



# უნივერსიტეტი

16

ნოემბერი,  
ოთხშაბათი,  
2016 წ., №13

ცელილებების  
აუცილებლობა  
უნივერსიტეტიში



აც. ავლენა

გვ. 6

## ნოემბერი

■ თსუ-ს ახალი  
პრორეატორი ჰყავს

გვ. 2

■ რისი გაკათაბა  
იგეგმება  
უნივერსიტეტიში



გვ. 3

■ თსუ-ში  
ფინანსური  
საკონსელაციი  
ცენტრი იქმნება

გვ. 5

■ ნაცოლეონ  
კვარაცხელიას  
ივანე ჯავახიშვილის  
სახელობის გადალი  
გადასცეს

გვ. 5

■ დათო მაღრაძის  
პრეპულის  
პრეზენტაცია თსუ-ში

გვ. 14

## ცეკვე-ეციმები

გვ. 7-10 გვ.



გვ. 7



## თსუ სტრატეგიული განვითარების გეგმაზე მუშაობა მიმდინარეობს

**თ** სუ სტრატეგიული განვითარების გეგმაზე მომუშავე ჯგუფმა სტრატეგიული განვითარების გეგმის პირველადი დოკუმენტის (2017-2021 წ.). შესახებ მოსაზრებები და წინადადებები წარმოადგინება. შეხვედრა თსუ-ის ვიცე-რექტორობა მიხეილ ჩხერიძემა გახსნა: „ჯგუფმა და რექტორატშიც ინტენსიური განხილვა მიმდინარეობდა, შევიტანეთ გარკვეული შესწორებებიც უნივერსიტეტის განვითარების სტრატეგიის გეგმის პირველ ვერსიას სერიოზული დახვეწის სტირდება“, – განაცხადა მიხეილ ჩხერიძემა. სამუშაო ჯგუფმა ბინანციალური განვითარების დოკუმენტში თსუ-ის განვითარების საჭირო ცვლილებები თეზისების დონეზე უნდა ჩამოყალიბდეს

და განხორციელებისთვის საჭირო ღონისძიებები ცალკე, სამოქმედო დოკუმენტში განტეროს, რომელიც ცვლადი ხასიათის იქნება.

რექტორატისა და საუნივერსიტეტო საზოგადოების თანამშრომლობა მხოლოდ თსუ-ის სტრატეგიული განვითარების გეგმის შემუშავებით არ სრულდება.

„გადაწყვეტილებას ყველა ერთად ვიღებთ. ჩვენ ვართ ათასნას წარმომადგენები, კოლეგები. სამოქმედო გეგმის დამტკიცების შემდეგ, 2017 წლიდან, შეიქმნება სამუშაო ჯგუფი, სადაც შევლენ პროფესორები, სტუდენტები, სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტების წარმომადგენლები. ისინი სამოქმედო გეგმის განხორციელებას მონიტორინგს გაუწევენ, ეს დოკუმენტი ლაი იქნება და ეტაპობრივად ცვლილებების შეტანაც შეგვეძლება. პროცესში ჩართული ყველა ადამიანის აზრი მაქსიმალურად

იქნება გათვალისწინებული“, — აღნიშნა მიხეილ ჩხერიძემა.

ამ დროისთვის დოკუმენტზე 7 თემატური სამუშაო ჯგუფი მუშაობს: 1. უნივერსიტეტის მართვა; 2. თსუ-ის ინფრასტრუქტურის განვითარება; 3. სტუდენტური ცხოვრება და სტუდენტთა მომსახურება; 4. სამეცნიერო და კვლევითი საქმიანობა; 5. საგანმანათლებლო საქმიანობა; 6. თსუ-ის საქმიანობის ხარისხის შეფასება; 7. საზოგადოებასთან ურთიერთობა. თითოეულმა ჯგუფმა თსუ-ის რექტორატს წინადადებების მოსსინებების საშუალებით და წერილობითი სახით მიაწოდა.

უნივერსიტეტის მართვის გაუმჯობესების მიმართულებით სამუშაო ჯგუფი აუცილებლად მიიჩნევს აღმინისტრაციის

გვ. 3 გვარდზე

## კიბოს მკურნალობის ინიციატივის მათობი

**3** იბოს მკურნალობის ახალი მეთოდი 10 წლიანი მუშაობის შემდეგ შემუშავდა კანადის კორპორაცია „ფარმაკანადას“ მიერ. ავტორები კანადაში მცხოვრები ქართველი მეცნიერი, კორპორაცია „ფარმაკანადას“ დირექტორი, მედიცინის დოქტორი ბერი სურგულაძე და „ფარმა კანადას“ ნამყანი მეცნერ-თანამშრომელი, მედიცინის დოქტორი თამარ ცეკვიძემის არაინ. კვლევის პროცესში სხვადასხვა ეტაპზე „ფარმა კანადას“ თანამშრომელობდა ამერიკას, ცერმანისა და საქართველოს ნამყანი სამეცნიერო-კვლევით დანერგულებულებებით. ამ დროისთვის მეთოდის კლინიკურ დანერგვაზე მუშაობა ისრაელი, თელ-ავივის უნივერსიტეტსა და საქართველოში, კაბოს კვლევის ცენტრში იგეგმება. ინოვაცია მკურნალობის დროს დამიზნებითი პიპერთერმული იურაბის სამუშაო დაგენერირდა დანერგვის მეთოდის გულისხმობები, რომელიც მიკროსობული ზომის დაზიანებების აღმოჩენა-მკურნალობის საშუალებას იძლევა.



მეცნიერო ფონდის მიერ დაშვებული გრანტის ფარგლებში (საგრანტო პროექტის ხელმძღვანელი: ბერი სურგულაძე) განხორციელდა. თსუ-ის მორფოლოგიის ინსტიტუტის მთავრი მეცნიერ-თანამშრომლის დიმიტრი კორძას განცხადებით, „პროექტმა დაადასტური ვარაუდი (სამეცნიერო პიპერთერმა) ნანონანილაკებზე ელექტრომაგნიტური ველით ზემოქმედების შედეგად მათი „ინვიო“ განურებისა და ირგვლივ მდებარე ქსოვილებზე თერმული ზემოქმედების შესაძლებლობის თაობაზე.“

გვ. 11 გვარდზე

## სტუდენტური თვითმმართველობის დაცვისათვალის კანდიდატების რეგისტრაცია 14-დან 18 ნოემბრის ჩათვლით იწარმოებს



გვ. 7





# თსუ-ს ახალი პროექტორი ჰყავს

„ჩემთვის დიდი პატივია მშობლიურ უნივერსიტეტში დაბრუნება. მინდა, ყველა დავარწმუნო, რომ ჩემს მთელ ენერგიას, ცოდნას და გამოცდილებას ალმა-მატერის განვითარებას მოვახმარ. დარწმუნებული ვარ, ერთობლივი ძალისამზევით, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს მსოფლიო რანგის უნივერსიტეტებს შორის დავამკვიდრებთ. ინტენსიური მუშაობა მიმდინარეობს თსუ-ის სტრატეგიული განვითარების გეგმაზე. მასში ასახულ ერთერთ მთავარ საკითხზე მე ვმუშაობ, ვგულისხმობ სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტების აკადემიურ პროცესში ინტეგრაციას. ეს ხელს შეუწყობს როგორც სწავლების ხარისხის გაზრდას, ასევე, სამეცნიერო-კვლევითი პროცესის გაუმჯობესებას. სასწავლო პროცესის გასაუმჯობესებლად დამატებით ვგეგმავთ ქართული ინტელექტუალური პოტენციალის მაქსიმუმი გამოყენებას და უცხოელი პროფესორების მოწვევას. ჩვენი პრიორიტეტია, რომ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სწავლების დონე მსოფლიო სტანდარტებს შეესაბამებოდეს“, — აღნიშნა მიხეილ ჩხენეველმა.

ԵԱՀԾՈ ՌՊՁԱԼԱՎԾ



## მისამართი ჩანაცემის გირგარაფიული ცენტრი

მიხეილ ჩხერიელმა იქროს მედლით დაამთავრა თბილისის პირველი საშუალო სკოლა. მან წარჩინებით დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მექანიკა-მათემატიკის ფაკულტეტი, სადაც იგი იყო აკადემიკოს მუსხელიშვილის სახელობის სტიპენდიანთი. მიხეილ ჩხერიელმა ამერიკის შეერთებულ შტატებში დაამთავრა პრინციპალის უნივერსიტეტის დოქტორანტურა, სადაც მას მიენიჭა მათემატიკის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხი.

