

FM 465
3



ოთარ თაქთაქიშვილი

შვიდი რომანსი

ა. ს. პუშკინის ბეძებზე

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. ჩაადაევს | 4. ზამთრის გზა |
| 2. ვარ სავლიანი | 5. წინასწარმგეყვანი |
| 3. სოფელი | 6. ჟუკოვსკის პორტრეტისადმი |

7. თუ მხოვრება გაგიმნარღეს

მხისათვის ფორტეპე ნოს თანხლებით



Отар Тактакишвили

СЕМЬ РОМАНСОВ

НА СЛОВА А. С. ПУШКИНА

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. К Чаадаеву | 4. Зимняя дорога |
| 2. Печален Я | 5. Пророк |
| 3. Деревня | 6. К портрету Жуковского |

7 Не печалься, не сердись

Для голоса в сопровождении фортепиано

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საპარტოველო განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 65

M 784.02-62



ქართული
კომპოზიტორთა
ბიზნისობის
კავშირის
ბიზნისობის

ოთარ თაქთაქიშვილი

თუ ცხოვრება გაბიზნარეს



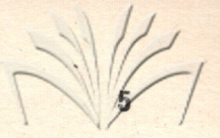
Отар Тактакишвили

НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, НЕ СЕРДИСЬ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 65

FM 465
3



ქართული
კომპოზიტორთა
კავშირი

თუ სხმვრება ვგვიმზარდეს

მუს. ო. თაქთაქიშვილის

ტექსტი ა. პუშკინის

НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, НЕ СЕРДИСЬ

Муз. О. Тактакишвили

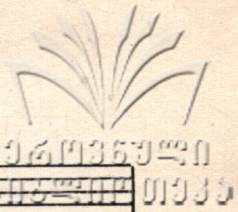
Текст А. С. Пушкина

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a melodic line in the vocal part and a more rhythmic accompaniment in the piano part.

Ес - ли жи́знь те - бя об - ма - нет, не пе -

The vocal line continues with the lyrics. The Russian text is: "Ес - ли жи́знь те - бя об - ма - нет, не пе -". The Georgian text is: "თუ სხმვრება ვგვიმზარდეს". The lyrics are written below the vocal staff.

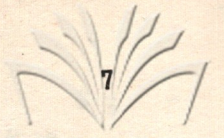
The second system of the musical score consists of three staves for piano accompaniment. The top staff is in treble clef, and the bottom two staves are in bass clef. The music features a melodic line in the vocal part and a more rhythmic accompaniment in the piano part. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking.



чаль - ся, не еер - дись!

В день у - ны - ни - я сми - риеь,

день ве - сель - я, верь, на - ста - нет.



poco piu mosso.

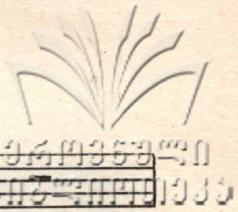
361025930
202-1410133

mf

r.w. * r.w. * r.w. * r.w. * r.w.

* r.w. * r.w. *

Серд - це в бу - ду - щем жи - вет.



на - сто - я - ще - е у - ны - ло;

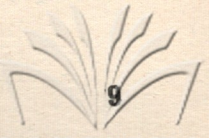
The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics 'на - сто - я - ще - е у - ны - ло;' are written below the notes. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with the right hand in the upper staff and the left hand in the lower staff. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

Все мгно - вен - но,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics 'Все мгно - вен - но,'. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. A 'rit.' (ritardando) marking is present in the piano part, indicating a gradual deceleration of the tempo. The system concludes with a double bar line and a 6/4 time signature change.

все прой - дет, что прой - дет, то

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics 'все прой - дет, что прой - дет, то'. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.



poco piu mosso.

бу - дет ми - ло,

poco piu mosso.

Tempo I

meno mosso.

ბ. 3/30



საქართველოს
ხელნაწილობა

ფასი
Цена 18 კ.
კ.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომგ. **ი. შირიაშვილი**
Выпуск. **И. Ширяпов**

Заказ 537. Тираж 400. Подписано к печати 10|XII-64 г. Колич. форм 1 1/2.
Формат бумаги 62×84

Полиграфкомбинат издательства ЦК КП Грузии. Тбилиси, ул. Ленина, 14.