ. ექვსმანეთით—75 კ.; ნომერი—3 კ., დამატებით 5 კ. დაბა განჯისებისა ჩვეულებრივი ტარიფით. „პატრონი, პირველ გვერდზე—10 კ., შეთანხ.—5 კ. ქალაქ-მოწერა და დასაბეჭდი განჯისებისა მიიღება: „ცნობის ფურც.“ რედაქციის კონტორაში განჯის ქუჩაზე, № 32. განჯისებისა რედაქციაზე და სახლთ-განჯეთებს მიიღება ლ. და ვ. ზუბალაშვილ განჯისებელთა კონტორები მოკლები და სტეპანოწმი.

ჯოველ-დღიური გამოცემა
1896—1905

ხელმოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოიგზავნოს.—ხელნაწერი მოსაპოვებელი რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, ქორა-ნუკრიან ნომრებ, შაბათ დღის 11—1-ლ საათამდე.—დაბეჭდებულ. მკერდ წერილებს და ლორტანთნდებულობებს რედაქცია არ ინახავს, ხოლო ვინც წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.

ტიპოს ადგილი: Тифлисъ, въ редакціи „Цнобисъ-Purceli“-„Moambe“. ტელეფონი № 372

შეკერილ ტანისამოსის

ახლად გახსნილ მაღაზიაში

გოლოვინის პროს, ტფილისის ჯაჭრულის ქუჩ, სახლი მანთაშევისა.

ა რ ი ს

ალი კაცის, ქალის და ბავშვის ტანისამოსი, ფორშის ტანისამოსი ყველა სასწავლებლის და სამოქალაქო დაწესებულებისა. შეიძლება კაცისა და ქალის ტანისამოსისა. განეწყვეტილივ მოგვდის ყველაფერი, რაც ახალია პერლინისა, პარიზისა და მოსკოვის სავაჭრო სახლიდან.

მ. და ი. მ ა ნ დ ე ლ ო

ავადმყოფი ყოველ გვარი სნეულების სიზღვარ-კარეთის და რუსის ექიმებისა. მოცილი მანალა, დამხადებული საკუთარ ქარხანაზე აღესანი, შეძლებას ანლევს „ქსელანს“-ის მაღაზიას შეეგდ იაფი ფასები დანიშნის.

საკრონლის ყიდვა შეუვაჭრებლად

„ქსელანის“ მაღაზიას სრული იმედი აქვს, რომ ტფილისის პატივცემული საზოგადოება პირადად მობრძანდება და დაიკმაყოფილებს.

(50—6.—14)

ექიმი
ვ. ს. მუსხელიშვილი
მიიღებს თავისებურ ავადმყოფებს დილ. 12—2 ს. საღამოსი 6—7 ს. ყოველ დღე გარდა სამშაბათისა. კუთხე კრისის და დიდი მოაფრის ქუჩებისა, სახლი ხუცესიშვილისა № 15

ექიმი
მ. პ. ბებუნაგოვი
სამხრეთის ქუჩა № 7. მიიღებს ავადმყოფებს საღამოს 5—7½ საათ. (თფ.—2)

ექიმი
ზ. ი. ტატ-გრიგორიანი
იღებს შინაგან (სპეციალურად ფილტვის) ავადმყოფებს დან ბავშვებს. განიხეკა და მკურნალობა ჩრდილოეთ სნეებით. ავადმყოფები მიიღებიან დილით 10—12 ს. საღამოსი 5—7 ს.-მდე. მიბეიტის პროს. № 154. (თფ.—371—16)

ექიმი
მ. დ. კ ი ნ ლ ო ს ა ნ ი ძ ე
მიიღებს ავადმყოფებს ყოველ დღე დილით 12—1 ს. და საღამოსით 5—6 ს.-მდე ქორაწყვის ქ. № 23 (მიხაილოვის ქუჩიდან). (15—366—16)

ექიმი
ე. ზ. კ ა ნ დ ე ლ ა კ ი
კაბინეტი და ბინაზედ მიბეიტის პროსპექტი, № 44, სახლი ბაღუაშვილის.
იღებს ტანლის სნეულებით ავადმყოფებს, ტყავის სნეულებით ავადმყოფებს, სნაბს ახალ ხელთგნერ ტანლის ყოველ გვარ მეთოდებ, დილის 9—2 და საღამოს 5—6 საათებე. (თფ.—80—21)

ელექტრო-თერაპიული კაბინეტი
ბინებით ხელმისაწვდომია
იღებს ავადმყოფებს დილით 12—1 ს. საღამოთ 6—7 ს.-მდე ყორღანოვის ქუჩაზე (გორის) საკუთარ ს. სახლი № 20. ტელეფონი 79!.
ავადმყოფთათვის ბინის ქირით კრიალი.

ექიმი
ა. ნ. ფ ი ა ლ ა ს ი ძ ე
მიიღებს ავადმყოფებს: სიფილისის, კანის და გენიტალური ორგანოების ავადმყოფებს დილის 8—11-მდე და საღამოს 6—8-მდე, გარდა კვირა საღამისა. ლაბორატორიული ანალიზის ეკუთვნის ყველა, მესხეთის ხახეთ.-ფოსტის პირდაპირ № 18. (წფ.)