მიხეილ ჩხერიძელი 20 წლის განმავლობაში ასწავლიდა ამერიკის ნამყვან უნივერსიტეტებში. მას მიღებული აქვს მრავალი ჯილდო სამეცნიერო და პედაგოგიური მოღვაწეობისათვის, მათ შორის საპროფესორო ოსკარი საუკეთესო სწავლებისათვის, პენსილვანიის უნივერსიტეტის 9 ჯილდო საუკეთესო სწავლებისათვის, Golden Sachs-ის ფონდის პრემია, სამეცნიერო-კვლევითი გრანტები და სტიპენდიები. იგი არის მრავალი სამეცნიერო სტატიის ავტორი, ამერიკაში გამოცემული წიგნების რეცეპზენტი და სამეცნიერო-კვლევითი საზოგადოების წევრი. ამერიკის უნივერსიტეტებში მოღვაწეობისას მიხეილ ჩხერიძელი იყო მათემატიკის დეპარტამენტის კომპიუტინგის კომიტეტის თავმჯდომარე, პროფესორთა სენატის წევრი, მათემატიკის და კომპიუტერული მეცნიერების საკონკურსო კომიტეტების წევრი, ამერიკის მათემატიკური საზოგადოების სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციების შიურის წევრი, სამეცნიერო-კვლევითი კონფერენციების და მათემატიკური ოლომპიადების ორგანიზატორი, Cengage Learning-ის მრჩეველი და გოლდვოტერის პრემიის კომიტეტის წევრი.

მიხეილ ჩეხენეველს აქვს მჭიდრო პროფესიული კავშირები ამერიკის მრავალი წამყვანი უნივერსიტეტის პროფესორებთან, მათ შორის ჰარვარდის, პრინცოპინის, ჰენსილვანიის, იელის, კოლუმბიის, ბრაუნის, კორნელის, ჩიკაგოს, ბერკლის, ნიუ იორკის, ჯონს ჰოპკინსის უნივერსიტეტებთან და მასაჩუსეტსის ტექნოლოგიის ინსტიტუტთან. მიხეილ ჩეხენეველი არის ამერიკის უნივერსიტეტების პროფესორთა ასოციაციის წევრი.

**ଶେଷ:** ଫାଫୁରାଙ୍ଗି, ମଦାତିକ୍ରମୁଲୀଲୀତ୍ତେରାତ୍ମିରା, କିନ୍ତୁ, ମୁସିକା, ସାମତମ-ସାତବୀଲାମ୍ବୁ-  
ରିମ ପିଣ୍ଡରତ୍ନି.

25 ნოემბერს თსუ-ის აკადემიური  
საპატიო და სენატის ახალ წევრთა  
არჩევნები გაიმართა

© 2019-2020

**ଠ** ଦିଲ୍ଲିସିଲ୍ଲି ସାକ୍ଷେମନିନ୍ଦ୍ର ଜୁଣିଗ୍ରେ-  
ସିଟ୍ଟେଟ୍‌ରୁ ଶେମାଫଗ୍ନଲୋକବାଶି ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ପିଲାଲୁରାଧ ଶୈଳୀରୁଧା ମାଲାଲା ହେରେ-  
ଗିର୍ବାଲୀ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ତିକିଲେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ-କ୍ଵଲ୍ଯୁଗିତୀ  
ନିଃଶ୍ଵରିତ୍ତୁରୁ ଏବଂ ଲିଲାର କ୍ଵେଚୁାଳ ସାହେଲାଙ୍କିଲେ  
ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟନ୍ତେବିତୀ ମାତ୍ରାମାତ୍ରିକିଲେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ-  
ରେ-କ୍ଵଲ୍ଯୁଗିତୀ ନିଃଶ୍ଵରିତ୍ତୁରୁ ଶେଷାକାମିଲାଙ୍କ,  
ଅର୍ଥରୁବ୍ରନ୍ଦେଶ ପ୍ରାରଦ୍ଧେବ ତୁଲ୍ଯ-ଲୀ ମାର୍ତ୍ତିତୀଲେ ଅର-  
ଗାନ୍ଧେବିଶ ଅର୍ଗ୍ରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ-କ୍ଵଲ୍ଯୁଗିତୀ  
ଏରତ୍ୟୁଲିନ୍ଦାନ ନାରମମାଫଗ୍ନଲୋକିଲେ ଶୈଳୀରୁ-  
ନିଃ ମିଥିନୀତ ଗାରଦା ଆମିଲା, କ୍ରେନ୍ଫିଲୁରିଲେ ଶୈ-  
ଦ୍ରେଗାଦ ଉନ୍ଦରା ଆରିତୀନ ଶେନାତ୍ରିଲେ ଅରି ଆବାଲୀ  
ନେବରିଉପ ବାଦାମିଲ୍ଲେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘେବାମର୍ମିଲ୍ଲେବା ଶେନ୍ଦ୍ର-  
କ୍ଷେତ୍ରିଲ୍ଲେ ନେବରିବାଲେ ନାପ୍ରତିଲାଭ ଏରତୀ ସତ୍ୟ-  
ଦ୍ରେନ୍ତିରୁ ଏବଂ ଏରତୀ ଆକାଶମୁଖୀରୁ ଶେରସମନାଲୀ.

„არჩევნების შედეგად თსუ-ის ამ და-  
მოუკიდებელ სამეცნიერო-კვლევით ერთ-  
ეულებსაც თითო-თითო წარმომადგე-  
ნელი ეყოლებათ სენატსა და აკადემიურ  
საბჭოში. სენატის წევრად, ასევე, უნდა  
აკირჩიოთ ერთი სტუდენტი მედიცინის  
ფაკულტეტიდან და ერთი აკადემიური  
პერსონალი ზუსტ და საბუნებისმეტყვე-  
ლო მეცნიერებათა ფაკულტეტიდან. აკა-  
დემიური საბჭოს არჩევნებისთვის კანდი-  
დატების რეგისტრაცია 14 ნოემბრიდან 18  
ნოემბრის ჩათვლით იწარმოებს. სენატის  
არჩევნებისთვის კი რეგისტრაცია 15 ნო-  
ემბრიდან დაიწყო და 7 კალენდარული  
დღე გაგრძელდება. რეგისტრაციისთვის  
საჭირო საბუთების ჩამონათვალი გან-  
თავსებულია თსუ-ის ვებ-გვერდზე“, —  
განაცხადა აკადემიური და წარმომადგენ-  
ლობითი საბჭოების არჩევნების მიზნით  
შექმნილი საარჩევნო კომისიის თავმჯდო-

მარემ გვანცა ხასიათ



სტუდენტური  
თვითმმართველობის  
დაცვასათვალის კაცემასათვალის  
რეგისტრაცია 14-დან 18  
წლებრივის ჩატვლით იცარმობას

პირველი გვერდიდან

კანდიდატების რეგისტრაცია 14 ნოემბერს დაიწყო და 18 ნოემბერს დასრულდება. წარდგენილ დოკუმენტაციაში, ხარვეზის დაფიქსირების შემთხვევაში, კანდიდატებს გამოსასწორებლად დამატებით სამდღიანი ვადა ექნებათ. ცენტრალური საარჩევნო კომისიის ინფორმაციით, ამ დროისთვის სტუდენტთა აქტივობა საკმაოდ მაღლალია.

„დამოუკიდებელია კანდიდატებმა დასარეგისტრირებლად მათი ფაკულტეტის სტუდენტების 2%-ის ხელმოწერით უნდა წარმოადგინონ, ორგანიზაციებმა კი — 30%-ისა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სულ 7 ფაკულტეტია და თითოეულზე ორორი საარჩევნო უბანი გაიხსნება, გარდა მდიდარი ინდიკივის ფაკულტეტისა, სადაც ერთი უბანი

იუსტიციონინგებს. ერთი საარჩევნო უპანი გაისხება ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის ტურიზის საერთაშორისო სკოლაშიც, რადგან საგანმანათლებლო სტრუქტურული ერთეულია. საუბრო საარჩევნო კომისიების დაკომპლექტება ცენტრალურ საარჩევნო კომისიას ევალება, თუმცა ფაკულტეტებიც დაგვეხმარებან შესაბამისი გამოყიდვილების მქონე პირთა შერჩევაში”, — გვითხრა ცესკო-ს თავმჯდომარის მოადგილემ გვანცცა ხსაიაძ. დადგენილია ამომრჩეველთა ზუსტი რაოდენობა, ხმის მიცემის უფლება 20615 აქტიური სტატუსის მქონე სტუდენტს აქვს. ჯერჯერობით უცნობია, თუ რომელი ორგანიზაციები დააკვირდებან თსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის არჩევნებს. ცენტრალური საარჩევნო კომისია თსუ-ის პირველი კორპუსის 211-ე აუდიტორიაში

မျှမှတ်ခြင်းများကို ပေါ်လေ့ရှိနိုင်သူများ အမြတ်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိနိုင်မည်။

მოახლოვებულ სტუდენტური თვითმ-  
მართვის კომიტეტის მიერ

მართველობის არჩევნებთან დაკავშირებულ წევაზე დაუდინაობის გარეშე დაუდინაობის გარეშე

ბით რეკტორმა გიორგი ძალვაძიმერ იძე-  
ოდ პატიონტა. რომ უნდას ყრის პროცესი

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

# ନୂତନ ପାତାରୀଙ୍କା ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଶବ୍ଦବ୍ୟାକିଳିକା

— რამდენადაც ცნობილია, აპირებთ  
კურსდამთავრებულთა ფონდის შექმნას.  
რას მოემსახურება ეს ფონდი?

