ცნობის ფურცელი

№ 2463 ქვირა, 11 აპრილი 1896—1904 ყოველ-დღიური გამოცემა № 2463

გაზეთის ღირს: წელიწადში—6 მ., თვეში უდამატებოთ—50 კ. დამატებით—75 კ; ნომერი—3 კ., დამატე—5 კ. ფასი განცხადებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი „პეტიტით“ პირველ გვერდზე—10 კ., მეოთხეზე—5 კ. ხელის-მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებანი მიიღება: „მოამბე“-„ცნობის ფურც.“ რედაქციის კანტორაში დიდ ქუჩაზე, № 27 და წ. გამ. ქართველთა ამხანაგობის კიოსკში (ქვაშვეთის ეკლესიის პირდაპირ).

ხელ-მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოიგზავნოს.—პირდაპირ მოლაპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა, შუადღის 11—1-ლ საათამდე.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“-„Моамбе“. ტელეფონი № 372.

გაზეთი **„ცნობის ფურცელი“** 1 აპრილიდან წლის დამლევამდე სურათებიანის დამატებით ღირს 5 მან.

ვისაც ჟურნალ-გაზეთის ფული სრულად არა აქვს შემოტანილი, რედაქცია სთხოვს 1 აპრილამდე გამოგზავნოს უეჭველად ხვედრი შემოსატანი, რომ გამოცემათა გზავნა არ მოესპოთ.

ჟურნალ **„მოამბის“** რედაქცია ხელის მომწერთა საყურადღებოდ აცხადებს, რომ „მოამბე“ 1904 წ. I და II №-ები ყველა გავიდა და რედაქციას არ მოეპოვება.

კვირას, 11 აპრილს, კარის ეკკლესიაში სოფელ ტირძნისს გარდახდილი იქნება წირვა და პანაშვიდი გარდაცვალებულის

თინათინ (თიკო) ალექსანდრეს ასულის ეგაძის

სულის მოსახსენებლად, რასაც აუწყებენ ნათესავთ და ნაცნობთ განსვენებულის მშობლები, ძმები და დები. (1—146—1)

დაბა ბორჯომში

იძლევა ქირით საზაფხულოდ „ვარანცოვის პარკში“

ბუფეტი

ხუთი ოთახით; ერთი ორ ოთახიანი **სააგარაკო ბინა** ბესეტკებით, კიოსკებით, როტონდებით და სხვა მოწყობილობებით. ბუფეტი რიგიანად და წესიერად არის მოწყობილი მთელი სერვიზით; ოთახები მორთულია ყველა საჭირო მებელით. ბაღში არის ბანის-ხევიდან გამოყვანილი წყლის შადრევანი. დაწვრილებით ცნობების შეტყობა შეიძლება ბორჯომის სადგურის ბუფეტში. (4—1)

ბრენა

ცელულიარული, პასტერის სისტემაზე დამზადებული, შემდეგი ცნობილ ფირმებისა: **„შ. ბერტო და ამხ.“, „ფერრან და ვენტრანდ“, „ვ. ბელლონ“, „ხ. ს. ხრისტოდულიდი“, „ე. კონსტანტინიდი“** და სხვათა. იკითხეთ სასახლის ქუჩაზე თავად-აზნაურთა ქარვასლაში, ფრანგულს კანტორაში № 127. (3—138—3)

ნამდვილი თეთრი ცელულიარული აბრეშუმის

ბრენა

ბაღდადის **ჯიშისა**, თითო კოლოფში ექვს-ექვსი მისხალი

ძმ. პასხალიდის.

ერთად-ერთი წარმომადგენელი კავკასიაში **ა. კ. ზახარიადისი.** ვღებთ შეკვეთილებას მომავალ წლებისთვის, 15 აპრილამდის.

ადრესი: დვორცოვი ქუჩა, სარაჯევის სახლი, სადგომას № 6. (2—143—1)

კვირას, 11 აპრილს, რკინის გზის **სახელოსნოების თეატრში** ქართ. სექციის მიერ წარმოდგენილი იქნება

ცხოვრების გარეშე

დრამა 4 მოქმ. პროტოპოპოვისა, თარგ. თ. შველიძის მიერ.

წარმოდგენის წინ ექიმი **ვ. მუსხელაშვილი** წაიკითხავს **ლექციას** თვალის ავადმყოფობის შესახებ. დასაწყისი სწორედ საღამოს 7 საათზე. (2—უ—2)

ძმ. ნიკიტინების ცირკში

კვირას, 11 აპრილს, დიდი სპორტ-წარმოდგენა. სამი ჭიდაობა ერთ საღამოს 1 კავკასიური ბრძოლა ფალავნის **პრისელსა** და ცნობილ ფალავნის **ჯიბგირს** შორის. პრემია 25 მანეთი. 2. ახლად მოსულ ფალავნს **იუშკოვსკისა** და ფალავანს **ბექაურს** შორის. პრემია ვერცხლის საათი. მესამე ბრძოლა **ცერაძესა** და ბუკარიაშვილს შორის. პრემია ვერცხლის საათი. დაწვრილებით პროგრამებში. დასაწყისი საღამოს $8^1/_2$ საათ. ჭიდაობა მოხდება მეორე განყოფილების შემდეგ.

მგეობა გურიის სავაჭრო სამრეწველო ამხანაგობის

„შუამავალი“-სა

ამით აცხადებს ბ-ნი წევრთა საყურადღებოდ, რომ, თანახმად კრების დადგენილებისა 9 მარტს 1904 წლისა, 1900 წლის ზარალი ამხანაგობისა დაფარულ იქნა ამხანაგობის საწევრო ფულით (პაით), ხოლო, თანახმად იმავე დღის დადგენილებისა, ამხანაგობის წესდების მე-65 მუხლის ძალით, ამხანაგებმა, რომელნიც მოისურვებენ წევრად დარჩენას, პირველ ივნისამდე ამა წლისა უნდა შემოიტანონ გამგეობაში საწევრო ფული (вступной платы) 6 მან. 50 კ. (ძველ წევრებს 10 მან. ნაცვლად გამოერთმევათ 6 მ. 50 კ.), ხოლო წილის ფული (пай) 20 მან. უნდა შემოიტანონ ორის წლის განმავლობაში. ვინც პირველ ივნისამდე ამა წლისა საწევრო ფულს 6 მან. 50 კაპ. (вступной платы) არ შემოიტანს, ამხანაგობიდან გამოირიცხება. ამასთან გამგეობა უმორჩილესად სთხოვს ყველა წევრს, ვისაც გული შესტკივა „შუამავლის“ არსებობისათვის, დროით გამოუგზავნოს ზემოდ აღნიშნული ფული, რომ გამგეობა თავის დროზე შეუდგეს მდგომარეობის პარკის ოპერაციის თადარიგს.

გამგეობის თავმჯდომარე **დ. ცეცხლაძე** (2—2404—2)

ქუთაისის ბანკის გამგეობა ამით აცხადებს:

რადგან 24 მარტს **ბანკის წევრთა** მორიგი **კრება** არ შესდგა, წევრთა საკმაო რიცხვის დაუსწრებლობის გამო, ამისთვის კრება დანიშნულია 14 ამა აპრილს, დილით ოთხშაბათს. განსახილველი საგნები იგივე იქნება, რაც უკვე გამოცხადებული იყო. კრება კანონიერად ჩაითვლება, რამდენი წევრიც უნდა დაესწროს. (ნ. 2—2)

კბილის ექიმი

ნ. ტყეშელაშვილი

ოლგას ქუჩა № 31. მიიღებს ავადმყოფებს გედევანიშვილის სამკურნალოში დილის 9—10 საათზე სახლში 10—4 საათამდე, კვირაობით 10—2-მდე.

ექიმი

ა. ნ. დიასამიძე

(კანისა და ვენერიული)

დილის 9—10 ს. საღამოს 7—9 საათამდე. კვირაობით მხოლოდ დილით. მიხეილის პროსპექტი № 123. (თვ.—0—38)

ქუთაისში

ექიმი გ. დ. ნასარიძე

მიიღებს შინაგანი და ნერვების სნეულებით ავადმყოფთ დილით 9—12-მდე საღამოთი 5—7 საათამდე ტფილისის ქუჩა, სახლი ანტიმარმაკლიძისა.

ქუთაისში

ექიმი ს. ი. ბებიშვილი

იღებს საბებიო, შინაგან და ვენერიული სნეულებით ავადმყოფებს დილის 9—12 საათამდე, და საღამოს 3—5 საათამდე. გენერალის ქუჩა, სახლი ბენიამინ ქურთიშვილისა.

კბილის ექიმი

ი. პ. ახალშენიშვილი

(ელისაბედის ქუჩა, № 38).

მიიღებს ავადმყოფებს დილის 9—2 საათამდე. საღამოობით 5—7-მდე, ხოლო კვირა-უქმეობით 9—1-მდე და საღამოობით 5—7-მდე.

ექიმი

ბესარიონ ა. კოპოვი

სწამლობს ყურისა, ყელისა და ცხვირით ავადმყოფებს ორშაბათის გარდა ყოველ დღე 5—7 საათამდე. რეუტოვისა და ავჭალის ქუჩების კუთხის სახლი (რეუტ. № 26). (30—6.—5)

განუსაზღვრელ მადლობას ვწირავთ გარდაცვალებულის **ნიკო ქრისტესას ძის ხუციძის** ამხანაგთ, ნათესავთ და ნაცნობთ, როგორც ქ. ტფილისში, ისე ქ. სტავროპოლში მყოფთ, იმ ნუგეშისა და მწუხარებისათვის, რომელიც გამოგვიცხადეს დაუვიწყარის ნიკოს გარდაცვალებისა გამო.

ძმანი, და, რძლები და სიძე მიცვალებულისა. (1—147—1)

ქუთაისში

კბილის ექიმი ნ. ა. დემიდოვი

(აპორინის შესახვევი, საკუთარი სახლი)

მიიღებს ყოველ დღე. პლომბის გაკეთება და კბილების ჩასმა. (30—140—1)

ექიმი

ვ. ს. მუსხელიშვილი

მიიღებს თვალით ავადმყოფებს დილით 12—3 საათ., საღ. 6—7 ს. ყოველ დღე, გარდა სამშაბათისა. წყნეთის ქუჩა, № 24 სახლი ფარნაძისა.

მკურნალი

მიხეილ გედევანიშვილი

იღებს ავადმყოფებს საღამოს 6—7 საათ. წამლობა ელექტრონით.

