ეროვნული ბიბლიოთეკა, ეროვნული ბიბლიოგრაფიის სამსახური

ტფილისის უნივერსიტეტის ამბები

ორგანო ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტისა

ტფილისი, ხუთშაბათი, 18 დეკემბერი 1924 წელი — № 1

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტის მიმართვა

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი მიმართავს ყველა ქართველ სტუდენტს, ვინც კი ამ ჟამად საზღვარგარეთ იმყოფება, მოუწოდებს მათ დაუყოვნებლივ დაბრუნდნენ სამშობლოში და ჩაებან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში.

ამ მოწოდების ისტორია ასეთია:

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტმა, რომელიც ამ ჟამად ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთადერთ ლეგალურ ორგანოს წარმოადგენს, ჯერ კიდევ 1923 წლის ზაფხულში მიიწვია ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტები, რომ ისინი დაბრუნებულიყვნენ სამშობლოში და ჩაბმოდნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ მოწოდებას ადგილი ჰქონდა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ორგანოში — „ტფილისის უნივერსიტეტის ამბებში“ (№ 1, 1923 წ.).

ამ მოწოდებამ ნაყოფი გამოიღო. ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტების ნაწილი დაბრუნდა სამშობლოში და ჩაება ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ ჟამად ისინი ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფაკულტეტებში მუშაობენ.

ამ ფაქტმა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი აიძულა ისევ მიმართოს ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, ვინაიდან ამ ჟამად ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს შორის ისეთებიც არიან, რომლებიც ჯერ კიდევ ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ამოცანებში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ფორმებში და ამიტომ ისინი ან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში ჩაბმის ნაცვლად ეროვნული კულტურის ნიჰილიზმის ნიადაგზე დგანან.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი მიმართავს ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, რომ ისინი დაუყოვნებლივ დაბრუნდნენ სამშობლოში და ჩაებან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტის მიმართვა

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი მიმართავს ყველა ქართველ სტუდენტს, ვინც კი ამ ჟამად საზღვარგარეთ იმყოფება, მოუწოდებს მათ დაუყოვნებლივ დაბრუნდნენ სამშობლოში და ჩაებან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში.

ამ მოწოდების ისტორია ასეთია:

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტმა, რომელიც ამ ჟამად ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთადერთ ლეგალურ ორგანოს წარმოადგენს, ჯერ კიდევ 1923 წლის ზაფხულში მიიწვია ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტები, რომ ისინი დაბრუნებულიყვნენ სამშობლოში და ჩაბმოდნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ მოწოდებას ადგილი ჰქონდა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ორგანოში — „ტფილისის უნივერსიტეტის ამბებში“ (№ 1, 1923 წ.).

ამ მოწოდებამ ნაყოფი გამოიღო. ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტების ნაწილი დაბრუნდა სამშობლოში და ჩაება ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ ჟამად ისინი ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფაკულტეტებში მუშაობენ.

ამ ფაქტმა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი აიძულა ისევ მიმართოს ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, ვინაიდან ამ ჟამად ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს შორის ისეთებიც არიან, რომლებიც ჯერ კიდევ ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ამოცანებში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ფორმებში და ამიტომ ისინი ან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში ჩაბმის ნაცვლად ეროვნული კულტურის ნიჰილიზმის ნიადაგზე დგანან.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტის მიმართვა

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი მიმართავს ყველა ქართველ სტუდენტს, ვინც კი ამ ჟამად საზღვარგარეთ იმყოფება, მოუწოდებს მათ დაუყოვნებლივ დაბრუნდნენ სამშობლოში და ჩაებან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში.

ამ მოწოდების ისტორია ასეთია:

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტმა, რომელიც ამ ჟამად ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთადერთ ლეგალურ ორგანოს წარმოადგენს, ჯერ კიდევ 1923 წლის ზაფხულში მიიწვია ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტები, რომ ისინი დაბრუნებულიყვნენ სამშობლოში და ჩაბმოდნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ მოწოდებას ადგილი ჰქონდა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ორგანოში — „ტფილისის უნივერსიტეტის ამბებში“ (№ 1, 1923 წ.).

ამ მოწოდებამ ნაყოფი გამოიღო. ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტების ნაწილი დაბრუნდა სამშობლოში და ჩაება ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ ჟამად ისინი ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფაკულტეტებში მუშაობენ.