— ვვარაუდობთ, რომ მომავალ სემე-  
სტრში შეიქმნება კურსდამთავრებულთა  
ასოციაცია, უნივერსიტეტის მეცნიერთა  
კულტი და უნივერსიტეტის განვითარების  
ფონდი, რომლებიც აქტიურად დაიწყებენ  
ფუნქციონირებას 2017-2018 სასწავლო  
წლისთვის.

— რა გეგმები გაქვთ ინგლისური ენის სწავლების გაძლიერებასთან დაკავშირებით? თქვენი ინფორმაციით, რამდენად სათანადოდ ასრულებს ენგლის ცენტრი თავის მოვალეობას? რა არის გასაუმჯობესებელი?

— ზოგადად, ენების სწავლება აუცილებელია და ამაზე არაერთხელ გვქონდა საუბარი.

საქმე ისაა, რომ სხვადასხვა მხრიდან სხვადასხვა ინფორმაცია მოდის: არსებობს სტუდენტების ნაწილი, რომლებიც უკმაყოფილობი არიან უცხო ენების სწავლების მიზანით, რაც უნივერსიტეტშია და არსებობს სტუდენტთა ის ჯგუფიც, რომელიც კმაყოფილია. სწავლების ხარისხი, იდეაში, ცალსახად გასაუმჯობესებელია და ამას არ სჭირდება დიდი სკოლ-ბასი, რომელიც არ აძლიერებს სტუდენტთა მიზანით.

თუმცა, როგორ და რა საშუალებებით,  
ამაზე, უპრიანი იქნება, რომ ენების ცენ-  
ტრი ჩამოყალიბდეს. მას, ალბათ, ექნება  
თავისი პოზიცია, რადგან, როგორც ვიცი,  
დიდი ხნის განმავლობაში ამუშავებდნენ  
კონცეფციას — თუ როგორ უნდა გააქტი-  
ურდეს სწავლება და როგორ მივაღწიოთ  
უკეთეს შედეგს.

— რადგენადაც ჩევნთვის ცხობილია,  
გერმანიის უნგვერსიტეტმა თსუ-ს აკა-  
დემიური ბაზის გამართულობისთვის  
სპეციალური პროვინცია აჩუქა, რომელ-  
იც არ ამჟამავებულა. ხომ არ არის  
დაეგვეგმილი კონკრეტული ღონისძიე-  
ბები სასწავლო პროცესის მართვის ბა-  
ზის შემთხვევაში, რომელიც არ არის

— ეს პროგრამა ნამდვილად არსებობდა და მას ერქვა NOA, რომელიც მოუწესების ტექნიკური უნივერსიტეტის საჩუქარი იყო (უკვე 6 წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც ეს პროგრამა გვაჩუქეს). საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ გამოყოფილი საკმაოდ სოლიდური თანხა მოხმარდა ამ პროგრამის ადაპტირებას, რათა ეს პროგრამა ქართულ რეალობას მორგებოდა. 2011 წელს ეს ბაზა გასამცებად მზად იყო, თუმცა არ ამჟამავრებულა, რაც ძალიან ცუდია.

ამ ეტაპზე ორ თემას გამოვყოფა: ერთია ის, რომ თვითონ ბიუროკრატიული საქმის წარმოება, რომელიც მიმდინარეობს ად-



სტუდენტურ ობიექტების ეპნება გეღიათობის  
როლი ადგინდეს სტრატეგიასა და სტუდენტებს, სტუ-  
დენტურ ჯგუფებს, ან პროფესორებსა და სტუ-  
დენტს შორის. მისი გადასაწყვეტი იქნება ნე-  
ბისმიერი საკითხი, რომელიც შეიძლება გადაი-  
ზრდას მარტივად და სწრაფად, რათა გამოვლენი-  
ლი ჰროგლება ან გაფარგლენოს კონფლიქტები.

წერილობები; უნდა მოიფიქრონ — ვინ უნდა იყოს ეს ადამიანი — ფსიქოლოგი, კონფლიქტოლოგი თუ იურისტი; როგორი ბეგრაუნდი, განათლება, გამოცდილება და პიროვნული თვისებები უნდა ჰქონდეს მას. ჩვენ ვვარაუდობთ, რომ იმ კომისიაში, რომელიც ღია კონკურსის წესით შეარჩევს სტუდენტურ ობუსტამენს, ყველა

ავტორებმა უნდა იცოდნენ, როგორ და რა პრინციპებზე დაყრდნობით იღებს კომისია გადაწყვეტილებას; რა არის მოთხოვნა; როგორი პროექტი უნდა შემოვიდეს; როგორ უნდა იყოს ის შესრულებული და ა.შ. ეს არის ჩვეულებრივი რუტინული სამუშაო, რომელიც აუცილებლად იყო გასაკეთებელი და, სამწუხაროდ, არ ეკთდებოდა. რადგან დაისვა ამდენი შეკითხვა, უკეთესია, ამ კომისიაში შედიოდნენ წევრები, რომლებიც რომელიმე სტუდენტურ მხარესთან დაკავშირებული არ არიან. შეიძლება ეს იყოს არასამთავრობო ორგანიზაციის, ანაც საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლები, ვინც მონაწილეობას მიიღებს ამ საგრანტო კომისიის მუშაობაში, რაც მიღებულია და კარგი პრატიკაა. თუ რაღაც კითხვითი ნიშნები გაჩნდება, იქნება იმის საშუალება, რომ მიმართონ კომისიას, რომელიც ადეკვატურ, გასაგებ პასუხებს გასცემს. ანუ, ეს არის ის საკითხი, რომელიც აუცილებელად უნდა იყოს მუდმივად ცხარე დებატების საგანი. ვიმეორებ, რადგან დაისვა ასეთი კითხვები, მოდით, გავაკეთოთ ისე, რომ აღარ გაჩნდეს შეკითხვები — თვითონ პროცედურა იყოს გასაგები, გამჭვირვალე და სანდო.

— ვინაიდან არსებობს პრეტენზიები, რომ წარსულში სტუდენტურ პროექტებზე

201-101-01-0000

# თსუ სტრატეგიული განვითარების გაგებაზე მუშაობა მიმდინარეობს

## პირველი გვერდიდან

დატიმიზაციის დაწყებას, მენეჯმენტის  
დახვენას, მართვის პროცესში აკადემიური  
პერსონალის ჩართულობას, ელექტრონუ-  
ლი მართვის სისტემის დაწერვას, რაც ბი-  
უროვრატიული ბარიერების შემცირებისა  
და საქმის წარმოების გამარტივების აუცი-  
ლებელი წინაპირობაა. თსუ-ის საქმიანო-  
ბის ხარისხის შეფასებისა და სამეცნიერო-  
კვლევითი საქმიანობის ჯგუფის წევრებმა  
ინიციატივა გამოიტვეს, რომ დაიხვეწოს  
და დაინერგოს ადმინისტრაციის მუშაობის  
შეფასების ახალი მეთოდები: „აუცილებე-  
ლია, რომ ადმინისტრაციული პერსონა-  
ლის შეფასების სისტემა რაოდენობრივ-  
თან ერთად თვისებრივ კომპიუტერულ განვითარებულ მართვის სამსახურის უფროსმა თამარ ვეჭხვაძემ.“

„ცენტრალური და საფაკულტეტო ად-  
მინისტროւაციების ფუნქციები უნდა გაი-  
მივინოს, აუცილებელია ადმინისტრაციის  
ოპტიმიზაცია, მაგრამ არ უნდა მივიღოთ  
ნაჩეარევი გადაწყვეტილება, რადგან ზო-  
გიერთ ერთეულში შესაძლოა კადრების  
ნაკლებობა იყოს, ნაწილში კი — პირიქით.  
ადმინისტრაცია სტუდენტებისა და აკა-  
დემიური პერსონალისთვის ოპტიმალური  
გარემოს შექმნას უნდა ემსახურებოდეს.  
ონერატიუმატიკისთვის, სასარა პლოტ იქმი-

ბა, თუ აკადემიური პერსონალიც მიიღებს  
მართვის პროცესში მონაწილეობას”, —  
განაცხადა „უნივერსიტეტის მართვის  
ჯგუფის” მოდერატორმა, პროფესორმა  
ლევან გორდეზიანმა.

