ცნობის ფურცელი

№ 2391 | საშაბათი, 27 ივნისი | 1896—1904 | ქუთაისი-დღიური გაზეთი | № 2391

ბაზეთი ღირს: წელიწადში—6 მ., თვეში უფასოდ—50 კ. დასტებით—75 კ.; ნომერი—3 კ., დასტებ—5 კ. ფასი ანცხადებისა: ნეფელეპრივი სტრიქონი „ხუტუტა“ პირველ გვერდზე—10 კ., მეოთხეზე—3 კ. ხელოსნობიანზედ და ფასიანებელ განცხადებაში პირველი ფურცელ.• ოფიციალის კონტრაქტორნ ექმა დიდ ქალაქ. № 27 ფ ნ. ფიზ. ქართველთა ამხანაგობის ტიპოგრ. ქუთაისი (ბეგუნეთის ეკლესიის პირველ.)

ბეჭდილი ფურცლები ერთ ფურცელ. ფასდებ. ფურცლების სახელოზე უნდა გამოიგზავნოს.—პირველ.ნ მოლაპარაკება ოფიციალურად ზეპირად 11—1-ლ საათამდე.

დოსტაქი ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Пурцели“—„Моамбе“. ტელეფონი № 372.

ქნენი მარიამ ალექსანდრეს ასული, ქნიანენი ვეფოვენ ივანეს ასული რუსსშვილი და ქნენი ნინო ივანეს ასული ერისთავ-შვილისა

ბეულთიადან შეფხვრეზით აუუყვენენ ნათესავთა და ნაცნობთა გარდაცვალების პირველი—ბეულის და ეკლესიანენ—მამიდის

ქნიაკენა მარიამ როსშვილის ასულის რუსიშვილისა,

რომელიც გარდაიცვალა ქ. თელავში 24 ივნისს. გამოსალვენენენ სამშაბათს, 27 ივნისს, წირვა პანაშვიდის შემდეგ ღვთაების ეკლესიაში და ადგილენენ ტკვეა. (3—6.—3)

დავთ იოკობის ძე, მარიამ ივანეს ასული და ბარბარე და ნინა დავითის ასული-ნი ქართველ-შვილენი

ბეულთიადან შეფხვრეზით აუუყვენენ ნათესავთა და ნაცნობთა გარდაცვალებასა პირველენი—ბეურეფასის ქალსა და მეორენი—დისა

ს ო ნ ა ს ი

ქ. ნუზში. დასაფლავება იქმნება 28 ივნისს. (1—1)

ტფილისის საბაჯონო თეატრი. რუსული ოპერა.

ანტრეპრენერი ბისის უფლებეულ-ელოსრის სოლისტის ნ. ნ. ფიგნერისა.

სამშაბათს, 27 ივნისს, 1904 წ., ე. ბ. სინკეზოვის სიმფონიდ ზოგნიერ ოპერის

1. რუსალკა, 2. როგორტ დიავოლო, და 3. სევილელი დალაქი

(3 მოქ.) (ბ-ვ მოქ.) (1 და 2 მოქ.)

ინსპექტიფიოსის ოფენენ: ქ.-ნინი: კარტაფილი, ბ.-ნინი: ოთასეი, ელიუშეზეკი, ბ.-ნინ: ბ.-ნ. ბ.-ნ. ბ.-ნ.

ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲐᲖᲔ, ᲐᲛᲘᲢᲝᲛ ᲨᲔᲠᲘᲗᲜᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲠᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲔᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲠᲘᲗᲣᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑ

...ᲒᲝᲚᲘᲡ და სხვა წყნეტის ცალი. რო-
...ᲘᲡ ანგარიშიანა სნასს, კონფეტრᲘᲡას
...ᲨᲘ საშალოდ 5.000 ცალი (!) ᲒᲣᲠᲘ-
...ᲒᲐᲠᲘᲐ გაუსნᲔᲚᲘᲐᲗ.

...ᲒᲘᲜᲔᲚᲘ. ᲒᲐᲒ.-“ᲨᲘ ᲓᲐᲒᲕᲘᲪᲘᲚᲘᲡᲐ:
...ᲨᲘ საკᲔᲗᲔᲚᲘᲡ და რᲔᲠᲘᲢᲠᲘᲜᲐ „ᲒᲘ-
...ᲜᲐ“-ᲘᲡ წინადაᲡᲔᲚᲘ ᲐᲡᲝᲛ ᲐᲒᲐᲠᲘᲡ
...ᲠᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲜᲘᲨᲜᲔᲚᲘ.
...ᲨᲘ ᲒᲐᲠᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲜᲘᲨᲜᲔᲚᲘ
...ᲠᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ
...ᲠᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲜᲘᲨᲜᲔᲚᲘ ᲛᲘᲜᲐᲜᲘᲨᲜᲔᲚᲘ

ძლეულად მიგვანია; მეტების ცოტე ცუდად ააყალიქეს: ბიგიოდი ერთი უბნო ფაუყალონო ფაშანა, მეორნ, ერთი სკამე წაიკეკლეს და თოლოს ფაშაშვანაში ყველიფერი მორჩა და ეგთაფი მიუხდავთ ყველა ამ ნაკლისა, სრული იმედი გვაქვს, რომ შეიდეგში ეკეთესად ითამაშეგენ.

ფონ-ვალიანი

—

ირეტიტიული საზოგადოების თეატრი. დეუდალაი და ეკრკეკეთი ანტრაბრეანიანა ბ. ბეკეკეანი, რომელიც მოაკეკ ხანი ტეფილისის სსზოკეკანაკეს, კარეკ თუ ეფალ, ეკიენი ანალიზადი ბაეკეკი. ხანმოკეკ ეკეკ ხანმეკ კეკეს. ანსანიანი ეკოკეკეთ ეკეკეთ ეკანოკეს ეკეკეთ ანალიზადი ბაეკეკ. ანსანიანი ეკეკ ეკეკეთ ეკეკეთ ეკეკეთ