



# ქართული ოცნება

## ერთად საქართველოს წარმატებისთვის!



ფასიანი პოლიტიკური რეკლამა



# ქალი ოცნი

უძველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

გაზეთი გამოდის 1931 წლის 5 იანვრიდან

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი. ყოველკვირეული გამოშვება. № 30 (10364) 19 ოქტომბერი 2020 წ. ფასი 60 თეთრი.

### რატომ განადგურდა ჭადრის ხეები, ანუ რას აპროტესტობს არასამთავრობო სექტორი

**ალიონი.** ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრის მიმდებარე პარკში მუნიციპალური ფონდის დაფინანსებით პარკის სარეაბილიტაციო სამუშაოები მიმდინარეობს. არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები აქ ჭადრის ხეების გადამღვას აპროტესტებენ.

**ირმა გორგოლაძე,** სათემო ორგანიზაცია „ეკოს“ თავმჯდომარე: —თეატრის მიმდებარე პარკში ასწლოვანი კედრები გურიელების დროიდან იაკობ მარის დარგულია. ჩვენ ძალიან გვიხარია, რომ მშენებლობა ჩვენი ქალაქი და თეატრის მიმდებარე პარკშიც მიმდინარეობს სარეაბილიტაციო სამუშაოები. ეს თემა არასამთავრობო სექტორიდან იყო ინიცირებული ჩვენს მაჟორიტარ დეპუტატ არჩილ თალაკვაძესთან და სწორედ მისი დასახურებაა, ამ პარკში მუნიციპალური განვითარების ფონდის დაფინანსებით სამუშაოები რომ დაიწყო.

პროექტში არ იყო არცერთი ხის გადამღვას ან მოჭრა, თუმცა განადგურდა ჭადრის ორი ხე, რადგან პროექტის მიხედვით, ამ ორ ხეს შორის უნდა მოეწყოს სპორტული მოედნის გასახლება.

რატომ არ დადგეს მშენებლებმა პარკის წინ შესაბამისი ბანერი, თუ რის გაკეთებას გეგმავენ, ან მოსახლეობა რატომ არ იყო ამ პროექტის გარშემო ინფორმირებული?

არასამთავრობო სექტორმა ხეების დაზიანების გამო პროტესტი გამოთქვა. თუმცა გვეუბნებიან, რომ ხეები სამკურნალოა და ამის გამო გადაბეჭდეს.

ჩვენ მივესალმებით მშენებლობებს, მაგრამ იგი ბუნების ხელყოფის ხარჯზე არ უნდა ხდებოდეს, მაგალითი გვაქვს. ახლანა, ქ. ოზურგეთში, უნივერსიტეტის ქუჩის დასაწყისში შპს „მამლუქმა“ 9 ძირი სალი კედარი მოჭრა. — გვითხრა ირმა გორგოლაძემ.

### „მმართველი გუნდი ყველა დაწყებულ საქმეს ბოლომდე მიიყვანს“

გასულ პარასკევს „ქართული ოცნება - დემოკრატიული საქართველო“ ოზურგეთის, ლანჩხუთისა და ჩოხატაურის მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატი ვასილ ჩიგოგიძე წარადგინა



**ალიონი.** გასულ პარასკევს „ქართული ოცნება - დემოკრატიული საქართველო“ ოზურგეთის, ლანჩხუთისა და ჩოხატაურის მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატი ვასილ ჩიგოგიძე წარადგინა. წარდგენას „ქართული ოცნების“ გენერალური მდივანი კახა კალაძე, პრემიერ-მინისტრი გიორგი გახარია, პარლამენტის თავმჯდომარე არჩილ თალაკვაძე და პარტიის სხვა ლიდერები ესწრებოდნენ. ოზურგეთში წარდგენა სოფელ დეპაზუში, შალვა რადიანის სახელობის მუზეუმის ეზოში გაიმართა. შეხვედრა პარტია „ქართული ოცნება-დემოკრატიული საქართველოს“ გენერალურმა მდივანმა კახა კალაძემ გახსნა. —ამ მხარეში თავისუფლების მოყვარე ხალხი ცხოვრობს. სწორედ ამ კუთხის შვილები იყვნენ ჩვენი საამაყო წინაპრები, პირველი