„მზიერნევთ, რომ მნიშვნელოვანია სე-  
მესტრის ბოლოს აკადემიური და ადმი-  
ნისტრობული პერსონალის შეფასება.  
მათ შორის, ვგულისხმობ საფაკულტეტო  
ადმინისტრაციის პერსონალისა და ფა-  
კულტეტების დეკანებსაც. აუცილებელია  
ელექტრონული მართვის სისტემის ამოქ-  
მედება თბილისის სახელმწიფო უნივერ-  
სიტეტში”, — აღნიშნა სამეცნიერო და კვ-  
ლევითი საქმიანობის ჯგუფის წარმომად-  
გენერალმა ალექსანდრე თევზაძემ.  
თსუ-ში ელექტრონული მართვის სი-

სტემა რომ აუცილებლად დაინერგება  
და განსაკუთრებულ სირთულეს არ წარ-  
მოადგენს, რექტორის მოადგილემ მიხევილ-  
ჩხენენელმა დაადასტურა. რაც შეეხება  
უნივერსიტეტის დაფინანსების საკითხეს,  
„უნივერსიტეტის მართვის ჯგუფის“ მო-  
საზრებით, ამ მიმართულებით საკანონ-  
მდებლო ცვლილებების განხორციელებაა  
აუცილებელი. ამავე დროს, რექტორა-  
ტი ფინანსების მიმღების ალტერნატი-  
ულ ფორმაზეც მუშაობს, იგულისხმება  
კურსდამთავრებულთა ფონდის შექმნა და  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში  
არსებული ინტელექტუალური რესურსის  
აღნივრულთა ამიღყენება.

„საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტის  
აქტები პოტენციალი, რომ ინტელექტუალუ-  
რი საკუთრების შემდგომი პატენტიზა-  
ციის და კომერციალიზაციის შედეგად  
კოლონიალური შემოსავალი შემოიტანოს.  
თუმცა, ჩემი გამოცდილებიდან ვიცი, რომ  
როდესაც კომერციალიზაციის საკითხს  
ეხები და თანამშრომლობ უცხოეთთან,

აგ დოკოსთვის  
აკადემიური კონ-  
კურსების ახალი  
პრიტერიუმები  
უკვე მუშავდება,  
სადაც დარგობრი-  
ვი სპეციალის  
ფაქტორიც იქნება  
გათვალისწინებუ-  
ლი

ადვილად მოწყველადი ხდები, თუ უნივერსიტეტი იურიდიული მხარდაჭერით გვერდით არ გიდგას”, — აღნიშნა თსუ-ის ბიოფიზიკის ინსტიტუტის შეცნიერ-თანამშპ-

„მთავარია, თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტში არსებობს ინტელე-  
ქტუალური პროცესი, და აონიბიტ-

ლი საკითხის მოსაგვარებელ ფორმაზე კონსესუსს მივაღწევთ. ზოგადად, დაფინანსების გარეშე სამეცნიერო და აკადემიური პროცესი ვერ განვითარდება. გარკვეული რეგულაციების შესწავლის შემდეგ აღმოჩნდა, რომ სამეცნიერო-კვლევითი გრანტების დიდი ნაწილის დაბრუნება რუსთაველის ფონდში გვიწევს. ეს თანხები, შესაძლებელია, რომ უნივერსიტეტში დარჩეს და სამეცნიერო-კვლევითი პროცესის განვითარებას მოხმარდეს. უნივერსიტეტში დაფინანსების მოზიდვის კუთხით კურსდამთავრებულთა რესურსის გამოყენებას ვგევმავთ. ეს აპრობირებული პრატიკაა, მაგალითად, აშშ-ში წარმატებული კურსდამთავრებულები ფინანსურად ეხმარებინ თავიანთ აღმა-მატერის. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს ბევრი წარმატებული კურსდამთავრებული ჰყავს. ვაპრობთ, რომ ანალოგური სისტემა აქაც დავნერგოთ. გია შარვაშიძის ინიციატივით იქმნება კურსდამთავრებულთა ფონდი. მობილიზებული რესურსი მოხმარდება უნივერსიტეტში ანაზღაურების გაუმჯობესებასაც — პროფესორ-მასანაზღაულების, მეცნიერ-თანამშრომლების ხელფასები, რბილად რომ ვთქვათ, სავალალო მდგომარეობაში” — განაცხადა მიხეილ წინამერები.

80-4 830694







# ବେଳେ-ଜୀବନ

გაზეთ „თბილისის უნივერსიტეტის“ სტუდენტური ჩანართი

Nº18



კომპიუტორი დრამატურგიული აზროვნებით

თსუ-ში გია ყანების შემოქმედებითი სალაპო გაიგართა

**З** аրმონიულո, სევდანარევი, შთამბეჭდავი მუსიკა, რო-  
მელიც გამძაფრებულად  
შეგავრნძნობინებს სიცოცხლეს...  
მერე გიტოვებს სიცარიელეს  
და მელანქოლიას... ემოციურად  
დაცლილს კი უცნაური განცდა  
გეუფლება — რაღაც შეიცვალა,  
გათავისუფლდ ბორკილებისგან,  
რომელიც სულს გიბოჭავდა...  
ასეთი კომპოზიციების აცტორია  
გია ყანწელი, ადამიანი, რომელსაც  
შეუძლია რამდენიმე აკორდით  
შექმნას განწყობა და სნორედ  
ეს მუსიკა ბადებს კათარზისის  
გრძნობას მსმენელში.

მსოფლიოს უდიდესი საკონ-  
ცერტო დარბაზებიდან ყაჩიე-  
ლის შემოქმედებამ 11 ნოემბერს  
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერ-  
სიტეტის სააქტო დარბაზში გად-  
მოინაცვლა, სადაც უამრავ სტუ-  
დენტს მიეცა საშუალება, მოეს-  
მინა საყვარელი კომპოზიტორის  
სიმფონიები. საღამოს ორგანი-  
ზატორი თსუ-ის სტუდენტური  
თვითმმართველობა გახსლდათ.

ასეთ, სიმბოლურიცაა, რომ  
გია ყანჩელის საღამო გაიხსნა გია  
ყანჩელის ერთ-ერთი ყველაზე  
ცნობლი სიმფონიის DIX-ის ნიუ-  
იორქში შესრულების ვიდეოჩანა-  
ნერის ჩვენებით. „როცა მთხოვეს,  
რომ ამომერჩა სახელწოდება,  
გადავწყვიტე, ყოფილიყო „დიქ-  
სი“, რომელიც გათავისუფლებას  
ნიშნავს“, — ასე ახსნა კომპოზი-  
ტორმა ნანარმოების სახელი, რაც  
შემთხვევითი ვერ იქნებოდა, რად-  
გან თავისუფლება გია ყანჩელის  
ყველა ბერძნა, ყველა მუსიკალურ  
თემას ახლავს თან.

ის უნივერსიტეტებია. თავ-  
დაპირველი სპეციალობით  
გეოლოგი. როგორც თავად თქვა,  
მიუხედავად იმისა, რომ ეს სფე-  
რო დიდად არ ხიბლავდა, დიპლო-  
მი მაინც აიღო და უდიდესი ენთუ-  
ზაზმით გააგრძელა სწავლა  
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის  
სახელობის კონსერვატორიაში  
საკომპოზიციო ფაკულტეტზე.  
შემოქმედება უპირველესად სიმ-  
ფონიურ და კამერულ მუსიკას  
მიუძღვნა: „როცა კონსერვატო-  
რიაში ვაპარებდი, არც მიიფიქრია,  
რომ ჩემს ცხოვრებას ამ ჟანრს  
დავუკავშირებდი. ვონცებობდი  
იმაზე, რომ მიმელო გარკვეული  
ცენტი, რაც მომცემდა უფლე-  
ბას, დავმდგარიყოვი ბიგ-ბენიდის  
ნინ და მედირიფირა კარგი მუ-  
სიკისოფი. ახლაც გატაცებული  
ვარ ჯაზით. საძენიროდ, გამი-

မართლა და თავიდანვე მოგვხდი  
ისეთ წრეში, რომელმაც მიბიძგა  
მუსიკა სიმღერისურ ჟანრში შემე-  
ქმნა, კი არ მაიცულეს, მე თვითონ  
მომინდა ეს მათან მეგობრო-  
ბის შედეგად, ესენი გახლდნენ  
ჯანსულ კახიძე, ბიძინა კვერჩაძე,  
სულხან ნასიძე, ნოდარ მებორია.  
მათ გარემოცვაში მყოფს არ შე-  
მეძლო არ დამეწყო მუშაობა სიმ-  
ღერისური მუსიკის სფეროში”, —  
ა ახტანა იან ანტონოვი.

