პროლეტარელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით! წელიწადი მეექვსე

კომუნისტი

საქ. კომუნისტური პარტიის ცენტრალური და თბილისის კომიტეტების და საკავშირო ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის გუბერნიათა, ოლქთა, ციხე-სიმაგრეთა და ვოლოსტების დელეგატების საბჭოების ორგანო

რედაქცია
თბილისი, კაშტის ქუჩა, დიდი მაიდანის კუთხე, № 68, მეორე სართული
რედაქციაში საქმიანობის მოლაპარაკება შეიძლება ყოველდღე, გარდა ყოველ-შვებითის დღისა 10 საათიდან დღის 12 საათამდე
ტელეფონები: } რედაქტორის 14—76 } მდივნის 10—58
მთავარი კანტორა
თბილისი, ჩუთათველის პრ., №№ 24, 26, ტელეფონი № 48-32
ხელისმწერის ფასი: თვეში—1 მ. და 20 კაპ., 3 თვეზე—3 მ. 60 კაპ., 6 თვეზე—7 მ. 20 კაპ., წელიწადში—14 მ. 40 კაპ.
ცალკე ნომრის ფასი: ორშაბათის—1 მ. 20 კაპ., სხვა დღეებისა—10 კაპ.
განცხადებების ფასები: ერთი სტრიქონის შეიდლის 1 მანეთი, ტექსტში 3 მანეთი.
სტატიების ტელეფონ. 13—60 ექსპედ. 5—48.

დღიური

ტრეფიკ-ლუდლი. ეგი ამხრეთეთის დასაწყისს ოტტაუაში (კანადა) დაიწყა საბჭ. ელჩის ა. ჯ. ლეიტნერის ხელმოწერით. ამ ხელშეკრულების შესახებ ჯერ-ჯერობით ცნობილია მხოლოდ ის, რომ ეს ხელშეკრულება ორ წელიწადს ძალაში იქნება.

ბარაზილიაში აჯანყებას იწყებენ.

კუნძულ იავაზე ბუნტი.

ფრანც ფერდინანდის ბავშვობა და ახალგაზრდობა.

ბაილსის ტრაგედიის ახალი ეპიზოდი.

ინგლისის ელჩი ახალ ანკარაში.

ტატიანა ალექსეევნა ალექსეევა ავად არის.

რედაქციის ჩანაწერები

ინგლისელი მემაღარონეები განაგრძობენ ბრძოლას

ჰოლონეთში დაიწყო უკრაინელ გლეხთა პროცესი

1927 წ. 15 აპრილს მოწვეულ იქნება საბჭოების სრულიად საკავშირო ყრილობა

საბჭოთა კავშირი და პოლონეთი

ნოტების ჩაბარება

მოსკოვი, 19 ნოემბერი. ლიტვაში საბჭოთა მეგობრული ბანკი, რომელიც 23 სექტემბერს დაიღო, გარეშე საქმეთა სახალხო კომისარიატმა და პოლონეთის გარეშე საქმეთა სამინისტრომ შეიტანა. ბანკი ქვეყნისავანია ტრანსაქციათა განსახორციელებლად.

პოლონეთის მხრით.

ნოტები

ნოტაში, რომელიც პოლონეთის მიერ საბჭოთა რწმუნებულებს ეთმობა, ჩამოთვლილია ის ბრალდებანი, რომელნიც პოლონეთის მთავრობამ უკანასკნელ ხანებში წარუდგინა საბჭოთა მთავრობას. ამ ბრალდებათა შორის ყველაზე მძიმეა ბრალდება, რომ საბჭოთა მთავრობა ეხმარება პოლონეთის ემიგრანტებს, რომ ისინი ორგანიზაციას უწევენ პოლონეთის წინააღმდეგ მოქმედებისათვის. ნოტაში ნათქვამია, რომ საბჭოთა მთავრობა ამ ბრალდებას ეხმარება ემიგრანტებს, რომ ისინი ორგანიზაციას უწევენ პოლონეთის წინააღმდეგ მოქმედებისათვის. ნოტაში ნათქვამია, რომ საბჭოთა მთავრობა ამ ბრალდებას ეხმარება ემიგრანტებს, რომ ისინი ორგანიზაციას უწევენ პოლონეთის წინააღმდეგ მოქმედებისათვის. ნოტაში ნათქვამია, რომ საბჭოთა მთავრობა ამ ბრალდებას არ იზიარებს