ექიმი
ა. ა. ა რ ა ბ ი ძ ი ა ნ ი
იღებს შინაგან და ბავშვების ავადმყოფებს დილის 7—8 ს. და 4—7 ს. სად. ჭკნე სწარნობის ქინა-ეკიმ-მიკოსის გამოკვლევა.
ადრესი: ელისაბეთის ქ. № 160. (1—420—16)

✦ კ ბ ი ლ ე ბ ე ბ ი ✦

ვიღებ, ხელმძღვანელობ, ვასუფთავებ, ვსწვდები ახალ ხელთგნერ კბილებს ე. ი. ვაზროვებ ყველაფერს ამ ვაზროვებ ცუდ სუნს. ე. ი. ითხუთებ. მიბეიტის ქ. № 108. გერმანულთა ტყავის პირდაპირ. ხელ მოკლეებს იაფად. (30—5).

ფერადოვნის ქალბატონის ახალი კლდიაშვილისა მეცნიერებითით დიდის მზუნარებით აუწყებს ნათესავთა და ნაცნობთ უფროსად დაკარგეს ქერიფს და საჯარო ადგილის ოდესის უნივერსიტეტის ლაბორატორის

ალექსანდრე გრიგოლის ძის კლდიაშვილისა,

რომელიც ტრაგიკულად დალეწა ოდესაში 20 ოქტომბერს, და სთხოვს მობრძანდნენ დაკრძალვის ქერიფს და საჯარო ადგილის ოდესის უნივერსიტეტის ლაბორატორის ალექსანდრე გრიგოლის ძის კლდიაშვილისა, რომელიც მოკლულ აქმა ოდესაში 20 ოქტომბერს, და სთხოვს მობრძანდნენ ქერიფს, 30 ოქტომბერს, შაბათის 12 საათზე, ანისხლების ეკლესიაში, სადაც გარდახდილ იქნება პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად. (2—2)

ფერადოვნის ქალბატონის ახალი ძმელაძისა შვილებითერი დიდის მზუნარებით აუწყებს ნათესავთა და ნაცნობთ უფროსად დაკარგეს ქერიფს და საჯარო ადგილის ოდესის უნივერსიტეტის ლაბორატორის

ალექსანდრე გრიგოლის ძის კლდიაშვილისა,

რომელიც მოკლულ აქმა ოდესაში 20 ოქტომბერს, და სთხოვს მობრძანდნენ ქერიფს, 30 ოქტომბერს, შაბათის 12 საათზე, ანისხლების ეკლესიაში, სადაც გადახდილი იქნება პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად. (2—2)

სამკურნალო ქიმთა საზოგადოებისა

ტფილისში

ბინის საწოლები, ელისაბეტინის ქუჩა, 101, ტელ. 1026.

ფიზიკის გარეგან მოსახილველ ავადმყოფი
ექიმი
ვ. ლ ე ვ ი ნ ს ო ნ ი. 11—12 ს. შაბათის, ფეხ. სიფილისის და ნაწყვეტების ავადმყოფებისა.

ექიმი
ნ. ზ ი ნ ო ვ ი ე ვ ი. 11—12 ს. ნერვების და ტანის ავადმყოფებისა; ელექტრონით წამლობა.

ექიმი
ნ. ფ ე ი ნ ბ ე რ გ ი. 11—12 ს. ქალის ავადმყოფებისა და ბებიაობა.

ექიმი
ა. ნ ა ი ე ვ ი. 12—1 ს. შინაგან და ტანის ავადმყოფებისა.

ექიმი
ა. ი ო ს ე ლ ი ა ნ ი. 12—2 ს. ბავშვების და შინაგან ავადმყოფებისა.

ექიმი
ა. ბ ე რ ი ნ გ ი. 1—2 ს. ბავშვების და შინაგან ავადმყოფებისა.

ექიმი
ნ. ა ლ ე ქ ი ე ვ ი. 1—2 ს. ბავშვებისა და შინაგან ავადმყოფებისა.

ექიმი
ა. ბ ე ნ ი ე ვ ი. 1—2 ს. ბავშვების და შინაგან ავადმყოფებისა.

ექიმი
ა. ი ო ს ე ლ ი ა ნ

რაზმებისა, გზა დაბნელდა და გამოროტებულმა პიონერატიამ, ჯორნეტებისა და შეშბრძანების შთაგონებით, მოუწოდა «ენერგიულს» გენერალს, შემოსა იგი განსაცხრეთლის უფლებებით და უთხრა: შენ იცი, როგორ შემუსრა რეკონსტრუქციონერთა კოალიციას და დაიცავ ჩვენს რეკიმსაო!

ტრეპეთი შთამომავლობით იყო «ენერგიული გენერალი». მაგ მისსაც დიდსა იმპერატორის ალექსანდრე მეორის მთავრობამ რეკიმის დაცვა, როცა მე-70 წლე-ბის დასასრულ თავგანწირულ ნაროდნიკებს მოუწიაც პიროკოპიტამ იფიქრა, ტრეპეთები შეღოკელები არიან რევოლუციისგან და უუნებანი ძალი შესწევთ «კოშმელასან» საბრძოლველადაო, და იმედებით გაიმსჭვალა.

