

FM 720
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



სუპრატული
რევაზ ლავიძე

ოდა ვესხეთს

კლავირი

ОДА МЕСХЕТИ

КЛАВИР

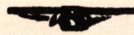
M 784.068.2.02462

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ოდა გესხეთს

სოლისონა და შერეული გუნდისათვის
ფორგევიანოს თანხლებით
კლავირი

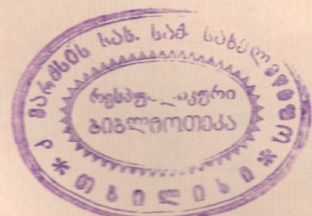


ОДА МЕСХЕТИ

ДЛЯ СОЛИСТА И СМЕШАННОГО ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
КЛАВИР

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 69



FM 720
3

ოლა მესხეთს

მუს. რ. ლაღიძისა
ტექსტი ი. აბაშიძისა

ОДА МЕСХЕТИ

Муз. Р. Лагидзе
Текст И. Абашидзе
Рус. пер. Л. Колесникова



Andante maestoso

Baritono
Solo

S.
A.

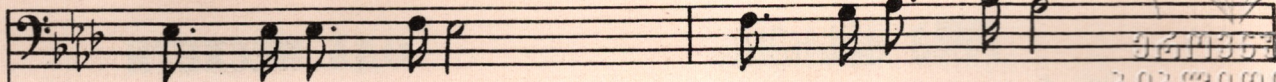
T.

B.

Piano

The musical score is written for a Baritone Soloist and a Piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment begins with a series of chords and melodic lines. The first system shows the piano part with dynamics *f* and *sf*. The second system continues with similar textures. The tempo marking *Andante maestoso* is at the top. A later section of the piano part is marked *a tempo* and *mp*.

doice



უფ - რო მხუ რ - ვა ლედ.
Край свя - щен - ный мой,
მინ - და ხერ თ - ვის - ში,
В Хер - тви - си за - ბრელ.

ვიდ - რე ა - რას დროს
вновь пе - ред то - бой
თმოგვ - ში ხანდ - თა - ში
се - ლა - მი про - шел,

საქართველო
სიმღერების

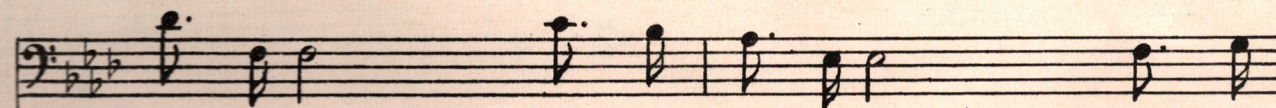
doice



მინ - და გე - მთხვიო
тре - пет - но на - ду
შე - ნი ზე - ი - მის
у ме - ня в гру - ди

და გე - თა - ყვა - ნო,
я на ко - ле - ни.
მოსვ - ლა გა - ხა - რო,
ра - дость зву - ча - ла,

ა - თას
Мно - го
ა - თას
мно - го



ავ - დარ - ში,
вы - стра - дать,
გრი - ვალ - ში,
тяж - ких лет,

ა - თას ვა - რამ - ში
мно - го вы - сто - ять,
ა - თას ხან - ძარ - ში
мно - го страш - ных лет,

შენ და -
ко - лы -
და - უხ -
не мог -



საქართველოს
 მუსიკის
 მნიშვნელობა

უ - შღელო, ზვე - ნო ა - კვა - ნო.
 бeль сМОГ_ла на - ша род - на - я.
 გრე - ვე - ლო ზვე - ნო სახლ - კა - რო. ა - თას
 ლი სლო_მით მი_ლო_გო კრა - я. МНО_გო

ავ - დარ_ში, ა - თას ვა - რამ_ში შენ და -
 вы_стра_дать, МНО_გო вы_сто_ять. ко_лы -
 გრი - გალ_ში, ა - თას ხან - ძარ_ში და - უბ -
 тяж_ких лет, МНО_გო страш_ных лет, не моГ -

უ - შღელო, ზვე - ნო ა - კვა - ნო.
 бeль сМОГ_ла на - ша род - на - я.
 გრე - ვე - ლო ზვე - ნო სახლ - კა - რო.
 ლი სლო_მით მი_ლო_გო კრა - я.

S.
A.

T.

B.



ავ - დარ - ში. ა - თას ვა - რამ - ში შენ - და -
 вы - стра - дать, мно - го вы - сто - ять, ко - лы -

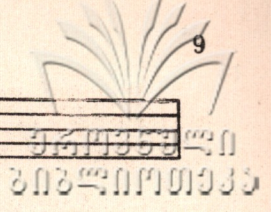
გრი - ვალ - ში. ა - თას ხან - ძარ - ში და - უნ -
 тяж - кихлет, мно - го страш - ных лет, не мог -

უ - შლოლო, ჩვენ - ბო ა - კვა - ბო. კვა - ბო
 белъ смог - ла на - ша род - на - я. на - я.