ყორღანოვის ქ., № 16, საკუთ. სახ., ტელ. 791.

ტფილისის

კერძო სამკურნალო

მკურნალის დ. ა. გედევანიშვილისა.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე.

დილით:

დ. ა. გედევანიშვილი.—შინაგანი, ნერვებისა და წამლობა ელექტრონით 12—1 ს.

ა. ნ. დიასამიძე.—საშარდეს, ქირურგია, ვენერ. სიფილ. და კანისა 11 ს.—12-მდე.

მ. ტ. მუღინი.—ყურისა, ყელისა და ცხვირის. 10—11 საათ.

ა. გ. მაღალაშვილი.—ბავშვებისა და შინაგ. 10—11 საათამდე.

ვ. დ. ლამბაშიძე.—შინაგ. და ბავშვ. ორშაბ., ოთხშაბ. და პარასკ. 11—12. საათ.

არ. ვ. სობოლევსკი.—ხირურგია და ორტოპეიდა: ორშაბათობით, ოთხშაბათ. და პარასკევ. 1—3 საათამდე.

პ. ა. ბეიერი.—შინაგანი და ბავშვებისა—1—2 საათ. ყოველ დღე.

ვ. მ. მანსვეტოვ.—შინაგანი, ნერვებისა და ბავშვების, კვირაობით 10—12.

ექ. ქალი მ. კ. იოსელიანი.—ქალისა და საბებიო, სამშ., ხუთშ. და შაბათ. 12—1 ს.

ლ. მ. მონინი.—ქალისა, საბებიო და ბავშ. (შემოწმება ძიძებისა) ოთხშაბათ., პარასკ. და კვირაობით 11—12 საათამდე.

ნ. ტყეშელაშვილი.—კბილისა, 9—11 საათამდე.

საღამოთი:

გ. ვ. სობოლევსკი.—ხირურგია და ორტოპეიდა. სამშაბათ. და შაბათ. 5—6 ს.

ა. გ. მაღალაშვილი.—შინაგ., ბავშვ., ყვავილის აცრა და მიკროქიმიური გამოკვლევანი 5—6 ს

სამკურნალოს აქვს ოცი მუდმივი საწოლი.

ფასი რჩევისა და დარიგებისა 50 კაპ., ოპერაციები მორიგებით. კრავატები სამი მანეთიდან ხუთამდე.

ადრესი: კუკია, ველიკოკნიაჟესკის ქუჩა, (კუკიის ხიდიდან მეცხრე სახლი) სახლი აბრამოვისა, № 9. მიხეილის ქუჩიდან-კი 34 Б.

(წლ.) ტელეფონი № 274.

რუსეთ-იაპონიის ომი

დეპეშები

(რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან)

10 აპრილი

პეტერბურგი. უქვეშევრდომილესი დეპეშა ნამესტნიკის ალექსეევისა, ხელმწიფე იმპერატორის სახელობაზე გამოგზავნილი: „დაზვერის დროს აღმოჩნდა, რომ იაპონელებმა იჯუს ჩრდილოეთით თავი მოუყარეს მთელ დივიზიას; საჩქაროდ იკრიბებიან აგრეთვე იჯუში, სადაც კორეელები გახიზნეს. ჰფიქრობენ, რომ იაპონელები პონტონის (ტივი) მსგავსს რაღაც ნივთებს ეზიდებიან. მაზიხეს პირდაპირ, კუნძულზე, ჩვენმა მეომრებმა მოჰკლეს ორი იაპონელი. როგორცა სჩანს, ერთი აფიცერი უნდა იყოს. მარჯვენა ფლანგზე ჩვენი თავისუფალი მეომარნი მამაცად ზვერავდნენ იალუს მარცხენა ნაპირს. გამოირკვა, რომ მდინარე პომეხუს სამხრეთით ჯარი ცოტაა, მაგრამ იაპონელები იქ ნავებს ამზადებენ. დღისით იქ წავიდა ჩვენი რაზმი, ორი აფიცერი და 52 მსროლელი, მაგრამ იაპონელებმა შენიშნეს. შეტაკების დროს სამი კაცი მოგვიკლეს; მძიმედ დაიჭრა შტაბს-კაპიტანი ზმეიცინი და 11 მსროლელი; მსუბუქად—პოდპორუჩიკი პუშკინი და ოთხი მსროლელი. ჩვენის ზარბაზნების დახმარებით რაზმი უკან, ჩვენს ნაპირზევე, დაბრუნდა“.

პორტ-არტური (საკუთარის კორესპონდ.). პორტ-არტურსა და იმის მიდამოებში სიწყნარეა.

სევასტოპოლი. მოქალაქეებმა „ვარიაგ“-ისა და „კორეეც“-ის გმირებს ვერცხლის ფიალები მიართვეს. გმირები 10 აპრილს პეტერბურგს მიდიან.

ბერლინი (სპეციალური). როგორც ტოკიოდან მიღებულ ცნობებიდანა სჩანს, მართლდება ის ხმა, რომ იაპონელებმა 20,000 ჯარის-კაცი თავის ზარბაზნებით გადასხეს იმ ბუხტაში, რომელიც დალნიდან ჩრდილოეთით შვიდ მილის მანძილზე მდებარეობს. ჯარის ნაპირზე გადასვლის დროს ზღვაში იდგა შვიდი სამხედრო გემი. ამ ადგილას იაპონელები ახალ ჯარს გადასხამენ.

ბერლინი (სპეციალური). „მილიტერ ვოხენბლატი“ ეხება ომის საქმეებს და ამბობს: თან და თან უფრო გაუგებარია, რად დაგვიანდა იაპონიის მობილიზაცია და უკვე შეკრებილ ჯარის მატერიკზე გადასხმა; იაპონელები ეხლა უფრო გაჭირვებულ მდგომარეობაში ჩავარდნენო.

ბერლინი (სპეციალური). ტოკიოდან იუწყებიან, რომ იალუზე რამდენიმე შეტაკება მოხდაო. დღე-დღეზე მოელიან დიდ ბრძოლას.

ბერლინი (სპეციალური). ტოკიოდან იუწყებიან, რომ ჩრდილოეთ-აღმოსავლეთის კორეიაში რუსები წინ მიიწევენო. ამბობენ, ვითომ იმათმა კავალერიამ გადასწვა ქალაქი სიონ-ჩიონი.

პარიზი (სპეციალური). უმაღლეს დიპლომატიურ წრეებში ხმა დადის, რომ ინგლისის მთავრობა წინააღმდეგი არ იქნება რუსეთთან ისეთივე ხელშეკრულება დასდოს, როგორიც საფრანგეთთან დასდოო.

პეტერბურგი. შეუდგნენ თანამდებობის ასრულებას „პეტროპავლოვსკ“-ის დაღუპვის დროს გადარჩენილნი ლეიტენანტები უნკოვსკი და იენიში და მიჩმანები იაკოვლევი და ვასილ შმიდტი.

(სავაჭრო სატელეგრაფო სააგენტოსაგან)

10 აპრილი

პეტერბურგი. 9 აპრილს, როდესაც ორთქლით მავალ შლიუპკებიდან ზღვაში ნაღმებს აწყობდნენ, ერთი ნაღმი ნაადრევად აფეთქდა შლიუპკის უკანა ნაწილ ქვეშ. დაიღუპნენ ლეიტენანტი პელლი და 20 მატროსი.

პორტ-არტური. ამბავი მოვიდა, რომ მდინარე იალუზე რუსებმა სრულიად ამოჟლიტეს იაპონელთა ერთი რაზმიო. დაწვრილებითი ცნობები ჯერ არ არის.

პეკინი. მიწის პატარა ნაჭერი, რომელიც 1900 წელს იაპონიის ჯარმა ტაკუს მახლობლად ჩინელებს წაართვა და რომელიც შემდეგ სანაოსნო საზოგადოებას „ნიპონ-იუსენკაისს“ გადაეცა, ეხლა ისევ ჩინელებს დაუბრუნეს. იაპონიის მომხრე გაზეთები, აღნიშნავენ რა ამას, სწერენ, რომ იაპონია ზრუნავს ჩინეთის ინტერესებისათვისაო.

(ღამის დეპეშები იხილე მე-4 გვერდზე)

ჟურნალ-გაზეთებიდან

საომხედრო მოქმედება. „მატენ“-ის კორესპონდენტი იუწყება, ჯავშნიანი გემი „პეტროპავლოვსკ“-ი პორტ-არტურის რეიდიდან ორის მილის (3 ვერსტის) მანძილზე დაიღუპა. ნაღმმა წყალ ქვეშ იფეთქა, უზარმაზარი ვეება გემი მთლად მაღლა ასწია, გადააბრუნა და ხელად ჩასძირა.

ერთს წარჩინებულ რუსის მოხელეს უთქვამს „მატენ“-ის კორესპონდენტისათვის: გემ „პეტროპავლოვსკ“-ზე ადმირალ მაკაროვის შედგენილი სამხედრო პლანებიც მთლად დაიღუპაო. („რ. ლ.“).

გემ „პეტროპავლოვსკ“-ზე დაღუპულ დოქტორ ვოლკოვიჩს 6 მარტს მოუწერია თავის ნათესავებისათვის, იაპონელებს წყალ-ქვეშ მოსიარულე ნავები აქვთო, რუსებს პორტ-არტურის რეიდზე ნაღმები არ ჩაუწყვიათო.

გემთ საშენებელ ვერფის პატრონს ამერიკელს კრამპს 1½ თვის წინად დაუწერია გაზ. „ნიუ-იორკ ჰერალდ“-ში, იაპონელებს წყალ-ქვეშ მოსიარულე ნავები აქვთო. ნავებს გარდა, იაპონელებს შესანიშნავი მცურავი ნაღმებიცა აქვთო. ეს ნაღმები განსაკუთრებულ მექანიზმის შემწეობით მუდამ დანიშნულ სიღრმეზე რჩებიან, მაგალითად 22-24 ფუთის სიღრმეზე. ამნაირი ნაღმი პატარა ნაღმიან გემსა, თვით კრეისერსაც არას დაუშავებს, მაგრამ თუ ნაღმის ზემოდ ჯავშნიანი გემი გაივლის, უსათუოდ მოჰხვდება და ააფეთქებს, რადგან ჯავშნიანი გემი ზღვაში 26 ფუტის სიღრმეზე დგას. ალბად, იაპონელებმა ესეთი ნაღმები ჩააწყეს პორტ-არტურის რეიდზე და წავიდნენ. იქნება გემი „პეტროპავლოვსკ“-იც სწორედ ასეთს ნაღმს წააწყდა და იმისაგან დაიღუპა („ნ. ვ.“).

