

FM 464
3



ოთარ თაქთაქიშვილი

შვიდი რომანსი

ა. ს. პუშკინის ტექსტზე

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. ჩაადაევს | 4. ზამთრის გზა |
| 2. ვარ სეველიანი | 5. <u>წინასწარმეტყველი</u> |
| 3. სოფელი | 6. ქუკოვსკის პორტრეტისადმი |
| 7. თუ მსოვრება გავიგნარღას | |
- მმისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით



Отар Тактакишвили

СЕМЬ РОМАНСОВ

НА СЛОВА А. С. ПУШКИНА

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. К Чаадаеву | 4. Зимняя дорога |
| 2. Печален Я | 5. <u>Пророк</u> |
| 3. Деревня | 6. К портрету Жуковского |
| 7 Не печалься, не сердись | |

Для голоса в сопровождении фортепиано

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 65

ოთარ თაქთაქიშვილი

წინასწარგეგმვა



Отар Тактакишвили

ПРОРОК

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 65

FM 464
3



წინასწარმეტყველი

მუს. თ. თაქთაქიშვილის

ტექსტი ა. პუშკინის

ПРОРОК

Муз. О. Тактакишвили

Текст А. С. Пушкина



ქართული
ბიბლიოთეკა

Andante

ppp
portamento

დუ-

ხოვ - ნიი ჯაკ - დო - იო თო - მიმ, ვ პუ -

სტყ - ნე მრაც - ნიი ი ვა - ტილ - სე, ი

p



ше-ти-кры-лый ес - ра - фим на пе - ре - путь - е мне я -

вст - ся, пер - ста - ми лег - ки - ми, как сон

мо - их зе - ниц кос - нул - ся он.

portamento.



От - верз - лись ве - щи - е зе - ни - цы как

у ис - пу - ган - ной ор - ли - цы, мо - их у -

шей кос - нул^{ся} он, и их на -

росо

accel.



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՆ

ПОЛ - НИЛ ШУМ И ЗВОН И ОН К У -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a bass clef and contains the lyrics "ПОЛ - НИЛ ШУМ И ЗВОН И ОН К У -". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

СТАМ МО - ИМ ПРИ - ШИК И ВЫР - ВАЛ

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "СТАМ МО - ИМ ПРИ - ШИК И ВЫР - ВАЛ". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns. The notation includes various musical symbols such as slurs and dynamic markings.

ГРЕШ - НЫЙ МОЙ Я - ЗЫК, И ПРАЗ - ДНО - СЛОВ - НЫЙ И ЛУ -

росо accel.

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics "ГРЕШ - НЫЙ МОЙ Я - ЗЫК, И ПРАЗ - ДНО - СЛОВ - НЫЙ И ЛУ -". The piano accompaniment includes dynamic markings like "росо" (ritardando) and "accel." (accelerando). The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.



ՅԿՄԹԵՄԿՈ
ՆՕՆԿՈՄՈՅՅԵ

♩ *L'istesso tempo.*

ка - вый

accel. *ff*

8-----

жа - ло муд - ры - с - зме - и в у - ста за - мерз - ши - с - мо -

sf *sf*

8-----

и вло - жил дес - ши - це - ю кро - ва - вой. Как

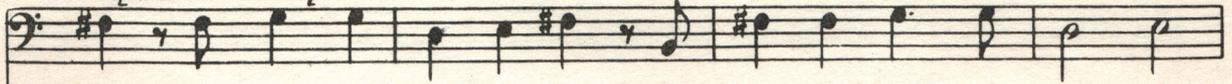
p

8-----



Tempo I ♩=84

poco a poco dim.



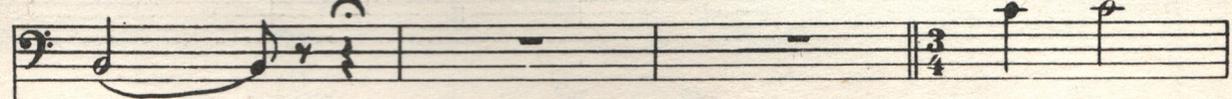
труп и пу-сты-не и ле-жал и бо-га глас ко мне воз-

tr



dim.

♩=♩ e poco meno (Maestoso)



ავაღ.

Вос - стань .



mf

ff



про - рок! И виждь и внем - ли не - пол - нись



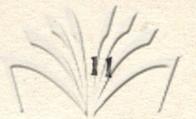


ქართული
ენების ინსტიტუტი

во - ле - ю мо - ей и, об - хо -

ди мо - ри и зем - ли

гла - го - лом жги серд - ца



ქართული
წიგნობის ეროვნული
სამართალმცემი

3/4

лю - дей.

8-

8-

8-

fff *rit.* *sf sf*

ნომ. 2/30



ქართული
გერბულიცეცხვი

ფასი 18 კპ.
Цена 18 коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომცემი **ი. შირაპოვი**
Выпуск. **И. Ширапов**

Заказ 538

Тираж 400

Подп. к печати 4/II 65 г.

Колич. форм 1/1

Формат бумаги 60X84.

Полиграфкомбинат издательства ЦК КП Грузии. Тбилиси, ул. Ленина, 14.