ამ ფაქტმა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი აიძულა ისევ მიმართოს ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, ვინაიდან ამ ჟამად ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს შორის ისეთებიც არიან, რომლებიც ჯერ კიდევ ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ამოცანებში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ფორმებში და ამიტომ ისინი ან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში ჩაბმის ნაცვლად ეროვნული კულტურის ნიჰილიზმის ნიადაგზე დგანან.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი

ტფილისი, 1924 წელი. ტიპ. „ტფილისის უნივერსიტეტის სტამბა“, ტფილისი, ლენინის პროსპექტი № 14.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ამბები

ორგანო ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტისა

ტფილისი, ხუთშაბათი, 18 დეკემბერი 1924 წელი — № 1

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტის მიმართვა

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი მიმართავს ყველა ქართველ სტუდენტს, ვინც კი ამ ჟამად საზღვარგარეთ იმყოფება, მოუწოდებს მათ დაუყოვნებლივ დაბრუნდნენ სამშობლოში და ჩაებან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში.

ამ მოწოდების ისტორია ასეთია:

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტმა, რომელიც ამ ჟამად ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთადერთ ლეგალურ ორგანოს წარმოადგენს, ჯერ კიდევ 1923 წლის ზაფხულში მიიწვია ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტები, რომ ისინი დაბრუნებულიყვნენ სამშობლოში და ჩაბმოდნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ მოწოდებას ადგილი ჰქონდა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ორგანოში — „ტფილისის უნივერსიტეტის ამბებში“ (№ 1, 1923 წ.).

ამ მოწოდებამ ნაყოფი გამოიღო. ევროპის ქალაქებში მყოფი ქართველი სტუდენტების ნაწილი დაბრუნდა სამშობლოში და ჩაება ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში. ამ ჟამად ისინი ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფაკულტეტებში მუშაობენ.

ამ ფაქტმა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი აიძულა ისევ მიმართოს ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, ვინაიდან ამ ჟამად ევროპის ქალაქებში მყოფ ქართველ სტუდენტებს შორის ისეთებიც არიან, რომლებიც ჯერ კიდევ ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ამოცანებში, ვერ გაერკვნენ ეროვნული კულტურის ფორმებში და ამიტომ ისინი ან ეროვნული კულტურის აღორძინების საქმეში ჩაბმის ნაცვლად ეროვნული კულტურის ნიჰილიზმის ნიადაგზე დგანან.

ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კომიტეტი

ტფილისი, 1924 წელი. ტიპ. „ტფილისის უნივერსიტეტის სტამბა“, ტფილისი, ლენინის პროსპექტი № 14.

ნაპირსამაგრი სამუშაოების დასრულების ვადა გადაიწია

ქ. ლანჩხუთის მერიის ინფორმაციით, ნაპირსამაგრი სამუშაოების დასრულების ვადა 1 წლით გადაიწია

ქ. ლანჩხუთის მერიის ინფორმაციით, ნაპირსამაგრი სამუშაოების დასრულების ვადა 1 წლით გადაიწია. ამის შესახებ ინფორმაციას ადასტურებს ქალაქის მერიის ტექნიკური განყოფილების უფროსი ნოდარ ჯანელიძე. მისი თქმით, სამუშაოების დასრულების ვადა 2025 წლის 31 დეკემბრამდე გადაიწია. ნაპირსამაგრი სამუშაოების ღირებულება 3 მილიონ 200 ათასი ლარია. სამუშაოების დასრულების ვადის გადაწევის მიზეზი ის გახდა, რომ ნაპირსამაგრი სამუშაოების ტერიტორიაზე აღმოჩნდა ძველი საკანალიზაციო ქსელის ნაშთები, რომელთა დემონტაჟი და ახალი ქსელის მოწყობა ნაპირსამაგრი სამუშაოების ნაწილია. ნოდარ ჯანელიძის თქმით, ნაპირსამაგრი სამუშაოების ტერიტორიაზე ასევე აღმოჩნდა ელექტროგადამცემი ხაზების ბოძები, რომელთა გადატანა ასევე საჭიროა