„ნ. ფ. პრესე“-ს სამხედრო თანამშრომელი ჰფიქრობს, იაპონელები კორეიდან მანჯურიაში არ წავლენო; ამას იქით მხოლოდ ლიაოდუნის ნახევარ კუნძულზე გადაიყვანენ ჯარს, პორტ-არტურს ჰმელეთიდან აიღებენ და ამით გაათავებენ საქმესაო.

„მორნინგ პოსტ“-ი იუწყება: ინგლისის კანონირი გემი ნიუჩუანიდან (ინკოუდან) გავიდაო. რუსები ამბობენ, ამ 10 დღეში უსათუოდ დიდი ამბები მოხდება, იაპონელები ჯარს 7-8 აპრილამდე გადმოიყვანენ ნიუჩუანშიო. ჰფიქრობენ, იაპონიის ჯარი ნიუჩუანის დასავლეთით გადმოვა და სინმინტინის რკინის გზით ზევითკენ წავაო („მ. ვ.“).

„ნიუ-იორკ ჰერალდ“-ის ბერლინელი კორესპონდენტი სწერს: გავიგე, რომ იაპონიის მთავრობა კისულიჩის ფირმისაგან ტრიესტში (ავსტრიაში) სავაჭრო გემების ყიდვას აპირობსო. ამ გემებით ჰუნგრეთში ნაყიდ ცხენებს იაპონიას წაიყვანენ. ხმა დადის, ჰამბურგიდან გემებით დიდძალ სამხედრო სურსათს ჰგზავნიან ჩინეთში და მერე იქიდან დაუყოვნებლივ იაპონიაშა გადააქვთო.

ნიუ-იორკიდან ამბავი მოვიდა: ამას წინად იაპონელების 8 გემმა ინგლისიდან ქვანახშირი ჩაიტანა იაპონიასაო („რ. ლ.“).

„ჟურნალ დე დება“-ს კორესპონდენტი იუწყება: რუსის ჯარის უფროსებმა არც ერთის უცხოეთის გაზეთის კორესპონდენტს არ მისცეს ნება ბრძოლის ველზე ყოფნისაო, თვით გერმანიის სამხედრო აგენტს (პეკინშია აგენტად) მაიორ ფონ-კლერს არ მისცეს ნება, რუსის ჯარის მთავარ-სარდლის უმთავრეს ბინაზე წასულიყო. რუსებმა პორტ-არტურიდანაც ბევრი უცხოელი კორესპონდენტი დაითხოვეს და განსაკუთრებულ ნებართვის აუღებლად რუსის სამფლობელოში რკინის გზით სიარული ყველას აუკრძალესო. („პ. ვ.“).

ჩინელები ფულს ჰკრებენ დაჭრილ იაპონელ მეომართა სასარგებლოდ. („ნ. ვ.“).

იაპონიის ჯარის სარდლები. ინგლისურ გაზ. „სტანდარდ“-ში საინტერესო ცნობებია დაბეჭდილი იაპონიის ჯარის უმთავრეს სარდლებზე.

ეხლანდელ ომისათვის სამხედრო პლანი გენერალმა კოდამამ შეადგინა. კოდამა ნამდვილი სული და გულია იაპონიის ჯარისა. გენერალი ამ ჟამად 50 წლისაა. პროვინცია ჩოშუშია დაბადებული. ბევრი გამოჩენილი მეომარი და სახელმწიფო კაცი გამოსულა ამ პროვინციიდან. განთქმული სახელმწიფო კაცი მარკიზ იტო, ნიჭიერი ადმინისტრატორი და დიპლომატი ინუე, იაპონიის ჯარის შემქმნელი მარკიზ იამაგატა და მრავალი სხვა გამოჩენილი და ნიჭიერი მოღვაწეც ამ პროვინციიდან არიან. გენერალი კოდამა გამოჩენილ მეომართა ოჯახის შვილია. 1890 წ., თუმცა კოდამას გენერლის ჩინი ჰქონდა უკვე მიღებული, მაინც ევროპაში წავიდა სამხედრო საქმის შესასწავლად. ჩინეთ-იაპონიის ომის დროს 1894 წ. ჯერ სამხედრო მინისტრის თანაშემწედ იყო და მერე თითონ მინისტრის თანამდებობა მიიღო. ამავე დროს კუნძულ ფორმოზას გუბერნატორობაც იკისრა. 1903 წ. შინაგან საქმეთა მინისტრის პორტფელი ჩაიბარა და სახელოვნადაც უძღვებოდა თავის საქმეს. შარშან, როცა რუსეთთან დიპლომატიური მოლაპარაკება გაიმართა და იაპონიის მთავრობა ომის თადარიგს შეუდგა, კოდამამ შინაგან საქმეთა მინისტრობაზე ხელი აიღო და მთავარ შტაბის უფროსის მარკიზ ოიამას თანაშემწეობა იკისრა. მარკიზი ოიამა მოხუცებული კაცია, ასე რომ იაპონიის შტაბის უფროსობას ნამდვილად გენერალი კოდამა ეწევა. როგორც ზევითაც იყო ნათქვამი, ეხლანდელ სამხედრო მოქმედების პლანიც გენერალ კოდამას შედგენილია.

მთავარ შტაბის უფროსმა მარკიზმა ოიამამ სამხედრო სამსახური რევოლიუციის დროს დაიწყო და აჯანყებულთა რაზმში იბრძოდა; რევოლიუციის შემდეგ ევროპაში გაიგზავნა სამხედრო ატაშედ და საფრანგეთ-გერმანიის ომის დროს გერმანიის ჯარში იმყოფებოდა და სამხედრო მოქმედებას უკვირდებოდა, მერე საფრანგეთსა და შვეიცარიაშიაც წავიდა სამხედრო საქმის შესასწავლად. 1877 წ. იაპონიას დაბრუნდა და შინაურ აჯანყების დროს რაზმის უფროსად დაინიშნა. აჯანყება ჩააქრეს თუ არა, ისევ ევროპას დაბრუნდა სამხედრო საქმის შესწავლის განსაგრძობად. სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ, იაპონიის ჯარში ახალი რეფორმები შემოიღო, ბოლოს მთავარ-შტაბის უფროსად დაინიშნა. ჩინეთ-იაპონიის ომის დროს დიდს როლს თამაშობდა და თავის საქმეს შესანიშნავად უძღვებოდა.

სამხედრო მინისტრი გენერალი ტერაუჩი ახალ სკოლას ეკუთვნის. ჩინეთ-იაპონიის ომის დროს საინტენდანტო ნაწილს განაგებდა.

გენერალი ფუკუშიმაც დიდს როლს ითამაშებს ეხლანდელ ომში. 1892 წ. ფუკუშიმამ ცხენით მთელი ციმბირი გაიარა და იქაური სამხედრო წესები და ვითარება აწერა. ამ მოგზაურობის აწერით ფუკუშიმამ დიდი სახელი შეიძინა. ჩინეთ-იაპონიის ომის დროს პოლკი ებარა, ბოქსიორთა აჯანყების დროსაც მონაწილეობას იღებდა სამხედრო მოქმედებაში.

დიდ როლს ითამაშებს აგრეთვე პირველ არმიის (ჩრდილოეთ კორეაშია ამ ჟამად) უფროსი გენერალი კუროკი. ეს გენერალი მეტად გამჭრიახე, გაბედული და მხნე კაცია, მეტად ფიცხად, მარდათა და ფოლადიანად იქცევა ომის დროს. ვისაც კუროკისთან ექმნება საქმე, მალე დარწმუნდება, რომ პირველ არმიის უფროსი ნამდვილი მებრძოლი გენერალია. კუროკი ამ ჟამად 61 წლისაა, მაგრამ მაინც ჯანითა და ღონით სავსე კაცია დიდის რევოლიუციის დროს კუროკიც აჯანყებულთა რაზმში იბრძოდა ძველის წესის დასამხობად და მიკადოს ხელმწიფობის გასაძლიერებლად. ჩინეთ-იაპონიის ომის დროს, ჯერ ჯარს ამზადებდა საომრად და ბრძოლის ველზე გასაგზავნად, მერე თითონაც ბრძოლის ველზე წავიდა და დივიზიის უფროსობა ჩაიბარა. კუროკიმ ვეი-ჰაი-ვეის აღების დროს ძლიერ ისახელა თავი.

იაპონიის გვარდიის დივიზიას გენერალი ხაზეგავა უფროსობს. ხაზეგავა 1851 წელს დაიბადა, რევოლიუციის დროს პატარა რაზმს უფროსობდა და მიკადოს წინააღმდეგ იბრძოდა. რევოლიუციის შემდეგ იმპერატორის ჯარში შევიდა, სწრაფად დაწინაურდა სამსახურში და ბოლოს მიკადოს გვარდიის უფროსად დაინიშნა. შესანიშნავია სწორედ, რომ მიკადომ თავის გვარდიის უფროსად ის კაცი დანიშნა, რომელიც ახალგაზრდობისას შეგნებულად და მამაცად იბრძოდა მიკადოს ხელმწიფობის გაძლიერების წინააღმდეგ. ჩინეთ-იაპონიის ომში ხაზეგავა ბრიგადას (ორ პოლკს) უფროსობდა და თავის რაზმით პორტ-არტურის აღების დროს ისახელა თავი.

მე-12 დივიზიას გენერალი ინუე უფროსობს. ინუე ამ ჟამად 51 წლისაა. დიდის რევოლიუციის დროს აჯანყებულთა რაზმში იბრძოდა ძველის წესის მომხრეთა წინააღმდეგ, 1877 წელსაც მონაწილეობა მიიღო შინაურ აჯანყების ჩაქრობაში. ჩინეთ-იაპონიის ომის წინა ხანებში ევროპაში იყო წასული სამხედრო საქმის შესასწავლად, მაგ- რამ რამ წამს ომი დაიწყო, მაშინვე სამშო- ბლოში დაბრუნდა და დაუყოვნებლ მებრძოლ ჯარში წავიდა. მაშინდელი მთავარ- სარდალი მარშალი იამაგატა იმ დროს მ ჯურიაში იყო შესული და პეკინისაკენ მ დიოდა; ინუემ ურჩია მარშალს, ჯერ პორ- არტური ავიღოთ და მერე წინ პეკინისაკ გავილაშქროთ. ინუეს პლანი მოიწ უფროსებმა და ბოლოს ხომ პორტ-არ რიც აიღეს. ინუე მეტად უყვართ თავ ჯარის-კაცებს.