მაგრამ, ბედმა უმეხთლა პიროკრატიას! **Tempora mutantur**. ტრეპოება ბევრი სცადა, დაბადებული რეკიმის ყველა ფარ-ხმალი დატრიალა, უკანასკნელ ჟამს ისიც-კი შეპოიძახა—ტყეცა-წყმოს დაბარკვას ნუ მოგერიდებითო, მაგრამ ამაოდ: განმათავსებულებელმა მოძრაობამ დასცა «ყოველის შემძლე დიქტატორი» და ათი კილეც ერთ-ბეთ დაიდასტურა სიმართლისათვის ამხედრებულ ხალხის უძლეველობა!

ეხლა? ეხლა იღიან უნდა ვეთდეთო? მოველით და ისეც ხმა მალე მოვითხოვთ, რომ ღილ ტრეპოს თან გაჰყვნენ პატარა ტრეპოები, რომელნიც ბლომად არიან ბოლშევიკთა «ბელლის» დასაცავად და ბატარა ტრეპოებმაც ბევრი ძალი დახარჯეს «ბელლის» დასაცავად და «ხალხის» შესაწერებლად. ბევრი სისაძაგლე ჩადინეს და კიდეც ვეირიანენ თურმე.

მაშ, ჩქარა, ძირს!..

ხალხის თავისუფლებისათვის
მეფიქრალობა

ლია ჭერაძე

წყეულიმც იყოს ის თავისუფლება, რომლის ფრთხილ იღერება ხალხის უფლებისთვის თავ-ვაწყრიერი მებრძოლთა სისხლით! გონება გვრეევა, გული გიწუხს ის ამბებისაგან, რომელიც გურიიდან მოდის. გურულები აღსდგნენ, გურია განცალკევდაო,—ჰყვირიან პატრიოტები. ღრო გადასულ მოურკოტების დაძრა წვრილ ნალობა დაჩრეს და გაუხნ-წნეს გურიის «დასაპრობად» და იქაურ ჯარის დასახმარებლად უკვე გაიგზავნა ტყილისიდან ორი პოლკი.

მერე არ იკითხეთ, ნამდვილად რა ამბავი იყო, რა მიხდა გურიაში? მიხდა ის, რაც ამ ჟამად რუსეთის ბევრ ადგილს ხდება. განსხვავება მხოლოდ ის არის, რომ გურიელები უფრო ჭკვიად და მხნედ ხმა-დებენ. სპპარატურზს, როგორც პატრიოტები გაკვიათ, რა თქმა უნდა, ადგილი არაა გურულებს შორის, რომელთა უმრავლესობაც თავით-ფეხამდე განმსჭვალულია სოციალ-დემოკრატიულის მოძღვრებით.

ნუ თუ, პატრებო, ასეთ დროს გულხელი უნდა დავიკრიბოთ და პიროკრატიას გასაწერად ხელში ჩაეგდოთ ეს საუკეთესო მებრძოლი საქართველოსი, ეს თავდადებული ხალხის და იქნებ ბოლო რუსეთის განმათავისუფლებელი მოძრაობის ეს მოწინავე ავანგარდი? არა და არა! ეს დანაშაულობა იქნებოდა!

ფელეტონი

თანამდებობის მოძრაობა და სანელსდებლობა.

II *)

საჭირო თუ არა სამხედრობა?

ამ კითხვაზე „მწუხარემ“ უსაბერო თანამშრომელი გვიპასუხებს, რომ მთელი ქართველი ერი, როგორც ხალხი, ისე „განათლებული საზოგადოებაც“, არა თუ **ძველად**, არამედ **დღესაც** კი „ღრმად მორწმუნეა, თავის დღეში ურჩწმენობას არ შეუშფოთებია მისი გული, და იმიტომ, არა **კლავ** უღალატებს ქრისტეს ცოცხ მოძღვრებასა“ (№№ 13—14, გვ. 2); ამიტომ სრულიადაც გასაკვირვები არაა, რომ „ჩვენი სამხედრო ლომები კიდევ ნუგეშობს, რომ დღეს ქართველ ერს თვალი და ყური მისკენ მიუპყრია და სულგანაბული ელოდება მის ძველებურს აღმაფრთოვანებელ თაოსნობასა“, „ჩიხიან ხმასა“ და „სიმაოდნეისათვის ხმის ამოღებასა“. (№ 11, გვ. 1—2); ე. ი., მღაბიურად რომ ვთქვათ, ქართველი ერი შუდამ თრძამ მორწმუნე იყო, არის და იქნება, რის გამოც უღვთოები, მისთვის შედამ საკირო იყო, არის და იქნება თვით სამხედროებაც.