დამოუკიდებელი რესპუბლიკის მამები, რომლებმაც მიიღეს იმ დროისათვის ყველაზე პროგრესული და მოწინავე კონსტიტუცია. ამ მხარეში ყველაზე მეტადაა გამოხატული ადამიანის ინდივიდუალიზმი, რომელიც ქმნის გურულს, ყველაზე განსხვავებული ადამიანის ინდივიდს“ — აღნიშნა თავის გამოსვლაში კახა კალაძემ და 2012 წლიდან „ქართული ოცნების“ ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ განხორციელებულ პროექტებზე და ბიძინა ივანიშვილის დამსახურების შესახებ ისაუბრა. საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა გიორგი გახარიამ თავის გამოსვლაში სხვა საკითხებთან ერთად გლობალურ გამოწვევების ფონზე არსებულ მდგომარეობაზე ისაუბრა: —სამწუხაროდ, ეს შეხვედრები გლობალური გამოწვევის ფონზე მიმდინარეობს, თუმცა ჩვენ ეს ორი კვირა ღირსეულად უნდა გავიაროთ და ღირსეულად

უნდა გავიმარჯვოთ. უნდა გავუმკლავდეთ გამოწვევას, როგორც ეს გავაკეთეთ პანდემიის პირველი ტალღის დროს, და-უიკავით მოსახლეობის ჯანმრთელობა, ქვეყნის ეკონომიკა. ახლა დავდევით მეორე ტალღის წინაშე. უნდა გვესმოდეს, რომ ერთიანობა და პასუხისმგებლობაა საჭირო, რომ მეორე ტალღაც დავამარცხოთ ისე, რომ დავიცვათ ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკა, დავიცვათ თითოეული საშუალო ადგილი, იმისათვის, რომ ჩვენი ქვეყნის მოქალაქეების ცხოვრება ყოველწლიურად იყოს უფრო უსაფრთხო და ღირსეული. მაგალითად, მომდევნო 4 წელიწადში ინფრასტრუქტურული პროექტების განხორციელებლად დაიხარჯება 20 მილიარდი ლარი, რაც მოხმარდება გზების, სასმელი წყლის სისტემების, საირიგაციო ნაგებობების მშენებლობას,

სკოლების, საბავშვო ბაღების აღდგენას—აღნიშნა პრემიერ მინისტრმა. შემდეგ იქ მყოფთ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე არჩილ თალაკვაძემ მიმართა: —მეამაყება, რომ 4 წლის განმავლობაში ამ მხარის წარმომადგენელი ვიყავი პარლამენტში. ჩვენი მხარე სავსეა ოპტიმიზმით, გვეამაყება ხალხის მხარდაჭერის. მსურს, განსაკუთრებული მაღლობა გადავუხადო ბატონ ბიძინა ივანიშვილს და მის ოჯახს, რომელმაც გურიაში, განსაკუთრებით, შავი ზღვის სანაპირო ზოლზე, შექმნა სრულიად ახალი ეკონომიკა. ეს არის გურია უკვე ახალი, სრულიად განსხვავებული სახით მსოფლიო ეკონომიკურ, კულტურულ რუკაზე და ქვეყნის





# ლიტერატურული გურძია



საქართველოს მფარველთა შემოქმედებითი კავშირის გურიის ორგანიზაციის ბაზით № 10, (13), ოქტომბერი, 2020წ

## სტუმარი გურო დავითიძე

### „სიტყვა და საქმე“

ის სახლი, სადაც დაიბადე, იცხოვრე  
წლები,  
ის სახლი, რომლის ეზოშიც  
ტალახში ამოგანგლული  
თამაშობდი,  
სადაც გაგაჩნდა სურვილები,  
სადაც ხანდახან,  
უზრდელ სიტყვასავით წამოგცდებოდა  
შენს თავთან „ოცნება“,  
სადაც პირველად გაირბინე პრი-  
ალა იატაკზე  
და დაეცი - ისევ იქ არის.  
უბრალოდ გზები აირია, ანუ  
ცხოვრება  
და გაზეითთ „სიტყვა და საქმე“ ,  
შენი ბავშვობა  
გაიყიდა ძალიან მალე.  
და წამოსვლისას, როცა ხელი  
ჩაგჭიდეს ძლიერ,  
რადგან არაფრით არ ტოვებდი  
ოთახს ბავშვობის,  
რადგან ვერაფრით დაიჯერე, რომ  
ამ ოთახში,  
ველარ გაშლიდი შენს ხალიჩას  
ალადინივით,



