

FM 1663
3



ბიძინა კვერნაძე
BIDZINA KVERNADZE

ვოკალურ-სიმფონიური პოემა

(ვეზო-სოპრანო და სიმფონიური ორკესტრისათვის)

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА

(ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА)

THE VOCAL-SYMPHONY POEM

(FOR MEZZO-SOPRANO AND SYMPHONY ORCHESTRA)



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1984

4784.02-62 + 784.5



ბიძინა კვერნაძე
БИДЗИНА КВЕРНАДЗЕ
BIDZINA KVERNADZE

3M324-1-62-784.5-1 პოემა

(ვევტ-სოპრანოსა და სიმფონიური ორკესტრისათვის)

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА

(ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА)

THE VOCAL-SYMPHONY POEM

(FOR MEZZO-SOPRANO AND SYMPHONY ORCHESTRA)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 84

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 84

FM 1663
3

З Т А Б А ლ უ -
ს ი ა ვ თ ხ ი შ რ ი
ა მ ე ა ს

ВОКАЛЬНО-
СИМФОНИЧЕСКАЯ
ПОЭМА

ტექსტი ხალხური და
გ. თათარაძე

Текст народный и
Э. Татарайдзе
Рус. пер. А. Меншикова

მუს. ბ. კვერნაძე
Муз. Б. Квернадзе

Adagio

p

გაჰ- ქვდი- საბ- რა- ლო
კა- ნუ- ლა ვ დი- ლო- ე

pp

ე- რე- მი- ა
су- შა- ი жизнь,

და- დე- მი- ა
веч- ный

ვა
груз



նո- զա- րո- ծու չո- ես
на гла- за тво- и лег,




ժո- վա-
мир, բաց
по- կոյ



զա- օ- լո- զը- ծո- աբ
об- ре- տя от всех бед, ժո- վազ-
гнет преж-

pp

бо- да- го- ма- бе- ѣмъ- бо-
них лет хра- нит тво- я плоть.

p

до- мир,

p *mf* *p*

бо- да- го- о- го- съ- до- аб ѿ- ѿ- бо-
кокой плоти наш- ла под ко- нец под зем- зем- лей.



да- го- да- бе- ю- ю- бо-
гнет преж- них лет хра- зас- нит плоть

да- го- да- бе- ю- ю- бо-
плоть спит плоть спит сплю- спить.

да- ю- ю- мир, по- бед

Ло- об- о- ре- ло- тя се- от бо- всех б- бед,

до- в- боду
мир, по- кой.

Чо- че- б- хра- нит зо- зо- ма- б- в- хра- нит плоть спит плоть спит



308

rit.

вомб- плоть
бо. спит.

да- зо- да- бъв
плоть спит

вомб- бо.
плоть спит.

rit.

pp rit.

Poco Piu mosso

rit

f

з- у
врат

з- д- р- ж- л- в
в черном пла-тье смерть

зъващ з-уб-
с ко- сой

A musical score page from Stravinsky's "The Rite of Spring". The top half shows a vocal line in soprano clef with lyrics in Russian: "Любовь любовь- зе- в ночь те- бя" (Love love- ze- in the night te- ya), "Люб- ждет," (Love- waits), "Кость- ми" (Bone- mi), and "Гре- мит, жаж- да" (Grows- mit, thirst- da). The bottom half shows a piano part with various dynamics and harmonic changes.

Вѣомъ жи- вое
плоть е е
ог- немъ жжетъ,

Tempo I

о- бож- ли в даль ид-

о- бож- ли в даль ид-

pp *tr*

g *b* *d* *o*

p. *p.* *p.*



16. ПОСЛЕДНИЙ
СЛОВО ПРОДОЛЖЕНИЕ

да в звон- ру- ти, судь- бо-

бо в ба- бу- жи- ю из- му- чен,

ба- бу- не спе- ши.

ff

ff

p

зж- Стон

зж- грудь

бо- рю- рвет, в миг тот боль

Անձատ հոտ- ծաղ մզե- նը- լու
դու- շու պոլ- նիտ սլե- զոյ,

տ- ծո- լու,
պրոկ- լյ- տայ

p

mf

f

մ- զը- նո
նա- աւսեց- դա

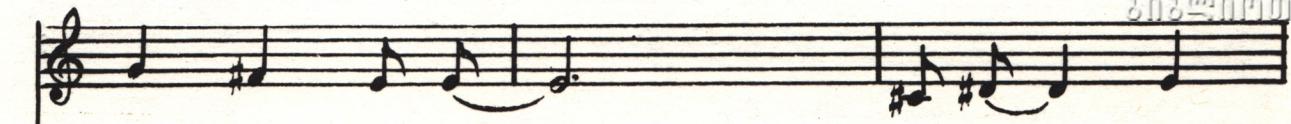
մզրյ- ծոտ
տвой ազգայաց

p

ff

pp

խաչ- մզե- ծը- լու
սլե- ի տե- մեն,



ՅԵՅ
как пуст ՅԵՅ твой взгляд
пуст твой ՅԵՅ, мир.




ՅԵՅ ՅԵՅ օբՅ ՅԵՅ ՅԵՅ ՅԵՅ
Ты плач ро- дишь в серд- це



ՅԵՅ ՅԵՅ ՅԵՅ
Так без- жа-

Sheet Music for voice and piano.

Text (Georgian):

დე- ლო, მა- რე- ბე- ლო,
 ლი- ცთი- დუ- დი- ლო.
 ბი- ში ხა- ვრ- მღ- ე- ლო.
 თი- სკო- რბ- ი- გა- ე- ლო.

Sheet Music for voice and piano.

Text (Georgian):

შე- მა- ინ- ა- ცა- ლე- სი- ლო,
 ტი მრა- მა- ინ- ა- ცა- ლე- სი- ლო,
 მა- ინ- ა- ცა- ლე- სი- ლო,

Sheet Music for voice and piano.

Text (Georgian):

ლი- მდე- ნე- ლო.
 ლი- მდე- ნე- ლო.

Sheet Music for voice and piano.

Text (Georgian):

ლი- მდე- ნე- ლო.

pp

Ты мрак всю ду се- ешь.

pp

— *pp rit.*

мо- в ве- бе- лом, ыз- до- лом ыз- бе- лом.
в чер- ном са- ва- не, смер- туш- ка горь-ка- я,
за со-

ppp

pp rit.

бой

rit.

*ppp*ადებ-
თა-ნე- ღო
შიშ ვ თლეადებ- ნე- ღო.
თა- შიშ ვ თლენ.

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves: soprano and alto. The piano part has two staves: treble and bass. The vocal part begins with a melodic line, followed by a harmonic section where both voices sing sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

FM 1663

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves: soprano and alto. The piano part has two staves: treble and bass. The vocal part begins with a melodic line, followed by a harmonic section where both voices sing sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves: soprano and alto. The piano part has two staves: treble and bass. The vocal part begins with a melodic line, followed by a harmonic section where both voices sing sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

ა. სახატაძე სა. გად.
ხერ სახელმწიფო
რესპუბლიკური
სამსახური



რედაქტორი ს. ნაციძე
Редактор С. НАЦИДЗЕ

გამომუ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 235, Тираж 180; Подписано к печати 30/XII 83 г., Колич. форм 2.5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

Задов
Цена **60** ₮
коп.

40/31