რაც შეეხება 3-ნ ე. გომართელს, მაინთალია, ის დარწმუნებულია, რომ შორიელ მიეგზავნა ქაკობროსის და მასთან ერთად ქართველი ერიც მიეი იმ შეეხებიდან, რომ ადამიანისათვის ყველაზედ ის ფუჭება—დედამიწის ზურგზე—და იქვე თავდება“; მაგრამ, რამდენადაც საქმე კაკობროსისა და კერძოდ ჩვენი ერის ფუჭყო შეგობარეობას შეეხება, იგი სრულის ობიექტიურობით აღიარებს იმ ფაქტს, რომ დედამიწის ზურგზე ჯერ კიდევ არ მოიპოვება „არც ერთი კულტურული ერი, რომელიც სარწმუნოებრივ გრძნობას მოკლებული იყოს“ და „სიკეთისა და უზენაეს არსებაზე“ რიგს ფარობდეგნი არა ჰქონდეს. „დღეს ქართველი ერის ერთ ნაწილსაც სარწმუნოებრივი გრძნობა აქვს და ამიტომ **სამღვდელოების არსებობასაც სადღეისო აქცესი**“,—დასძენს ავტორი. მაგრამაო,—განაგრძობს იგი,—ხალხსა სურს არა ისეთი სამღვდელოება, როგორიც დღესდე ჰყოფდა, ე. ი. არა „ვიწრო და მარჯვენე ბელი პიოროკრატიისა“, ხალხის გონებისა და თავისუფლების დამშვიდება, არამედ სამღვდელოება „ქრისტეს მცნების მტკიცედ აღმასრულებელი, დაწაფებული და გაჩენებული ქომაგი, სიმართლისა და სამართლიანობისათვის თავგამოდებული, ყოველგვარ ძალმომრეობისა და ბატონობის მტერი, თავისუფლებისა და თანასწორობის მოყვარული; ერთის სიტყვით, ხალხს უნდა იმგვარი სამღვდელოება, რომელიც ხალხს ღუღას გვერდში და მხილოდ ხალხს ემსახურებოდეს, მხოლოდ ხალხის ინტერესებს იცავდეს“.

3-ნ ნაკაშიძეს ვერ შეუწყნარებია 3-ნ ე. გომართელის ამგვარი შსჯელობა; მას თავიდს, 3-ნი გომართელი რათ დაიქირა ისე თავი, რომ ხალხის ცნობა-გონებას შეუფარ და თავისი შსჯელობა, ხალხის ბიწრაფების მიხედვით გვიწყო საუბარი, ხალხს ხომ თავლთა ხელ ვის ისარს მიიწერ“ და, დასასრულ, უკეიროსს, რომ მას, გომართელს, „ვერ შეეგნია ქრისტეს ცნების ძირითადი ზრახვა, ქრისტიანობული იდეალი“, რომელიც, თვით 3-ნ ნაკაშიძის აზრით, „მაშეალს არა ცნობს ადამიანისა და ღვთის შორის“, არამედ „პირდაპირ, უშუალოდაც, უღელებს თვითეულ ადამიანს სარწმუნოებრივ გრძნობას, რომელიც ჰუმანობა-კაცთმოყვარეობის გამოისტება“. ამიტომ სრულიად ზედმეტია ის „დაკანონებული ჯგუფი“, „კასტა ანუ წოდება“, რომელსაც სამღვდელოება ეძახიან, — და თან თუ ხალხი ზედეტია, მაგებელია—და თან ეს ზედეტი ხალხი სამღვდელოებისაგან ქმნილა, — და თანაც ამ ზედეტის ხალხის სამღვდელოებისაგან ქმნილა, რომ „არც კვლავ უფალსა ქრისტეს ეუთქვის მოძღვრებასთან“. მაგრამ ჩვენის ინტელიგენციის დიდი უმრავლესობა და, ზოგის თქმით, ყველა ამ ნაკაშიძის მაგალითივე საქმით ვგვიჩვენებს, თუ რამდენად სადღეისონაა ამგვარი „ამეღინ“. დღეს მნელად მოიპოვება ისეთი ინტელიგენტი, რომელსაც სარწმუნოებრივი გრძნობა შერეული და „შესიტრფიალო“ არა ჰქონდეს. ბევრს მათგანს ღინჯშენული გრძნობა უბრალო ცრუ-მორწმუნეობად მიაჩნია, ზოგიერთებს-კი „ბეშნობა-კაცთმოყვარეობის გრძნობად“. ცხადია, ჩვენი ერის ამ ნაწილზე ადგილი საკმეთი არაა, ვინძაც იგი სამღვდელოებას საჭიროებდეს. მაგრამ უმეტესს შეუძლებელია ითქვას, ვითომ დღეს ჩვენს ინტელიგენციის თვალი და ყური სამღვდელოებისკენ ჰქონდეს მიპყრობილი და „სულ-განაბული ელოდეს მისს ძველებურს აღმაფრთოვანებელ **თაოსნობას**“.