მუშკორზე თავდასხმელთა გასამართლება

ტორის, ამასთანავე მოცხოხოვე შეედგინა სათა. ნადო საქმე და დაეპატიმრებინა ბრეგაძე. ჩემმა წინააღმდეგობამ გააბრაზა ბრეგაძე. ორგორ, შენ ბედავ ჩემს დაპატიმრებასო, და დუდა შემომაგინა. ლეიბამანაც მითხრა: რა საჭიროა ოქმის შედგენა, მილიციე ჩამოვა და გაგარჩევს ამ საქმეთა. შემდეგ მე წამოვედი სამმაო. თველოდან. როცა საღამოს შინ დავბრუნდი, გადმომცეს: ბრეგაძე ისევ მოვიდა ჰქ რეუოლ. ვერით შეიარაღებული, ავიგაზე გაიარ-გამოვა რა და ჩვენს კედ ირწივით იცქირებოდაო. ამის შემდეგ გაგონებაზე აღშფოთებული გავეშურე ხისტ. ლის სამართლის მილიციისაკენ, იქ ბრეგაძე არ დამიხვდა: გაეხვიათხოვებინათ. იქვე მაგიდაზე ვნახე პატაკი, სადაც აღნიშნული იყო, თითქოს ბრეგაძე ჩაედინოს რაღაც უმნიშვნელო დებაში, გაეშვათ რამდენიმე ხნით, მაგრამ არ დაპატიმრებულა. აშკარა იყო საქმის მორჩმული განზრახვა. მე პატაკზე შენიშვნა გავაკეთე იმ მიზნით, რომ ეს პატაკი არ გამოეცალათ და მივმართე მოირიგ გამომძიებელს დაუყოვნებლივ მიეცა საქმისათვის მსვლეობას, მაგრამ ისიც საქმეს გულგრილად მოეკიდა. მან გაამართლა კოლეც ანდაზით, მითხრა: ლეიბამანს შეეძლო ბრეგაძის განთავისუფლებაო. ჩემთვის აშკარა გახდა, რომ ლეიბამანიც და ბრეგაძეც ერთ ქსელში ებნენ. ამიტომ ვთხოვე: „ხელი არ ჩაიბანოთ“. ამ ფრაზის ქვეშ ხელი მოვაწერე და ჩემი ვიზიტნი დავტოვე.

ბრეგაძის ჩვენს ბინაზე მეორედ მოსვლის ამბავი მეზობლებს ეთქვათ ადრეთვე ვარეშვეულისათვისაც, რომელიც ბრეგაძის შიშით გადამლამლიც ტოვებდა ბინას. ამის შემდეგ ბრეგაძეს ბინაზე აღარ უნახავთ. მე პირადად რამდენიმეჯერ შევხვედი მის ოთახში, ოთახი დაკეტილი იყო და შიგ არავინ იმყოფებოდა.

მოწმე ყვანიც ბატონის ახასიათებს, როგორც დებოშეპის, აყალ-მაყალის მოყვარულს, „ჩასვლავეს“, რომელსაც სასახელოდ მიაჩნია ვინმეს მიბეზღა და ადამიანის დამცირება.

პატრონი ისეთ უზნეო ცხოვრებას ეწეოდა ბინაზე, ლაპარაკობს მოწმე, დაიდევა, რომ ერთხელ იგი იძულებული გახდა მილიციელი მოეყვანა ბატონის ახალგაზრდაზე.

— რაზედ ატეხა ჩხუბი ბატონის?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე ლაპარაკობს, რომ ჩხუბი წარიდის თავში ნიდაგზე აუტეხა ბატონის ვიღაც მეჯალეტეს.

მოწმე გაბედავ ეხება ავრეთვე მუშკორ ვარეშვეულზე თავდასხმის ამბავს და მდგომარეობას ისევე ახუროს, როგორც სხვა დამსწრე მოწმეები.

„შენ ალბად ვარეშვილის ამხანაგი ხარო“, შემომაგინა და გამარტყა, შემომახია ტანზე ხალათი. მას თან ახლდა თავისი ძმა მიხეილ ბატონი, რომელსაც დაჭერილი ჯყავდი, იქვე ამოშმშვლებული რეოლვერით იდგა ბატონის ამხანაგი, რომელიც იძახდა: „ხელი არ გააძრიო, თორემ გაგათავებთო“.

შეიძლება ისეთი თუ არა მიღიციას იმის შესაბებ, რომ თქვენ ცუდმეს?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე: ბატონის ყოველდღე ბაიდაკი გა. ჰქონდა. ყველას აშინებდა თავისი „დიდ.ცაკობით“, ამიტომ შემაძლებად ვსცანი მილიციაში განცხადება. სამაგიეროთ მიემართე მუშათა და გლეხთა ინსპექციას.

მოწმე გაგიდგა ბატონის ახასიათებს, როგორც ბრიგადის ბატონის, ჯალ-მაყალის მოყვარულს, „ჩასვლავეს“, რომელსაც სასახელოდ მიაჩნია ვინმეს მიბეზღა და ადამიანის დამცირება.