მე-2 დივიზიის უფროსად გენერალ ნიშია. 1876 წ. აჯანყების დროს გენერალ ნიში ერთს როტას უფროსობდა, ჩინეთ იაპონიის ომის დროს კინშაუს აღები ისახელა თავი. („ნ. ვ.“).

ფრანგული გაზ. „ტან“-ი იუწყება: იაპო- ნიის პირველ არმიის მოწინავე რაზმს (ჟამად მდ. იალუზე დგას) გენერალი სასა უფროსობს, პინიანის მეცხოვნე რაზმ სარდლად მე-12 დივიზიის უფროსი გენ რალი ინუე დანიშნესო. („რ. ი.“).

ახალი ამბავი

◆ **„ქ. შ. წერა-კითხვის გამავრცელე- ბელ საზოგადოებას“** ოცამდე ისეთი და ფუძნებელი წევრი ჰყავს, რომელთაც წე დებისამებრ უნდა შეიტანონ ყოველ წლო ბით 20 მან. ამათ საწევრო ფული გადაუ ხდიათ მხოლოდ საზოგადოების დაფუძნები პირველ წელს (1879 წელს) და მას შემდე არაფერი შეუტანიათ. საზოგადოების გა გეობამ ამ დღეებში დამფუძნებელ წევრ ბარათები დაუგზავნა და სთხოვა როგორ დარჩენილი, ისე მიმდინარე წლის საწევრ ფული.

◆ 9 აპრილს ტფილისის საფინანსო კ მისიამ განიხილა ხმ. ა. ს. ბაზოვის წინად დება ქალაქის აუცილებელ საჭიროებათა და კმაყოფილებლად **დიდის სესხის აღების** შე ხებ. კომისიის სხდომას დაესწრნენ ქალაქ ყველა კომისიის თავმჯდომარენი. ამ კრ საჭიროდ სცნო სესხის აღება და დაადგი დაავალოს კომისიების თავმჯდომარეთ, იანგარიშონ, რამდენი ფული დასჭირდე საქმეების დასრულებას, რომლებიც საბჭო კომისიებს დაავალა და აგრეთვე რა „შემ ვალი ექმნება ქალაქს დამთავრებულ საქ დან.

◆ ბათუმში, როგორც ადგილობრი გაზეთი გადმოგვცემს, ჰფიქრობენ **სავაჭრ ნავოსნობის სკოლის** დაარსებას.

◆ დღეს, 11 აპრილისათვის, დანიშნულ კრება **მასწავლებელ და აღმზრდელ ქალ თა ურთიერთ** დამხმარებელ საზოგადოების კრება მოხდება ქალთა პირველ გიმნაზიის ს დგომში საღამოს 5 საათზე. როგორც ან

ფელეტონი

პატარა ამბები

ცოტა რამ ბედნიერების შესახებ.—უდიდესი უბედურება.—სოხუმის თვითმმართველობის ცხოვრებიდან.

...მას აქეთ, რაც ქვეყანა გაჩენილი და ადამიანის გონებას მუშაობა დაუწყია, ერთი კითხვა მოსვენებას არ აძლევს ადამიანს: რა არის ბედნიერება და უბედურება? ადამიანის ცხოვრება—ბედნიერების ძებნაა, ადამიანის მარტო კი არა, ყოველის სულდგმულისა. მთელი ჩვენი არსებობა, მოძრაობა, შრომა, ბრძოლა, ერთს ადგილას დგომა, თუ სიარული ცოდნა, უძილო ღამეები, თუ გაუთავებელი ძილი, სიყვარული, სიყვარულის სიმღერები, თავგანწირულობა და გმირობა, მუსიკის ხმა, პოეტის და მხატვრის ნაწარმოები, მეცნიერის მიერ აღმოჩენილი კანონი,—ყველაფერი ეს ის უხილავი რამაა, რაშიაც ვეძებთ ბედნიერებას. ხშირად, როდესაც ვხედავ ქუჩაზე მრავალს ხალხს: ზოგი იქით მიეშურება, ზოგი აქეთ; ზოგი ნელის ნაბიჯით მისეირნობს, ზოგი აჩქარებული; ერთი გაცხარებული მიექანება ეტლით, მეორე დგას ერთს ადგილას, და გაფაციცებით გაიხედ-გამოიხედება აქეთ-იქით, ვიღაცას დაეძებს; ერთი თავის ცოლშვილით მიდის, მეორეს გვერდზე მიუკრავს თავისი საყვარელი, მესამე კიდევ მარტო ჩაფიქრებული მისეირნობს; ზოგნი ლაპარაკობენ, ზოგნი ხმას არ იღებენ; ზოგნი იცინიან, ზოგნი სერიოზულად გამოიყურებიან; როდესაც ვხედავ არხეინად მოსეირნე აზნაურიშვილს, გასუქებულს ბურჟუას, რომელიც მზადაა, ყველაფერი და ყველანი შთანთქას, ვხედავ დაღონებულ მუშას, რომელიც უკმაყოფილოდ შესცქერის ყველას, ვხედავ ფეხშიშველა გლახას, რომელიც ლუკმა პურს ევედრება გამვლელ-გამომვლელთ; როდესაც ვხედავ პოლიციელს, ბოქაულს, მოხელეს, მეეზოვეს რომელიც დაბჯენია თავის მსხვილ ჯოხს და დარწმუნებულია, რომ მთელი ქვეყანა მის გარშემო ტრიალებს, როდესაც მესმის ზარების რეკვა, როდესაც ვხედავს მღვდლებს, —როდესაც ვხედავ ყველა ამათ, რომელნიც საითკენღაც მიეშურებიან, რაღაცას დაეძებენ, რაღაცას შეჰხარიან, რაღასაც დაულონებია, მაშინ მე წარმომიდგება თვალწინ ბედნიერება ჯადოსან, ჰაეროვან არსებად, რომელსაც მისდევენ ადამიანები, რომელიც ყოველს ადამიანს უნდა მხოლოდ თავისთვის...

რა არის ბედნიერება? ამას უფრო ვგრძნობთ, ვიდრე შეგვიძლია მისი სიტყვიერად გამოხატვა. თუ განყენებულად, აბსტრაქტიულად—ადამიანისათვის ბედნიერება არის: რაც შეიძლება ნაკლები უსიამოვნება, რაც შეიძლება მეტი სიამოვნება, თუ საზოგადოებისათვის ბედნიერება არის: რაც შეიძლება მეტი ბედნიერება საზოგადოების რაც შეიძლება მეტის წევრისათვის. თუ ეს მარტივია და აშკარაა თავისთავად, სრულებით აგრე მარტივი არ არის პრაქტიკულ ცხოვრებაში ამ კანონის განხორციელება. შეიძლება რომელიმე მოვლენა სასიამოვნო იყოს ამ ჟამად, მაგრამ უსიამოვნო შედეგები მოჰყვეს მერე. შეიძლება მოვლენა თავისთავად კარგია, მაგრამ მისი არსებობა იწვევს მეორე უსიამოვნო მოვლენას. ერთი მოვლენა სასიამოვნოა, სასიამოვნოა მეორეც, მაგრამ მათი ორივესი ერთად არსებობა ყოვლად შეუძლებელია, ამიტომ ერთ-ერთი უნდა ამოვარჩიოთ, მაგრამ რომელი, რომელი სიამოვნებაა უფრო მაღალი? ასეთი და სხვა მრავალი კითხვა იბადება, როდესაც მოვინდომებთ პრაქტიკულ ცხოვრებაში ადამიანის ბედნიერების ფორმულის დამკვიდრებას. ჩვენ არ შეგვიძლია წინ დავიხატოთ ბედნიერება, მივსცეთ მას გამორკვეული სახე, ვუწოდოთ სახელი. რა არის ბედნიერება? კაცობრიობა დასაბამიდან ეკითხება თავის თავს, მაგრამ დღემდის ვერ მიუცია ამის პასუხი, ვერც მისცემს, რადგან ბედნიერება იმგვარივე უსაზღვრობაა, როგორც მატერია, ქვეყნიერება, დრო ჟამი. ბედნიერება—დაუსრულებელი განვითარებაა, შეუჩერებელი წინსვლა, ამაღლება! მაგრამ რაც დღეს წინსვლაა, ხვალ უკან დახევაა; რაც დღეს ამაღლებაა, ხვალ—დაცემაა. ბედნიერება—შეუჩერებელი მოძრაობაა, ამიტომ მისი შინაარსიც არ შეიძლება განვსაზღვროთ. მონის დატყვევება უკეთესი იყო, ვიდრე მისი მოკვლა ან შეჭმა, მონობას ბატონყმობა სჯობდა, ბატონყმობას დღევანდელი მუშის მდგომარეობა სჯობია; შემდეგი ეკონომიური ურთიერთობა უკეთესი იქნება, მაგრამ იგი უკანასკნელი იქნება?

ზნეობის კანონი ამბობს: მოეპყარ სხვებს ის როგორც გინდა მოგეპყრან ისინი შენ. არის მხოლოდ საზომი ზნეობისა, მაგრამ არის მისი შინაარსი, რადგან არც არის ასე ერთი შინაარსი: ყოველი დრო თავისს შ ნაარსს იძლევა ზნეობისათვის. ბედნიერ შინაარსიც ცვალებადია, სხვა-და-სხვაა. ც ლებადია, ხოლო რაც დრო მიდის, კაც ბრიობა უფრო-და-უფრო აფართოვებს მ შინაარსს მეცნიერების შემწეობით...

მაგრამ თუ არ შეგვიძლია, ერთი და იგ შინაარსი დავამყაროთ სამუდამოდ ბედნი რებისათვის, თუ დღეს რომელიმე კანონ დაწესებულება მავნებელია, გუშინ გუშინ წინ-კი იგი სასარგებლო იყ თუ ცვალებადია ობიექტი ბედნიერები თუ ისტორიამ ვერ შეიმუშავა ერთი ობ ექტი ბედნიერებისა, სამაგიეროდ დღეს ჩვენ-თვის ერთია, უცვლელია სუბიექტი ბედნი ერებისა—ადამიანი. იყო დრო, როდესაც ბედნიერება მეფის და ბატონის კუთვნილე ბა იყო მხოლოდ, მერე ბედნიერებაში მო ნაწილეობას იღებდა მხოლოდ საზოგადოე ბის მცირე ნაწილი, ესა თუ ის კასტა, წო დება, კლასი. ასე იყო არამც თუ ფაქტი ურად, ეს შეადგენდა სარწმუნოებას აუცილებლობა და შეურყევლობა ყველას. დღეს უკვე ასე აღარ არის. ფაქტიურად არა მთლად, იდეიურად დ აღიარებულია, როგორც დედა—კანონ რომ ბედნიერება, ბედნიერი ცხოვრება ყოველის ადამიანის უფლებაა, რომ ყოვე ლი ადამიანი თანასწორია ბედნიერებ

Доз.