დღეს არა თუ ინტელიგენცია, მდაბიო ხალხიც-კი თავის საქმეებში „სამღვდელოებისადან არაგითარს „თაოსნობას“ არ ელოდება. ეს რომ ასე იყოს და ხალხი სამღვდელოების თაოსნობას ელოდებოდეს, დიდად სამწუხარო იქნებოდა, რადგან ამით დამტკიცებოდა, თითქოს ჩვენი ანტელიგენციაც სამღვდელოებასე ბევრად უკან იყოს ჩამორჩენილი და საკუთარის ინიციატივით საზოგადო საქმეების დაწყება და გაძღოლა ამ შეიძლოს. მაგრამ, საბედნიეროდ, როგორც ეს ერ გახდება ტერატორია ერს ახალ მამხილიან სასულთნოში და ერს ქართველებს ან სომხების სამეფოში, ასეთი სხვადასხვანაირ ამ ხალხებისა, ასეთ სხვადასხვანაირ ამ ხალხებისა, ასეთ სხვადასხვანაირ ამ ხალხებისა, ასეთ

ნებით ვიცით, რომ ეს ასე არ არის. ეს ნიშნავს, რომ ეს ასე არ უნდა იყოს. ეს ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიბრძვით ამ ბოროტების წინააღმდეგ და ვიმედოვნებთ, რომ ეს ბოროტება ერთ დღეს აღმოიფხვრება

ბალი მეტად, ფრთხილად იქცევა... ამათ მაგარი ხელი ეხმარებათ.

შეიარაღებენ და გაასაძღვნენ – დღეს ცარიელი მოგვანია, იქ მხედრად ადმინისტრაციის წარმომადგენელნი ან ჯარის კაცნი დგანან.

დღეს პეტერბურგმა ახალი ამა მოგვცა.

მალაქია ბოლქვაძე.

თეატრი და მუსიკა

ქართული წარმოდგენა („მამა“, ორამა 3 მოქმედებად სტრანჯოვისა. 13 ოქტომბერი*). სტრონჯოვის ახალმა დრამამ „მამა“-ც, რომელიც ერთ წელიწადში მოიარა ევროპისა და რუსეთის სცენები, წარმოდგენაზე დაშრჩა საზოგადოებაში დიდი მოწყინება-მოთქმა და ლაპარაკი გამოიწვია. უმრავლესობა არ დაეთანხმა პიესის მთავარ აზრს. ჯერ კიდევ პიესაში გაშოვანილი მოქმედი პირები სულით ევიდენციებად და არა ნორმალურ ადამიანებად ჩანთვალა.

პიესაში აწერილია ცოლ-ქმრული ურთიერთობა. დიდი ხანი არ არის, რაც ევროპის მწერლობა საზოგადოდ და დრამატურგია კერძოდ ამ ძალიან საყურადღებო და ეხლანდელ დროსათვის საჭირბოროტო საგანს შეეხო. ყველაზე მეტი ყურადღება ცოლ-ქმრულ ურთიერთობის საქმეს საფრანგეთისა და სკანდინავიის მწერლებმა მოაქცივეს. ყველას კარგად მოგახსენებთ, რომ ალფონსე დიუსეთისა და განჯორწყინვის კარნების მხრივ შესანიშნავად ჩაპორჩა ევროპისა და ამერიკის ზოგიერთ ქვეყნებს. დღეიდანისა მწერლებმა უმთავრესი ყურადღება ცოლ-ქმრულ ურთიერთობის წესიდან ამ მხრის მიაქციეს. ისინი იბრძვიან ქმრის ზედმეტ ავტორობის წინააღმდეგ და თხოულობენ ამ კანონების შეცვლას.

უფრო ღრმად და სიფუძლიანად შეხედეს საქმეს ს.კანდინავიის მწერლებმა და მათში განსაკუთრებით იბსენმა. ამათ დედაკაცის პიროვნების სრული განთავისუფლება მოითხოვეს. იბსენ პირდაპირ ამბობს, რომ რა მოყვლისა დედაკაცისათვის ისე დიდი და პასუხ-საგები არ არის, როგორც მოვალეობა თავის პიროვნების განთავისუფლისა და ამაღლებისათვის. იბსენის აზრით, დედაკაცს სრული უფლება აქვს ამ საქმის შეწიროს ქმრისა და შვილების კეთილდღეობის კი.

საზოგადოდ-კი, ერთისა და მეორე ჯგუფის მწერალიც სცნობენ, რომ დედაკაცი ბაჩაგრულ და დამონებულ მდგომარეობაშია, რომ იგი მთელის საუკუნოების განმავლობაში მამაკაცის ბრძანებისა და სურვილის ობმარიელებელი იყო და რომ დღეც ერო მამაკაცისა და დედაკაცის უფლებათა ათანასწორებისა.

ამავე პრობლემაში არიან, რასაკვირველია, თლად ეგრეთვისა და ამერიკის მოწინავე ზოგადოებები და დემოკრატიული პარტიები.