ისე აბლაღვდი, როგორც მაშინ,  
როგორც პირველად,  
როცა ნაყინი ვერ გიყიდა მამამ  
ეზოში და  
ოღნავადაც ვერ გაიგე ამის  
მიზეზი.  
ის სახლი, სადაც გაიზარდე, ალა-  
პარაკიდი,  
სადაც ბავშვობა გაატარე,  
ისევ იქ არის - შენ კი  
ტკივილი გალაპარაკებს,  
რადგან უბრალოდ აირია  
გზები ცხოვრების.

### აზრენა

და რატომ ხდება დღემდე არ იცი,  
ან უფრო ზუსტად  
დღემდე ვერ ხვდები,  
სიყვარულს მაინც  
რატომ არ იშლი,  
ფეხებში ყველას რატომ ეღებო.  
\*

და რატომ ხდება დღემდე არ იცი,  
რომ საკუთარი თავი  
დაგრჩა, საკუთარ  
თავის გადასარჩენად,  
სადაც საფრენად,  
ღრუბლებში, ზემოთ!  
\*

და რატომ ხდება დღემდე არ იცი,  
რომ ყველა ერთად  
წავიდა ისე,  
უთქმელად სიტყვის. - ხოდა განიცდი  
და ცრემლებს მალავ  
და ცრემლებს იჭერ  
თვალის გუგებოთ.  
\*

იქნება არც ღირს ამის გაგება,  
იქნებ აღარც ღირს  
მეტი წუხილი,  
და საკუთარი თავი გაგეშვა  
მდინარის პირას  
საბოლოალოდ. - დაე იაროს,  
იაროს ბევრი.  
\*

და რატომ ხდება ვინც შენ გიყვარდა,  
ისევ არაფრით  
არ შეგიყვარდა,  
რომ არასოდეს გაგეშვა სადმე.

### \*\*\*

ღიღი ხანია ლექსის წერას  
გადაეჩერე, - ვერ მივეჩერე  
უსიყვარულოდ წერას და  
ფიქრებს...  
ეს ლამეც იქნებ  
გადავაგორო და მზეს შიშველი  
ხელებით მიგწვდე.

### \*\*\*

მე რომ მიყვარდა, ღმერთო, როგორ  
მიყვარდა მაშინ...  
მიყვარდა ძლიერ, მტანჯავდა მისი  
დაკარგვის შიში და  
როგორც კაცი ღელვის დროს  
ხდებაში,  
და როგორც კაცი ღელვის დროს  
ნავში,  
ისევ ვდარდობი,  
რომ არასოდეს არ ეგრძნო არვის  
მისი თითები.

### \*\*\*

მე რომ მიყვარდა, სხვანაირი ვიყავი  
მაშინ,  
ან უფრო ზუსტად სხვანაირად  
ვცხოვრობდი ალბათ, რადგან  
არასდროს  
მემინოდა წვიმის და ქარის,  
რადგან არასდროს არ  
მიგრძენია  
ისეთი დაღლა, როგორიც ახლა  
დამჩემდა ბოლოს.

## ჯემალ (დავით) დობორჯბინიძე ლექსთა ციკლიდან „ტირენტი ბრანელის მონოლოგები“

„ჩაიცვით, ყმაწვილო და კარგად იკვებეთ“, - უთხრა შალვა  
დადიანმა ტერენტი გრანელს, ტერენტიმ კი უპასუხა:

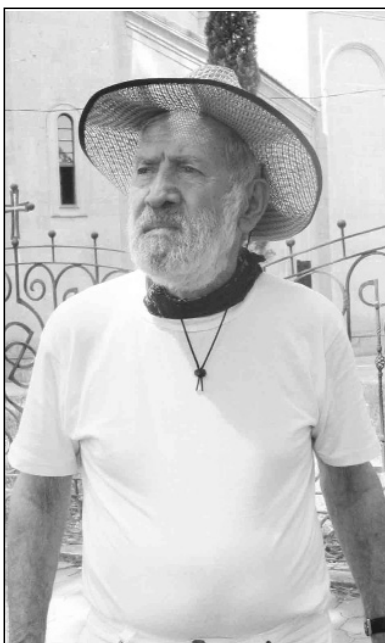
„ბატონო შალვა, ჭამა და ჩაცმა  
ბავშვებზე კი იცის, არა თუ კაცმა,  
მაგრამ არ იცნობთ თქვენ სიღარიბეს,  
რომელიც არის პატარა ჯვარცმა“.  
ტერენტი გრანელი

