

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№6 12 – 18 февраля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

В 2007 году мир облетела новость о том, что местом проведения XXII зимних Олимпийских игр станет «летняя столица» России – Сочи – курортный город у побережья Черного моря, в котором на тот момент не то что специальных мест для проведения зимних состязаний, мягко говоря, прилично вокзала не было. Тогда Россия амбициозно заявила, что реализует самый масштабный проект за всю свою историю, и потратит на это астрономическую сумму – 50 миллиардов долларов, что сделает сочинские Игры самыми дорогими из всех когда-либо проведенных. На эти деньги планировалось практически полностью перестроить весь город, а в горах с нуля возвести современный «Олимпийский комплекс» из нескольких десятков стадионов, трасс, ледовых арен и дворцов. Подобная инициатива проведения Олимпиады в субтропическом городе на Западе была встречена с явным недоумением. Однако, если говорят, что Америка – страна больших возможностей, то Россия – страна больших капиталов, на которые можно построить что угодно и где угодно. Так началась великая олимпийская стройка, сопровождающаяся переселением местных жителей, забастовками экологов, коррупционными скандалами и сорванными сроками сдачи объектов.

В муках на свет появились многочисленные одноразовые арены, обошедшиеся по цене в 2-4 раза выше мировой нормы, необходимые при этом исключительно для Олимпиады. Все-таки Сочи – слишком маленький город, чтобы иметь постоянную потребность в таких огромных сооружениях. К примеру, стадион Фишт, расположенный на участке более 16 гектаров и вмещающий 40 тысяч зрителей, был построен только ради проведения церемоний открытия и закрытия Олимпийских Игр. Или совмещенная автомобильная и железная дорога «Адлер-Красная поляна», призванная отправлять тысячи туристов с побережья, где расположены гостиницы, на олимпийские трассы в горах. При общей протяженности в 50 километров, она обошлась России почти в 10 миллиардов долларов. Вопрос даже не в количестве потраченных денег, а в том – кто будет пользоваться этой дорогой после окончания Олимпиады?

Схожим вопросом задается и Юлия Латынина – известная российская журналистка: «По-



чему в северной стране для проведения зимней Олимпиады выбрали единственное место, где зимние спортивные сооружения потом не пригодятся?» И тут же сама отвечает: «Владимир Путин любит горные лыжи и любит роскошные яхты. Сочи – единственное место в России, где в один и тот же день можно покататься и на том и на другом. Петр Великий, например, хотел прорубить окно в Европу и построил Санкт-Петербург. Путин любит лыжи и яхты – и поэтому у нас в Сочи проходит Олимпиада». Сам же президент заявил, что Олимпиада преследует цель повлиять на общественное мнение в России, доказать, что она способна провести столь крупномасштабное мероприятие и усилить гражданский дух гордости за свою страну. Россияне скептически отнеслись к факту, что чувство патриотизма в них пробуждают на их же налоговые отчисления. В Москве и нескольких других городах РФ прошли протестные акции под лозунгом: «Сочи – пир во время чумы!» Участники акций жгли файеры и кричали: «Долой Олимпиаду в полицейском государстве!». В итоге арестованными оказались несколько десятков человек. Бастовали и в Нальчике, правда, акции черкесов имели историческую подоплеку. Ведь именно на Красной Поляне русские войска отмечали победу в Кавказской войне над черкесами. «Сочи – земля геноцида!», «Нет Олимпиаде на крови!» – с такими лозунгами вышли десятки людей на улицы Нальчика, однако никакого эффекта

акции не возымели. Отметим, что, в отличие от Грузии, Россия до сих пор не признала геноцид черкесов Российской Империей.