სალმონის ესნრებოდნენ თსუ-ის რეგტორი გიორგი შარვაშიძე, რეჟისორი ელდარ შენგელაა, მუსიკოსები: ლიზა ბაგრატიონი, ნატრ მეტონიძე, ნიკოლოზ რაჭველი კამერულ ორკესტრ Georgian strings-თან ერთად (Georgian strings შეიქმნა საქართველოს ეროვნული სიმბონიური ორკესტრის ბაზაზე), ალტისტი გიორგი ცაგარელი, ასევე, თბილისის გოგონათა გუნდი არაჩევულებრივ ლოტბართან და ქორმაისტერთან — ომარ ბურდულთან ერთად და უნივერსიტეტის სტუდენტები, რომელთაც ყანჩელის მუსიკზე დადგმული ტანგო წარმოადგინეს. გიორგი შარვაშიძემ მადლობა გადაუხადა გია ყანჩელს მობრძანებისთვის და უნივერსიტეტის მედლით დააჯილდოვა.

რადგანაც სალმონ თეატრისა და კინოს მუსიკას მიეღდვნა, აუცილებლად უნდა აღვნიშნოთ, რომ გია ყანჩელს არაერთი კომპოზიცია აქვს შექმნილი

დღარამატული სპექტაკლებისა და კინოფილმებისთვის. თავად ამა-  
საც გამართლებას უწოდებს და  
ამბობს, რომ ბედმა არგუნა, ეჭ-  
რომა ისეთ ადამიანებთან, რომ-  
ლებმაც დიდებული სპექტაკლები  
დადგეს და ბრწყინვალე ფილმები  
გადაიღეს. მან აღნიშნა, რომ კი-  
ნოში ელდარ შენგელაძა და გია  
დანელია იყვნენ ის ადამიანები,  
რომლებთანაც სამუშაო პროცესი  
ძალიან სასიამოვნო და, რაც ყვე-  
ლაზე მნიშვნელოვანია, შედეგია-  
ნი იყო.

მოგეხსენებათ, ფილმის აღსა-  
ქმელად მუსიკას გადამწყვეტი  
როლი აქვს. მან უნდა უზრუნ-  
ველყოს, რომ ფილმის დინამი-  
კა არ დაეცეს, ეს კი მხოლოდ  
ოსტატს შეუძლია. სწორედ ასე-  
თია ყანჩელი, იგი ახერხებს მუ-  
სიკით ფილმის იდეის გამოხატ-  
ვას. რეჟისორმა ელდარ შენგე-  
ლაამ კომპოზიტორის სწორედ  
ამ ნიჭზე გაამახვილა ყურადღება  
და უშუალოდ მუშაობის პროცეს-  
ზე ისაუბრა: „მე მჭირდებოდა  
კომპოზიტორი დრამატურგიული



აზროვნებით, ასეთი კი არის გადა.  
ალბათ, სწორედ ამიტომ შედე-  
გა ჩვენი ტანდემი ფილმებში  
„არჩევეულებრივი გამოფენა“,  
„შერეკოლები“, „ცისფერი მთები  
ანუ დაუჯვერებელი ამბავი“. სწო-  
რედ უკანასკნელი ფილმის შესა-  
ხებ აღნიშნა შემდეგ გია ყანჩელ-  
მა, რომ მან ამ ფილმისთვის 32  
წუთიანი მუსიკა შექმნა, თუმცა,  
სამონტაჟო მაგიდასთან დიდხანს  
წვალების შემდეგ, ელდარ შენგე-  
ლაიამ საპოლონოდ პატარა ეპი-  
ზოდი გამოიყენა, რომელიც დღეს  
ყველამ იცის.



ନୀଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଦଗନ୍ଧେନ୍ସ. ଐଗି ଅଲାଇଆର୍କେବୁ-  
ଲୋଇା, ରୋଗମୂର୍ତ୍ତ ଡିଫି କ୍ଲାବ୍‌ସିଙ୍ଗେଲ୍ସୋ,  
ସିମ୍ଫଟନ୍‌ବୁର୍ଜ୍ରୋ ମୁସିକ୍‌ପିସ ଆଚ୍ଚିରଣ୍ଣ.  
ରନ୍ଧ୍ରା ମିଳି ମୁସିକ୍‌ପା ପୁଷ୍ପମେନ୍, ମେଲା-  
ମେନ୍ଦ୍ରିୟବେଳେ ଏହି ଗାନ୍ଧିଜିତ୍ତି, ମାଘରାମ,  
ରନ୍ଧ୍ରେଶାଚ ମେ ତ୍ଵାତ୍ପରିନ ପାଶରୁଲ୍ଲେବ,  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସାମଥାରୁଲ୍ଲାଲା, ହାଲାନ୍-  
ମାତ୍ରେବେଳୀ ବାରିଲିବୋ ମେତ୍ରୁଇା. ରତ୍ନାଲୀଇ,  
ଏହି ଗାନ୍ଧିମୁଖେ, ରାଧାବନ ଦାୟିରକ୍ଷଣ  
ଲିଲାଇ ମେମୁନ୍‌ତ୍ରେବେଳେ ଏହି ଏହାମୁଖାବ  
ପରିଚ୍ଛେଶି ଏହି ପ୍ରେଲାଭ୍ୟେରୀ ବିଲା-  
ଶ୍ରୀବା ନାମିବେଶି ଏହି ଏହା ପରିଚ୍ଛେଶି  
କେବଳି, ରନ୍ଧ୍ରିଲ୍ଲେବେଳ୍ଲିକ ତିକ୍ତରିନ ଶର୍ମା  
ବାରିଲି ମୁସିକ୍‌ପାବିଗନ୍ତ, ମାଘରା ବିନ୍ଦି-  
ର୍ଯ୍ୟାଏ ଆମିତି ପିନ୍ଧେବା ମୁସିକ୍‌ପା. କୁନ୍ଦିଲା  
ଏହି ତାତ୍କରିଲି ମୁସିକ୍‌ପା ହିତେଶି ମେ-  
ତ୍ରୀଦ ପିଯା ପରିବର୍ତ୍ତନିଲି ଏହି ରନ୍ଧ୍ରେଶାଚ  
ମିଳି ବିଲାପିଲ୍ଲେବେଳେ ନେଲି ଏହି ଏହି ଏହି  
ମହେଲୀ ମେଲିଲିଲାଇ ପରିବର୍ତ୍ତନିଲା  
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଦଗନ୍ଧେନ୍ସ ସିମ୍ଫଟନ୍‌ବୁର୍ଜ୍ରୋ ମୁସିକ୍-  
ପା, ହିତେଶ, ଆକାଦ୍ରେମିଯୁର୍ରି କ୍ଲାବ୍‌ସିଙ୍ଗେଲ୍ସୋ  
ବାନାରମଦୀବେଳୀକୁ ଗାନ୍ଧିଜି, ବାନାରାଜା-  
ଗନ୍ଧିତ କୁନ୍ଦିଲା ଏହି ତାତ୍କରିଲି ପିଯାଗିଲା  
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଦଗନ୍ଧେନ୍ସ କୁମରପାନ୍‌ତ୍ରୀବେଳୀ, ମାତା  
ବିଲାପିଲାଇ ସିମ୍ଫଟନ୍‌ବୁର୍ଜ୍ରୋବେଳୀ, — ଅଲନିଶିଳା

ყანჩელის ვოკალური და კამე-  
რულ-ინსტრუმენტული ნანარმო-  
ებების აუდირებისთანავე დარ-  
ბაზი საოცარმა სიჩქარემ მოიცვა,  
ისეთმა სიძშვიდემ, რომელიც და-  
მახასიათებელია მისი შემოქმე-  
დებისთვის, მუსიკამ, რომელშიც  
ყველაფერია, მთელი ცხოვრებაა  
— სიცოცხლეც, სიკვდილიც, სინ-  
ანულიც, ნატვრაც, იღუმალებაც  
და ბედნიერებაც „გენიოსი“ — ეს  
არის სიტყვა, რომელიც დომინი-  
რებდა გია ყანჩელის დახასიათე-  
ბისას.

„ყანწერლი გამორჩეულია გე-  
ნიოსობით. იგი არის ადამიანი,  
რომლის ფასიც, ალბათ, ცოტა  
პყოლია არა მარტო საქართ-  
ველოს, არამედ ძალიან დიდ  
ერებსაც კი. რაც შეეხება კინოსა  
და თეატრისთვის შექმნილ მუ-  
სიკას, ვიზიქობა, რომ ეს არის  
ყველაზე ინტელექტუალური და  
ღვთაებრივი მასალა, რომელსაც  
მე ვეხები. ბედნიერი ვარ, რომ  
მაქას ამ მუსიკის შესრულების  
შესაძლებლობა, ამავდროულად,  
ვგრძნობ პასუხისმგებლობასაც.  
ალბათ, ეს ის შემთხვევაა, როცა  
ყოველი ნოტი არის საფრთხი-  
ლო, ეს არის ის, რისთვისაც ღირს  
ცხოვრება“, — ამბობს ლიზა ბა-  
ურაჭიმონა.

