ქართული ქორეოგრაფია

F 95.219
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

1927

ქართული ქორეოგრაფია

ნინო რამიშვილის 100 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი გამოფენა

გზამკვლევი

თბილისი, 2009

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ნინო რამიშვილი. ცეკვა "ჯეირანი". 1967 წელი

ნინო რამიშვილი და ილიკო სუხიშვილი რეპეტიციაზე. 1965 წელი

მარად უკვდავი

საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი ქალბატონ ნინო რამიშვილს მასპინძლობს. მასპინძლობს იმ შემოქმედს, რომელმაც დროის ბარიერი გადალახა და უკვდავებასთან ზიარება შეძლო. ხელოვნება, რომელიც ქალბატონმა ნინომ გააცოცხლა, ააღორძინა და, უფრო მეტიც, თავად შექმნა, მარადიულია. იარსებებს მანამ, სანამ ქართველ ხალხს არსებობა უწერია.

ის გრაციოზულობა, მუხტი და სულისკვეთება, რომელიც ცეკვის დედოფალმა სცენაზე გადმოსცა, მანამდე არნახული და შემდეგ კი არ განმეორებული აღმოჩნდა. ალბათ სწორედ ამიტომ XX საუკუნის 30-იანი წლების დასაწყისში ნინო რამიშვილის გრაციოზულობით მოხიბლულ კონფერანსიე ბარუშნოის მოცეკვავისათვის საიდუმლოდ უკითხავს: **«Нина Шалвовна, скажите, вы княжна? Я никому не скажу»**

ერთ-ერთ წიგნში ქალბატონი ნინოს ხელით გაკეთებული პატარა მინაწერი ამოვიკითხე: "ბავშობაში სულ ვფიქრობდი: ალბათ რა მოსაწყენია ცხოვრება იმათთვის, ვინც არ ცეკვავს". ამ სიტყვების ავტორმა სწორედ, რომ ყველაზე ერთფეროვან და მოსაწყენ ეპოქაში, რომელიც რეპრესიებით, სიცივით და უძრაობით იყო გაჯერებული, მილიონობით ადამიანის ცხოვრება საკუთარი ხელოვნებით გაახალისა და ზღაპრულ თავგადასავლად აქცია.

მუზეუმის საგამოფენო დარბაზში წარმოდგენილი ექსპოზიცია მთლიანად ნინო რამიშვილს ეძღვნება. აქ ქართული ქორეოგრაფიის რენესანსია ასახული, ეს ეპოქა კი მისი დედოფლის გარეშე წარმოუდგენელია. ტილოებმა, ფოტოებმა, აფიშებმა, ესკიზებმა და კოსტიუმებმა, შეიძლება ითქვას, ამ შემოქმედის სულის ნაწილი ჩვენს სასახლეში შემოიტანა, გადმოგვცა ის საზეიმო განწყობა და ცეცხლოვანი ტემპი, რომელიც სუხიშვილისა და რამიშვილის მიერ შექმნილ ცეკვებს ახასიათებდა.

სასიამოვნო მოვალეობად მივიჩნევ, მადლობა გადავუხადო იმ ადამიანებს, რომელთა დაუღალავი შრომის შედეგად ეს გამოფენა მოეწყო: უპირველეს ყოვლისა, ქალბატონ ნინო სუხიშვილს, მისი თანადგომის წყალობით მუზეუმმა უნიკალური საგანძური შეიძინა, დამთვალიერებელმა კი ჯადოსნური ცეკვის ზღაპარი იხილა; მადლობა ყველა თანამშრომელს, ვინც საშვილიშვილო საქმისათვის დაუღალავად იღწვოდა, გამოფენის ორგანიზატორებსა და დამფინანსებლებს, მათი მხარდაჭერის გარეშე არაფერი გამოვიდოდა.

100 წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც ნინო რამიშვილი სამყაროს მოევლინა. ქართული ხელოვნების თანავარსკლავედში ის დღემდე კაშკაშებს. ასე რომ, საუკუნის შემდეგაც მას როგორც ცოცხალს ვეგებებით. კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება, მარად ახალგაზრდავ და დიდებულო ქალბატონო.

მუზეუმის დირექტორი
გიორგი კალანდია

ნინო რამიშვილი. 1960-იანი წელი

ჯეირანი

[illegible]

ლადო გუდიაშვილი. კოსტიუმის ესკიზი ცეკვისათვის "მთიულური".
ქაღალდი, გუაში. 35X23

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ლადო გუდიაშვილი. კოსტიუმის ესკიზი "ქეთო და კოტე".
ქაღალდი, გუაში. 35X23

ელექტრონული
ბიბლიოთეკა

ირაკლი თოიძე.
კოსტიუმის ესკიზი
ბალეტისათვის "სინათლე".
1924 წელი.
ქაღალდი, ნახშირი, გუაში.
52.5X48

ირაკლი თოიძე.
კოსტიუმის ესკიზი
ბალეტისათვის "სინათლე".
1924 წელი.
ქაღალდი, ფანქარი, გუაში, პასტელი.
62.5X48