მაქვს სამოსელი, რომ შევიძოსო?  
არ მაქვს პურ-ღვინო, როგორ  
ვილხინო?  
არც ცის მანანა (ერს ერგო მოსეს),  
რომ თავადურად წავიდილინო.

ყარიბი ვარ და მეტად ღარიბი,  
მიწა - ლეიბად, ცაა საბანი.  
მზე და მთვარე ჩემი არიფი,  
წვიმა - ჭუჭყიან ტანის დამბანი.

ჩემი სიმდიდრე ჩემი ლექსია,  
რითმა და რიტმი - სამკაულები,  
რაც მიმღერია და მიკვნესია,  
მაკმაყოფილებს მგოსანს სრულებით.

მაქვს სამოსელი, რომ შევიძოსო?  
არ მაქვს პურ-ღვინო, როგორ  
ვილხინო?  
არც ცის მანანა (ერს ერგო მოსეს),  
მე ვტირი, როგორ წავიდილინო.



## კაკუნა ფირცხალაიშვილი

### ალსარების მაგიერ - მამას

აღრე, როდესაც უღარდელი შვილი  
ვიყავი,  
(უკვე სითეთრე მომიტანეს ცივმა  
ქარებმა),  
ვფიქრობ მაშინ, რომ გულახდილად  
მოვსულიყავი  
და მესაუბრა. საუბარი გაგახარებდა.  
ახლა კი მინდა, ყველა ღრმული რომ  
დაუამდეს  
გულს და მიიღე გულახდილი ეს  
ალსარება,  
რომელიც იწვევს ცრემლის დენას,  
ფიქრს და ჟრუნტელს,  
რადგანაც უკვე იმხელა ვარ, მიწვევს  
ხანდახან,  
რომ მოგატყუო. გახლენილა მკერდი  
შუამდე  
და უნებლიე პოეტური ჩემი გადახრა  
ისეც შეუბა, რომ მცნებებიდან ხშირად  
ათივე  
დარღვეულია და რადგანაც ჩემი მამა  
ხარ  
შენთან მოვედი. ამ ცხოვრების დედა  
ვატირე,  
რომ მშობლის ნუგეშს მიჩვენია  
მუდამ სასმელი.  
და რომ ყოველთვის მიველტვოდი  
ჩინს და პატივებს.  
და ზუსტად ვიცი მომავალი და  
ხვალ რაც მელის  
შენ რომ გინდოდა, ის არ არის,  
რადგან ათასი გზა გავიარე, ათას  
ერთი კი ფეხსაცმელი გამოვიცვალე.  
საბოლოოდ ღმერთი გადავსვი  
გულიდან ტვინში. სირცვილით ვარ  
სავსე პირამდე.  
აღარც კი მახსოვს სად ვიფორთხე,  
როგორ გადავრჩი.  
და სანამ ჩემს თავს ზვარაკივით  
შემოგწირავდე,  
მითხარი, უთქმელ მონატრებას თუ რა  
ფასი აქვს.  
აი ორ დღეში ისევ მოვა უქმი  
კვირადღე.  
წახვალ ტაძარში სალოცავად.  
გავმლი პასიანსს  
და არაფრის მთქმელ ფიქრს შევყვები  
ყველა უჯრედით.  
სახლში არ ვარ და ყველაფერი  
მაინც ასეა...  
შენც კარგად იცი, რომ არაფერს  
გავაფუჭებდი  
რამე რომ მაინც შემძლებოდა. მე კი  
ლექსების გარდა,  
არაფრის თავი არ მაქვს. შენ რას  
ურჩევდი შვილს,  
გაბრუებულს ცხოვრებით და თავის