„გვიქერობ, რომ ყანჩელის მუ-  
სიკის განსაკუთრებულობა მის

სიღრმეშია, თუმცა, მიუხედავად  
ამისა, ის ერთნაირად გასაგებია  
ყველა ადამიანისთვის. ჩემთვის  
ყანჩელის ენა მუსიკაში მშობლი-  
ური ქართული ენასავით არის —  
როდესაც ვასრულებ, თითქოს  
არც ვდგავარ მინაზე, ეს არის ძა-  
ლიან ბუჟებრივი და ამავდროუ-  
ლად არაბუნებრივიც”, — აღნიშ-  
ნა ნატო მეტონიძემ.

კომპიუტორი 1995 წელს  
სამეცნიერო სიმფონიურმა ორკე-  
სტრმა მიიჩვია ბელგიაში. სწო-  
რედ ამ პერიოდიდან იგი ქალაქ  
ანტვერპენში მოღვაწეობს. მი-  
უხედავად ამისა, თავად ამბობს,  
რომ მისთვის ყველაზე ახლობ-  
ლები პლეხანოველები არიან,  
უყვარს სამშობლო წრფელი და  
უანგარო სიყვარულით, რადგან  
აქ არის მისი ფესვები, აქ არის ად-  
გილი, სადაც დაიბადა და ახალ-

გაზრდობის წლები გალია....  
საღამოსთან დაკავშირებით  
კომენტარი გააკეთა თსუ-ის სტუ-  
დენტური თვითმმართველობის  
პრეზიდენტმა ბახვა კვირიკაშ-  
ვილმა: „საღამოს იდეა გაჩნდა  
ერთ ერთ სამუშაო შესვედრაზე,  
რის შემდეგაც დაუუკავშირდით  
გია ყანჩელს. იგი დიდი სიამოვ-  
ნებით დაგვთანხმდა და ყველა-  
ნაირად დაგვეხმარა ამ დღესას-  
წაულის მოწყობაში. მადლობა, რა  
თქმა უნდა, მას, ყველა მონაწი-  
ლეს, რომლებიც უანგაროდ მონა-  
წილეობდნენ ღონისძიებაში, უნი-  
ვერსიტეტის ადმინისტრაციასა  
და სტუდენტური თვითმმართ-

ხელობის იმ საორგანიზაციო ჯგუფს, რომელმაც დიდი შრომა გასწინა ამ შთამპეჭდავი საღამოს გასამართად. მოხარულნი ვიქ-  
ნებით, თუ კიდევ იქნება მსგავსი  
დონის მუსიკალური საღამოები  
უნივერსიტეტში და ჩვენ ვმუ-  
შავებთ, რომ სტუდენტებს არ  
მოაკლდეთ ხარისხიანი მუსიკა".  
დასასრულ, კონსტანტინე  
გამასახურდას სიტყვებს გა-  
ვიხსენებ: „ხელოვნებაა თავად  
უკვდავება", საუკუნები გავა  
და, მჯერა, რომ ყანჩელის მუსიკა  
დარჩება საქართველოს და, ზო-  
გათად, სამყაროს სიმაყრ...

**ବେଳି ପାତାର କାହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲା...  
ବେଳି ପାତାର କାହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲା...**









# საკონტაქტო რეზისურების განვითარება

ევროპული ღირებულებები და იდენტობა:  
ევროპების მრავალი განზომილება

კონფერენციის ორგანიზატორები არაან ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორები: ნანა გურგაძე, ლია ნუღაძე, ნანა მაჭარაშვილი და საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა სათვისტომოს პრეზიდენტი ოთარ ზურაბიშვილი.

კონფერენცია იმ ტრადიციის გავრძელებაა, რომელსაც საფუძველი იორ წლის წინ ჩაყარა, როდესაც უნივერსიტეტსა და საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა სათვისტომოს შორის არსებული მემორანდუმის ფარგლებში გაიმართა პირველი საერთაშორისო ინტერ-დისციპლინარული კონფერენცია სახელმიწოდებით: „ერთპული ღირებულებები და იდენტობა“. ამ კონფერენციის მიზანი იყო — პასუხი გაეცა ერთ შეხედულობით კონტაქტითავაზე: რა ტომ უნდა ავირჩიოთ ეკორესული ცხოვრების ნები? რა სიკეთებ მოუტანს ის ჩეცნს ქვეყნას? მოწოდებას სართულებული უნივერსიტეტის კონფერენციას მოჰყვება არ არის მართვის მიზანი.

შეორუ საერთაშორისო კონფერენცია „ეკორომული ღირებულებები და იდენტობა: ეკორომენტის მრავალი განმიღება“ 2016 წლის 25 ოქტომბერს გაიხსნა. საზოგადო გახსნას და დაქსწრება: თსუ-ის რექტორ გიორგი შარვაძე, საფრანგეთის საგანგებო და სრულუფლებიანი ეკონომიკური საქართველოში პასუალ მენეჯერი, საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა სთაციასტომის პრეზიდენტი რომან ზურაბიშვილი, საქართველოსა და ეკორომის ქვეყნების სხვადასხვა დარგის სპეციალისტები, ექსპერტები და სტუდენტები.

Digitized by srujanika@gmail.com



ფრანგული სამეცნიერო ცენტრების მიერ ქართული ოპტერატურისა და ხელოვნების საკითხებით დაინტერესების მნიშვნელობის შესახებ.

თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორმა ნანა გუნდაძემ დამსწრე საზოგადოებას გააცნო ევროპულ ღირებულებებზე მის მიერ 2 წლის წინ ჩატარებული პირველი საერთაშორისო კონფერენციაზე დაგენერირდა კონკურსში სწორედ ამ სტუდენტებმა ნარმორადგინეს საუკეთესო პროექტები, რასაც კონკურსის შედეგების ნარმორადგინისას ბატონი ოთარ ზურაბიშვილი გაგაცნობთ”, — განაცხადა პროფესორმა ნანა გუნდაძემ.

კონფერენციის ფარგლებში  
გამოცხადებულ სტუდენტურ კონკურს-  
ში გამარჯვებულ საუკეთესო პროექტის  
ავტორებს, თსუ-ის სტუდენტებს: გოჩა  
ლობჟანიძეს, ნინო გოზალიშვილს, გიო-  
რგი ხიდეშვილს, გუგა ბერძენიშვილს  
საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა  
სათვისტომოს პრეზიდენტმა ოთარ ზუ-  
რაბიშვილმა გადასცა სათვისტომოს  
მიერ დაარსებული პრიზი „პეგასი“ (ავ-  
ტორი: მოქანდაკე დარეჯან ზურაბიშ-  
ვილი).

კონფერენციაზე, რომელიც ორ დღეს გაგრძელდა, 9 სექტემბერი მუშაობდა და მას 30 მომხსენებელი ჰყავდა როგორც საქართველოს, აგრეთვე ევროპის სხვადასხვა ქვეყნების უნივერსიტეტებიდან. მოხსენებების შემდეგ გაიმართა უაღრესად საინტერესო დებატები, კერძოდ, ევროპული ლირებულებისა და იდენტობის, განათლებისა და საკანონმდებლო სისტემების ევროპეული ცნობიერების, ლიტერატურისა და ევროპული ცნობიერების, ევროპეული ცნობის პროცესში ეკლესიის როლსა და საქართველოს ეკონომიკაზე ევროკავშირის გავლენის შესახებ.

თამარ დაჭინი

„დღეს უნივერსიტეტში საკამაოდ წარმომადგენლობითი კონფერენცია გაიხსნა, რომელზეც მსჯელობა გაიმართება ეკრანული იდენტობის და საქართველოს ევროკავშირში გაერთიანების პერსპექტივების შესახებ. კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად გვერცივნენ საფრანგეთის, ბრიტანეთის, ბალტიისპორეთის უნივერსიტეტების პროფესორები და ექსპერტები. სექციებში მუშაობა მიედვნება ეროვნულ იდენტობასთან, ევროპეიზაციის პრობლემებთან დაკავშირებულ საკითხებს. გაიმართება დისკუსია იმაზე, თუ რას მისცემს საქართველოს ევროკავშირის წევრობა და ევროინტეგრაცია. თუმცა დღეს უკვე შევთანხმდით, რომ საქართველო ევროპის ნაწილია, ეს არის ჩვენი არჩევანი და ამ გზას არ გადაუსხვევთ“, — განაცხადა რექტორმა, რომელმაც ისაუბრა უნივერსიტეტის ბაზაზე ევროპის კოლეჯის დაარსების შესახებ. კოლეჯი ღია იქნება მთელი რეგიონის ახალგაზრდებისთვის, რომლებიც დაინტერესებული იქნებიან ევროპული ლირებულებებით, ევროპეისტიკით და ყველა იმ საკითხით, რომელიც ერთიან ევროპას უკავშირდება.

