

808
FM 3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რევან
ლალბე
Реван
Лагидзе



ქალაქი ვახსე
Баллада о лозе



ს 784.068.4.02-62



ქართული
გუნდით

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ბაღადა ვაზბა

სოლისონა და შერეული გუნდისათვის
ფორგეპიანოს თანხლებით

F-dur

კლავირი



БАЛЛАДА О ЛОЗЕ

ДЛЯ СОЛИСТА И СМЕШАННОГО ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

F-dur

КЛАВИР

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 69



808
FM 3



ბალადა ვაზზე

მუს. რ. ლალიძისა
ტექსტი ი. ნონეშვილისა

БАЛЛАДА О ЛОЗЕ

Муз. Р. Лагидзе
Текст И. Нонешвили
Рус. пер. Ир. Аракишвили

Allegretto

Solo

S.
A.

T.
B.

solo

mf



ვა - ზო ლა - მა - ზო, ფეს - ვო ნა - კო
О - свя - щен в ве - ках ко - рень твой

საქართველო
საქართველო
10



ობო.
za!

ვა - ზო ქარ - თვე - ლი
Кра - со - та тво - я



ვა - ცის დი - დე - ბავ.
серд - цу пра - вит - ся.



ქართული
მუსიკის



ფე-რით ზურ-მუხ-ტო-ბა - რა-ქით უ - ხვო.
и - зум - руд - на - я, и - зо - диль - на - я



შე - ნით სამ - შობ-ლო ხა - რობს. ირ - თვე - ბა.
то - бой Гру - зи - я веч - но сла - вит - ся.



ხა - რობს. ირ - თვე - ბა.
веч - но сла - вит - ся.



mf

ქართული
მუსიკის

ბა - ზო ქალ - წუ - ლო და ლაღდაწ - ნუ - ლო,
 На - ша до - чень - ка с пыш - но - ю ко - сой,

ვა - ზო, შენს გა - მო არ ვართ მოც - ლი - ლი,
 все мы за - ня - ты толь - ко лишь то - бой.

შე - მოდ - გო - მა - ზე გვი - თხარ ა - სუ - ლო,
 Ска - жень о - се - нью, прав - ды не та - я,

ქართული
მუსიკის
სამსახური

რთვე-ლი ა-რისთუ შე-ნი ქორ-წი-ლი.
 у - ро - жа - ям сбор, свадь - ба ли тво - я.

ლა - ღო ღო - მა -
 Ло - за. знай, ты для

solo
 სი
 нас

T.
 ვა - შა -
 II რუ - ბი

B.
 ვა - შა -
 II ა.1

ქართული
მუსიკის ცენტრი

ბი!
მამ!

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with a melodic phrase starting on a half note, followed by a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

This staff shows the vocal line for the second system, starting with a quarter rest followed by a melodic line of eighth notes.

წყაროვ, დოვლათის სათავევ ლხი -
И - зо - би - лья, ве - се - лья ты род -

This staff shows the piano accompaniment for the second system, consisting of a whole rest in the right hand and a whole note chord in the left hand.

This system contains the piano accompaniment for the third system, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand.

ბის,
ნიკ

ყვე - ლა რაგ - ხა - რის, თავ - ზე
всех ты ра - ду - ешь, всех ты ве - се -

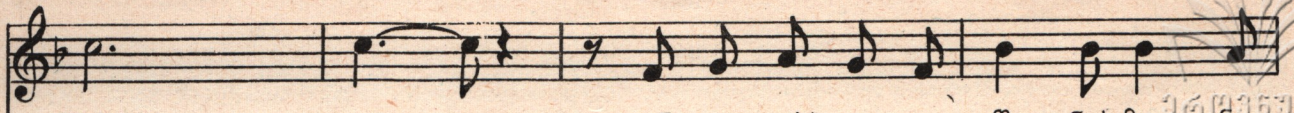
საქართველო
საქართველო

ობი - ბის,
რძ - ნიკ

ბა.
ლში

ე - ლავს მთა - ბა - რი სამ - შობლო მი -
Го - ры и по - ля о - зя - рил твои

ვე - ლე - ბა.
ვე - სე - ლში



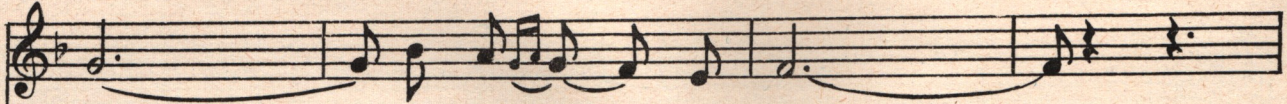
წის.
.ჩჩ.

გუნ-დი ვარსკვლავთა გშვე-ნის მტევ-ნე
Хо-ры звезд по-ют о тво-ей кра-



მი -
твой

წის.
.ჩჩ.



ბად.
სე.

გშვე-ნის მტევ - ნე - ბად.
о тво - ей кра - се.



ა
ა





ნა_ზო ქალ წუ_ლო და ლაღდაწუ_ნე
На_ша до_чень_ка с нын_но_ю ко_

Musical staff with treble clef, showing a sequence of notes: a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest.

Musical staff with treble clef, showing a sequence of notes: a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. Below the staff, the letter 'a' is written.

Piano accompaniment for the first system, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand.

