

FM 1.259  
3

Կոմս Զոհմիշշ  
Սոմա Մուրաբա  
Տոտա Միլօրաւ



ՄԱՍՈՎ ԶՆՆՅՈՒՄԻՆԵՐԻՆ

ПЕСНЯ ПРО УЧИТЕЛЯ

The Song about a Teacher



M 784.068.1.02-62

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

შოთა მილორავა  
Шота Милорава  
SHOTA MILORAVA

სიმღერა მასწავლებელზე  
(ბავშვთა ტრიოსა და გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით)

ПЕСНЯ ПРО УЧИТЕЛЯ  
(ДЛЯ ДЕТСКОГО ТРИО И ХОРА В СОПР. Ф/П)

THE SONG ABOUT TEACHER  
(FOR CHILDREN TRIO AND CHORUS)

FM 1.259  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 78  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 78







# სიმღერა მასწავლებელზე

ტექსტი პ. გარუნიანისა

მუს. შ. მილორაზანი

ლინჯად

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet markings (indicated by '3' and a bracket) and dynamic markings of *f* and *mf*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern, also featuring triplet markings.

ტრიო

*mf* 3 3 3 3

The vocal line for the first system is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with four triplet markings, corresponding to the piano accompaniment.

1.3. მას-წავ-ლებ-ელზე-ლი ან-ბა-ნის დე-და,  
 2. ხვე-ნი მე-კვლე და ხვე-ნი მე-გზუ-რი,

გუნდი

*x) p*

The vocal line for the second system is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with a triplet marking and a dynamic marking of *p*.

უ  
ს

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand features a melodic line with four triplet markings and a dynamic marking of *mf*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

x)

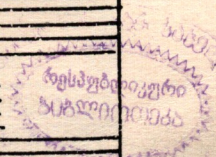




სიზ-მარ-შიც ვხე-ღავ, ცხად-ში-აც ვხე-ღავ. (სიზ-მარ-შიც ვხეღავ, ცხადშიაც ვხე-  
ვინც ჩვენს მო-მა-ვალს მერ-ხი-დან ხე-ღავს (ვინც ჩვენს მომავალს მერხი დან ხე-

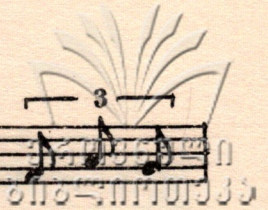
ღავ)  
ღავს) თვა-ღებ-ში ჩვენ-გან ან-თე-ბულ ხა-ლისს  
და ჩვენ-გან მხაზ-ვარს, სწავ-ლულს თუ მფრი-ნავს

თვა-ღებ-ში ჩვენ-გან ჩა-კი-რულს ვე-ღავს (თვა-ღებში ჩვენგან ჩა-კი-რულ სვე-  
მთე-ლი სი ცო-ცხლეს იტრთხილით ხე-ღავს (მთე-ლი სიცოცხლეს იტრთხილით ქე-





მისამღერო:



*cresc.* I-II-III

(ას) მას- წავ- ლე- ბე- ლი (მას-წავ- ლე- ბე- ლი)

(აღეს)

*cresc.*

*cresc.* *f*

*mf*

შე- ქი სუ- ლი- სა, მოწ- მე პირ- ვე- ლი (მოწ- მე პირ- ვე- ლი)

*mp* *mf*

*mp* *unis f*

სი- ხა რე- ლი- სა.

*f*

მას- წავ- ლე- ბე- ლი (მას-წავ- ლე- ბე- ლი)

*mp* *f*



*mf* 3 3 3 3

მოწ- მე პირ- ვე- ლი (მოწ-მე პირ-ვე- ლი)

*mf* 3 3 3 3

შე- ქი სე- ლი- სა. მოწ- მე პირ- ვე- ლი (მოწ-მე პირ-ვე- ლი)

*mf* 3 3 3 3

*mp* (სამჯერ)

სო- ხა- რე- ლი- სა. *mf*

*mp*

სო- ხა- რე- ლი- სა.

*mp* *mf* 3 3 3 3

*mp* *p cresc.* *piu cresc.* *f*

*mp* *mf piu cresc.* *f*

*mp* *p cresc.* *mf piu cresc.* *f*



№ 22/66



ქართული  
საბიბლიოთეკო

ფასი  
Цена 12 კაპ.  
კოპ.

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი  
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა  
Обложка ИР. ГОРДЕЛАДЗЕ

ვამომზ. დ. სეფიაშვილი  
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 217, Тираж 700, Подписано к печати 6 /IX-78 г., Колич. форм 1  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20