საფრანგეთის საგანგებო და სრულუფლებიანმა ელჩმა საქართველოში პასკალ მენიემ თავის მხრივ აღნიშნა,

რომ საქართველოს კარგი რეპუტაცია აქვს და კარგი „მონაფე“ აღმოსავლეთ სამეზობლოს პროექტში, რომ ძალაან ახლოს არის ევროპასთან და ევროპულ ქვეყნად გრძელებას თავს. „იმედი გვაქვს, რომ უკვე საშობაოდ, საქართველოს მოქალაქებს ევროკავშირის ქვეყნებში უვიზოდ მიმოსვლის შესაძლებლობა ექნებათ. ქართველისთვის შენგენისა სივრცეში უვიზო მიმოსვლა ნიშნავს, რომ ქართველები ევროპას ეკუთვნიან საქართველოს უნდა გავუნიოთ ტექნიკური და ფინანსური დახმარება, რათა ხალხმა იგრძნოს — თუ რა პრივილეგია შეიძლება მოიტანოს ასოცირების ხელშეკრულება? გარდა ამისა, გვსურს ქართულ უნივერსიტეტებში სწავლებისა და კვლევების ფრანგული ხარისხი შემოვტანოთ. დღეს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოშვენელოვანი კონფერენცია იმართება, მით უმეტეს იმ დროს, როცა ევროპის წინაშე დგას ისეთი სახის კრიზისები, როგორიცაა ბრექსიტი — მივრანტებთან დაკავშირებული საკითხები. მსგავსი კონფერენცია კი კარგი საშუალებაა საზოგადოებრივი აზრის, ახალი ხედვის შესამუშავებლად“, — განაცხადა პასკალ მენიომ.

სამინიჭი

ლევან საბაური: არიან კი მზად საცარმოები ფინანსური ანგარიშგაბა საერთაშორისო სტანდარტებით აწარმოონ?

თამარ დადიანი

აქართველოს ეკონომიკისთვის უაღ-  
რესად მნიშვნელოვანია მცირე და  
საშუალო ბიზნესის ზრდა და გან-  
ვითარება. ამ პროცესში მნიშვნელოვა-  
ნი როლი ენიჭება სამეწარმეო გარემოს  
სრულყოფას, კონკურენტუნარიანობის  
და ინოვაციების შესაძლებლობების ამაღ-  
ლებას, როს შედეგადაც მოხდება შემო-  
სავლების და სამუშაო ადგილების ზრდა  
და, შესაბამისად, ინკლუზიური და მდგრა-  
დი ეკონომიკური ზრდის მიღწევა. ასე-  
ვე მნიშვნელოვანია მცირე და საშუალო  
საწარმოების ფინანსური ანგარიშების  
საერთაშორისო სტანდარტის დანერგვა  
საქართველოში, რაც განაპირობებს ფინ-  
ანსური ანგარიშების გამჭვირვალობას.  
ფინანსური ანგარიშების საერთა-

ფუნიაბური თავისი გეგმის საკუთანო-  
სტანდარტის დანერგვის პრო-  
ბლემებსა და პერსპექტივებზე წაიკითხა  
საჯარო ლეკცია სახელმწიფო უნივერსი-  
ტეტში ასოცირებულმა პროფესორმა ლე-  
ვან საბაურმა. შეხვედრა მუდმივოქმედი  
სამეცნიერო სემინარის — „პოლიტეკო-  
ნომიური საუბრები და დაზღვრა“ პაპაკასთან“  
ფარგლებში 31 ოქტომბერს გაიმართა.

A black and white portrait of a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a leather jacket over a plaid shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

მედებითობა, ინიციატივა და დინამიზმი, რისკისადმი ტოლერანტობა და კონკურენტული გარემოსთვის მხარდაჭერა.

„კერძო სექტორის განვითარების და განსაკუთრებით კი მცირე და საშუალო მენარმების განვითარების მხარდაჭერა საქართველოს მთავრობის ეკონომიკური პოლიტიკის ერთ-ერთი პრიორიტეტია. მათ საგანგებო ყურადღება უნდა დაუთმონ კერძო სექტორის და განსაკუთრებით კი მცირე და საშუალო სანარმოების კონკურენტუნარიანობის ამაღლებას საქართველო-ევროკავშირის ასოცირების შეთანხმების კონტექსტში. მის მოთხოვნებთან ადაპტაცია და მათი შესრულება განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია სა-

ქართველოსთვის, რათა ბიზნესმა შეძლოს ექსპორტის პოტენციალის შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოყენება.

„აუდიტორია 115“-ელი  
დამოუკიდებელი პანდიდატის  
სტატუსით ერთვება  
თვითმმართველობის  
არჩევნებში



Յ Եղանգիստրո տարածմարտզելոնքուն  
արհեցնեցի սանդրո բաձագայ դա-  
մոյշութեղելո կանգութագուս Տիգալու-  
սուտ մողացի մոնանոլունուն Ա. Սովուալուր  
դա პոլուութիւնը մեցնուրեածաւ օգալու-  
թեգուս Տիգանութիւնը, Ռոմելուց մոմքունարց  
նուս գախացելունչ այսութուրուն 115-իս  
այլուրոցնեցիս, այլուրուն յրտ-յրտու որշա-  
նութագուր գաելունաւ, ամ երապէց մոմքունարց  
սաելուն աճար սայուրուն ման ճամոյշո-  
ւեցելու մոյմեցւեց այսութուրուն 115-իս  
Եղանգիստրո սամացալուսունուսան գամնաշացելուն  
մեջեցալունեցիս գամու գագանցութիւն, Ռոմելու-  
նուց Տիգանութիւնը տարածմարտզելոնքուն  
դացից մուն արհեցնեցի արայոնս Տիգանութիւնուն  
սունուցնեցն սանդրո բաձագայ ասցայ, ար-  
շանեցնեցնուն այսութուրուն 115-իս մոյր-  
տաւ-իս Տիգանութիւնը տարածմարտզելոնքուն  
ռոտաեցիս ճակացնեցիս մուսուն ուժմուու-  
թեգուս ուժունութիւնը տարածմարտզելոնքուն  
դացացնեց ճակացնեց ար արուս  
այսութուրուն 115-իս Տիգանուն “

ლების და ცვლილებების წყარო, რომელიც  
დაიწყო მარტში. ეს გაერთიანება მოიცავს  
ბევრ პროგრესულ იდეას, რომელთა ფორმა  
მირჩავაში, სხვა სტუდენტებთან ერთად, მეც  
მივიღე მონაწილეობა. უბრალოდ, რაღაც  
საკითხებზე განსხვავებული შეხედულებები  
ბი მაქსეს და ეს არ იძნებავს, რომ გაერთიან  
ება დავტოვე”, — განმარტა სანდრო ტაბა-  
ტაძემ.

„სტუდენტური თვითმმართველობის

არჩევნებში მონაწილეობა ჩემთვის სა-  
შუალებაა, რომ საფაკულტეტო საბჭოში  
მოვხვდე. ორი ვარიანტი იყო — დავლოდე-  
ბოდი ცვლილებებს, რომ არჩევნების წესი  
შეცვალათ და კენჭისყრა პირდაპირი წე-  
სით ჩატარებულიყო, ან ახლავე მემოქმედა  
მე მეორე ვარიანტი ავირჩიე. მგონია, რომ  
როგორც საფაკულტეტო საბჭოს წევრი,  
ბევრად მეტის გაკეთებას შევძლებ, ვიდა-  
რე უმოქმედობით. საფაკულტეტო საბჭო-  
ში სტუდენტებს 9 კვირა აქვთ და მნიშვნე-  
ლოვანია, რომ ერთი დამოუკიდებელი  
სტუდენტი მაინც იყოს, რომელიც ფაკულ-  
ტეტის წესდების, ბიუჯეტის დამტკიცების  
და სხვა აქტუალური საკითხების გადაწყვ-  
ეტაში მიიღებს მონაწილეობას. მიმართია,  
რომ მე და „აუდიტორია 115“-ის წევრებს  
გვაქვს საერთო მიზანი. უბრალოდ მიზისის  
მისაღწევად განსხვავებულ საშუალებებს  
ვიყენებთ — მათ ბოიკოტის ფორმა აირ-  
ჩიეს, რომელიც გათვლილია გრძელვადიან  
პერსპექტივაზე, ჩემი გადაწყვეტილებით კი  
საქმე ბევრად მოკლე ვადებში გაკეთდება“,  
— აღნიშნა სანდრო ტაბატაძემ.

