

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ათან თაქთაქიძვილი

FM 1880
3

მედიოთაძვილი
მთაქვიძვილი

78
~~ay 15583~~

M784.068.4.02.51



ოთარ თაქთაქიშვილი

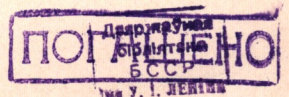
უემოლამება მთავრინლაზე

(პოემა სოლისვის, პეტეა ვოკალური ოქავის,
გუნდისა და ორკესტრისათვის)
კლავირი

FM 1880
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 69





უეზოლაგა მთაწინდაჯე

მუს. თ. თაქთაქიშვილისა

ლექსი ნ. ბარათაშვილისა

ბარიტონი

solo Lento

გორდელა

ს. გუნდი

A.

Piano

პოი, მთა წმინ - დავ,

გორდელა

B. solo

pp

მთა - წმინ - დავ, ა - დგილ - ნი უენ - ნი და - მა - ფიქრ - ველ - ნი,

თ. თაქთაქიშვილის
მუს. ნ. ბარათაშვილის
კავშირის
კავშირი



ვი - თარ შვე-ნი-ან, ვი - თარ შვე-ნი-ან

I Solo

გორღელა

და-მა-ფიქრ - ველ-ნი, ვე-რან -ნი და უ-და-ბურნი.

როს მო - ნა - მენ

გორღელა

ვი - თარ შვე-ნი-ან, ცვარ-ნი ცი-ურ-ნი, ო-დეს სა-

გორღელა

და-მოს დაშ-თენ ა - მოს ცი - აგ - ნი ნელ-ნი! ცი - აგ-ნი ნელ - ნი!

S. A. გუნდი

ჰოი, მთა - წმინ - დავ!

T. B.

pp

Handwritten number 7 and a library stamp:
 საქართველოს
 მუსიკის ინსტიტუტი

S. A. გუნდი
 T. B.

I solo

გორანოს

S. A. unis
 გუნდი
 T. B. unis

გორღელა

ვლი - ა - ნი. კლდევ ბუნდო - ვა - ნო, შენს ბი - ლი - კად მი - მო - ვი - ლო - დი,

გუნდი

(I solo)

გორღელა

და წყნარს სა - ლა - მოს

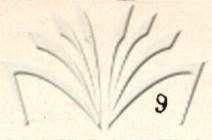
გუნდი

და წყნარს სა - ლა - მოს, ვით მე - გო - ბარს,

გორღელა

შე - მო - გეტრ - ფო - დი, რომ ჩე - მეგრ ი - გიყ ი - ყო მწუ - ხარ

გუნდი



საქართველოს
რესპუბლიკის
საქართველოს

გორნდელი

რა სევ-ლი - ა - ნი!

ბუნე

რა სევ - ლი - ა - ნი!

pp legato



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

I

II

III

IV

ბუ - ნე

მზ, ვით ყო - ვე - ლი ბუ - ნე - ბაღ მა - შინ

unis.

ო - ყო

ლა - მა - ში. მი - ნა - ზე - ბუ - ლი!

ჰე, ცა - მ, ცა - მ, ხა - ტე - ბა შე - ნი

ჯერ კო - დევ გულ - ზედ მაქვს დაჩ - ნე - უ - ლი!

აწ - ცა რა თვალ-ნი, ლა - ევარდს გი - ხილ-ვენ,

აწ - ცა რა თვალ-ნი, ლა - ევარდს გი - ხილ-ვენ,

გორდელა

მყის ფიქრ-ნი შენ - ღა მო - ი - სწრა - ფი - ან,

მყის ფიქრ-ნი შენ - ღა მო - ი - სწრა - ფი - ან,

გუნდი Alt

ა -

მაგ - რამ შე - ნამ-ღინ ვერ მო - ალ - წე - ვენ



გორდგვლა

ლა . ჰა - ე რ - შ ი - ვ ე გა - ნ ი ბ - ნ ე - ვ ი - ან!

Handwritten notes in the top right corner: $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

p

Sostenuto

rit.

ბარიტონი
solo

ff



მე, შენ - სა მკვრე ტელს მა - ვი - წყდებ - ბის

სა - წუთ - რო - ე - ბა!

||: :||



Handwritten text in the top right corner, possibly a library or collection number.

First system of musical notation. It includes a bass clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The grand staff contains a vocal line with a 's!' marking and a piano accompaniment. The piano part features a 'ff' (fortissimo) dynamic marking and a triplet of notes.

Second system of musical notation, continuing the grand staff from the first system. It shows a piano accompaniment with various dynamics like 'ff' and 'p' (piano), and includes a fermata over a note in the bass line.

Third system of musical notation, featuring a single bass clef staff with a melodic line. It includes a triplet of notes and a fermata at the end of the phrase.

Handwritten lyrics in a non-Latin script, likely Georgian, positioned below the bass staff: *ბო - ლო ზგ - მი მგნს ი - ჯო - სა ვ -*

Fourth system of musical notation, consisting of a grand staff with piano accompaniment. The notes are mostly sustained chords and single notes.

Fifth system of musical notation, continuing the grand staff. It features a piano accompaniment with a melodic line in the bass and chords in the treble.

საქართველოს
საზღვარი

დი - ებს სარ - გურს!

ff

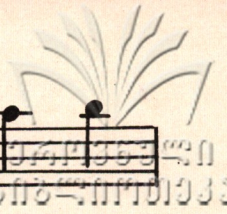
3

ff

3

This system contains the vocal line and the first system of piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "დი - ებს სარ - გურს!". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It features dynamic markings of *ff* and a triplet of eighth notes in both hands.