Грузинская общественность встретила сочинские Игры бойкотом. С прошлого года по всей стране постоянно проходили акции протеста с призывом властей отказаться от участия в Олимпиаде. Под онлайн-петицией «Протест против сочинской Олимпиады» были собраны около 28000 подписей. Сторонники бойкота опасались, что Россия попытается использовать Олимпиаду для актуализации темы независимости Абхазии и Южной Осетии. Однако премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что не считает нужным заранее поднимать ажиотаж на эту тему. Он добавил, что «нужно отделять спорт от политики». В целом, участие в Сочинской олимпиаде не может считаться признанием оккупированных территорий, посчитали в правительстве. «Если мы не примем участия в Олимпиаде, мы этим объявим протест не России, а Олимпийскому комитету», – заявили в аппарате госминистра Грузии по вопросам примирения и гражданского равенства и Эмзар Зенаишвили – генеральный секретарь Олимпийского комитета Грузии. «Бойкот нанес бы тяжелый удар грузинскому олимпийскому движению», – считает он. «Никто не поддержал бы нас в нашем бойкоте. Мы остались бы одни перед всем миром – нарушившими Олимпийскую Хартию и пре-

небрежными ее ценностями», – подчеркнул Эмзар Зенаишвили.

Поэтому решено было отправить в Сочи только спортсменов и журналистов, а представители власти от посещения Олимпиады воздержались. Политологи называют такой шаг оправданным. Многие международные политические лидеры заявили, что не поедут в Сочи, поэтому позиция официального Тбилиси на их фоне уже не стоит особняком.

В сборную Грузии вошли четыре спортсмена – три горнолыжника и фигуристка Элене Гедванишвили, которая первоначально должна была быть знаменосцем на церемонии открытия Игр, но в последний момент отказалась. Поэтому флаг пришлось нести 20-летней горнолыжнице Нино Циклаури, невольной оказавшейся в центре масштабной волны возмущения. Поводом для недовольства стало то, что на спутниковом снимке Грузии, показанном во время выхода спортсменов на стадион Фишт, Абхазия и Южная Осетия оказались закрыты облаками. Оппозиционеры, представляющие бывшую правящую партию «Единое национальное движение», увидели в этом политический подтекст. В этом их поддержали и «Европейские демократы», назвавшие провокацией приезд на Олимпиаду т.н. лидеров Абхазии и Южной Осетии.

В грузинском МИДе, в свою очередь, заявили, что не склонны придавать таким вещам «слишком серьезное значение». В ведомстве отметили, что в официальных материалах Меж-

дународного олимпийского комитета Грузии изображена с Абхазией и Южной Осетией в своем составе. Что касается абхазского и осетинского «лидеров», то они, как подчеркнули в МИДе, прибыли в Сочи как частные лица. Министр иностранных дел Майя Панджикидзе отметила, что эту информацию МИД Грузии и специальный представитель премьер-министра в вопросах отношений с Россией несколько раз проверили в МИД России и в Международном олимпийском комитете. Поэтому протеста у правительства Грузии присутствия на олимпиаде Анкваба и Тбилилова не вызвало.

К сожалению, можно констатировать, что сегодня спорт, без сомнения, является частью большой политики. В первую очередь, это arena борьбы за политический престиж. Родоначальник современного олимпийского движения Пьер де Кубертен когда-то сказал: «О, спорт! Ты – мир, прогресс, радость, справедливость, вызов, благородство». Олимпиада уже давно перестала быть торжеством духа и физической культуры, теперь это гонка анаболиков и битва за международное признание. Но на какое признание рассчитывает Грузия, если даже в национальном олимпийском комитете подчеркивают, что наши спортсмены не поднимутся выше 20-го места? В этой связи напрашивается вопрос: «Сколько стоит национальная гордость?» Впрочем, не стоит придавать этому «слишком серьезное значение».



ГАРИБАШВИЛИ ГОТОВ ВСТРЕТИТЬСЯ С ПУТИНЫМ

Стр.4

ПОЛИТИКА



«НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ»

Стр.7

ОБРАЗ ЖИЗНИ



УЧЕНЬИ, БОЛЕЕ ШЕСТИДЕСЯТИ ЛЕТ НЕ ВИДЕВШИЙ РОДИНУ

Стр.9

ИСТОРИЯ



МАРТИ И ЛЕО. СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

ОЖИВЛЕНИЕ ЕВРОПЫ

«МТЕЛИ КВИРА». ЕС планирует увеличить финансирование Грузии и нанять лоббистов, чтобы оказать сопротивление российской дезинформации. Грузинские эксперты считают этот шаг своевременным, исходя из реальности. По мнению политолога Сосо Цискаришвили, если своевременно не будут разъяснены те приоритеты, из-за которых Грузия стремится в ЕС, то в этом плане Европе придется больше работать с населением страны.