შიდანა სჩანს, საზოგადოებას ამ წლის 1 ნვრისათვის 14 წევრი ჰყოლია. შარშან საზოგაოოებას 34 წევრისათვის უშოვნია დგილი. საზოგადოების ბიბლიოთეკაში ამ ჟამად 4409 გამოცემაა. დაუძლურებულ წევრთათვის თავშესაფარის ასაგებად საზოგადოებას ამ ჟამად აქვს 7243 მან. 93 კაპ. შარშან საზოგადოებას შემოსვლია 3380 მან. 24 კაპ., დაუხარჯნია 1963 მან. 82 კაპ.

◆ ბელგიის უსახელო საზოგადოების წარმომადგენელმა შეატყობინა გუშინ ქალაქის გამგეობას, რომ საზოგადოება უკვე შეუდგა მიხეილის ქუჩაზე **ელექტრონის ტრამვაისათვის** ლიანდაგის დაგებასაო.

◆ **ფუნიკულერის საზოგადოებამ** გადასწყვიტა ფუნიკულერის გაყვანა მამა დავითის გორაზე სექტემბრამდე უსათუოდ დაასრულოს.

◆ გუბერნატორის მიწერილობის თანახმად, ტფილისის ქალაქის გამგეობის წევრებმა კოჩაევმა და ენფიანჯიანცმა შეიმუშავეს პროექტი **სავალდებულო დადგენილებათა** სამჭედლოებისა, ლითონის ჩამომსხმელ ქარხნებისა და ამგვარ სახელოსნოებისათვის. პროექტით აღნიშნულ დაწესებულებათა გამართვა შეიძლება მხოლოდ მეორე ხარისხოვან ქუჩებში.

◆ ტფილისის საგუბერნიო სამკურნალოს გამგეობაში ლაპარაკი აღიძრა იმის შესახებ, რომ სახელმწიფო სამსახურში მყოფ **ექიმებს ჩამოერთვათ** მეთვალყურეობა საროსკიპო სახლებისა. ეს საქმე უნდა გადაეცეს ქალაქის ექიმებს.

◆ ტფილისის ფოსტა-ტელეგრაფის ოლქის უფროსმა აცნობა გუბერნატორს, რომ **კახეთის საფოსტო გზა** სიღნაღსა და ორხევს შუა მეტად ცუდ მდგომარეობაშიაო. ოლქის უფროსი სთხოვს გუბერნატორს, შეაკეთებინოს გზა.

◆ ამას წინად, როგორც მკითხველებს ეხსომებათ, გაზეთის მოედნის გარშემო მდებარე სახლების პატრონებმა სთხოვეს ქალაქის გამგეობას, მოედანზე აღებინოს სავაჭრო ბუტკები, რომლის პატრონნიც სოფლებიდან სანოვაგის შემოტანას ხელს უშლიანო. გამგეობამ 9 აპრილს განიხილა ეს თხოვნა და დაადგინა, თვით დათვალიეროს მოედანი.

◆ სამრევლო-საეკლესიო სკოლების საოლქო საბჭომ მაზრის სამოსწავლო განყოფილებების საბჭოებს და მეთვალყურეებს დაურიგა ახლად შემუშავებული ინსტრუქციები.

◆ კახეთიდან გვატყობინებენ, რომ სოფ. იყალთოში შუაღამისას ორი ვიღაცა ბოროტ-განმზრახველი თავს დასცემია ადგილობრივ მემამულეს თავ. ლუარსაბ მაყაშვილს, რომლისთვისაც ორჯელ უსროლიათ რევოლვერი და გაქცეულან. ტყვია მაყაშვილს ვერ მოხვედრია.

◆ როგორც სოფ. გუჯარეთიდან (ბორჯომის საბოქაულო) გვატყობინებენ, ამ სოფელში ვიღაც ბოროტ-განმზრახველთ ხანჯლით ყელი გამოუჭრიათ ზაქარია თომაშვილისთვის. ეჭვი მიიტანეს ამავე სოფლის მცხოვრებ კიაზო და ლექსო კოჩიშვილებზე.

◆ როგორც გვატყობინებენ, სოფ. სნეკვაში (მეჯვრისხევის საბოქაულო) გლეხს ნიკო ხუბულაშვილს ჩხუბის დროს ხანჯლით მოუკლავს თავისი ძმა სანდრო.

◆ სოფ. გუჯარეთში ხანჯლით სასიკვდილოდ დაუჭრიათ ამ სოფლის მცხოვრები ქალი ვარდო კოჩიშვილი. ამ საქმის ჩადენას აბრალებენ ამავე სოფლის მცხოვრებს ონესა (იგივე ალექსანდრე) თომაევს.

—

ამ №-თან ერთად ხელისმომწერთ ურიგდებათ სურათებიან დამატების მე-209 №, რომელშიაც მოთავსებულია: „მჭედელი“, ლექსი ლ. ქანტურიშვილისა; „წყალი რასა მღეროდა (დასასრული) თ. რაზიკაშვილისა; სურათები: მხატვარი ვერეშჩაგინი; სურათები ტიბეტის ცხოვრებიდან; სურათები იაპონიის ცხოვრებიდან და კარიკატურები.

ქუთაისის ახალი ამბები

◆ ქალაქის მოურავმა დ. ა. ლორთქიფანიძემ ამ დღეებში წერილით მიმართა ქუთაისის სასულიერო სემინარიის რექტორს: ჩვენს ყურამდის მოაღწია, რომ მთავრობას გადაუწყვეტია ქუთაისის სასულიერო სემინარია სხვა ქალაქში იქმნეს გადატანილი. რადგანაც სემინარიის სხვაგან გადატანა ქალაქისათვის დიდი დასაკლისი იქმნება, ამისათვის, მე, როგორც ქალაქის მოურავმა, განვიზრახე სათანადო მთავრობის წინაშე აღვძრა შუამდგომლობა შესახებ იმისა, რომ სემინარია ქუთაისშივე იქმნეს დატოვებულიო. ამის გამო ბ-ნი ქალაქის მოურავი სთხოვს მის-მაღალ-კურთხევას, რომ ნება მისცეს მას გაეცნოს სემინარიის საქმეებს, ან ნება მისცეს ქალაქის მდივანს გადმოიწეროს ამ საქმეების პირი. მამა რექტორს უარი განუცხადებია ბ-ნ მოურავის თხოვნაზე: მე ნება არა მაქვს ისეთ პირთ, ან დაწესებულებათ მივცე ნება გაეცნონ სემინარიის საქმეებს, რომელთაც მასთან პირდაპირი დამოკიდებულება არა აქვთ; თუ ამ საქმეების გაცნობა გსურთ, მის ყოვლად უსამღვდელოესობის საქართველოს ეგზარხოსისაგან უნდა აიღოთ ნებართვაო.

◆ დ. ნარკვიანის მეთაურობით ქუთაისში შემდგარა მსახიობთა ამხანაგობა, რომელმაც ამ სეზონში უნდა გამართოს იაფ-ფასიანი წარმოდგენები. ამხანაგობას შეადგენენ: ბ-ნნი დ. ნარკვიანი, გ. აბულაძე, გ. ამაშუკელი, ი. ზარდალიშვილი, პ. ბოთლიევი და ა. ჯვარისელი. ქალები წარმოდგენებში მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი ივანიძე, ურბნელი, აბაშელი, ჩიქოვანი და სხვ. დროგამოშვებით ამხანაგობა მოიწვევს ქ-ნს ნ. ჩხეიძეს და ბ-ნთ გ. მესხიშვილს, გ. ბალანჩივაძეს და ნემოს. სეზონის განმავლობაში ამხანაგობის მიერ წარმოდგენილი იქმნება შემდეგი პიესები: „ადიკო გაზიანი“, „ბაგრატ IV“, „უბრალოდ დასჯილნი“, „უპატიოსნონი არ იბადებიან“, „სტუმარი“, „დონ-ჟუანი“, „მტარვალი“, „ეხლანდელი სიყვარული“, „სამშობლო“, „ურიელ აკოსტა“, „ირინეს ბედნიერება“, „დარისპანის გაჭირვება“, „ექიმი შტოკმანი“, „ჰამლეტი“, „მედეა“, „რევიზორი“ „პატიოსნება“ და სხ. 10 აპრილს ამხანაგობა წარმოადგენს გ. გუნიას „და-ძმა“-ს.

მხატვარი ვ. ვ. ვერეშჩაგინი

—

31 მარტს „პეტროპავლოვსკ“-ზე სხვებთან ერთად დაიღუპა რუსთა გამოჩენილი მხატვარი ვასილ ვერეშჩაგინი. განსვენებული მანჯურიაში ამ ერთის თვის წინად წავიდა და 26 მარტს ლიაოიანიდან პორტ-არტურს წავიდა, რომ გემიდან თვალ-ყური ედევნებინა ბრძოლისათვის. ვერეშჩაგინს უნდოდა შემდეგ დაეხატნა და ცოცხლად აღედგინა ის ჟლეტა-ხოცვა და სისხლის ღვრა, რომელსაც საკუთარის თვალით ნახავდა. სამწუხაროდ, არ დასცალდა.

