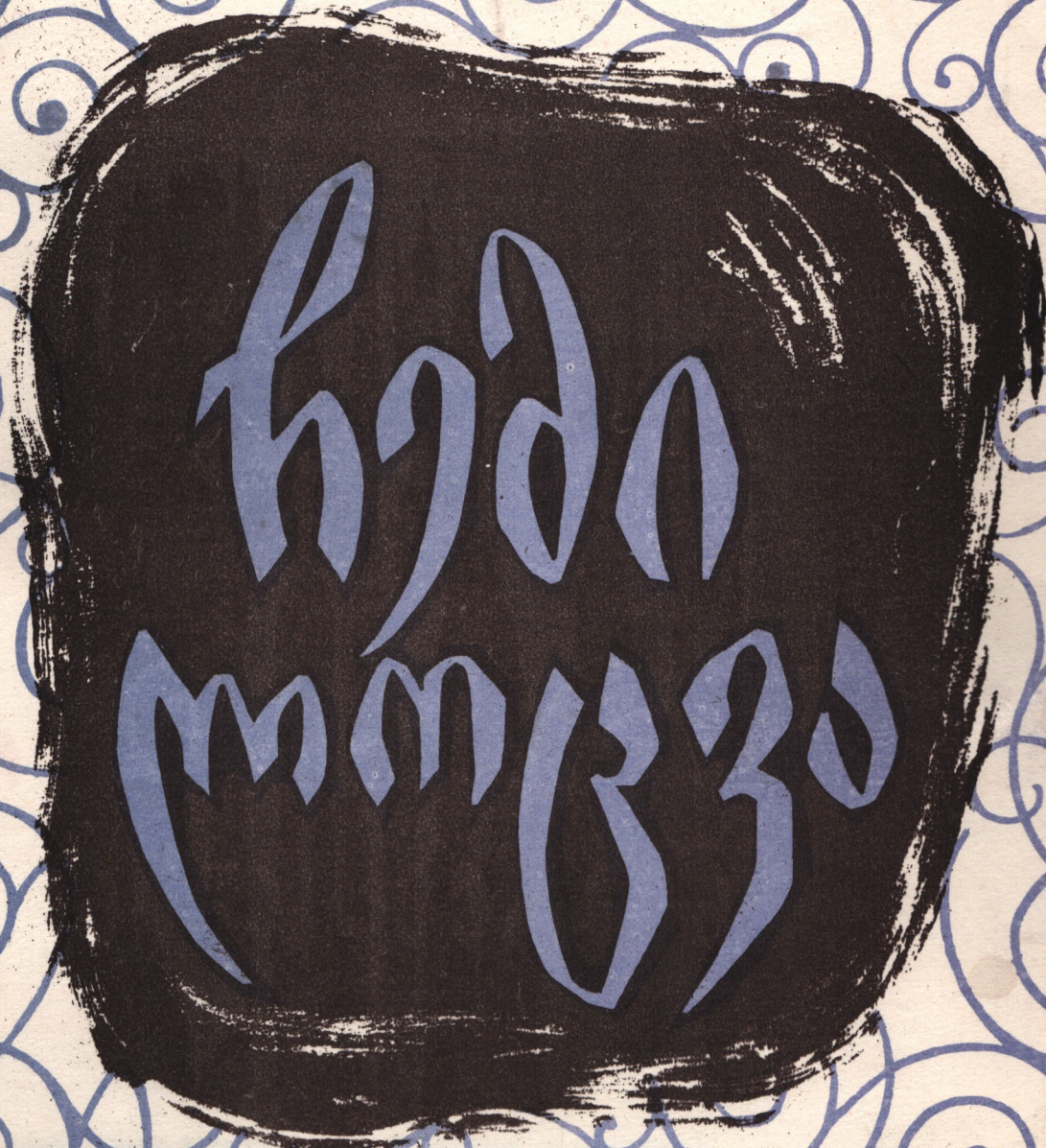


10
25322



სადასახურო საკანცელარიო

FM 1876
3



ბ-5

78
25322

M 784.068.5



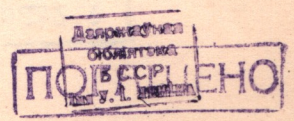
ბიძინა კვერნაძე

ჩემი დღევა

ვოკალურ-სიმფონიური კომპოზიცია
მეტო-სოპრანოსა და მამაკაცთა გუნდისათვის
ქ ლ ა ვ ი რ ი

FM 1876
3

ხსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 75





საქართველო

სიმღერები

სიმღერები ქართული მუსიკის ფონდის მიერ გამომცემი

ს. ს. რეხვიაშვილი

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1975 Г.