НЕПАРЛАМЕНТСКИЙ ПАРАДОКС

«ВЕРСИЯ». Непарламентская оппозиция покидает интерфракционную группу и заявляет об ухудшении избирательной среды. Они утверждают, что в избирательной комиссии представители только «Грузинской мечты» и «Национального движения». Председатель Центральной избирательной комиссии Тамар Жвания заявляет, что эти обвинения вызывают улыбку. «Раньше избранным по профессиональным признакам членов комиссии они объявили сторонниками «Национального движения», а сегодня, как видно, у них новая версия. У меня остается впечатление, что, какая бы композиция в комиссии не была, политические партии все равно будут заявлять, что эти люди - сторонники властей. Я постоянно повторяю политикам, что в случае выявления факта пристрастия, надо обратиться к нам и написать жалобу. Парадокс, но до сих пор не написано ни одной жалобы», - отмечает Жвания.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В ДОМЕ ЮСТИЦИИ?

«ВЕРСИЯ». Уже более двух месяцев, как тбилисский дом юстиции официально закрыт для граждан - у входа в здание обвалилась часть обшивки крыши и после этого дом юстиции закрыли. Несмотря на это, в доме постоянно проводятся разные встречи должностных лиц, членов парламентского большинства. В здании также расположены Министерство энергетики в полном составе и Национальный банк. На вопрос, почему здание опасно для рядовых граждан и почему оно безопасно для госслужащих, никто ответа не дает.

УГУЛАВА - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖЕРТВА

«АЛИА». Отстраненный от должности мэра Тбилиси Гиги Угулава внес иск в Конституционный суд и требует восстановления своих полномочий. По кулуарной информации, бывший мэр, который в последнее время часто гостил в СЕ, с помощью лоббистов пытается добиться того, чтобы СЕ рассмотрел его дело в статусе политической жертвы, и до подписания Соглашения об ассоциации европейцы потребовали у руководства Грузии гарантии неприкосновенности для Угулава. В этом деле, по сведениям компетентного источника, его активно поддерживает Гига Бокерия, который находится на постоянной связи со своими западными руководителями.

ГАМГЕБЕЛИ САБУРТАЛО ПОКИДАЕТ ПОСТ

«АХАЛИ ТАОБА». Гамгебели Сабуртало Гия Хуровшвили готов покинуть пост. Он призвал и председателя сакребуло Тбилиси Ираклия Шихиашвили также покинуть должность. По словам Хуровшвили, если бюджет столицы не будет утвержден, то гамгеоба не сможет выполнять свои функции, укреплять аварийные корпуса, раздавать бесплатно лекарства, финансировать операции и так далее.

БУДЕТ ЛИ ПОСТРОЕНА «ХУДОНГЭС»?

«РЕЗОНАНСИ». Прошедшие в Хаиши многочасовые переговоры в связи с «ХудонгЭС», завершились безрезультатно. Представители всех местных сел отказываются от прекращения протеста. Очередной раунд переговоров пройдет 20 февраля, но сваны не намерены менять позицию. «Эти переговоры - полная чушь. Все должны понять, что ГЭС построена не будет. Здесь нечего обсуждать. Если в Сванети построят другую ГЭС, которая не коснется нашей общины, то пожалуйста. А в Худони ГЭС построена не будет», - заявил житель Хаиши Гоча Тория.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КРОВАВЫЙ ПРОТЕСТ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Около тысячи заключенных объявили голодовку в Гегутской тюрьме близ Кутаиси. Участники акции заявили, что пошли на такие меры из-за жестокого обращения со стороны тюремной администрации. А в ночь на понедельник группа заключенных от 10 до 17 человек вскрыла себе вены. В больницу в Кутаиси доставлены девять человек. Всем оказана необходимая медицинская помощь, угрозы жизни заключенным, по словам врачей, нет.