შემცვევის  
ამბებით გართულს. ლამაზია  
ღიღიქალაქი  
მატარებლებით, ვაგონებით, თეთრი  
რელსებით,  
ხალხით, ამბებით, წვიმების ხმით და  
წყლის მარაგით.  
მეც შევერე. ჩამითრია. ბოლოს  
ჩავეყვი.  
ხორცი წავბილწე, გავასუქე, თავის  
ქალა კი  
ისე ავივსე ხოჭობით და ბაყაყებით,  
რომ ამიძაყდა შეგრძნებები, ასე  
დამთავრდა  
ჩემში სიწმინდე - ანგელოზის ხმაზე  
ნაყევი.  
ყველასთან ვცდები, მართალი ვარ  
მხოლოდ ზამთართან  
ვერ მიერთვულა და მიცქერდა  
ხშირად ეჭვითაც.  
გამომაცალა ყველა, ვინც კი ნებას  
დამრთავდა  
მეცხოვრა: კარგად, ზედმიწევნით,  
ლაღად, ბევრიოდ  
და ყველასათვის. ისე გაქრა ჩემი  
ბავშვობა,  
ვერ მოვასწარი პირველ კლასში, რომ  
დამეჭვიდა  
იმ ბიჭთან ისევ დაჭიდება, თმების  
გაშრობა  
და დამრჩა ასე დათოვლილი. ეს  
ალსარებას  
აღარ ჰგავს უკვე ყალიბდება თითქოს  
ნაშრომად  
ან ერთმანეთში გადახლართულ  
მემუარებად.  
მე კი ვრჩები და ორი ბატიც თუ არ  
მენდობა,  
და ანგელოზიც ჩემთან აღარ  
მოიყვანება.  
მამაშვილური, ჩვენებური, ურთიერთობა  
შენ შეიფარე როგორც მტრედი,  
როგორც ჭილიყავი,  
როგორც ეს ლექსი, რომლიდანაც  
ვითხოვ შენდობას.

# ნინიკო მუვილოვა რეჰიემი სულისთვის



მიმოვებინა ქარებს ნიუთები, ანდაც სიზმრები გაკვეთიან წყალს, ჩვენ რომ ვუყვებით... და მეცოდება ქარი, დარღვივით რომ ვატანთ ნიუთებს, და მეცოდება წყალი, სამუდამოდ თან რომ უნდა ატაროს

ჩვენი შემაშინებელი სიზმრები და ხანდახან საკუთარ თავს ვუბრაზდები: წყალი და ქარი რა შესაბრალებელია, როცა დედამიწა სადაცაა კარგა ხნის დაგროვილი ნახველივით ამოახველებს ჩვენ მიერ ჩადენილ თითოეულ ცოდვას. ამოახველებს ვულკანებად, წყალდიდობებად, ქარიშხლებად, მიწისძვრებად... აბა, სანამდე შეიძლება ითმინოს, გვეითმინოს, მოგვეითმინოს... ქარებს წაყოლილი ნიუთები და წყალს გატანებული სიზმრები ხომ არაფერია იმასთან შედარებით, რასაც ყოველ წამს ჩავდივართ. ხანდახან აღარ მინდა ვიყო ადამიანი, ხე მინდა ვიყო - რომელიც არასოდეს

არავის შეაქცევს ზურგს, ან ჩიტი - თუნდაც სულ ციცქნა, პატარა ჩიტი, ფრენა ხომ მაინც შემქმნელა. მერე რა, რომ ჩემი ხელები ფრთებია და მერე რა, რომ სიარული მაინც ვერ ვისწავლე... მაინც ჩიტად ყოფნა სჯობს ასეთ ახირებულ ქალად ყოფნას. მოფერებას გადაჩვეულ თითებს რიტმულად ვაყოლებ მუსიკას: ვცეკვავ - ყველა ტკივილის და დაგუბებული სევდის და ვერამოთქმული დარდის და უკან ჩაბრუნებული ცრემლების ჯიბრზე... შენ გინახავს, როგორ აღიღწენ ჩემი თვალებიდან გადმოსული ნაკადულები და იქცნენ ზღვებად, ტბებად, მდინარეებად, ოკეანეებადაც კი?

