

FM  $\frac{277}{3}$

რკ3358

ლალიძე

ს 784.068.5702-62

ქართული  
ბიბლიოთეკა

სიმღერის  
გათყობვა



რევაზ ლაგიძე

ღესნა ო  
ბატუმი



M 784.068.5.02-62

# რევაზ ლაღიძე

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა



## სიმღერა ბათუმზე

ორი სოლისტისა და გუნდისათვის  
ფორტპიანოს თანხლებით

### РЕВАЗ ЛАГИДЗЕ

## Песня о Батуми

ДЛЯ ДВУХ СОЛИСТОВ И ХОРА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის ხაქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Т б и л и с и 60



Handwritten notes on the left margin.

Handwritten notes on the left margin.



საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
კონსერვატორია

# სიმღერა ბათუმზე

მუს. რ. ლოდობა  
ტექსტი ფ. ხალვაშვილი

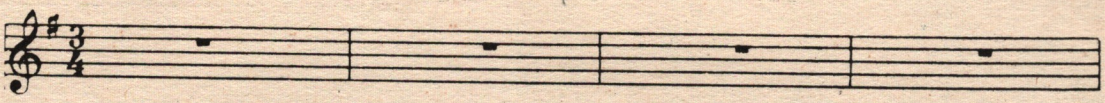


# ПЕСНЯ О БАТУМИ

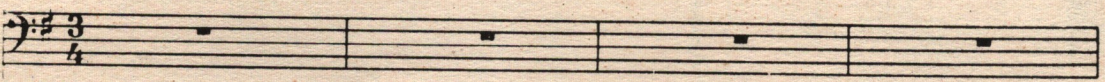
Муз. Р. Лагидзе  
Текст Ф. Халваши

Allegretto

Solo  
სოპრანო



Solo  
ბარიტონი



გუნდი



Allegretto





First system of piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features chords and some melodic fragments, while the left hand plays a steady bass line of chords.

Second system of piano accompaniment, continuing the grand staff from the first system. The right hand has more active melodic lines, and the left hand continues with chordal accompaniment.

Third system of piano accompaniment, showing further development of the piano part with various chordal textures in both hands.

ბარიტონი *mp*

Bass clef staff for the baritone voice, starting with a double bar line and repeat sign. The melody is written in G major.

1. ნა - რინ - ჯებს მზე      მო - ე - დე - ბა,      ხმე - ლე - თის პი - რი  
 2. ყელ - ზე ვარსკვ - ლა - ვებ      უებ - მუ - ლი      სა - ლა - მო რომ დაბ.

Fourth system of piano accompaniment, featuring a *mp* dynamic marking. The piano part continues with harmonic support for the vocal line.





ქართული  
საქართველოს  
საქართველოს

გრი - ლო - ნი - ა ვო, ზღვა - ში წა - სუ - ლო  
ნავთ სა - ყუ - და - რო, თო - ლი - ას ფრთებით

Accompanying piano part for the first system.

შენ მე - ბა - დუ - რო, შე - ცავ მზი - ა - ნო და წვი - მი - ა -  
მი - მო - ხა - ტუ - ლო, შენ ქარ - თვე - ლი ვით ხარ სა - მუ - და -

Accompanying piano part for the second system.

Meno mosso

Tempo I

ნო!  
მო!

Meno mosso

Tempo I

1. ბა - თუ - მო, ჩე - მო კარ - გო ბა - თუ -  
2. ბა - თუ - მო, ჩე - მო ტყე - ლო ბა - თუ -

გუნდი

Accompanying piano part for the third system.



ქართული  
მუსიკის  
სამეცნიერო  
ცენტრი

მო, მაგ-ნო-ლი-ე-ბის გრი-ლო-ნი-ა-  
 მო, სტუ-მართ მო-ყვა-რე ნავთ სა-ყუ-ლა-

ვო, ზღვა-ში წა-სუ-ლო შენ მე-ბა-ღუ-რო, ზე-ცავ  
 რო, თო-ლი-ას ფრთებით მი-მო-ბა-ტუ-ლო, შენ ქარ-

მზი-ა-ნო და წვი-მი-ა-ნო.  
 თვე-ლი-ვით ხარ სა-მუ-ლა-მო.

ბარიტონი



Sheet music for the first system, featuring a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes.

შე - ნი ფუ - ძე ვერ მო - შა - ლეს, მტერ - მა სი-სხლით ვერ

Piano accompaniment for the first system, including a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line.

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support for the vocal line.

Sheet music for the third system, featuring a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody continues with quarter and eighth notes.

ღა - ცა - ლა, ღვა-ნან ბრძო-ლე - ბის მო - წა - მედ

Piano accompaniment for the third system, including a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line.

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with sustained chords in the treble and a simple bass line.





11  
საქართველოს  
რესპუბლიკის  
ეროვნული ბიბლიოთეკა

სოპრანო

Musical staff for Soprano, treble clef, key signature of one sharp (F#).

კა - ხა - ბე - რი და ბარ - ცხა - ნა.

ბა - თუ - მო, ჩე - მო

ბარიტონი

Musical staff for Baritone, bass clef, key signature of one sharp (F#).

გუნდი

Musical staff for Ensemble, treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#).

Musical staff for Piano, treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#).

Musical staff for Soprano, treble clef, key signature of one sharp (F#).

კარ - გო ბა - თუ - მო,

მკერ - დზე მომ - სკლა - რო

Musical staff for Baritone, bass clef, key signature of one sharp (F#).

Musical staff for Ensemble, treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#).

Musical staff for Piano, treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#).







დავ-ლოცოთ მიწავ ან და მატურო

-ლო დავ-ლოცოთ მიწავ ან და მატურო

დავ-ლოცოთ მიწავ ან და მატურო

დავ-ლოცოთ მიწავ ან და მატურო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

შე-ნი დი-ლა და შე-ნი სა-ლა-მო

დავ-ლო - ცოთ მი - წავ ან და მა - ტუ-რო შე - ნი დი-ლა-და

დავ - ლო - ცოთ მი - წავ ან და - მა - ტუ-რო შე - ნი დი - ლა - და

*po- co a po. co rit*

შე - ნი სა - ლა - მო.

*ff*

შე - ნი სა - ლა - მო

*ff*

*ff*



სს 7/10



ფასი 2 მან. 40 კაპ.  
Цена 2 руб. 40 коп.

ფასი 1961 წლის 1-ლ იანვრიდან 24 კაპ.  
Цена с 1-го января 1961 г. 24 коп.

რედაქტორი მ. ჩხიკვაძე  
Редактор Гр. Чхиквадзе

ტექ. რედ. პ. შირაპოვი  
Тех. ред. П. Ширяпов

Заказ 1263 Тираж 2.000.

Подп. к печати 12/1 60 г.

Колич. форм 2

Формат бумаги 60x84.

Комбинат печати Главполиграфиздата  
Министерства культуры Грузинской ССР.  
Тбилиси, ул. Марджанишвили, 5.