ლო, ვა_ზო, ზენს გა_მო
сой, все мы за_ня_ты

Musical staff with treble clef, showing a sequence of notes: a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. Below the staff, the letter 'a' is written.

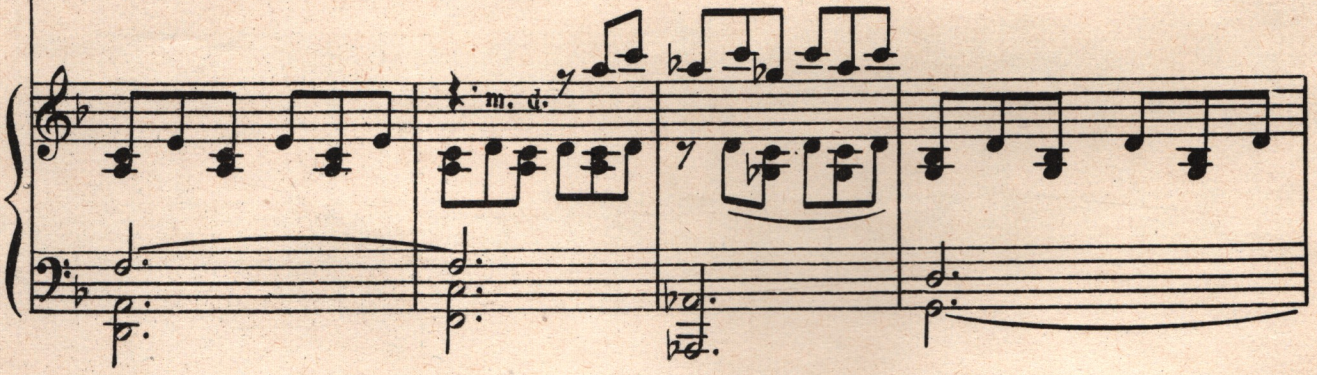
Piano accompaniment for the second system, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten text and stamp in the top right corner, including the number '7' and some illegible characters.



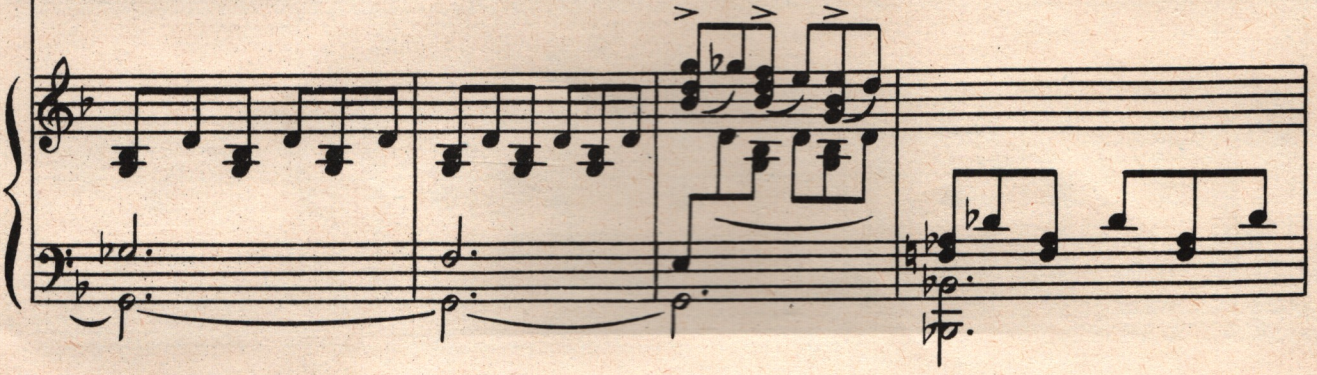
არ ვართ მოც-ლი-ლი.
толь-ко лишь то-бой.

შე - მოდ-გო-მს-ზე
Ска - жешь о - се - нью,



გვი - თხარ ა - სუ - ლო,
прав - ды не та - я.

ბოველი ა - რის თუ
უ - რო - ჯა - ям сбор.



შე - ბი ჟორ - ვი - ლო.
 свадь - ба ли тво - я.

ლა - ზა.
 Lo - za.

უკრესული
 მონოტონური

და - ზნა - ბი
 знай, ты для нас

1.

ბა_ზო ქალ_წუ_ლო_რი_ბი
 На_ша до_чень_ка

ბიშ
 ი - მა - ში!
 ში - მა - ში!

2.

და ლალ დაწ-ნე ლა ლო და ლლ - რე -
 с нын - по - ю ко ло - за. знай, ты для

ა ა

Poco meno mosso

სო
ნაც

მ - მ

ა.ა

30 - 60 - 5

II - IV - 0III

მ - მ

ა.ა

rit.

Poco meno mosso

rit.

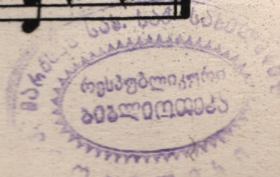
სო!

მარ!

სო!

მარ!

808 M2



2410/19

ფასი 30კპ.
Цена 30 коп.



რედაქტორი **ნ. გულიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომცემი **პ. შიშილაძე**
Выпуск **П. Шишладзе**

Заказ 81 Тираж 1500 Подписано к печати 20/XI-69 г. Колич. форм 2 1/2
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20