გინახავს, როგორ დასტიროდა დედას შელის ნუკრი? იცი, როგორ ძალიან ჰგვანან ქმარმკვდარ ქალებს ხეები ზამთრობით? ისე შემზარავად ჰგვანან, მეშინია და რომ არ დამესიზმროს, დაძინებამდე წყალს ვუყვები... ქარს გავატანე შენი ნაჩუქარი ღიმილები, ქარს გავატანე შენი ნაჩუქარი კოცნები, შენი მოფერებებიც ქარს გავატანე და ახლა ისღა დამჩენია, წყალს წინასწარ მოვუყვე, როგორ ჰგვანან ქმარმკვდარ ქალებს ხეები ზამთრობით, მერე რომ არ დამესიზმროს. დედამიწა კი, სადაცაა, წლობით დაგროვილ ნახველს ამოაყ-

ოლებს გაბრაზებას ქარიშხლებად, წყალდიდობებად, მიწისძვრებად, ცუნამებად... და მერე მივხვდებით, როგორია ნამდვილი ტკივილი, როცა გავგახსენდება, რომ ეს მიწა უკვე ჩვენი იქით წასული დების და ძმების სხეულებია, თვალებია, ხელებია, მუხლებია... ჩაიშლება თვლები... დაირღვევიან თვლები... აიძვრებიან წყლები... ჩვენ კი... ხე მაინც ვყოფილიყავი, ზურგს არავის შევაქცევდი... ან თუნდაც პატარა ჩიტი, ფრენა რომ შემქმნეოდა...

## მარიამ ბაქანიძე სულო!

.სულო სიცოცხლით ცისკენ მავალო, გამომწვევედულო "ტადარში", წამში მოსული, წამში დამტოვებ "სესხთან" ხრწნილები ხანძარში. ვიდრე ერთად ვართ სულ-სისხლ -ხორცი და... ვიდრე მატარებ ბეწვზე. ფიქრი ,მყოფადით გონთან თანხვედრა, ჯვარი,ჯალათი თხემზე. სულო! სიცოცხლე! ბროლის ზღვის წვეთო, მსწრაფლ შერეული მღვრიეს. ხე-რ-ხე- მალი-მალ კენწეროებზე

ბნელი ვერ სწვდება მზიერს. ასე დავდივართ მე! და მე! კრთომით... თიხა მაქვს ვალი სოფლის, ვაშლის ხეს ტანზე გველი აცვია... და სუნი ასდის ოფლის. სულო სიცოცხლით ცისკენ მავალო, გამომწვევედულო "ტადარში" "კეისარს" ვთხოვე ცის-სარტყელები. გადამახედა ხანძარში. იწვოდი... ისე იტანჯებოდი, გწკავდნენ, გშანთავდნენ ცეცხლის ენებით. აბა, მე როგორ უნდა მეშველა ამ უსახური

თიხის ხელებით. და... მე თავს ვუხრი უსასრულობას, გავირინდები იისფერ გარსში. ჯალათს აკვიდებ ყველა დილემას, რაც რომ საცდურად დამიდის ტანში. კაცის სხეულში, უჩინარებით, გამომწვევედულო ადამიანო. წამში მოსული უსასრულობა! ოქროს ხელადავ მრწამს-კვალშიანო. სულო! .სულო სიცოცხლით ცისკენ მავალო, გამომწვევედულო "ტადარში" წამში მოსული, წამში დამტოვებ "სესხთან" ხრწნილების ხანძარში. ვიდრე ერთად ვართ სულ-სისხლ -

ხორცი და... ვიდრე მატარებ ბეწვზე. ფიქრი,მყოფადით გონთან თანხვედრა, ჯვარი,ჯალათი თხემზე. სულო! სიცოცხლე! ბროლის ზღვის წვეთო, მსწრაფლ შერეული მღვრიეს. ხე-რ-ხე- მალი-მალ კენწეროებზე ბნელი ვერ სწვდება მზიერს. ასე დავდივართ მე! და მე! კრთომით... თიხა მაქვს ვალი სოფლის, ვაშლის ხეს ტანზე გველი აცვია... და სუნი ასდის ოფლის. სულო სიცოცხლით ცისკენ მავალო, გამომწვევედულო "ტადარში" "კეისარს" ვთხოვე ცის-სარტყელები. გადამახედა ხანძარში. იწვოდი... ისე იტანჯებოდი, გწკავდნენ, გშანთავდნენ ცეცხლის ენებით. აბა მე როგორ უნდა მეშველა ამ უსახური თიხის ხელებით. და...