სულ სხვა თვალით უყურებს საქმეს ზემოხსენებული პიესის ავტორი. იგი სრულიად ეხა სცნობს ქალს „სუსტ“ და დაბრუნარ ადამიანად. პირიქით, იმის აზრით, ქედაკაცი იმდენად ძალიანაა ბრძანდა და მდენი საშუალება აქვს ხელთ, რომ ყოველთვის შეუძლია კაცის დამორჩილება და ავის ფეხის ხმაზე აყოლება. უმთავრესი ყარო ამ მხრივ და მბრძანებლობისა დედაკაცის ხელში, სტრონჯეროის აზრით, ის არგენიებაა, რომ „მამაკაცს არას გზის არ ეუძლიან ისეთი სიფიცხეთაკენ, რომ მამაკაცი ვერაფრით, ვერა საშუალებით ვერ ვიდას ფარდას და ქმრობრუნას ვერ გაიგებს. მაშასადამე, თუ მამაკაცი თავის თავს მდე ვერა სცნობს, იგი ვერც ოჯახის ხარონი და ბატონი იქნება. ამ რიგად, დედაკაცს რჩება სავსებით ბერით და მოყვანი. ან, ეს არის უმთავრესი არგუმენტი ტორის ხელში ამის დასამტკიცებლად, რომ დედაკაცი სუსტი კი არა, ძლიერი ისებია. ამაზეცვა მთელი პიესა აგებული. ა თქმა უნდა, ამ აზრს ვერ შეეწინააღმ ა ვერ დავეთანხმებით. ავტორს ვეიწყებ ბრალო რამ, სახელდობრ ის, რომ მამაკაის ხელში თანამედროვეთ წეს-წყობილების უფროს ბევრი და უფრო ძლიერი შეიძლებაა დედაკაცის დამონებისა და ანგარიში.

მოყვეულ შინაარსი პიესის შემდგომ. ოლ-ქმარის ახალგაზრდა ქალი ჰყავს. გათლებულო, მეცნიერ ქმარს უნდა ერთადთი ქალი თავის იდეალების თანამხედ ად. ქმარს, მაგრამ ამის ცოლი ელობა ნ. ეს უკანასკნელი თავისებურად სცდება ქმრის ღიზრას. ცოლს მხარს უჭერ ს სიდებრო, მაგრამ ეს ხმა შინაურები. ოლის ცოლი ქმარს ამაყაც ეუბნება: შენ ან ის იცი, ქალი შენ. გეცოფინარ თუ ა, ხომ შეიძლება იგი ქსნაი იყოსო. ეს ტყვეები მეხიეთი ეუბნა ქმარს. დიეცოდ ა ზე ფიქრობს. ბოლოს ცოლი მოხტება ი სულით ავადმყოფად აცხადებს ქმარს

*) საყოველთაოდ გადილის გამო ეს რეცენზია თავ ვერაზე ვერ დაიბეჭდა.

და გიჟის ხალათს აცმევს. კაცს ამ დროს ეწყინა ცქეფი და კვდება.

დედაზარის სიყვარული გარდა, პიესას სხვაც ბევრი ნაკლულოვანება აქვს, მაგრამ ფიდელობის გამო ამის ილნიშვნას ადარ ვეუდებით.

წარმოდგენა სუსტი იყო. არ ტტყობოდა თამაშობას ანსაბეი, როლების მტკიცედ ცოდნა, ბეჯითი მომზადება. ვლ. ალექსი-მესხი შეიღონა, როგორც თავარ როლს ასრულებდა, და კ-ნ ივანიძის გარდა, ყველანი სუსტობდენ. ყველაზე უფრო სუსტი იყო კ-ნი კარგანოვი, რომელსაც დაკარგება არ ეტყობოდა და როლი ხომ სულ არ იცოდა. ერთხელ რუსულიც ეკითხა, რაშია, ტრაგიკული ადგილს, სიცილი გამოიწვია.

ერთმა გარემოებამ მიიქცია ჩვენი ყურადღება. ქართულ წარმოდგენებზე ყოველთვის ძველი და ცუდი დეკორაციებია მზრიც ძალიან მდიდარია. ნუ თუ თეატრის დამნიშნებლისა არ იძლევა ახალ დეკორაციებს? დრამატიული საზოგადოება უკვე წარმოდგენაში იმდენ ფულს იხლის, რომ სრული უფლება აქვს როგიან დეკორაციები მოითხოვოს.

დრამა

ჟღობაისი. გვიტცლებული ხმა, რომ ვითომ გურიაში მიღებულია რეპრესიული ზომები, მართალი არის, არავითარი სასტიკი ზომები გურიაში დენიშნებრაცის არ მიუღია გუბერატორის მხრიდან. ამისთანა ხმების გავრცელება უთუოდ გამოიწვია შეტაკებას, რომელიც მოხდა მცხოვრებლებსა და პოლიტენთა შორის და რომელშიც იმსხვრევა რამდენიმე კაცი ორივე მხრივ; ავრეთვე ტელეგრაფის უშოქმედებამ, რომ დროზე გამოძახება არ დაბრალებულიყო, ხალხს დასამშვიდებლად გურიაში გაუგზავნა გუბერნატორი სტაროსელსკი.

გუბერნიის მმართველი ალ. ყიფშიძე.

(საქართ ჯორჯიანსტრატისადან)

ჟღობაისი, 27 ოქტომბერი. რაც ხანი ქუთაისის გუბერნიაში გაიცივება იყო, არსად უუწყობა არ მომხდარა. გუბერნატორის მიერ ნება დართულ მიტინგებს ქუთაისში ხალხი ითასობით ესწრებოდა. წესრიგი ერთის წუთითაც არ დარღვეულა. როგორც გუშინ გატყობინებდით, ქალაქის თეატრში წაითხულ იქნა რეფერატი—„სიტუაცია თუ არა კანტატიზი სოციალიზმის განხორციელებისთვის“. კამათს, რომელშიც მთელი სამი საათი გასტანა, ხალხი საოცარის გულმოდგინე ისმენდნენ.