გრე - ვე - ლო ჩვენ - ბო სხელ - კა - რო კა - რო
 ли сло - мить ми - ло - го кра - я. кра - я.

1. Sopr^I
 2.

Poco più mosso



მინ - და შენს მთებთან
Пи - ки снеж - ных гор

თა - ვი დავ - ხარო,
ЛО - ВИТ жад - ный взор,

Sopri I
Alti II

mp

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The right hand contains a complex melodic line with many triplets, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

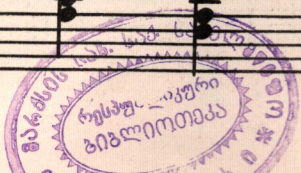
უ - ხვად შეგ - მო - სო ვარ - დის სა - მო - სით,
я б хо - тел у - крыть зем - лю цве - та - ми,

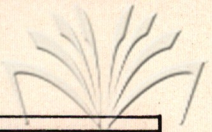
Piano accompaniment for the second system, continuing the melodic and harmonic themes from the first system with various triplet patterns.

მინ - და ზე - ი მი
а в гру - ди мо - ей

ჩვე - ბი გა - ხარო,
с каж - дым днем силь - ней,

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line.





საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

მკერდ - ში ხა - გეკ-რა ამ ში - სა - ლო - ცით,
 с каж - дым днем силь-ней ра-дость зву - ча - ла.

მინ - და ზე - ი მი რვე - ბი გა - ხა - რთ.
 а в гру-ди мо-ей с каж-дым днем силь-ней.

საქართველოს
სიმღერების

მკერდ - ში ხა - გეკ-რა ამ მი - სა - ლო - ცით,
с каж - дым днем силь-ней ра-дость зву - ча - ла.

მკერდ - ში ხა - გეკ-რა ამ მი - სა - ლო - ცით.
с каж - дым днем силь-ней ра-дость зву - ча - ла.

rit.

Tempo I

მინ - და პირ - ნათლად თვალ - ში შეგ - ხედო.
Мно - го лет спу-стя мать зем-ля мо-я.

მინ - და პირ - ნათლად თვალ - ში შეგ - ხედო,
Мно - го лет спу-стя мать зем-ля мо-я.

f unis



მუ - ქო უ - კვდაო უ-კვდავ ელ ვი - სა.
 мать зем_ля мо_я сы_на уз_на - ла.
 მუ - ქო უ - კვდაო უ-კვდავ ელ ვი - სა. ჩე მო
 мать зем_ля мо_я сы_на уз_на - ла. Дол_го

მე - სხეთო. ჩე - მო მე - სხეთო, მუო - ბე.
 шли го_да, на - те - бя всег_да вер - ны

მე - სხეთო. ჩე - მო მე - სხეთო, მუო - ბე
 шли го_да, на - те - бя всег_да вер - ны

ღმრთელი - ღმრთელი, რუსთა - ვე - ღმრთელი,
 e гла - за че - стно гля де - ли. Край Ме

მცხეთის, ჩვენი, მცხეთის, მცხეთის
 სხე - თი მოი, სო - რო - ნა მო - ია, я всег

მცხეთის, ჩვენი, მცხეთის, მცხეთის
 სხე - თი მოი, სო - რო - ნა მო - ია, я всег

unis



հի - մա
Край Ме -

լու մո - Վազ հայկ - տա - Յը - րո - ւա.
 да с то - бой, край Рус - та - ве - ли.

լու մո - Վազ հայկ - տա - Յը - րո - ւա.
 да с то - бой, край Рус - та - ве - ли.

Poco meno mosso

ձց - ւեց - տու, հի - մա ձց - ւեց - տու Ձմա - ձց -
 схе - ти мой, сто - ро - на мо - я, я всег -

Темпо I

rit.

საქართველოს
მუსიკის ეროვნული
სამსახური

ღმრთობა
და სობოი,

რუსთაველი
კრე რუსთაველი.

The musical score is arranged in a standard format with a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line consists of a single staff with lyrics in both Georgian and Russian. The piano accompaniment is written for a grand piano, with separate staves for the right and left hands. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *rit.* and *ff*. There are also triplets and slurs in the piano part. The lyrics are: "ღმრთობა და სობოი, რუსთაველი კრე რუსთაველი." (Divinity and soboi, Rustaveli, Rustaveli).

ფასი
Цена **24** კპ.
коп.



რედაქტორი **ბ. ზუდიასვილი**
Редактор **Н Гудиашвили**

გამომზ. **კ. შიჩიაკოვი**
Выпуск. **П. Ширяпов**

Заказ 13

Тираж 350

Подписано к печати 17/II-69 г.
Формат бумаги 60×90

Колич. форм 2.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20