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ირაკლი თოიძე.
კოსტიუმის ესკიზი
ბალეტისათვის 'სინათლე'.
1924 წელი.
ქაღალდი, ნახშირი, გუაში.
62.7X48

ირაკლი თოიძე.
კოსტიუმის ესკიზი
ბალეტისათვის 'სინათლე'.
1924 წელი.
ქაღალდი, ნახშირი, გუაში.
62.7X48

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

კოკა იგნატოვი,
კოსტიუმის ესკიზი
"ქორეოგრაფიული ნოველები".
1963 წელი.
მუყაო, გუაში.
42.5X30.5

კოკა იგნატოვი,
კოსტიუმის ესკიზი
"ბერიკაობა".
1973 წელი.
ქაღალდი, გუაში, ფანქარი.
45X35

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

სოლიკო ვირსალაძე
კოსტიუმის ესკიზი
"აბესალომ და ეთერი".
1953 წელი.
მუყაო, ქაღალდი, გუაში.
33X25.5

ეროვნული ბიბლიოთეკა

G 9.045/1

ივანე არბატოვი
კოსტიუმის ესკიზი
"პარტიზანი ქალი".
ქაღალდი. აკვარელი.
27.3X18.4

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

[illegible]

1946 - [illegible]

1948 - [illegible]

1949 - [illegible]

1950 - [illegible]

1951 - [illegible]

1953 - [illegible]

1954 - 1957 - [illegible]

1957 - [illegible]

1958 - [illegible]

1959 - [illegible]

1960 - [illegible]

1961 - [illegible]

1962 - [illegible]

1963 - [illegible]

1964 - [illegible]

1965 - [illegible]

1966 - [illegible]

1967 - [illegible]

1968 - [illegible]

1969 - [illegible]

1970 - [illegible]

ეროვნული ბიბლიოთეკა

1972 - [illegible]

1973 - [illegible]

1974 - [illegible]

1975 - [illegible]

1976 - [illegible]

1977 - [illegible]

1978 - [illegible]

1980 - [illegible]

1981 - იაპონია

1983 - საფრანგეთი, იტალია

1984 - იტალია, უნგრეთი, [illegible]

1995 - [illegible] 50 [illegible]

1996 - უნგრეთი

1997 - [illegible]

1998 - აშშ, [illegible]

1999 - [illegible]

2000 - ისრაელი, გერმანია, საფრანგეთი

2000 - [illegible]

2000 - [illegible]

2001 - იტალია, საფრანგეთი, [illegible]

2002 - [illegible]

2003 - იტალია, საფრანგეთი, [illegible]

2004 - [illegible] 100 [illegible]

2004 - [illegible], იტალია

2004 - [illegible]

2005 - გერმანია, უნგრეთი

2006 - გერმანია, [illegible], იტალია, [illegible]

2007 - აშშ, ისრაელი, [illegible]

2008 - უკრაინა, მოლდოვეთი, პოლონეთი, ჩეხეთი, ლიტვა, ესტონეთი, ურუგვაი, მექსიკა, ნიკარაგუა, სალვადორი, გვატემალა, პორტუგალია

2009 - საფრანგეთი, თურქეთი

2010 - [illegible] ნინო რამიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენა

ცოტა რამ ისტორიიდან...

„ქართული ნაციონალური ბალეტმა" თავისი ისტორიის 50 წლის მანძილზე მოიარა 5 კონტინენტი, 88 ქვეყანა, 1700 ქალაქი, მოაწყო 200-ზე მეტი ტურნე. 9200-ზე მეტ წარმოდგენას დაესწრო 50 მილიონი ადამიანი.

1988 წელს ბრიტანეთში დასის წარმოდგენები წლის საუკეთესო შოუდ იქნა აღიარებული.

ავსტრალიელებმა ანსამბლს მსოფლიოს მერვე საოცრება უწოდეს.

სუხიშვილების ანსამბლი პირველი იყო საბჭოთა ეპოქის ანსამბლთა შორის, რომელიც la scala-ს სცენაზე გამოვიდა. კონცერტის დასრულების შემდეგ, აღფრთოვანებული მაყურებლის მოთხოვნით ფარდა 14-ჯერ ახდეს.

ანსამბლის ისტორიაში გამოსვლების კონცერტის დასრულებისთანავე მაყურებელს სცენა ხელით ეჭირა.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

n3/383

ეროვნული ბიბლიოთეკა

Georgian National Ballet
SUKHISHVILI

იდეის ავტორი და შემდგენელი:
გიორგი კალანდია
ნინო სუხიშვილის საერთო რედაქციით

სარედაქციო ჯგუფი:
რატი გუმაშვილი
თამარ ნატროშვილი
ლეილა ჭიჭინაძე
მერი მაცაბერიძე

ფოტო:
ლევან ლეკიაშვილი
ალექსანდრე საკოვი

ჯეოსელი

საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის
სახელმწიფო მუზეუმი

საქართველო: თბილისი.
ია კარგარეთელი ქუჩა № 6
ტელ.: (+99532) 951 900 (+995 32) 958 698
www.artpalace.ge | mail@artpalace.ge

G 9.045
1
ეროვნული
ბიბლიოთეკა