სასწაელებლებში სწავლა განახლდა.

პოლიტიკურ დამნაშავეთა განთავისუფლებამ კარგი შთაბეჭდილება მოახდინა. ციტროგრაფი გამაყრაფენ ტუსაღები ერთი კვირის წინად ბორკილები ამყარეს. გუშინ ხელ-ახლა გაუკეთეს, მაგრამ ამას არავითარი ინციდენტი არ გამოუწვევია.

ცოდვა იმოქმედა ყველაზე. გაწყინდენ ღოდებია და სქვისა, ქუთაისის გუბერნიაში ხელ ახლა სამხარ დროს წესებს შემოღების გამოცდებიან. ნამუშაობის რამდენიმე შუამდგომლობა გაეგზავნა. სთხოვენ არ შეეოლოს სოიშარ დროის წესები.

გურიიდან შეფთანი ამბები მოდის. მაზრის უფროსის და ყაზაზებს შეტაკება მოუხდათ მცხოვრებლებთან. დღეურილებით ცნობები არ არის ფიქრობენ, რომ ბევრი ყაზახია მოკლული. მაზრის უფროსი და მომრიგებელი მოსაზარელე ცოცხალნი არიან. ხალხ გურიაში მიდის გუბერნატორი ბანი სტაროსელსკი.

ეს არის ცხრი მოვიდა ტელეგრამიდან ცნობა 22 ოქტომბერის მომხდარ ამბის შესახებ. მოსწრებული ამ ამბების და ტელეგრაფში მოსწავლეთა ამოლეტების გამო ხელ-ახლა გაიფიქნენ.

ქუთაისი. ტატყობინები დაწერილები ამბებს ჩოხატაურის სამის შესახებ:

16 ოქტომბერს სამხი.-გურული დღეც ჩოხატაურის პოსტს. მოსკლეს ერთი, ფასკენ ორი ტატარელი. წყლის ათი ბერდანის თოფი.

17 ოქტომბერს გურულებმა ტყეიდ წაიყვანეს მოქალეო გაგუა და სტარაწენები ამასთან წაიარეს ბერდანის თოფები და პატრონები.

18 ოქტომბერს ჩოხატაურში ყაზახებით ჩაიღეა მაზრის უფროსი.

19 ოქტომბერს, უკან დაბრუნებისას, ნაღაურიდან მაზრის უფროსს მცხოვრებნი ჩაესაფრნენ. ასტყდა სროლა თოფებისა და ეუმბარებისა. რამდენსაც ყაზახი დაიჭრა. ექვსი ყაზახი გურულებმა ტყვედ წაიყვანეს.

20 ოქტომბერს მაზრის უფროსი და მომრიგებელი მოსაზარელე ყაზახებით და დაჭილებით ეახლნენ ქუთაისში. დაბრძედა, გზა და გზა ეს რაზმი სწვავდა მცხოვრებთა ახლებს. გურუ ებმა ტყვეობიდან გაანთავისუფლეს ბოქაული და სტარაწენები.

ქუთაისი, 27 ოქტომბერი. გუშინ 26 ოქტომბერს, საღაც ბუხიანში ვიღაც უცნობი კაცები თავს დაეცნენ ვაგონებს და ძარცვა დაიწყეს. გაჭარცვეს ერთი ვაგონი, დანარჩენს პლომბები ამოჭრეს.

ტყვილობის ამბების გამო ხვალ, 28 ოქტომბერს, ქუთაისში გაფიცვას მოელიან. პანაშვიდებია.

„რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან“

27 ოქტომბერა.

პეტერბურგი. რეცრაბეტით დათხოვნილია: მეტეორგიულის სამხედრო ოქტის ვეტერინარ ოქტის ვეტერინარი ჯარის ფერშალი ალექსი-მესხი შეიღონა, როგორც თავარ როლს ასრულებდა, და კ-ნ ივანიძის გარდა, ყველანი სუსტობდენ. ყველაზე უფრო სუსტი იყო კ-ნი კარგანოვი, რომელსაც დაკარგება არ ეტყობოდა და როლი ხომ სულ არ იცოდა. ერთხელ რუსულიც ეკითხა, რაშია, ტრაგიკული ადგილს, სიცილი გამოიწვია.

ერთმა გარემოებამ მიიქცია ჩვენი ყურადღება. ქართულ წარმოდგენებზე ყოველთვის ძველი და ცუდი დეკორაციებია მზრიც ძალიან მდიდარია. ნუ თუ თეატრის დამნიშნებლისა არ იძლევა ახალ დეკორაციებს? დრამატიული საზოგადოება უკვე წარმოდგენაში იმდენ ფულს იხლის, რომ სრული უფლება აქვს როგიან დეკორაციები მოითხოვოს.

ქუთაისი, 27 ოქტომბერი. რაც ხანი ქუთაისის გუბერნიაში გაიცივება იყო, არსად უუწყობა არ მომხდარა. გუბერნატორის მიერ ნება დართულ მიტინგებს ქუთაისში ხალხი ითასობით ესწრებოდა. წესრიგი ერთის წუთითაც არ დარღვეულა. როგორც გუშინ გატყობინებდით, ქალაქის თეატრში წაითხულ იქნა რეფერატი—„სიტუაცია თუ არა კანტატიზი სოციალიზმის განხორციელებისთვის“. კამათს, რომელშიც მთელი სამი საათი გასტანა, ხალხი საოცარის გულმოდგინე ისმენდნენ.