ბატონი ისეთ უზნეო ცხოვრებას ეწეოდა მანაზე, ლაპარაკობს მოწმე, დაიდევა, რომ ერთხელ იგი იძულებული გახდა მილიციელი მოეყვანა ბატონის ახალგაზრდაზე.

— რაზედ ატეხა ჩხუბი ბატონის?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე ლაპარაკობს, რომ ჩხუბი წარიდის თავში ნიდაგზე აუტეხა ბატონის ვიღაც მეჯალეტეს.

მოწმე გაბედავ ეხება აგრეთვე მუშკორ ვარეშვეულზე თავდასხმის ამბავს და მდგომარეობას ისევე ახუროს, როგორც სხვა დამსწრე მოწმეები.

„შენ ვარეშვილის ამხანაგი ხარო“, შემომაგინა და გამარტყა, შემომახია ტანზე ხალათი. მას თან ახლდა თავისი ძმა მიხეილ ბატონი, რომელსაც დაჭერილი ჯყავდი, იქვე ამოშმშვლებული რეოლვერით იდგა ბატონის ამხანაგი, რომელიც იძახდა: „ხელი არ გააძრიო, თორემ გაგათავებთო“.

შეიძლება ისეთი თუ არა მიღიციას იმის შესაბებ, რომ თქვენ ცუდმეს?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე: ბატონის ყოველდღე ბაიდაკი გა. ჰქონდა. ყველას აშინებდა თავისი „დიდ.ცაკობით“, ამიტომ შემაძლებად ვსცანი მილიციაში განცხადება. სამაგიეროთ მიემართე მუშათა და გლეხთა ინსპექციას.

მოწმე გაგიდგა ბატონის ახასიათებს, როგორც ბრიგადის ბატონის, ჯალ-მაყალის მოყვარულს, „ჩასვლავეს“, რომელსაც სასახელოდ მიაჩნია ვინმეს მიბეზღა და ადამიანის დამცირება.

ბატონი ისეთ უზნეო ცხოვრებას ეწეოდა მანაზე, ლაპარაკობს მოწმე, დაიდევა, რომ ერთხელ იგი იძულებული გახდა მილიციელი მოეყვანა ბატონის ახალგაზრდაზე.

— რაზედ ატეხა ჩხუბი ბატონის?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე ლაპარაკობს, რომ ჩხუბი წარიდის თავში ნიდაგზე აუტეხა ბატონის ვიღაც მეჯალეტეს.

მოწმე გაბედავ ეხება აგრეთვე მუშკორ ვარეშვეულზე თავდასხმის ამბავს და მდგომარეობას ისევე ახუროს, როგორც სხვა დამსწრე მოწმეები.

„შენ ალბად ვარეშვილის ამხანაგი ხარო“, შემომაგინა და გამარტყა, შემომახია ტანზე ხალათი. მას თან ახლდა თავისი ძმა მიხეილ ბატონი, რომელსაც დაჭერილი ჯყავდი, იქვე ამოშმშვლებული რეოლვერით იდგა ბატონის ამხანაგი, რომელიც იძახდა: „ხელი არ გააძრიო, თორემ გაგათავებთო“.

შეიძლება ისეთი თუ არა მიღიციას იმის შესაბებ, რომ თქვენ ცუდმეს?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე: ბატონის ყოველდღე ბაიდაკი გა. ჰქონდა. ყველას აშინებდა თავისი „დიდ.ცაკობით“, ამიტომ შემაძლებად ვსცანი მილიციაში განცხადება. სამაგიეროთ მიემართე მუშათა და გლეხთა ინსპექციას.

მოწმე გაგიდგა ბატონის ახასიათებს, როგორც ბრიგადის ბატონის, ჯალ-მაყალის მოყვარულს, „ჩასვლავეს“, რომელსაც სასახელოდ მიაჩნია ვინმეს მიბეზღა და ადამიანის დამცირება.

ბატონი ისეთ უზნეო ცხოვრებას ეწეოდა მანაზე, ლაპარაკობს მოწმე, დაიდევა, რომ ერთხელ იგი იძულებული გახდა მილიციელი მოეყვანა ბატონის ახალგაზრდაზე.

— რაზედ ატეხა ჩხუბი ბატონის?—ეკითხებიან მოწმეს.

მოწმე ლაპარაკობს, რომ ჩხუბი წარიდის თავში ნიდაგზე აუტეხა ბატონის ვიღაც მეჯალეტეს.

მოწმე გაბედავ ეხება აგრეთვე მუშკორ ვარეშვეულზე თავდასხმის ამბავს და მდგომარეობას ისევე ახუროს, როგორც სხვა დამსწრე მოწმეები.

