

FM 480
3

საქართველო
ბიზნისობა

საქართველო
სიმღერა
თეატრის



РЕВАЗ ЛАГИДЗЕ

ПЕСНЯ
О ТБИЛИСИ



№ 784.068-5.02-62
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

სიმღერა თბილისზე

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

სიმღერა თბილისზე

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

FM 480
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 65





ქართული
საქმიანობა

სიზღაგა თბილისა

მუს. რ. ლაღიძისა
ტექსტი პ. გრუზინსკისა

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Муз Р. Лагидзе
Текст П. Грузинского
Рус. пер. М. Квалиашвили

Allegretto. Meno mosso

The musical score is written for piano and consists of three systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto. Meno mosso'. The score begins with a dynamic marking of 'f' (forte). The piano accompaniment features a steady bass line with chords, while the vocal line has a melodic contour with some rests. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures.



p

ხე - ტავ სად ა - რის კი - დევ ცა, უ - ძი - როდ ლურ - ჯი
 Та - кой ла - зур - ный не - бо - свод си - я - ет толь - ко
 ჩა - ივ - ლი მტკვარ - თაბ ხე - ი - ვანს, და გა - ზა - ფხუ - ლის
 И - дешь ал - ле - ей вдоль Ку - ры и над то - бой пла -



ხა - ლა - სი, სწო - რედ ი - სე - თი, რო - გორც შე - ბი -
 над то - бой Тби - ли - си, мой лю - би - мый и род -
 მყ - რე - ბი გე - გე - ბე - ბი - აბ მწვა - ხე ჭად - რე -
 та - нов сень сво - ей про - хла - дой в зной - ный день ма -





ა!
ნოი!
პი.
ნით,

ბა - ი - ა - რე - ვი
И На - ри - ка - ла
აქ არ - იმ ღე - რთ
и пес - ня рвет - ся

წარ - სუ - ლის,
здесь сто - ит,
იხე - ლი - ა,
из гру - ди,

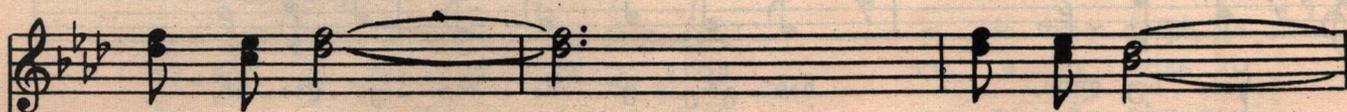
ხაბ - გრე - ვი ბა - რი - ყა - ლა - სი,
как па - мять про - шлых тяж - ких бед,
აქ ხომ ფოთ - ღე - ბიჯ მღე - რი - ახ
и да - же ли - стья все по - ют

ქა - ლა - რა სა - ვით შე - მოგრ - ხე - ნი - ა.
тво - ю гла - ву вен - ча - я се - ди - ной.
ღა ო ფი - რუზ - ხე ლურ - ჯი ფე - რი - ა.
се - дой Ку - ре, о - де - той здесь в гра - нит.



თბი - ლი - სო,
 Рас - цве - тай

მზის და ვარ - დე - ბის
 под солн - цем Гру - зи -



მზა - რე - ო,
 я, МО - я.

უ - ჭე - ნოდ
 Ты судь - бу



სი - ცო - ცხლევ არ მიბ - და.
 сво - ю вночь об - ре - ла.





საქართველოს
საზღვრო

მზის და ვარ - ღე - ბის მზა - რე - ო,
 под солн - цем Гру - зи - я, мо - я.

მზა - რე - ო,
 Гру - зи - я,

უ - შე - ნოდ
 Ты судь - бу

სი - ცო - ცხლევ არ - მიხ - და
 сво - ю вновь об - ре - ла

სად ა - რის
Не най - ти

სხვა ვაბ - ა - ნა - ლი
в дру - гих кра - ях тво -

ვა - რის,
их кра - сот,

სად ა - რის ვა -
без те - бя и

ვა - რის.
их кра - сот.

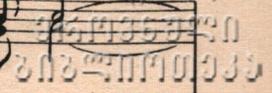


ღა - რა მთა ვმბ-ღა!
 жизнь мне не - ми ла!

სარ ა - რის სხვა ვაბ - ა - ხა - ლი ვა - რა - ზი,
 Не най - ти в дру - гих кра - ях тво - их кра - сот,

სარ ა - რის ვა - რა - რა მთა ვმბ-ღა!
 без те - бя и жизнь мне не - ми ла!

ვა რა ზი,
 их кра сот,



ა! სად ა-რის სხვა ვაბ- ა - ხა - ლი ვა - რა - ზი,
 ა! Не най-ти в дру-гих кра-ях тво- их кра-сот

სად ა-რის ვა- რა - რა მთა წმობ- რა!
 без те-бя и жизнь мне не - ми ла!

ვა - რა - ზი
 их кра - сот

ა!
 ა!



ქართული
საქმიანობა

Handwritten musical score on aged paper, consisting of multiple staves with notes and lyrics in Georgian. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The lyrics are in Georgian script.

მხატვარი **ო. გორდელაძე**
Художник **И. Горделадзе**