Около исправительного учреждения собрались родственники заключенных. На место также прибыл представитель аппарата омбудсмена Грузии Георгий Лабадзе. Он встретился с одним из участников голодовки, который продемонстрировал ему следы от побоев. «На теле заключенного были видны следы физического воздействия, но их происхождение должна установить экспертиза», - заявил Лабадзе.

Позже родственники заключенных попытались прорваться в здание Гегутской тюрьмы. Их действия были пресечены представителями специальной службы департамента по исполнению наказаний. Члены семей заключенных до сих пор требуют назвать имена тех осужденных, которые нанесли себе увечья. Они утверждают, что пострадали около 300 заключенных, однако в Министерстве по исполнению наказаний и пробацции эту информацию не подтверждают.

В свою очередь, министр по исполне-

нию наказаний Созар Субари утверждает, что акцию спланировали криминальные авторитеты. «В последнее время против этой категории заключенных были предприняты меры, исключающие их привилегированное положение в тюрьмах. Это им не понравилось, и они организовали массовую голодовку среди других заключенных», - сказал Субари, добавив, что был предупрежден об их планах еще несколько недель назад.

В последние месяцы грузинские заключенные неоднократно устраивали голодовки в различных тюрьмах страны. Во всех случаях они требовали отменить статью об уголовной ответственности за принадлежность к «воровскому миру».

Заключенные также были недовольны приостановкой создания комиссии по недочетам грузинского правосудия. Ее члены должны были заняться пересмотром приговоров по тяжким и особо тяжким преступлениям, которые были вынесены при прежней власти.

ПАРЛАМЕНТ ПРИНЯЛ НОВЫЙ КОДЕКС САМОУПРАВЛЕНИЯ

Парламент Грузии принял в окончательном чтении новый Кодекс самоуправления, по которому в стране повсеместно вводятся прямые выборы мэров и глав общин. Документ поддержали 77 депутатов, против выступили семеро.

Согласно новому Кодексу, возможность выбирать мэров получают жители «самоуправляемых городов». Такой статус получают населенные пункты, в которых проживают как минимум 15 тысяч человек. Помимо столицы это, в частности, Рустави, Телави, Зугдиди, Батуми и Поти. В самоуправляемых общинах (это совокупность нескольких населенных пунктов) жители будут также напрямую выбирать гамгебели. По действующему законодательству, напрямую выбирается только мэр Тбилиси. В остальных муниципалитетах глав администраций выбирают депутаты местных сакребуло. Они, в свою очередь, согласно Кодексу, будут выбираться раз в четыре года по смешанной пропорционально-мажоритарной системе. Что касается губернаторов регионов, то они, как и прежде, будут назначаться правительством (в про-

шлом назначение губернаторов находилось в компетенции президента).

В дальнейшем планируется также изменение схемы распределения налогов между центральным и местными бюджетами. Местным бюджетам, как предполагается, могут оставить часть средств, полученных в виде подоходных налогов (в настоящее время им остаются только средства, получаемые от налогов на имущество).

Новый Кодекс самоуправления был разработан Министерством регионального развития и одобрен правительством. Его приняли в преддверии местных выборов, запланированных на весну 2014 года. С критикой Кодекса выступили представители оппозиции, а также глава грузинской православной церкви Илия Второй, заявивший, что реформа приведет к «развалу Грузии».

НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ, НО ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР

Основатель НПО, которое будет контролировать правительство, лидер организации «Гражданин» Бидзина Иванишвили уже недоволен работой власти. Об этом бывший премьер заявил в эфире Первого канала Общественного вещателя Грузии. По его словам, вопросы имеются к двум министрам. Но, несмотря на это, по мнению экс-премьера, основная часть правительства, укомплектованного им самим, - «абсолютно честные люди».

