

FM 943  
3



ქართული  
ბიბლიოთეკა

რევას ლაღიძე  
Реваз Лагидзе

გაეშანდეს  
Пясова



მ 784.068.02-02



რევაზ ლაღიძე  
Реваз Лагидзе

# გაუჟანდუკა

სამხმიანი გუნდისათვის  
ფორტეპიანოს თანხლებით

## П Л Я С О В А Я

ДЛЯ ТРЕХГОЛОСНОГО ХОРА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

FM 943 3



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 78  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 73



ტაშვანლურა

ПЛЯСОВАЯ

მუს. რ. ლაღიძის  
ტექსტი ხალხური

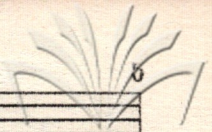
Муз. Р. Лагидзе  
Текст народный  
Рус. пер. Б. Вашадзе

Allegretto

*a tempo*

კაცი ერთად:  
Solo ქალი Вместе:

1. გზა სი - ა - რულ - მა და - ლი - ა,  
Путь мо - жет кон - чит - ся ходь - бой,
2. ქალ - მა თქო: ა - ხალ - გაზრ - და - სი  
Де - 'ვა мла - да - я мол - ви - ла:

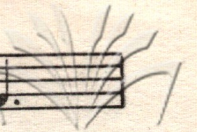


ქართული  
ბიბლიოთეკა

სა - ლი კლდე წყლი - სა ღე - ნა - მბ.  
 Кру - тиз - на от по - то - ков вод:  
 სი - ცი - ლით შა - ვე - პა - რე - ბი.  
 К не - му со сме - хом путь най - ду.

გო - გო და ბი - ჭი რა - ლი -  
 Из - да - ли толь - ко дол - го зреть.  
 მე - ვა - კვლე - ვი - ნებ სურ - ვომ - სა.  
 Я лю - бо - пыт - ство у - то - лю

ერთ - მა - ნე - თი - სა ცქე - რა - მბ.  
 Мо - ло - дых, вер - но, из - ве - дет  
 ახ - ლოს არ ვა - ვე - პა - რე - ბი.  
 и гор - де - ли - во о - той - ду!



ცქცქ - რა - მა •                    ერო - მა - ნე - თი -                    ჭაქონებზე  
 из - ве - дет.                    мо - ло - дых    вер -                    ზღაპრით  
 ახ - ლოს                    არ                    ახ - ლოს    არ                    ვა - ვა -                    ?  
 о - той                    ду.                    и    гор - де - ли -                    во

ცქცქ - რა - მა.  
 из - ве - дет.  
 ახ - რე - ღი.  
 о - той - ду.

გუნდი  
Хор

ცქცქ - რა - მა.  
 из - ве - дет.  
 ახ - ლოს                    არ  
 о - той                    ду.

ერო - მა - ნე - თი - სა                    ცქცქ - რა - მა.  
 мо - ло - дых    вер - но                    из - ве - дет.  
 ახ - ლოს    არ                    ვა - ვა                    ახ - რე - ღი.  
 и    гор - де - ли - во                    о - той - ду.

2 სოლისტი  
2 солиста



ა - რა - ლა - ლე  
a - ra - la - le

Musical notation for the first vocal line, featuring a treble clef and a key signature of two flats. It includes a melodic line with a long note and a slur.

ა - რა - ლა  
a - ra - la

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hand parts with chords and a steady bass line.

Musical notation for the second vocal line, continuing the melody with similar rhythmic patterns.

ა - რა - ლა - ლე    ა - რა - ლა - ლე  
a - ri a - ra - la - le    a - ra - la - le

Piano accompaniment for the second system, featuring a more active right hand with eighth notes and a consistent bass line.

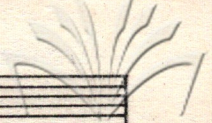
შერეული გუნდი  
Смешанный хор

Musical notation for the mixed choir section, starting with a treble clef and a key signature of two flats.

ა - რა - ლა - ლე    ა - რა - ლა - ლე    ა - რა - ლა - ლე  
a - ri a - ra - le    a - ra - la - le    a - ri a - ra -

Piano accompaniment for the mixed choir section, providing harmonic support with sustained chords.

Piano accompaniment for the final system, concluding the piece with a final chord and a steady bass line.



საქართველოს  
საზღვარი

ლა<sup>2</sup> - ლე / ა - რა - ლა - ლე / ა - რი - ა - რა - ლე

ა.

ჰეი.  
გეი.

8

8

გაქრძინა  
ნიკოლოზი

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some triplets. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and single notes.

The second system continues the piano accompaniment. The upper staff features a more active melodic line with many sixteenth notes. The lower staff continues with a steady harmonic accompaniment.

ვართა გუნდი  
Мужской хор

The first system of the vocal line is mostly blank, with a few notes at the end of the system. The lyrics "ა - რა" and "A - რა" are written below the staff.

ა - რა  
A - რა

ა  
a

The third system of the score continues the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with some triplets. The lower staff provides harmonic support.

The second system of the vocal line contains the lyrics "ლა - ლე" and "ა - რი ა - რა - ლა - ლე". The notes are written above the lyrics. There are some musical markings like "2" above the notes.

ლა - ლე      ა - რი   ა - რა - ლა - ლე      ა - რა -  
ლა - ლე      ა - რი   ა - რა - ლა - ლე      ა - რა -

ა  
a

The fourth system of the score continues the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with some triplets. The lower staff provides harmonic support.





ლა - ლე      ა - რი   ა - რა -   ლე      ა - რა -   ლა

ла - ле      а - ри   а - ра -   ле      а - ра -   ла

ა - რი   ა - რა -   ლა   ლე      ა - რა -   ლა   ლე

а - ри   а - ра -   ла   ле      а - ра -   ла   ле

ა - რი   ა - რა -   ლე      ჰეო.   გეი.

а - ри   а - ра -   ле      ჰეო.   გეი.



ქალაუ, შენმა მერდინმა  
ჰაერში გაიფრიალა.  
სახე გამოჩნდა, თოლებმა  
ელვარებრ გაიკრიალა.

Девушка, милая моя,  
С шалью мелькнула, точно лань.  
Лицо открыла ты слегка,  
И меня взглядом обожгла.

№ 33/7



ფასი  
Цена 18 კოპ.  
коп.

რედაქტორი **ს. შუღიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომგვ. **დ. სეზიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 168, Тираж 740, Подписано к печати 19/IV-73 г., Колич. форм 1<sup>1/2</sup>,  
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20