ალსანიშვნავია, რომ ახალი წესის მიხედვით საფაკულტეტი საბჭოში ის სტუდენტები მოხვდებიან, რომლებიც ყველაზე მეტებას მიღებენ. თითოეულ საბჭოში სტუდენტების ისახავებიან 9 კორპუსა გამოყოფილი.

ନୀତିବ ମହାଲାପି

პროფესიული „ნათლობა“ და სტუდენტური  
უძრნალების ნარმობის პრაქტიკა

**01** ეორიული და პრაქტიკული სწავლების ეფექტურობის საუკეთესო მაგალითი აჩვენებს თუშუს სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაულტეტის ურნალისტიკისა და მასზე კომუნიკაციის მიმართულების სტუდენტებმა, რომლებმაც 4 ნოემბრის საუნივერსიტეტო საზოგადოებას უურნალები — „გზავნილი ხარაგაული-დან“ და „გზავნილი ჭათურიდან“ ნარუდინებს ღონისძიების ფარგლებში ასევე მოეწყო ფორმუგამოფენა და ამავე ჯგუფების მიერ თანხეთიდან და საგარეჯოდან მომზადებული ურნალების პრეზენტაცია.

ଟାଇମ୍‌ଲେଜ୍‌ବିନ୍‌ଡାର

მაისში თსუ-ის ჟურნალისტი-კისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების 35 სტუდენტი სას-ნავლო საგნის — „ბეჭდური მედია 2-ის“ ფარგლებში, 5-5 დღით ხარა-გაულისა და ჭათურის მუნიციპა-ლიტეტებში იმყოფებოდნენ. მედია ტურის განმავლობაში სტუდენ-ტებმა მოიძინეს საინტერესო მასა-ლები და რესპონდენტები შეხვდ-ენ გამგების ხელმძღვანელებს, გაეცნენ ადგილობრივ მოსახ-ლებობის სოციალურ პრობლემებს, რეგიონის კულტურულ და სპორ-ტულ (კოვრებას.



და მკითხველის სთვის მიწოდებას. აღსანიშნავია, რომ ეს უურნალები მთლიანად მათი შემოქმედებაა, დანეცბული დაგეგმვიდან, დასრულებული დაკაბადონებითა და პრეზენტაციით. ვფიქრობ, სწორედ ამგვარი ეჭსპეციები ასრულებს ერთგვარი სახელოსნოს როლს, რომელსაც კიდევ მეტი განვითარება სჭირდება”, — აღნიშნა პროექტის ხელმძღვანელმა, ასოცირებულმა პროფესორმა მაია არაუკარი.

პრეზენტაციაზე, უკურნალის  
რედაქტორებმა: მარიამ ჯინჯი-  
ხაძემ („გზავნილი თანატიდან“),  
გვანცა დევიძემ („გზავნილი ჭი-  
ათურიდან“), მარიამ გვარაშიაძემ  
(„გზავნილი საგარეჯოდან“) და მა-  
რიამ ტყეშელაშვილმა („გზავნილი  
ხარაგაულიდან“) სტუმრებს უკუ-  
ნალზე მუშაობის პროცესის მნიშვ-  
ნელობაზი დეტალები გააცნეს და  
იმ სირთულეებსა და გამოცდი-  
ლებაზე ესაუბრნენ, რომელიც თან  
ახლდა „გზავნილების“ მომზადე-



# ახალგაზრდა პოეტების საღამო თურ-ში

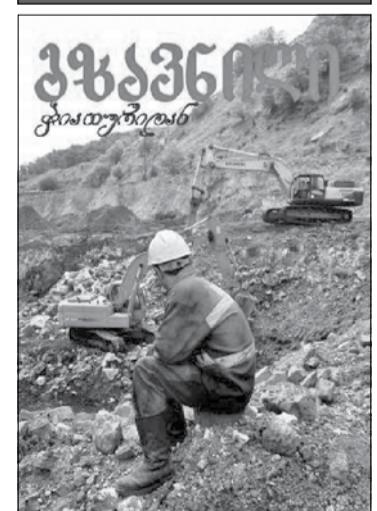
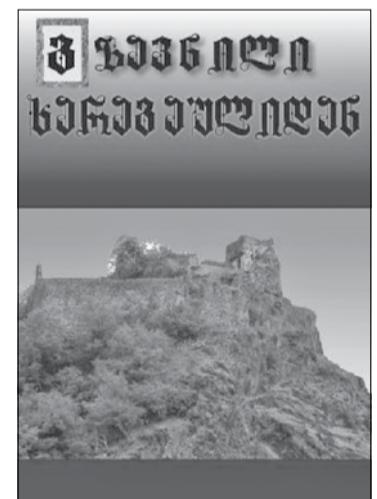
**3** ახასთვის პოეზია „სულის ნანილია“; ზურასექსპერიმენტები უყვარს; ფრიდონი ამ-ბობს, რომ ნერაში თავისი პროფესია - ფსიქოლოგია „ებძარება“ და კიდევ ის, რომ კახეთის ულამაზეს პატარა სოფელში, სიღნაღმი დაიბადა... ნიკა ჯერ კიდევ საკუთარი სტილის ძეგბამა... შეიძლება „ნამდგვინ პოეტობამდე“ ჯერ კიდევ შორის, მავრამ ოთხ-ივესთვის ნერის მთავარი მიზანი ისევ და ისევ პოეზიის სიყვარულია...

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაღლივ კორპუსში, „არაპოეტურ გარემოში“, ფრიდონ მენათეშა სპილმა, ზურაბ ინასარიძემ, ნიკა ქიმერიძემ და კახა ნიგნაძემ შეძლეს თავიანთი ლექსებით რომანტიკული და პოეტური გარემოს შექმნა. თსუ-ის ზუსტ და საბუნების მეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის ინიციატივით გამართულ პოეზიის საღამოზე დამწყებრა პოეტებმა თავიანთი შემოქმედება თანატოლებს გააცნეს.

ზურა ინასასრიძემ თსუ-ის გეოლოგი-  
ს ფაკულტეტი დაამთავრა და ახლა იღიას  
უნივერსიტეტში აგრძელებს სწავლას მაგი-  
სტრიატეგიაზე. წერა 12 წლიდან დაიწყო —  
მაშინაც და დღესაც მისი ლექსების მთავარი  
თემა სიყვარულია. ზურას კარგად აქვს გათ-  
ვითცნობიერებული, რომ ჯერ კიდევ ბევრი  
უნდა ისწავლოს, იშრომოს, რათა სერიოზუ-  
ლო სიტყვა თქვას, რომ ბაშვერი გატაცება  
სერიოზულ პროფესიად აქციოს. „საკუთარ  
თავზე ბევრს ვმუშაობ, ბევრს ვკითხულობ  
და ვსწავლობ, ვეძებ ახალ ფირმებს და  
ამიტომ ექსპერიმენტებსაც არ ვერიდები.  
დიდი სურვილი მაქს, საკუთარი წიგნი გა-  
მოვცე, მაგრამ ამას გარკვეული ფინანსე-  
ბი სჭირდება. იქნებ, მომავალში, თუ ამას  
დავიმსახურებ, სპონსორიც კი გამოიდეს.  
დღეს საქართველოში პოტების ნაკლებო-  
ბა ნამდვილად არ არის, ბევრი წერს, მაგრამ  
მხოლოდ დრო გვიჩვენებს, ვინ ქმნის ღი-  
რებულს. ახალგაზრდობს განსაკუთრებით  
სჭირდება ხელშეწყობა. მიხასია, რომ დღეს  
საშუალება მაქს თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტსს სტუდენტებს გავაცნო ჩემი  
შემოქმედება. კარგი იქნება, თუ მომავალში  
თსუ-ის გამომცემლობაც დაინტერესდება  
ახალგაზრდა ხელშეწყობის შემოქმედებით  
და გამოსცემს კრებულს, სადაც ჩვენი ქმნი-  
ლებებიც დაიბეჭდდა” — ამბობს ზურა.

ფრიდონ მანიუშავილიც ბავშვობიდან წერს და როგორც თვითონ ამბობს, ფურცელს ანდობს თავის ემოციებს და გრძნობებს. წერს იმაზე, რაც ახარებს, რაც სწყინს და ტკივილს აყენებს... ფრიდონის პოეზია სატრიუალოც არის და პატრიოტულიც, სატირულიც და ნაღვლიანიც... განსაკუთრებული სიყვარულით თავის მშობლიურ კუთხეს, ქიზიყს იხსენებს და მიაჩინა, რომ მისი სოფელი ამ ქვეყნად ყველაზე ლამაზი ადგილია დედამიწაზე. „პირველ რიგში, ჩემი ქვეყნის პატრიოტი გახლავართ და ვამაყობ,

80-14 830646



თოდუა და გიორგი ქართველიშვილი), ასევე ვიდეოები მულტიმედია პროდუქციისთვის (ავტორები ანა ურუშავე და მარიამ ტყეშელაშვილი).