სოც.-დემოკრატიული პრესის ბოიკოტი

ბერლინი, 19 ნოემბერი. სოციალ-დემოკრატიული პარტიის უბრალო წევრთა ალმფოთება ცეკას პოლიტიკით მიმდინარეობდა. ამ ბრძოლაში ბერლინის სოციალ-დემოკრატიული ორგანოს „ვორვერტსის“ მეშვეობით ცეკა ცდილობდა ამხელა მასების ყურადღება მიექცია ის გარემოებისათვის, რომ ბერლინის სოციალ-დემოკრატიული პარტიის ხელმძღვანელობა ორგანოს „ვორვერტსის“ მეშვეობით ცდილობს ბერლინის ორგანიზაციის ნების ძალით დამორჩილებას. ამ ბრძოლაში ცეკამ ბერლინის ორგანიზაციის წინააღმდეგ ბოიკოტის ხერხს მიმართა. ბერლინის ორგანიზაციამ ბოიკოტის ხერხით უპასუხა ცეკას. ბერლინის ორგანიზაციის ბოიკოტის ხერხის ეფექტიანობა ის გარემოებაა, რომ ბერლინის ორგანიზაციის ბოიკოტის ხერხის გამო „ვორვერტსის“ ტირაჟი 200 ათასიდან 150 ათასამდე დაეცა.

ქარტია ფაშისტი ბიზნესმენებისა

ბერლინი, 19 ნოემბერი. „ვორვერტსის“ ცნობით, ფაშისტი ბიზნესმენების ერთ-ერთმა ჯგუფმა ქარტია შეადგინა, რომელიც ამ ჯგუფის ლიდერებს ხელმოსაწერად გაუგზავნეს. ქარტიის თანახმად, ფაშისტი ბიზნესმენები ითხოვენ, რომ ფაშისტური ორგანიზაციები ოფიციალურად აღიარებულ იქნენ, ხოლო ფაშისტური ორგანიზაციების წევრებს ნება მიეცეთ ისინი ჩაერიცხონ ოფიციალურ ორგანიზაციებში. ქარტიის ავტორები ითხოვენ აგრეთვე, რომ ფაშისტური ორგანიზაციების წევრებს ნება მიეცეთ ისინი ჩაერიცხონ ოფიციალურ ორგანიზაციებში. ქარტიის ავტორები ითხოვენ აგრეთვე, რომ ფაშისტური ორგანიზაციების წევრებს ნება მიეცეთ ისინი ჩაერიცხონ ოფიციალურ ორგანიზაციებში. ქარტიის ავტორები ითხოვენ აგრეთვე, რომ ფაშისტური ორგანიზაციების წევრებს ნება მიეცეთ ისინი ჩაერიცხონ ოფიციალურ ორგანიზაციებში.

ღამის ცნობები

სპილენძი კონსტანტინია

ლონდონი, 19 ნოემბერი. სპილენძი კონსტანტინის ბანკირებმა ინსტრუქცია მისცეს ლონდონის ბანკირებს, რომ ლონდონის ბანკირებმა ნება არ დართონ ბანკირებს ამ ქალაქში სპილენძის ფასის ხელოვნურად აწევაზე.

ბრიტანეთის ბანკირები

ლონდონი, 19 ნოემბერი. ბრიტანეთ

ვაჭარა ფელეტონი

გენსაბჭო, თუ საბჭო-გენია

გენსაბჭოს გენერალობაზე
მე ჯერ არ დამილთქვია,
სიმღერა გლეხის საყანზე
ან კი რა შესადარია?
ან მისი ცოცხლად ხსენებაც
არავისგან დასაჯერია,
გაჭერა თითი სმისაკენ,
ეით გაფერებით ფერია!...