საქ. სსრ კ. შარკისი
სახ. სახ. რეხვიაშ.
მუსიკის ფონდი

ჩემი ღოგა

ტექსტი ნ. ბარათაშვილისა

მუს. ნ. კვიციანი

Adagio

სოლოსტი

p

ლმერ - თო

T.

B.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with the tempo marking 'Adagio' and dynamic marking '*p*'. It contains the lyrics 'ლმერ - თო'. The middle two staves are for piano accompaniment, labeled 'T.' and 'B.', both in bass clef. The piano part features a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

p

The piano accompaniment for the first system is shown in two staves (treble and bass clef). It features a simple harmonic accompaniment with sustained notes, marked with a dynamic of '*p*'.

ten

მა - მა - ო, მთ - მი - ხო - ლე

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with the tempo marking 'Adagio' and dynamic marking '*p*'. It contains the lyrics 'მა - მა - ო, მთ - მი - ხო - ლე'. The middle two staves are for piano accompaniment, labeled 'T.' and 'B.', both in bass clef. The piano part features a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

The piano accompaniment for the second system is shown in two staves (treble and bass clef). It features a simple harmonic accompaniment with sustained notes, marked with a dynamic of '*p*'.



ქვე - შვეც - თო - მი - ლო

==

pp
ლა ვან - მან - ვე - ნე ვნე - ბა - თა - ვან

pp

ნუ - თუ მა - მა - სა

ბოროტ დელ-ვი-ლი!

ten.

==

p

არ - ლა ჰქონ-დეს გუ - ლის ტო-ვი-ლი, ო-დეს

pp

rit. *pp*

ო - ბი - ლოს გან - საცდელში შემ - ცო - ლე შვი -

ბი - ლოს შემ - ცო - ლე შვი -

rit. *pp*

rit. *ff*

ლო? ჰო - ი, სა - ბი - ე - რი,

ლო? ჰო - ი, სა - ბი - ე - რი,

trun *ff* *fff* *trun*

პირ-ველ

რად წარ - ვი - კვეთ მე სა - სო - ე - ბის, *mf*

==

უ - მან - კომ თვით ა - დამ - მაც სცო - ლა
სა - სო - ე - ბის, *p*
სა - სო - ე - ბის, *p*



შენს მცნე - ბას, უმსხვერპლა

rit. *ff*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'შენს მცნე - ბას, უმსხვერპლა'. It features a melodic line with a fermata over the first two measures and a dynamic marking of *ff* in the third measure. The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. A 'rit.' marking is placed above the first two measures of the piano part.

უმსხვერპ-

rit. *P*

როს სა - მოთხი - სა - სა

P rit.

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of three staves. The vocal line has lyrics 'უმსხვერპ- როს სა - მოთხი - სა - სა'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamic markings include *P* and 'rit.' in both the vocal and piano parts.

ten.

ლო

pp

pp ლო - დობს

სა - შოთ - ხი - სა - სა

pp

==

p

ლო

ვა - სეგვან

pp ლო - დობს

ვა - სეგვან

pp



The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord of G#4 and B4, followed by a half note G#4 and a quarter note B4. The middle staff is a vocal line in bass clef, starting with a whole note chord of G#3 and B3, followed by a half note G#3 and a quarter note B3. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a whole note chord of G#3 and B3, followed by a half note G#3 and a quarter note B3. The piano part includes a dynamic marking of *pp* and a fermata over the first measure.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "ბო - ბო - გ - ბო". The middle staff is a vocal line in bass clef with the lyrics "ბო - ბო - გ - ბო". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a *p* marking. The lyrics are written in Georgian script.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle staff is a bass line in bass clef, featuring a melodic line with a slur and a 'rit.' (ritardando) marking. The bottom staff is a grand piano accompaniment in bass clef, starting with a '6m.' (sixteenth notes) marking and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The piano part includes various chords, some with accents, and a melodic line in the right hand.