ვერეშჩაგინი დაიბადა 1842 წელს. სწავლა მიიღო საზღვაო კადეტთა კორპუსში, მაგრამ გათავების შემდეგ საზღვაო სამსახურში მხოლოდ ერთი თვე დაჰყო და სამხატვრო აკადემიაში შევიდა. აკადემიის დასრულების შემდეგ პარიზში მუშაობდა გამოჩენილ ჟერომის ხელმძღვანელობით. პარიზიდან ტფილისს დაბრუნდა და აქ ხატვას ასწავლიდა ქალთა ერთ სასწავლებელში, ამასთან ხშირ-ხშირად მოგზაურობდა კავკასიაში და სურათებისათვის მასალას ჰკრებდა. პირველი დამოუკიდებელი სურათები ვერეშჩაგინისა კავკასიის ტიპებსა და ბუნების აღწერას შეიცავენ. 1867 წელს თურქესტანში იყო გენერალ კაუფმანთან და მონაწილეობა მიიღო სამარყანდის აღებაში, რისთვისაც წმ. გიორგის ორდენითაც კი დააჯილდოვეს. თურქესტანში დამზადებულ ეტიუდების შესამუშავებლად მიუნხენს წავიდა, სადაც 121 სურათი დახატა. ამ სურათებს ევროპაში ყველამ მიაქცია ყურადღება. მხატვარი რეალისტად აღიარეს. ვერეშჩაგინმა პირველად გააცნო ევროპას ნამდვილი ომი ჟლეტა-ხოცვითა და სისხლის ღვრით. კაცს ჰზარავს, როდესაც ამ სურათებსა და შემდეგში დახატულ სურათებს უყურებს. 1874 წელს სამხატვრო აკადემიამ პროფესორის ხარისხით დააჯილდოვა, მაგრამ მხატვარმა ეს ჯილდო არ მიიღო და განაცხადა, ხელოვნების საქმეში ჯილდოები მავნებელიაო. აკადემიამ ამის შემდეგ ვერეშჩაგინი თავის წევრობის სიიდან ამოშალა.

თურქესტანის სურათები დაამთავრა თუ არა, ვერეშჩაგინი ინდოეთს წავიდა, გიმალაის მთებში იმოგზაურა და ევროპაში დაბრუნების შემდეგ დახატა მრავალი სურათი ინდოელთა ცხოვრებიდან და დასწერა წიგნი თავის მგზავრობაზე. რუსეთ-ოსმალეთის ომის დროსაც ბრძოლის ველზე იყო. ჯერ ნაღმიან გემზე დაცურავდა სკრიდლოვთან ერთად (მაშინ სკრიდლოვი ლეიტენანტი იყო), დასჭრეს კიდეც, შემდეგ სკობელევსა და გურკოს ჯარს მისდევდა და მოწმე გახდა მრავალ ცხარე ბრძოლისა. ამ ომის შესახებაც დიდ ძალი სურათი დახატა ვერეშჩაგინმა. ბევრი სურათი შესანიშნავია. 1884 წელს მოიარა პალესტინა და სირია, შემდეგ ესპანია-ამერიკის ომს დაესწრო. ყველგან მასალას ჰკრებდა და სურათებს ჰხატავდა. ამ ბოლო დროს იაპონიაში იყო. ამ სურათებს გარდა ვერეშჩაგინმა დიდი ყურადღება მიაქცია ისტორიულის სურათებით: დახატა მთელი სერია ნაპოლეონ დიდის რუსეთში შესევისა.

განსვენებულ მხატვარს დიდად აფასებენ და მაღლა აყენებენ არა მარტო რუსეთში, ევროპასა და ამერიკაშიც. იმის სურათების გამოფენას ბერლინსა, პარიზსა, ნიუ-იორკსა და სხვაგან ყოველთვის აუარებელი ხალხი ესწრებოდა. ამ სურათების გამო მთელი ლიტერატურაა ევროპის ყველა ენაზე.

განსვენებული ცნობილი იყო როგორც მწერალიც. სწერდა გაზეთებში, ჟურნალებში. დაიბეჭდა იმის ნაწერების რამდენიმე ტომი. ასე განსაჯეთ, რომანიც-კი დაუწერია, რომელიც გერმანულად გადათარგმნეს. საზოგადოდ განსვენებული დიდად ნიჭიერი, მოძრავი და მომქმედი კაცი იყო.

სასამართლო

ვაგონიდან საქონლის მოპარვა

9 აპრილს, ტფ. ოლქის სასამართლომ გაარჩია საქმე ამიერ-კავკასიის რკინის გზის უფროს კონდუქტორის ისიდორე ასათიანისა და უმცროს კონდუქტორის ტრიფონ რეშეტნიკოვისა, ტფ. მოქალაქის ივ. გოგინაშვილისა და ახალციხელ ებრაელების ძმათა იუდა და მიხაკ ოჭარაშვილებისა, რომელთაც საქონლის მატარებლის ერთის ვაგონიდან 40-მდე ნაჭერ სამანუფაქტურო საქონლის მოპარვა ჰბრალდებოდათ. როგორც გამოძიებით გამორკვეულა, ეს ქურდობა ჩაუდენიათ ტფილისიდან ერევანში მიმავალ საქონლის მატარებლიდან, როცა მატარებელი სადგურ სანაინში გაჩერებულა. ეჭვი აუღიათ, რომ ამ საქმეში მონაწილეობა უნდა მიეღო რომელსამე კონდუქტორს. გამოკითხვის დროს კონდუქტორს ისიდორე ასათიანს განუცხადებია, არაფერი არ ვიცი ამ ქურდობისაო. კარგა ხანს ძიების შემდეგ დარწმუნებულან, რომ ეს ქურდობა უნდა ჩაედინათ ზემოდ დასახელებულთ. გამომძიებელთან არც ერთ ბრალდებულს დამნაშავედ თავი არ უცვნია, გარდა კონდუქტორის რეშეტნიკოვისა, რომელიც გამოტეხილა და განუცხადებია: სავაჭრო საქონელს ვაგონიდან იღებდა კონდუქტორი ასათიანი, მე მაძლევდა და მე ებრაელს ოჭარაშვილს ვაბარებდიო. შემდეგ ოჭარაშვილიც გამოტეხილა და თავის მხრით გოგინაშვილი დაუსახელებია: ესეც ჩემთან ერთად საქონელს იღებდაო. სასამართლოში, 9 აპრილს, ბრალდებულთაგან ასათიანს იცავდა ვექილი ბ-ნი გრუზენბერგი, რეშეტნიკოვს ბ-ნი გუნცაძე, გოგინაშვილს ბ-ნი მაჭავარიანი, ხოლო იუდასა და მიხეილ ოჭარაშვილებს ბ-ნი კლანქი. სასამართლომ ივ. გოგინაშვილი და მიხეილ ოჭარაშვილი გაამართლა, ხოლო ისიდორე ასათიანი, ტროფიმე რეშეტნიკოვი და იუდა ოჭარაშვილი დამნაშავედ იცნო და გადაუწყვიტა ყოველისავე უფლების ჩამორთმევა და პატიმართა გამასწორებელ რაზმში გაგზავნა, ასათიანს $1^1/_2$ და რეშეტნიკოვს 1 წლით. იუდა ოჭარაშვილს მიესაჯა 8 თვით საპყრობილეში დაპატიმრება.

ღამის დეპეშები

(რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან)

10 აპრილი

ტოკიო („რეიტ. სააგ.“). პროგრესისტთა დასის წევრების კრებაზე გრაფმა ოკუმამ

ნაშე. ვერც ეროვნება, ვერც ჩამომავლობა, ვერც წოდება, ვერც ხარისხი ვერ ჰაართმევს ადამიანს ამ უფლებას. კაცობრიობის ამდენი ხნის წარსულმა ცხოვრებამ ვერ შეიმუშავა ერთი შინაარსი ბედნიერებისა — ეს შეუძლებელიც იყო, მაგრამ მან მოგვცა დღეს სუბიექტი ბედნიერებისა—ერთი ადამიანი, ადამიანი განურჩევლად ეროვნებისა, რასისა, წოდებისა, ჩამომავლობისა. ისტორიამ გვამცნო, რომ ყოველის ადამიანის ბუნებრივი თანდაყოლილი უფლებაა—ბედნიერი, ადამიანური ცხოვრება. ეს არის უდიდესი სამკვიდრო, რომელიც გადმოგვცა წარსულმა...

შეიცვლება შინაარსი ბედნიერებისა, მაგრამ ერთი იქნება მისი სუბიექტი—ადამიანი, ყოველი ადამიანი! ამიტომ თუ დღეს ბედნიერებად არის აღიარებული, მაგალითად, სწავლა-განათლება, თავისუფალი მოძრაობა, ხელოვნება, თვითმოქმედება, ადამიანური ღირსება, თავისუფალი სინიდისი, სამართალი, სიყვარული, სამშობლო, ეროვნება,—ბედნიერებაა ეს ყველაფერი ყოველის ადამიანისათვის!...

**

რაკი ბედნიერებაზე ჩამოვავდე ლაპარაკი, მინდა ორიოდე სიტყვა ვსთქვა უბედურების შესახებაც. ბევრგვარი და სხვა და სხვაგვარია უბედურება, მაგრამ არის ერთი განსაკუთრებული, თავისებური უბედურება. ეს უბედურება ავადმყოფობაა დამბლა დაცემულისა, რომელსაც ენა ჩავარდნია და ხმის ამოღება არ შეუძლია. ამბობენ, აუწერელია პოეტის და მხატვრის სულიერი ტანჯვა, რომელთაც ვერ უპოვნიათ შესაფერი სიტყვა, ხაზი, ფერი თავის გრძნობათა და შთაბეჭდილებათა გამოსახატავად, ვერ უპოვნიათ შესაფერი ფორმა, სავსებით, სრულად გადმოგვცენ თავისი ნაგრძნობი და ნაფიქრი. ხოლო რამდენად უფრო მწარე უნდა იყოს იმ ადამიანის მდგომარეობა, რომელსაც სრულებით არ შეუძლია გავაგებინოს თავისი ფიქრები და დარდები.

მე არასოდეს არ დამავიწყდება შემდეგი სურათი: დამბლა დაცემულის, დამუნჯებულის ავადმყოფის წინ ვიჯექი. სხვანაირს, მოძრავ საზოგადო ცხოვრებას იყო მიჩვეული და სწყუროდა გაეგო ჩემგან სხვა-და-სხვა ამბები, თუ რა ჰხდებოდა დედამიწაზე, ჩვენში და სხვაგანაც. ინსტიქტიურად მივხვდი, რაც უნდოდა. მოვყევი და მთელს საათს ველაპარაკებოდი აქაურსა და იქაურს. ჯერ წყნარად მიგდებდა ყურს, მაგრამ მერე და მერე ჩემმა ამბებმა გაიტაცეს, მოუსვენრად დაიწყო მოძრაობა, ცდილობდა, როგორმე თავისებურად კითხვა მოეცა, გავეჩერებინე რომელსამე ამბავზე, ხელს შლიდა, ოხრავდა, კვნესოდა, ბევრჯელ ვერაფერს მივუხვდი, ნამეტანი დაიტანჯა, უნდოდა თავისი სიხარული და უსიამოვნება გადმოეცა, მაგრამ ვერაფერს ახერხებდა. უზომოდ ვიტანჯებოდი, რომ ვუცქეროდი მის მდგომარეობას... ბოლოს დაიღალა, ოფლი მოასკდა შუბლზე, ცრემლები წამოუვიდა თვალებიდან და ღრმად ამოიოხრა. მეც ამოვიოხრე იმასთან ერთად, ვიგრძენი, თუ რა მწარე უნდა ყოფილიყო მისი უბედურება!...