ტომასები—მაკდონალდებმა
შეზოგეს მისი გონება,
დიმიტრებს ხედ დაჩერებენ:
«ბერტეუზის ცხოვრება!»...
გასთელეს მეშთალთ კლანის
ღიღეები თავშეწირება:
«ბოლშოი გენერალური
მამაცთაგან მაჩაღებს
მემთაოსეთი მოვება...»

თუმც ქმაყოფილი არა ვარ
არც სპიტით მე, არც კეკლუცი,
გენსაბჭოს რომ აკითხვედენ
ფეხების ბაკი-ბუკითა,
თვით ძველს ხრავეც და ტოპასებს
ანებივრებენდეც სუკითა,
რით ვის მიეზიდება და რათ ვერ
ოფიცის ხელში ტოკითა?!

უფრო ხალხური რაშიაა,
შიშმილის პრობა ჩვენია და
ბოლშევიკების ხელობა,
თითო ცალ ლუნაჩარსკიზე
მწყარია, დანაქცერს, მჭეშმაო;
ჭიუენის ზიზღი და ნაღვლი
მას თავს ეელების «დეშმაო»,
ბორ-ორანის წყვიაზე
რით ვიქა მტკიცნა-მტკიცნაო!..

ბერნარდ გნეიანი,
გენსაბჭოა: ! ა-ჭა-ნეია!
ოი სხვებს როგორ თაობდეს,
ვის თავი არ შერჩენია?

ოზნისელი.

კრედიტები სოფლის მეურნეობას

1926—27 სამეურნეო წლის პირველ მეოთხედში რესპუბლიკური სოფლო-სამეურნეო ბანკები ამირ-კავკასიის სასოფლო-სამეურნეო ბანკიდან მიიღებენ კრედიტს 960.000 მანეთის ოდენობით.

ეს თანხა განაწილებულია შემდეგნაირად: სახალხოკომისარიატო სასოფლო-სამეურნეო ბანკი მიიღებს 389.000 მანეთს, აზერბაიჯანის ბანკი—302.000 მანეთს, დაღესტნის ბანკი—43.000 მანეთს, ჩეჩნეთის ბანკი—34.000 მანეთს და სომხეთის სასოფლო-სამეურნეო ბანკი—192.000 მანეთს.

მეშმაღალონოს და სასოფლო-სამეურნეო ინვენტარის შესაძენად, სამეღონისკენო მიშმაოს საწარმოებად. სასოფლო-სამეურნეო შენობების ასაგებად და მეცხოველეობისა და სასოფლო-სამეურნეო ფრინველის იმ ფერმების, რომელიც ფილიალებად ან ნაწილობრივ ინვენტარის სასოფლო-სამეურნეო ბანკების, გადაიდებულია 473.000 მანეთი. მეღელეობისა, მესაზრდოობისა და საკონო და სპეციალურ ტეხნიკურ კოლექტორების მე მეტი ან ნაკლებად ერთნაირი ნაწილები, ასე მაგალითად, ელექტრონის ძრავები, ელექტრონის ნათურები, ელექტრონის ნაწილები, ელექტრონის ნაწილები, ელექტრონის ნაწილ

ხელოვნება

სახელმწიფო დრამა

„ჯალტი"

დღეს ამ წლის განმავლობაში „ჯალტის"-ზე პირველის და ბოლოს ერთ-ერთ უფრო ჩზიან იქნება. ყველა კალტერები ამ წარმოდგენაზე მიიწვევენ. სულ ბოლოს ამ ტრაგედიას ისმენენ. ნორჩი პიესა სცენარიო ოსტატობით არის აწყობილი. ბოლო ორ აქტში ავტორი ისე ეჭიდება ამ ამაღლებულ პრობლემას, რომ ეს ნაწარმოები ერთ-ერთ ძლიერ ადგილად ითვლება ამ ჟანრში. ავტორი ნაწარმოებში ისეთ ტიპებს ქმნის, რომელნიც ცხოვრებაში ხშირად გვხვდებიან. ამ ტიპებში ავტორი ხედავს ადამიანის ბუნების ნაკლოვანებას. ავტორი ამ ნაკლოვანებას ისე ხატავს, რომ ეს ნაკლოვანება ყველა ადამიანის ნაკლოვანებად გვეჩვენება. ამ ნაკლოვანებას ავტორი