მე თავს ვუხრი უსასრულობას, გავირინდები იისფერ გარსში. ჯალათს აკვიდებ ყველა დილემას, რაც რომ საცდურად დამიდის ტანში. კაცის სხეულში, უჩინარებით, გამომწვევედულო ადამიანო. წამში მოსული უსასრულობა! ოქროს ხელადავ მრწამს-კვალშიანო.

## ოტია ტრაპაიძე

\*\*\*

ლამებს ფერად სტრიქონთან ვათევ, ოცნება მოდის ლაღად, ხმაურით, ღამესთან თავს ვგრძნობ ყოველთვის კარგად, რა ვნახე მთებში მე სიარულით...

ღვინოში ვიტყვი, რაც მართალია... სავსეა სივრცე სიცარიელით და ღმერთმა იცის, რით შეივსება, შემოდგომიდან გაზაფხულამდე კიდევ ბევრი რამ გამოიკვლება...

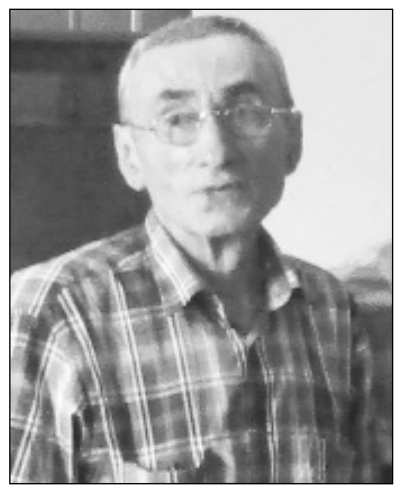
ასე იყო და ასე იქნება, რაც გვიწერია, მას ვერ ავცდებით და რადგან მოდის ცელის პატრონი, უფლება არ მაქვს დროის გაცდენის.

\*\*\*

ბუნრის ახლოს ვზივარ მარტო და შენ გისმენ, ნაკვერჩხალო, ნეტავ ერთი მაცოდინა, რა გიხარის, რაზე ხარობ?

ვინ რას გეტყვის და ტკაცუნობს წიფლის შემა ბუნრის ძირში, ვფიქრობ ჩემთვის - ვარ საჭირო ქვეყნის ღვინოში - გასაჭირში!..

და ვერ ვხვდები, რატომ დავრჩი



მარტოდ-მარტო ქვეყანაზე, ეგობრებიც აღარ მისმენს, ახლა ყველა გადავა განზე.

შუალამე გადავიდა, მთების თავზე იწვის მთვარე და გროვდება ცოდვა-მადლი ჩემი სახლის სახურავზე.

ხმა ჩამესმა ჩუმი, წყნარი: „სულ ერთი დრო არ იქნება და ამ ბედკრულ ქვეყანაში

## გურიამი გასვენების დროს გაბონილი სასაცილო ფრაზები

- იმფერ შორ ადგილას უუღეს საფლავი, ორმოცი გზაში მუუსწრებს.
- რაფერი ყვავილები გიყიდიენ ქალო, ათხუებთ ვინმეზე ამ კვტარს?
- ზომა-ზომაზეო რომ ჩივით, მუუჭერს აი ტუფლები ახლა თუ?
- აი ყბაი ნათხუარი ქონდა ამას თუ რეიზა უუკარით ასტე მოღრინკულად?
- რამდენ რაცხას ატნევე ქალო, მეორადების ბუტკას ხსნის აი ცხონებული იქინე?
- რა ყამახი წეგვექცაო რომ იძახიენ, მანამდე რავა იღვა მაი გაჭირვებული თუ?
- ადვი ზეთ ადვიით...რაფერ არცაროის აფერი არ გეყურებოდა ნენაააა.
- პაწე ნელა წაით ბიჯო, იმფერი ყანყალობს მაი კვტარი, არ შუუუვარდეს ვინცხას ეზოში.
- იმდენი ყვავილებია ზალაში, კრუგებს ვის ურტყამ ვერ გეინკლოვ.
- აფერი არ ვიღებოდა, შე უბედურო და მზეი მოგადგა აგერ მზეი-იი!

ჩაიწერა მანია თაგართქილაძე