ელვნე დანელია

მოწმე ელენე დანელია შეკითხვაზე: იცნობ და თუ არა ის ბრეგაძეს, აცხადებს, რომ ამ შემ თხვევამდე მას ბრეგაძე არც კი ენება. ამას. ვე ამეორებენ ამ სახლის თითქმის ყველა მდგმური. აშკარაა, რომ ბრალდებული ბრეგაძის მტკიცება, თითქოს ის ერთი წელიწადი (ბატბატის თქმით კი ორი თვე) სტუმრობდა ამ ბინაზე. სიდმანაც შემდეგ გააგდო ბატბატის—ზღაპარია, როგორც შეთხზულია იმ მიზნით, რომ დაამტკიცოს ერთი მხრით ბრეგაძის ნაცნობობა ვარეშვილთან (თითქოს იმ დღეს ბრეგაძე მივიდა თავის კარგ ნაცნობთან), და მეორე მხრით ბრეგაძის ცუდი განწყობა ლება ბატბატისაკენ (ბრეგაძე, როგორც წარხდ. ბებულია დი მომდურავი არ იკორებდა ბატბატის დავალებას). უდავოა, რომ არც ერთ ერთ მდგმურ ბრეგაძის ვინობა არ სცოდნია, მაშასადამე არ ეცოდინებოდა იგი არც ვარეშვილსაც.

მოწმე ე დანელია ახასიათებს ბატბატის და ბმობას: ისეთი ჯალ-მაყალი იყო ბატბატის ბინაზე, რომ ჩვენ—ოჯახის ქალები მათი შიშით გარედ ვერ გამოვდიოდით. ბატბატისთან ბევრი ქალები დადიოდნენ, ამბობდნენ დანიშნულნი, დანიშნულნი; ყველა მასზე დანიშნული ვოგორ იქნებოდა“.

საზ. ბრალდ.: ეხლა როგორი მდგომარეობაა?

მოწმე: ბატბატის წასვლის შემდეგ მთელ ჯვარტალში სრული სიწყნარეა, მთავისებენო, უნდა გადაუხედოთო.

ამხ. ს. მეგრელიშვილი

ამხ. ს. მეგრელიშვილი სასამართლოს თქვენობს ბატბატის, სამსახურიდან მოხსნის ისტორიას. რედაქციებს წესად აქვთ შემთხვევებისა რომელიმე პასუხისმგებელ ამხანაგებზე მისულ წერილის შინაარსი წინასწარ აცნობონ ამ პირს. ასე სპეციის პატრკოვიც, რასაკვირველია, აცნობა ამ ამხანაგს, რომ ვინაობის გამოუქვეყნებლად. ამად წერილი ჩვენთან მივიდეთ ბატბატზე, რომელიც ჩვენთან ბრალდებულად უკვე იყო ცნობილი. ამ ამხანაგმა ამ ფაქტის შესახებ მითხრა, რომ ამ საქმეს ის აღარ ეხებაო. ამის შემდეგ ამ ამხანაგმა ამ საქმეს ხელი აიღო და ის ამ ამხანაგის ბრალი არ არის, რომ ბატბატი სამსახურიდან მოხსნეს. ამ ამხანაგის ბრალი არ არის, რომ ბატბატის ბრალდებულად ცნობა

ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА

Ежедневная политическая, литературная и общественная газета

Выходит в Москве с 1922 года

Подписка принимается в конторе газеты и у всех почтальонов

Цена номера 5 коп.

Открыта запись в Высшую школу журналистики

Принимаются лица, имеющие среднее образование, не старше 30 лет.

Срок обучения — 2 года.

Занятия — вечерние.

Заявления принимаются в канцелярии школы (ул. Герцена, 17, комната 204) ежедневно с 5 до 7 часов вечера.

Вступительные экзамены: русский язык (диктант + сочинение) и общественные науки.

Ректор школы проф. **А. С. Ветлугин**

Потерялся щенок шотландской породы, черный, с белым пятном на груди, кличка «Джек». Нашедшего просят вернуть за вознаграждение: Б. Полянка, 63, кв. 12.

Потерян паспорт на имя Ивана Петровича Сидорова, выданный 3-м участком Замоскворецкого района. Нашедшего просят вернуть за вознаграждение: Ордынка, 41, кв. 7.

Потерян студенческий билет № 4521 на имя Марии Ивановны Кузнецовой. Нашедшего просят вернуть: Моховая, 9, комната 14.

Потерян диплом об окончании 7 классов на имя Сергея Николаевича Орлова. Нашедшего просят вернуть: Арбат, 22, кв. 3