«Не могу согласиться с тем, что, якобы, я не критикую правительство. Необходимо подчеркнуть, что контроль не означает непрерывную критику. Абсолютное большинство членов правительства Грузии - честные люди, хотя в отношении двух из них есть вопросы. В основном, в нашей команде работают профессионалы. Думаю, что мой выбор, в свое время, был не самым лучшим, но оптимальным. Ираклий Гарибашвили даже меня удивил. Он очень эффективно справляется со своими обязанностями премьер-министра», - отметил Иванишвили.

АГЕНТСТВО ПО ВОПРОСАМ РЕЛИГИИ



Решением правительства в стране создано государственное агентство по вопросам религии. Как заявляет госминистр Грузии по вопросам примирения и гражданского равенства Паата Закаре-ишвили, соответствующее постановление правительство приняло на заседании 7 февраля. Новая структура будет заниматься проведением политики в вопросах религии.

«До сих пор такой структуры в Грузии не было, и отдельные вопросы пытались решить отдельные министерства и ведомства. Государственное агентство по вопросам религии создано при премьер-министре и будет подчиняться непосредственно ему. Агентство будет работать по различным направлениям, в том числе по целевому распоряжению суммами, предназначенными для частичного возмещения ущерба четырем пострадавшим от советского режима религиозным течениям», - заявил госминистр.

По его же информации, решение о назначении руководителя агентства примет премьер-министр. Ранее правительство Грузии приняло постановление о выделении из госбюджета Грузии финансирования для частичного возмещения ущерба четырем религиозным объединениям - католикам, григорианам, иудеям и мусульманам.

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили встретился с генсеком Совета Европы Турбьерном Ягландом и обсудил с ним задачи Грузии в рамках плана действий Совета Европы.



По информации пресс-службы президента Грузии, встреча прошла в рамках визита Ягланда в Тбилиси. На встрече речь шла о проведенных и текущих реформах, которые осуществляет правительство Грузии в различных сферах. В том числе говорилось о законодательных изменениях, новом Кодексе местного самоуправления и предстоящих местных выборах. Стороны обратили внимание на новую Конституцию, которая обеспечит баланс сил между всеми силами власти. Президент Грузии обсудил с генсеком СЕ ситуацию на оккупированных территориях и процесс так называемого расширения пограничной линии в Абхазии в связи с олимпиадой.

Георгий Маргвелашвили подчеркнул, что Грузия продолжает твердо идти к Европе, и это обязательно отразится на благосостоянии населения страны.

«Мой друг Жвания говорил: «Я грузин, и значит, я европеец». Мы продолжаем идти по этому пути. Сегодня мы говорили о том, как следует углубить защиту прав человека, какие провести реформы и как работать для того, чтобы подписать соглашение об ассоциации, чтобы наша интеграция в европейскую семью стала еще более эффективной и отразилась на жизни наших граждан», - заявил Маргвелашвили. Турбьерн Ягланд ознакомил президента Грузии с планом действий на 2013-2015 годы, который Совет Европы утвердил для Грузии и в рамках которого страна получит 17 млн евро на осуществление 34-х различных проектов. До этого презентацию плана он провел в МИД Грузии. Ягланд еще раз отметил, что Грузии следует продолжить работы для повышения независимости и эффективности судебной системы.

НОДАР КУМАРИТАШВИЛИ. ВАНКУВЕРСКАЯ ТРАГЕДИЯ



12 февраля исполняется ровно 4 года с того дня, как на Олимпиаде в канадском Ванкувере, на бобслейно-саночной трассе в Уистлере трагически погиб 21-летний грузинский спортсмен Нодар Кумариташвили. Эта трагедия потрясла весь мир. Во время тренировочного заезда, в последнем повороте, в который спортсмены входят под углом 270 градусов, Кумариташвили на скорости около 145 км/ч вылетел с трассы и врезался в поддерживающую стальную колонну. Медики, оказавшиеся на месте через несколько секунд, оказали ему первую помощь, после чего спортсмен на вертолете был доставлен в больницу Уистлера. Через час с небольшим, не приходя в сознание, Нодар скончался в больнице от полученных травм.