**

...დიდ-ხანს ეძებდნენ სოხუმელები ქალაქის თავს, მთელი კავკასია შემოიარეს ამისათვის, ბოლოს, როგორც იყო, ისევ თავის გვერდითვე გამონახეს. ალბად, იმ ანდაზით იხელმძღვანელეს, რომ სულ არარაობას ცალ უღელი ხარი სჯობიაო, აიყვანეს და დასვეს ქალაქის თავად სოხუმისვე საურთიერთო ნდობის საზოგადოების თავმჯდომარე—ბ. ტომარა. სოხუმელებს უნდოდათ, მაინცა და მაინც მათი არჩეული კაცი ყოფილიყო მათი თავი. სოხუმშიაც საქალაქო თვით-მმართველობაა და სოხუმელებსაც უნდოდათ ყოფილიყვნენ თვით-მმართველნი, **თვითონვე აერჩიათ** მოურავი. აირჩიეს ბ. ტომარა, ისარგებლეს თავის საქალაქო საარჩევნო უფლებით.

ბ. ტომარას რომ ირჩევდნენ სოხუმელები, უთუოდ სახელის შერჩენას ჰფიქრობდნენ: სახრავი თუ დავკარგეთ, სახელი მაინც დაგვრჩესო. ეს სახელი დარჩათ მათ, ვინაიდან ბ. ტომარა ხმოსანთა მიერ არჩეული მოურავია. სხვაფრივ-კი—სოხუმელები უნდა შეურიგდნენ თავიანთ ბედს, როგორც, კაი ხანია, შევურიგდით ჩვენ ყველანი! გააკეთებს რამეს ბ. ტომარა, მიაქცევს ყურადღებას ხმოსნების აზრს და უფლებას თუ არა,—ეს სრული მისი ნებაა. ბ. ტომარას უკვე მოუნდომებია ქალაქის გამგეობის კანცელარიის შტატის გადიდება, თუმცა შიგ მუშა ხელი უკვე საკმარისია. ბ. ტომარა უკვე არა სთვლის საჭიროდ დასთვალოს ხმები საბჭოს სხდომის დროს ამა თუ იმ საკითხის გადასაწყვეტად, მისთვის საკმარისია „ჰო“ ან „არა“ გაიგონოს, სულ ერთია, რამდენი ამბობს „არა“-ს ან „ჰო“-ს. ბ-ნნი სოხუმელი ხმოსნები-კი ხმას არ იღებენ, დარწმუნებულნი არიან, რომ ეს მათი „საქმე“ არ არის...

**

ამ დღეებში შემთხვევა მქონდა მენახა ერთი მეტად სიმპატიური დაწესებულება. ტფილისში კაი ხანია არსებობს „საქველ-მოქმედო საზოგადოება“, რომელიც შეძლებისადა-გვარი დახმარებას უჩენს ღარიბებს თუ ფულით, თუ ნივთებით. რამდენსამე ქართველ ახალგაზრდა ქალს და კაცს შეუდგენიათ განყოფილება ამ „საზოგადოებისა“, რათა უფასო სადილები მიაწოდონ ღარიბ მოსწავლეებს. უკვე გაუმართავთ პატარა სასადილო (არმიანსკი ტუპიკი, ერევნის მოედანთან), სადაც დღეში 50-მდე ყმაწვილი სადილობს (ჯერ-ჯერობით უმთავრესად ტფ. სათავად-აზნაურო სკოლის შეგირდები არიან). სადილი ერთი თავია, ხორცეული; პური და წვენი რამდენიც უნდათ, შეუძლიანთ მოითხოვონ ბავშვებმა.

ვინ არ იცის, როგორ შიშვლები, მშივრები, უპატრონონი არიან ჩვენი მოსწავლე ახალგაზრდობის დიდი უმრავლესობა. თბილი და ხორციანი საჭმელი მათთვის ციური მანანაა, მათთვის არ არსებობს თბილი და სუფთა ბინა, ხშირად უბრალო პურიც სანატრელია მათთვის!..

სწორედ მისწრებაა ამ მოსწავლეთათვის ასეთი უფასო სასადილოს დაარსება და სასურველია, ყოველი შეგნებული პირი დაეხმაროს და გააფართოვებინოს მოქმედება. ორმოცდა-ათი ბავშვი ძლიერ მცირე ნაწილია ტფილისის ღარიბ, უპატრონო მოსწავლეთა! რამდენია დღეს დარჩენილი „სასადილოს“ გარეშე!!.

სიტყვა.

სიტყვა წარმოსთქვა. გრაფმა განაცხადა: იაპონიას ხალხი უნდა მოემზადოს ევროპის რომელისამე სახელმწიფოს ჩარევისათვის ამ ომის დროს; აგრეთვე უნდა იცოდეს, რომ საერო ხარჯი ომის შემდეგ ძალიან გადიდდება. 500 მილიონ იენის სესხი სამხედრო მოქმედების გათავების შემდეგ საჭირო იქნება.

პორტ-არტური. 9 აპრილი, საღამოს ხანი (საკუთ. კორესპ.). პორტ-არტურსა და იმის მიდამოებში სიწყნარეა.

შანჰაი. („რეიტ. სააგ."). 8 აპრილს ქიფერარდის კუნძულებიდან 30 მილის მანძილზე სამხრეთ დასავლეთისაკენ მოსჩანდა 12 გემიანი ესკადრა, რომელიც ნელა ცეცხლებ ჩამქრალი ჩრდილოეთისაკენ მიდიოდა.

ლონდონი („რეიტ. სააგ."). სეულიდან იუწყებიან: აქ იმ აზრისანი არიან, რომ 7 აპრილამდე (?) იაპონელნი არ ეცდებიან იალუზე გადასვლას ამ დრომდე უნდათ დაასრულონ მზადება ჯარისა სამ სხვა-და-სხვა ადგილიდან სალაშქროდ წასასვლელად. 3 აპრილს იაპონიის მეორე რაზმი იაპონიადან წავიდა. ამ რაზმს უთუოდ პორტ-არტურთან სამოქმედოდ ჰგზავნიან. მეორე ნაწილს იაპონიის ჯარისას გადაასხამენ მანჯურიის ნაპირზე დაგუშანსა ან დადუნგაუსს.

ლიაოიანი. გვარდიის დივიზია, 16,000 კაცისაგან შემდგარი პირველი რაზმი იქმნება, რომელიც რუსების წინაამდეგ იგზავნება. შემდეგში იაპონიის სამოქმედო ბაზა კორეიაში იჯუს იქმნება გადატანილი.

(სავაჭრო სატელეგრაფო სააგენტოსაგან)

10 აპრილი

პარიზი. კრეისერი „ფუდრ"-ი საიგონში მიდის ორის წყლის-ქვეშ მოსიარულე ნავის მოსატანად.

ბრესტის სამუნიციპალო საბჭომ ტელეგრაფით თანაგრძნობის ადრესები გაუგზავნა ადმირალს აველანს და პეტერბურგის ქალაქის მოურავს ვიცე-ადმირალის მაკაროვის დალუპვის გამო.

ბერლინი. არა მართლდება ლონდონიდან გავრცელებული ამბავი, ვითომ იაპონელებს ნიუჩუანისათვის ყუმბარები დაეშინოთ და ჯარი გადაესხათ.

ლონდონი. უკმაყოფილება კორეის მცხოვრებთა შორის ძლიერდება და შეიძლება მთელის ოლქის ამბოხებაც მოხდეს. როგორც „დეილი ტელეგრაფ"-ი იუწყება, კიმჯესა და ჩიონჯუს, სამხრეთ-კორეიაში, ამბოხება მოხდა. ადგილობრივმა მოხელეებმა ჯარი მოითხოვეს.

კორეის ჯარი, ომის დაწყებამდე ჩრდილოეთ კორეიაში გაგზავნილი, ნახევრად შესუსტდა, რადგან ჯარის კაცნი გარბიან.

„დეილი ექსპრეს"-ი ამბობს: საბოლოოდ გამოირკვა იაპონელების გეგმა, ისინი ემზადებიან ჯარის გადასასხმელად დალიანვანისა და ძინჯოუს ბუხტებში, რომ სრულიად მოსჭრან პორტ-არტურიო.

„სტანდარდ"-ი ეხება „პეტროპავლოვსკი"-ს დაღუპვის მიზეზს და ამბობს, შესაძლებელია ჯავშნიან გემის სანაღმო განყოფილებაში ტემპერატურა ნორმალურზე მაღლა იყო და ამიტომ მოხდა აფეთქება, რამაც დალუპა იგიო.

10 აპრილი.

ბუდაპეშტი. გაფიცვის გამო აქედან ოთხ მატარებელზე მეტი ვერ იგზავნება,—ჩვეულებრივ-კი 50 და 60 მატარებელი იგზავნება ხოლმე. მატარებლებზე მუშაობენ სარკინისგზო პოლკის სალდათები და მთავარ გამგეობის მოსამსახურენი.

ნანტი. სამხედრო სასამართლომ სასჯელი მიუსაჯა ხუთ აფიცერს იმისთვის, რომ იმათ, პლოერმელიდან ბერების განდევნის დროს, მიჩემებულ ადგილებიდან თავი მიანებეს. ამათვე ჰბრალდებოდათ ისიც, ვითომ სამხედრო მოხელეთა ბრძანება არ აესრულებინოთ. სასამართლომ ამ ბრალდებაში დამნაშავედ არ იცნო აფიცრები.

პეტერბურგი. ხელმწიფე იმპერატორი და დედოფალი ალექსანდრა თეოდორეს ასული ბრძანდებოდნენ საიმპერატორო საარქეოლოგიო კომისიაში, სადაც დაათვალიერეს ქვისა და ბრინჯაოს საუკუნოების ნივთები, ფორმაკოვსკის ამონათხარი, სამხრეთ რუსეთის სიძველენი, ყუბანის ოლქში ამონათხარი, გრაფ ბობრინსკის ამონათხარი კიევის გუბერნიაში და ფოტოგრაფიული სურათები, ნოვგოროდში, მაცხოვრის ეკკლესიის ფრესკებიდან გადაღებული.

