



რას ითვალისწინებს
ქალაქ თბილისის
მარისა და
საკუთალოსთან
გაფორმება
მამორალი
მამორალი



თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 5 ივნისს თბილისის მერიასა და საკუთალოსთან თანამშრომლობის მემორანდუმები გააფორმა. მემორანდუმებს ხელი თსუ-ს რექტორმა გიორგი შარვაშიძემ, თბილისის მერმა დავით ნარმანიამ და თბილისის საკუთალოს თავმჯდომარებ გიორგი ალიბეგაშვილმოაწერებს.

მემორანდუმი გაფორმდა სასწავლო პროგრამის ფარგლებში. ორგორც პროგრამის ხელმძღვანელმა, თსუ-ს სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანმა თამარ დოლბაიამ განაცხადა, ფაკულტეტზე შეიქმნა ახალი სამაგისტრო პროგრამა – „განვითარების კლევები და ადგილობრივი თვითმმართვობა“. „ფაკულტეტზე ამ პროგრამის შექმნა და დაწერება არსებულმა გამოწვევებმა გვიკარნასა. დღეს მსოფლიოში მწვავედ დგას მდგრადი განვითარების სწორი გამოყენების, ეკოლოგიური, მიგრაციული და სხვა პრობლემები, რომელთა გადაწევება ადგილობრივი დონიდან იწყება. ამიტომაც დავაწევილეთ მდგრადი განვითარება და ადგილობრივი მმართველობის შესწავლა, რათა სტუდენტის ჰერიტესტორიული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების საშუალება“, – აღნიშნა მან.

83. 4

ოზონატორების ფართოებასშთაგიანი ნარმოების დაცვების უმთხვევაში მოგების ნაცილ თუ მიიღოდეს



83. 3

ნომარში

■ ქართული
დელეგაცია ერევნის
უნივერსიტეტში

83. 4

■ გლობალური
ეკონომიკა და
საგალუტო ფონდის
როლი
მსოფლიოში

83. 6



■ როგორ ავიცილოთ
ხორბლის ჩანასახის
ტოქსიკური
მოქმედება კვების
დროს?

83. 6



■ ელგუჯა ხინთიბიძე:
ძალიან უნდა
გიყვარდეს ის საქმე,
რომელსაც ასწავლი

83. 5

■ „ონომასტიკის ექვთიმე
თაყაიშვილი“ ივანე
ჯავახიშვილის მედლით
დააკილდოვეს

83. 7

■ ადამიანის ადრეულ
ასაჭი განვითარებაზე
მოქმედი
მნიშვნელოვანი
ფაქტორები

83. 9



International
Monetary Fund



■ ჩას ცერემონიის
ხელოვნება და
ჰარუე კაიტანის
რიტუალი

83. 12

„მოხუცი ჯამბაზები“ თსუ-ს სცენაზე

ნაბო იბოლაძე

3 უსთაველის თეატრის საქართველო „მოხუცი ჯამბაზები“ 29 მაისს თსუ-ს საქართველოს დარბაზში სცენაზე დაიდგა. წარმოდგენამ სრული ანშლაგით ჩაიარა. თსუ-ში სპექტაკლი თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობის კულტურის დეპარტამენტისა და საქართველოს კულტურის პალატის ორგანიზებით დაიდგა. დასწრება თავისუფალი გახლდათ.

„არ მჯერა, რომ ამ სპექტაკლს დავესწარი. დიდი მადლობა, ძალიან ვისია-მოვნე“, „სულ რომ არაფერი გააკეთოთ, მხოლოდ ამ სპექტაკლის ჩვენებით მოიგეთ ჩვენი გული“, – სტუდენტების მადლიერების გამომხატველი მსგავსი კომენტარები სოციალურ ქსელში მეორე დღესვე გავრცელდა.

„მოხუცი ჯამბაზები“ რუსთაველის თეატრის სცენაზე რეჟისორმა გოჩა კაპანაძემ რონალდ ჭარვუდის პიესის „კვარტეტის“ მიხედვით დადგა, რომელიც 1999 წელს დაწერა. რონალდ ჭარვუდი ისკარის მფლობელიც გახლავთ, რომელიც მას ფილმ „პიანისტის“ სცენარისთვის 2003 წელს გადაეცა.

სპექტაკლში „მოხუცი ჯამბაზები“ მოქმედება ხანში სანშიშეულ ხელოვანთა პანსიონატში ვითარდება. რონალდ ჭარვუდის პერსონაში მხოლოდ 4 მოქმედი პერსონაზეა, მაგრამ გოჩა კაპანაძემ კიდევ

რამდენიმე გმირი დაამატა: მთავარ, ქრისტეფორეს როლს მსახიობი კახი კაგსაძე ასრულებს, შალვას როლში ჯემალ ლალანიძეა, ლოლას როლში – ზანა რა ლეგანიძე, ნინას როლში – მარინა

ჯანაშია, ალექსანდრას როლს კი მარინა კახიანი ასრულებს.

რეჟისორმა გოჩა კაპანაძემ „მოხუცი ჯამბაზები“ პირველად რუსთაველის თეატრის სცენაზე 2008 წელს დადგა.



6060 ქათამაძე და აგუზი „INSIGHT“ თსუ-ში

ნაბო იბოლაძე

6 ინო ქათამაძემ და კვუფმა „Insight“ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საქართველოს დარბაზში სოლო კონცერტი გამართა. ლონისძიება თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობის ორგანიზებით მოეწყო. მომღერალი სტუდენტებთან საათთანევრიანი სრული პროგრამით წარსდგა. სალამომ სრული ანშლაგით ჩაიარა. კონცერტის დასრულების შემდეგ ნინო ქათამაძემ მსმენელს მადლობა Facebook-ის საკუთარ გეერდზეც გადაუხადა: „ულრემეს მადლობას ვუხდით იგანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შესანიშნავი სალამოსთვის და დიდი სიკვარულისთვის“.



თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობა ნინო ქათამაძის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოწვევას დაახლოებით ერთი წლის განმავლობაში დაიდობდა. „ერთი წელი ვედილობდით მის დათანხმებას, არ მოვეშვით და ახლა გამოიხადა დრო, რათა თსუ-ს სტუდენტებმა ისიამოვნონ. დიდი მადლობა მინდა გადავუხადო მთლიანად თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს, რადგან ყველა ჩართული იყო ამ სალამოს ორგანიზებაში“, – აღნიშნა თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობის წევრობა, ლონისძიების ორგანიზატორმა შოთა კეჭერაშვილმა.

ნინო ქათამაძისა და კვუფ „Insight“-ის კონცერტი თსუ-ში 9 ივნისს გამართა. როგორც სალამოს დასრულების შემდეგ გახდა ცონბილი, მომღერალი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სოლო კონცერტს ყოველ წელს გამართავს.

აღმოჩენა „საკუთარი ვაჟა“ და მიმღება „აღმოჩენაშინარი ვაჟა“ აღმოაჩინონ, – მიმართა ლელა რაზი-კაშვილმა სტუდენტებს.

პროექტის პრეზენტაციას სხვადასხვა სასწავლებლის სტუდენტებიც დაესწრენ. შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის პრეზიდენტის თათა თავდიშვილის თქმით, ეს პროექტი განსაკუთრებით საინტერესო იქნება მომავალი რეჟისორებისთვის და ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებით დაინტერესებული სხვა ადამიანებისთვის, რომლებსაც საშუალება ექნებათ თავიანთი ემოცია ფირზე აღბეჭდონ და საკუთარი შესაძლებლობების რეალიზება შეძლება. „ვაჟა-ფშაველა ჩემი თაობისთვისაც საყვარელი და საინტერესო მწერალია. მისი შემოქმედება ამოუწურავ მასალას იძლევა, რათა საინტერესო ფილმები გადაიღონ მოქვარულმა თუ პროფესიონალმა სტუდენტებმა. როგორც ვიცი, ამ პროექტით უკვე ბევრი ახალგაზრდა დაინტერესდა“, – აღნიშნა თათა თავდიშვილმა.

თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობის კულტურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის კახა ბალახაძის თქმით, პროექტი – „ჩემი ვაჟა“ – თსუ-ს სტუდენტებს საშუალებას მისცემს – ზაფხულის ცხელი დღეები საინტერესოდ და შინაარსიანად გაატარონ. „ჩემ საკუთარი ვაჟა კულტურის პალატასთან ერთად არაერთ საინტერესო პროექტს ვახორციელებთ, სტუდენტური კონცერტების მასში დასტურია. თსუ-ს სტუდენტურის დეპარტამენტი მაქსიმალურად შეუწყობს ხელს სტუდენტებს თავიანთი ჩანაცხადი კაბა ბალახაძემ“, – განაცხადა კახა ბალახაძე.



აღმოჩენა „საკუთარი ვაჟა“ და მიმღება „აღმოჩენაშინარი ვაჟა“

შესრულებული არის

„3 აუა-ფშაველა უკვდავია, მაგრამ საინტერესოა, თუ როგორ აფასებს დღეს ჩემი ახალგაზრდობა მას შემოქმედებას და იმ ლირებულებებს, რომელსაც იგი ქადაგებდა. სწორედ ამ მიზანს ემსახურება სტუდენტური კინო-ფესტივალი – „ჩემი ვაჟა“, რომელიც ვაჟა-ფშაველას ფონდის, საქართველოს კულტურის პალატის და თსუ-ს სტუდენტური თვითმმართველობის ერთობლივი პროექტის – „გაუფრთხილი საქართველოს ისტორიას“ – ფარგლებში განხორციელდება“, – განაცხადა ვაჟა-ფშაველას ფონდის ხელმძღვანელმა და მწერლის შთამომავალმა ლელა რაზი-კაშვილმა უნივერსიტეტში, ვაჟა-ფშაველას კაბინეტში გამართულ პროექტის პრეზენტაციაზე.

ლელა რაზიკაშვილმა სტუდენტებს პროექტის – „ჩემი ვაჟა“ – კონკურსის პირობები გააცონ. მისი ინფორმაციით, კონკურსი ახალი სასწავლო წლის დასაწყისში, დაახლოებით, სექტემბერში დაიმილდებით დაკილდოვდება. სტუდენტებს მიერ გადალებული ფილმები სპეციალურად შექმნილ ვებ-გვერდზე განთავსდება, კომპატენტური უიურის მიერ და ხმის მიცემის საფუძვლზე გამოვლენილ გამორჩევებულები კი სოლიდური ფულადი პრემიებით დაკილდოვდება. „ალბათ სიმბოლორია, რომ ჩემ იმ ითახში შევიკიდეთ, საიდანაც ვაჟა-ფშაველა მარადისობას შეუერთდა და სამუდამოდ „დარჩა“ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, როგორც მასში და მუდმივი შთამომავალის წყარო. მნიშვნელოვანია, რომ პროექტში მონაწილეობა საქართველოს უკელავისი სასწავლებლის სტუდენტს