=

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle staff is a bass line in bass clef, featuring a melodic line with a slur and a '6m.' (sixteenth notes) marking. The bottom staff is a grand piano accompaniment in bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and chords, some with accents. The piano part includes various chords, some with accents, and a melodic line in the right hand.

Poco sollecitanda

The musical score consists of two systems, each with three staves. The top staff is a vocal line, the middle two are piano accompaniment. The first system includes the lyrics: "წარად წარ - ვი - კვეთ მე სა - სო - ე - ბას". The second system includes the lyrics: "პირ - ველ უ - მან - კომ თვით ა - დამ - მაც სცო - ლა შენს მცნებას". The piano part features dynamic markings like *pp* and *ppp*, and various musical notations including slurs and accents.



Poco ritenuto

სა - მო - თხო - სა

f უმ-სხვერპლო წა-დიღს უმ-სხვერპლო წა-დიღს

უმ - სხვერპ-ლო წა-დიღს სა - მო -

შვე - ნი - ვ - რე - ბა,

გარ-ნა ი-ხი-ლა

თხო-სა შვე - ნი - ვ - რე-ბა,



14.0063.000
513-1111173

p სა - სუ - ფევ - ლის მან ნე - ტა - რე - ბა.

p



Maestoso

mf ცხოვ - რე.ბის წყა.როვ, მისვ წმინდა.თა წყალოთ.გან

rit.

ten.

rit.

accelerando

შენ - თა, mf

rit.

mf

rit.

ff

ff

და-მინთ-ქე მათ-ში ხალ-შო-ბა-ნი გუ-ლი - სა

საქ. სსრ კ. მარჯის
სახ. სსრ. რესპუბ.
დიპლომ: 1930

Moderato sostenuto

სუნ - თა!

p

rit.

pp

p

rit.

pp

რა დაქროლონ ხაზ - ხა

pp

ხაზ -

საქართველოს
ბიბლიოთეკა



ten.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it: *ჩემ - სა - ჯან - თა - ვნე - ბი - სა,*

Empty musical staff with a few notes in the lower register.

Empty musical staff with a few notes in the lower register.

48
Op. 25 322

==

pp

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it: *ბ - რა - მელ მთ-ის მას*

Empty musical staff with a few notes in the lower register.

Empty musical staff with a few notes in the lower register.

pp

საქართველოს
სიმღერის
ბ. ს. ს. ბიბლიოთეკა

religioso

სად-გუ - რი მყუდ-რო-ე-ბი-სა!

გულ - თა მსი-ლა-ვო,

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line in treble clef with lyrics 'სად-გუ - რი მყუდ-რო-ე-ბი-სა!' and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the vocal line with lyrics 'გულ - თა მსი-ლა-ვო,' and the piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature, with a 'religioso' tempo marking.

=

ცხად არს შენ-და გუ - ლი

ცხად არს გუ - ლი

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The top system features a vocal line in treble clef with lyrics 'ცხად არს შენ-და გუ - ლი' and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the vocal line with lyrics 'ცხად არს გუ - ლი' and the piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature as the first system.

საქართველოს
საზღვარგარეთო
სამუსიკო ცენტრი

შენ უ - წი - ნა - რეს ჩემ - სა

სა სიღრ - მე: შენ ჩემ -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in Georgian. The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over a note in the piano part.



უწ - ყი, რაც ვიზ. რა. ხო მე,

თა და ჩემ. თა ბა - გეთ.

ten. rit.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in Georgian. The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature changes to one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The system includes dynamic markings 'ten.' and 'rit.' above the vocal line. The piano part features a prominent bass line with a fermata and a change in time signature to 5/4.



შენ-და სათ-ქმე-ლად?

სა-ლა და-უმთო

p *rit.* *pp* *ten.*

mf

ad libitum

pp

მა-შა დუმილიც მიმიტვალე შენ-და-მი

rit.

rit. pp

Handwritten stamp or signature in the bottom left corner.

p
ლოც-ვაღ

p ლოც - ვაღ

pp ლოცვაღ.

f

rit.

pp

p

f

ppp

rit.

ppp

26 / 18

ფასი
Цена 36 კპ.
კოპ.



Бид...

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**



გამომცემი **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 38 | Тираж 760 | Подписано к печати 19/II-74 г.. Колич. форм 3,
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Мвзфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20