(რუსეთის დეპეშათა სააგენტოსაგან)

10 აპრილი

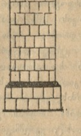
კიევი. მაისის პირველ რიცხვებში, კიევიდან 15 ვერსის მანძილზე ჭლექის საწინააღმდეგო საზოგადოება აარსებს საზაფხულო სანატორიას ჭლექით ავადმყოფთათვის. აგებულია სამი ბარაკი, რომელშიაც 72 უფასო ადგილია ღარიბთათვის და ერთი ბარაკიც, რომელშიაც 16 ოთახია.

გალიპოლი. იმპერატორი ვილჰელმი გუშინ დილას წავიდა გემ „ჰოჰენცოლერნ"-ით კატანიიდან და დღეს დილას აქაურ ნავთსადგურში გაჩერდა. ჰფიქრობენ, გემა დღესვე განაგრძობს გზასაო.

პეტერბურგი. 8 აპრილს, დღისით, თავის სადგომზე, დვორცოვი ქუჩაზე მოჰკლეს და გაძარცვეს გენერლის კ. კ. შტრანდტმანის ცოლი. მოკლულია აგრეთვე მსახური სალდათი. ბევრი ძვირფასი ნივთია მოპარული. მკვლელი ვინ არის, არ იციან. გამოძიება მარჯვედ სწარმოებს.

რედაქტორ-გამომცემელი ალ. ჯაბადარი

განცხადებანი



ევალდ იანკოვსკი

კაფელის ფეჩები, ღუმელები.

სამზარეულოს პლიტები რკინისა და კაფელისა.

ფაიანსის ნაჭრები კედლებისათვის ფასები 25 მანეთიდან.

გამართვა აგურის ფეჩებისა და პლიტებისა.

საწყობი: ტფილისი, მიხეილის ქ. № 157.

(30—2) **ტელეფონი** № 281.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

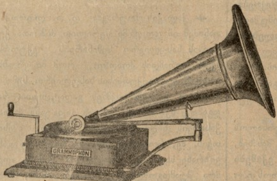
იყიდება მიწა.

20 ნაჭერი. თითო ნაჭერი 100 ოთხკუთხი საჟენი. ქალაქის პირველ ნაწილში, მოსკოვსკაია ქუჩის ბოლოში, ეგრედ წოდებულ „ხლებნი გორკა"-ზე. საჟენი 3 მანეთიდან—6-მდე. მიწის პატრონის ნახვა ყოველ დღე შეიძლება; ადრესი: ელიზავეტინსკაია ქუჩა, № 54, ბ-ნი **ავაქიანცი.** (1—1)

იყიდება სახლი

ავჭალის ქუჩაზე, ახალციხის შესახვევში, ე. ჯავახიშვილისა, № 9, პირობების გაგება აქვე შეიძლება. (ნ. 1—1)

ფირფიტები აპარატები
უმაღლესის ხარისხისა
ყველას აქვს ფაბრიკის მარკა „მწერალი ამური".
კავკასიის უმთავრესი სააგენტო
საქციონერო საზოგადოებისა გრამმოფონი
ტფილისი, გოლოვინის პროსპ., აბიანცის სახლი № 17.



კონკურენციის გარეშე!!
გრამმოფონი „ტონარმ"
მემბრანით „ექსიბიშენ"
მემბრანის „ექსიბიშენ"-ის მეოხებით გრამმოფონი ტონარმ იმდენად გაუმჯობესდა, რომ ამ სახის აპარატები
!!მთელს დედამიწაზე საუკეთესოა!!

უმთავრესი ღირსებანი „ტონარმისა" „ექსიბიშენის" მემბრანით შემდეგია:

ხმის გარკვევით გადაცემა!! თითქმის სრული უხმაურობა!! ხმის სიმშვენიერე!!

გრამმოფონ „ტონარმ"-ს „ექსიბიშენის" მემბრანით ოთხი ტიპი აქვს
100 მანეთიდან 200-მდე.

მოყვარულთა განსაკუთრებულ ყურადღებას ვაქცევთ ჩვენს ფირფიტებზე
„გიგანტ",
რომელნიც ძალიან მოსწონთ. ამ ფირფიტების დიამეტრი 12 დიუიმია, რაც ნებას იძლევა ამ ფირფიტაზე მოქცეულ იქმნას მთელი არიები, ანსამბლები, საცეკვაო ხმები და სხვა **შეუმოკლებლად!!!**

ამ ფირფიტების დიდ დიამეტრის გამო, ჩვენმა ინჟინერებმა შესაძლოდ დაინახეს ხმის გაძლიერება, გამშვენიერება, გარკვევით გადაცემა; ამასთანავე დაცულია **ადამიანის ხმის ბუნებრივი ტემბრი.** ერთის სიტყვით ფირფიტა **„გიგანტი"** ადამიანის ხმას სავსებით გადასცემს, ასე რომ ცოცხალი მომღერალი გგონება.

დიდი რეპერტუარი—15 ათასი დამზადებული ნომერი სხვა და სხვა ჟანრისა; ამათ ვუმატებთ ყოველ ორ კვირაში ახალ სერიების გამოცემათ; ამასთან **„გრამმოფონის"** საზოგადოება ჰყიდის მხოლოდ სრულიად უნაკლულო ფირფიტებს ტეხნიკისა და მუსიკის მხრით.

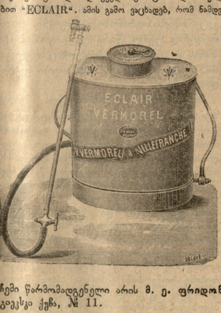
ტეხნიკური სიკარგე ჩვენის აპარატებისა და შესანიშნავის ხმის ფირფიტისა, რომელნიც გადაცემენ მსოფლიოს გამოჩენილ მომღერალთა ხმებს, მთელს ჩვენს წარმოებას აყენებენ

◆ კონკურენციის გარეშე ◆

კატალოგები მსურველთ უფასოდ ეგზავნება. ეხლახან გამოვიდა და ისყიდება **ლიბრეტოების მთელი კრებული** გრამმოფონებისათვის. რუსული რეპერტუარი. ეს ლიბრეტო შეიცავს თითქმის 600 ნომერს ოპერისა და ოპერეტის არიებისას, რომანსებისას, სიმღერებისას, ანსამბლებისას, ხოროებისას, კუპლეტებისას და ამბებისას. ამ კრებულის მეოხებით ყოველს მსმენელს შეეძლია გაიცნოს ხმები, რომელთაც გრამმოფონი ასრულებს. ფასი 1 მან. 50 კაპ. (20—1)

ვერმორელის პულვერიზატორების
ფაბრიკისაგან ვილფრანშეს.

ბოლო ხანებში ბაზარზე გაჩნდა ბევრი პულვერიზატორი, რომელიც გარეგანად ძალიან წაგავს ჩემ მიერ გამოგონილსა და ყველასაგან ცნობილ მრავალ წლობით გამოცდილ პულვერიზატორებს სახელწოდებით "ECLAIR". ამის გამო ვაცხადებ, რომ ნამდვილს, ჩემს ფაბრიკაში მომზადებულს, პულვერიზატორს „ეკლერ"-ს შემდეგი წარწერები აქვს ფრანგულად: რეზერვუარს ECLAIR YERMOREL (იხ. სურ. № 1) და აპპარატში—YERMOREL YILLEFFRANCHE (Rhone) B-te S. G. D. G. (იხ. ფიგ. № 2), ხოლო სახურავზე, როგორც მე-3 ფიგურაზეა ნაჩვენები, წარწერილია YERMOREL B-te S. G. D. G.



VERMOREL
Bté S.G.D.G
VILLEFRANCHE (Rhône)

ყველა აპპარატები, რომელნიც ჩემსას წააგავენ, მაგრამ ნაჩვენები წარწერები არა აქვთ, ყალბებია.

მთელს რუსეთში ერთად ერთი ჩემი წარმომადგენელი არის **მ. ე. ფრიდონოვი.** მისი ადრესი: ტფილისი, სერგიევსკი ქუჩა, № 11. (10—1)

„ცოდნა" ქართული წიგნის მაღაზია
ტფილისი, ქვაშვეთის ქუჩა, არჯევანიძის სახლი (ალექსანდრეს ბაღის პირდაპირ).
იყიდება ყოველგვარი ქართული წიგნები და სკოლებში სახმარებელი სახელმძღვანელოები.
მიზანი „ცოდნის" მაღაზიისა არის გავრცელება ხალხში და საზოგადოებაში გამოსადეგ, სასარგებლო და ყველასთვის ხელ-მისაწვდომ წიგნებისა. **მსურველთ** წიგნები ეგზავნებათ ფას დადებითაც.
იყიდება 1904 წლის კალენდრები. ადრესი: Тифлисъ, книжный магазинъ „ЦОДНА".
(50—13). წიგნის მაღაზიის გამგე **სოსიკო მერკვილაძე**

საათის საწყობი
იულიუს გენესი
ტფილისი, დვარცოვი ქუჩა.

მივიღეთ მრავალი საათი—კედლისა და სტოლისა. ყოველთვის მრავლადა გვაქვს ყოველგვარი საათი ჯიბისა შვეიცარიის საუკეთესო ქარხნებისა. საწყობი ჰკისრულობს აგრეთვე საათების შეკეთებას, რაიცა სწრაფად და პირიანად სრულდება. ფასი ყველა საქონელზე ზომიერია.

პრეის-კურანტი მოთხოვნილებისათანავე მსურველს უსასყიდლოდ ეგზავნება. (25—6.—20)

ტელეფონი № 978. სამოდო-სამანუფაქტურო მაღაზია ტელეფონი № 978.
„მოდერნ"
ტფილისი, გოლოვინსკი პროსპექტი, სახლი სტეფანოვისა, 16.
მუდამ შეიძლება აარჩიოთ ბევრგვარი საქონელი რუსეთისა და საზღვარ-გარეთისა: **შალისა და აბრეშუმისა და ბამბეულის ყოველგვარი ქსოვილები,** აგრეთვე სუფრის თეთრეული, აბრეშუმის იუბკები და კოფთები, პლიუშის სტოლის საფრები, ხავერდის ხალიჩები და სხვა. ფასები გადაჭრილია, ისყიდება შეუვაჭრებლად. (4—2)

Доз. ценз. Тифлисъ 11 Апрѣля 1904 г. ელექტრონის სტამბა, წიგნების გამომც. ქართ. ამხ.—ბის.) (Электропеч. Груз. Издат. Т—ва.)