This system contains the second system of piano accompaniment. It consists of three staves (bass, treble, and bass clef) with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. The music is primarily chordal in nature, with many chords marked with accents (>). The bottom staff includes a double bar line and a repeat sign at the end.



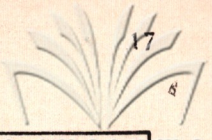
ზე - ნა ართ სამ - ყოფთ რომ დაშ - თოს

ს - მ - ა - - - - - ე - ბა...

Handwritten notes and markings at the bottom left of the page.

ბარიტონი
solo

poco acceller.



სიმელო

poco acceller.

ბარიტონი
solo

acceler.

მე - რამ ვერ სცნო-ბენ, გლახ,

მოკვდავ - ნი გან - გე-ბას ცი - ურს!

საქ. მხარე
სახ. სხ. რეკლამა
ბიბლიოთეკა



ბარიტონი
solo

Tempo I



მი-ქან-ცე - ბუ-ლი? მხურ-ვა-ლე ლოც-ვით მი-ქან-ცე - ბუ-ლი?

გორდელა

Musical score for the first system. The vocal line (Gordela) is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a melodic line in the bass clef.

ppp I solo

ay 15583

გორდელა

გუნდი

Musical score for the second system. The vocal line (Gordela) is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes the lyrics: "ვას ჰგავ-და მთვა - რე, ნა - ზად მო - ა - რე,". The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a melodic line in the bass clef.

Musical score for the third system. The vocal line (Gordela) is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes the lyrics: "ღის-კო გა - დახ-რით შუქ მი - ბინ - ლუ - ლი!". The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a melodic line in the bass clef.



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

სოპრანო

ნა - ზად მო - ა - რე, დის - კო გა - დახრით შუქ მი - ბინ - დუ - ლი შუქ

ალტო

Poco piu mosso
tranquillo

მი - ბინ - დუ - ლი!

პო - ი,

ppunis.

Poco piu mosso
tranquillo

სა - ლა - მოვ, მყუდ - როვ, სა - მოვ,



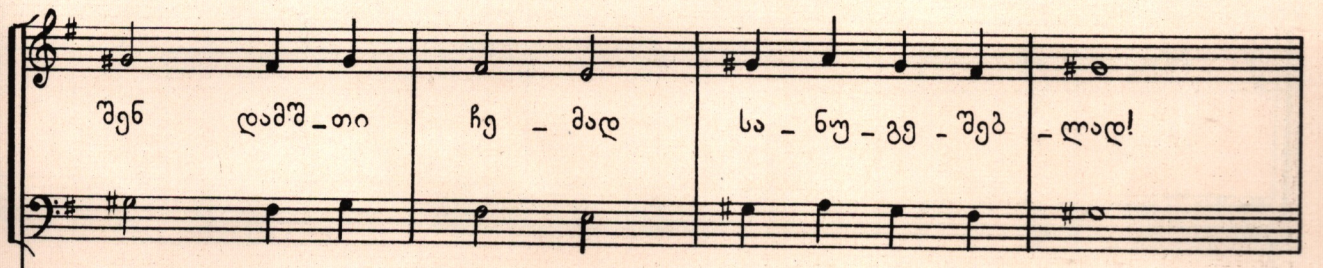
სა - ლა - მოვ მყუდ - როვ, სა - მოვ,



legato

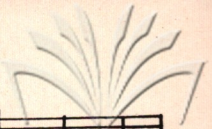


შენ დამშ - თი ჩე - მად სა - ნუ - გე - შებ - ლად!



შენ დამშ - თი ჩე - მად სა - ნუ - გე - შებ - ლად!





საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

რძს მკრუნ - ვა - რე - ბა შე - მო - მე - სე - ვის,

რძს მკრუნ - ვა - რე - ბა შე - მო - მე - ს - სე - ვის,

შენ - რა მო - ვლ - ტვი გან - სა - ქარ - ვებ - ლად!

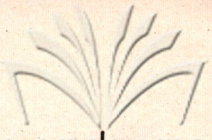
შენ - რა მო - ვლ - ტვი გან - სა - ქარ - ვებ - ლად!

მწუხ - რი გუ - ლი - სა სევ - რა გუ - ლი - სა

მწუხ - რი გუ - ლი - სა სევ - რა გუ - ლი - სა

ნუ - გეშ - სა ა - მას შენ - გან მი - ი - ლებს,

ნუ - გეშ - სა ა - მას შენ - გან მი - ი - ლებს,



საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

რამ გა - თენ - ღე - ბა ღი - ლა მზი - ა - ნი

რამ გა - თენ - ღე - ბა ღი - ლა მზი - ა - ნი

ლა ყო - ველ ბინდ - სა

ლა ყო - ველ ბინდ - სა

unis

ის გა -

unis

Tempo 1 (Lento)

სიმონი
გონიერების

სოლო

ჰო - ი, მთა - წმინ - დავ.

ნა - ნათ - ლგბს

Tempo 1 (Lento)

მთა - წმინ - დავ, აღ - გილ - ნი უგნ - ნი... morendo

morendo

pp



ქართული
ბიბლიოთეკა

СУМЕРКИ НА МТАЦМИНДЕ

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**

გამომშ. **კ. ზირიაკოვი**

შეკვეთა 134

ტირაჟი 400.
ქალაქის ზომა 60X90

ხელმოწერილია დასაბეჭდად 12/1-1968 წ.
ფორმათა რაოდენობა 3¹/₂.

Тбилиси, Музфонд, ул. Павлова 20.

Державна
библиотека
БССР
им. Ш. И. Дзидза

522/18



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

ფასი 42 კპ.