სასწაელებლებში სწავლა განახლდა.

პოლიტიკურ დამნაშავეთა განთავისუფლებამ კარგი შთაბეჭდილება მოახდინა. ციტროგრაფი გამაყრაფენ ტუსაღები ერთი კვირის წინად ბორკილები ამყარეს. გუშინ ხელ-ახლა გაუკეთეს, მაგრამ ამას არავითარი ინციდენტი არ გამოუწვევია.

ცოდვა იმოქმედა ყველაზე. გაჭარცვეს ერთი ვაგონი, დანარჩენს პლომბები ამოჭრეს. ქალაქში მოელიან. ხვალ, 28 ოქტომბერს, ქუთაისში გაფიცვას მოელიან. პანაშვიდებია.

„რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან“

27 ოქტომბერა.

პეტერბურგი. რეცრაბეტით დათხოვნილია: მეტეორგიულის სამხედრო ოქტის ვეტერინარ ოქტის ვეტერინარი ჯარის ფერშალი ალექსი-მესხი შეიღონა, როგორც თავარ როლს ასრულებდა, და კ-ნ ივანიძის გარდა, ყველანი სუსტობდენ. ყველაზე უფრო სუსტი იყო კ-ნი კარგანოვი, რომელსაც დაკარგება არ ეტყობოდა და როლი ხომ სულ არ იცოდა. ერთხელ რუსულიც ეკითხა, რაშია, ტრაგიკული ადგილს, სიცილი გამოიწვია.

ერთმა გარემოებამ მიიქცია ჩვენი ყურადღება. ქართულ წარმოდგენებზე ყოველთვის ძველი და ცუდი დეკორაციებია მზრიც ძალიან მდიდარია. ნუ თუ თეატრის დამნიშნებლისა არ იძლევა ახალ დეკორაციებს? დრამატიული საზოგადოება უკვე წარმოდგენაში იმდენ ფულს იხლის, რომ სრული უფლება აქვს როგიან დეკორაციები მოითხოვოს.

ქუთაისი, 27 ოქტომბერი. რაც ხანი ქუთაისის გუბერნიაში გაიცივება იყო, არსად უუწყობა არ მომხდარა. გუბერნატორის მიერ ნება დართულ მიტინგებს ქუთაისში ხალხი ითასობით ესწრებოდა. წესრიგი ერთის წუთითაც არ დარღვეულა. როგორც გუშინ გატყობინებდით, ქალაქის თეატრში წაითხულ იქნა რეფერატი—„სიტუაცია თუ არა კანტატიზი სოციალიზმის განხორციელებისთვის“. კამათს, რომელშიც მთელი სამი საათი გასტანა, ხალხი საოცარის გულმოდგინე ისმენდნენ.

სასწაელებლებში სწავლა განახლდა.

პოლიტიკურ დამნაშავეთა განთავისუფლებამ კარგი შთაბეჭდილება მოახდინა. ციტროგრაფი გამაყრაფენ ტუსაღები ერთი კვირის წინად ბორკილები ამყარეს. გუშინ ხელ-ახლა გაუკეთეს, მაგრამ ამას არავითარი ინციდენტი არ გამოუწვევია.

ცოდვა იმოქმედა ყველაზე. გაჭარცვეს ერთი ვაგონი, დანარჩენს პლომბები ამოჭრეს. ქალაქში მოელიან. ხვალ, 28 ოქტომბერს, ქუთაისში გაფიცვას მოელიან. პანაშვიდებია.

ლონდონი. კაიმარა მრავალ-რაგნაირ მატერიალ, რომელიც დაკვეთილ იქნა ინდოეთში ჯარის ფერშალის ხალხ ბრძოლით ადეკვატი ტანისამოსის შესაკერად. ტანსაცმელებით ამ ბრძანებით ადეკვატი 20 ათასი კერ. სტერდამები დაწყობილნი ტრაკულის სასაკუთრებლად.

ვალსინგჰამი, 26 ოქტომბერი. კაფიტანი ობზიის. ნაგანისური გვრდილის და შეჭამის ვეტერინარის სერიე 160 ათასი მაზრა მოსთვეს გადგილ დრის ვანაუთან გზე. სხვებეთი ვაჭი მოიქცნი ფილანდიის სახზინი ჯამაკან.

რიგა. კანონის ბოიტერნაციური ინსტიტუტი.

ბარკოვი. სვატოფოლკ-მარშალ პეტერბურგის წყვილი.

მოსკოვი, 26 ოქტომბერი. საკმაოდ პატარა სნე ეოფილი ქალაქის თავს ეოფილების. ხმაურების ჯგუფის წარადგინა პეტერბი, ეოფილები მოსკოვის სიტუაცია ისწრაფა, ხმაური თავის ეოფილების ეკუთვნის. ეოფილები ეოფილების ეოფილების ეოფილების