По словам специалистов, одной из причин трагедии могло стать то, что организаторы соревнований решили накрыть трассы тентом, чтобы защитить ее от солнца (в окрестностях Ванкувера стояла очень теплая для этого времени года погода). Трасса была опасна для жизни. 13 февраля 2010 года организаторами Игр было сообщено, что причиной трагедии стала ошибка, допущенная спортсменом, а именно - он слишком поздно вышел из поворота и не успел сгруппироваться для входа в следующий вираж. В том же сообщении было отмечено, что особенности конструкции трассы не могли спровоцировать инцидент. Однако в других источниках отмечается, что гибели Нодара способствовала именно специфика трассы.

19 апреля 2010 года Международная федерация санного спорта (FIL) опубликовала доклад о расследовании обстоя-

тельств трагедии Нодара Кумариташвили.

Во время тренировочных заездов, в том же повороте, едва не случилась еще одна трагедия - двукратный олимпийский чемпион, итальянец Армин Цогеллер потерял управление, упал с саней и 200 метров проскользил по трассе на спине. Чудом спаслась от гибели румынская спортсменка Виолетта Страматурару, которая при падении на той же трассе получила сотрясение мозга и была снята с соревнований.

В связи с трагичным инцидентом, грузинская делегация на Олимпиаде в Ванкувере рассматривала вариант снятия вообще всех спортсменов с соревнований. Однако позже решено было остаться. Грузинские спортсмены участвовали в церемонии открытия Олимпиады зрители почтили память спортсмена минутой молчания, которая была

разивший соболезнования грузинским спортсменам. «Грузия потеряла достойного молодого человека и спортсмена», - сказал Саакашвили.

17 февраля тело Нодара Кумариташвили было доставлено в Грузию, а 20-го его похоронили в родном Бакуриани, во дворе церкви.

В дом семьи Кумариташвили приходило множество людей,

кубка мира показал свой лучший результат - 28-е место, занимая после первой попытки 30-ю позицию.

Двоюродный дядя Нодара Кумариташвили, саночник Феликс Кумариташвили, в 1970-1980-х годах был многократным чемпионом Грузии, победителем и призером разных всесоюзных и международных турниров, работал главным тренером сборной

сессии Международного Олимпийского Комитета 5 февраля перед началом заседания, по предложению президента МОК Томаса Баха, участники заседания минутой молчания почтили память мужественного грузинского саночника.

«Мы помним Нодара Кумариташвили, и мы постараемся должным образом почтить его память. С этой целью мы проведем в Сочи экстренную встречу с представителями Международной федерации санного спорта. Мы также встретимся с представителями Олимпийского комитета Грузии и вместе с ними рассмотрим, как почтить трагически погибшего спортсмена. С грузинской стороны мы обсудим вопрос открытия в Грузии мемориала, посвященного Нодару», - заявил Томас Бах.

Перед отправлением на Олимпиаду в Сочи руководство НОК Грузии приняло решение посетить могилу Нодара Кумариташвили и провести семью погибшего спортсмена. Президент Олимпийского комитета Грузии Лери Хабелов передал семье Кумариташвили полный комплект экипировки олимпийской сборной.

«Вне всякого сомнения, Нодар сумел бы завоевать лицензию на участие в Сочинской Олимпиаде, поэтому мы передаем вам комплект экипировки нашей сборной», - сказал Хабелов родственникам.

И еще одно: на известном зимнем курорте Бакуриани при содействии Международного Олимпийского комитета будет построена санный-бобслейная трасса длиной 380 метров. Она будет соответствовать международным стандартам, а назовут ее именем Нодара Кумариташвили...

Слава ГАСПАРОВ.



желавших выразить соболезнования. Отец спортсмена, Давид Кумариташвили, заявил, что знает о произошедшем только по рассказам. «Не могу и не хочу смотреть те кадры, на которых запечатлены последние минуты жизни моего сына. Наверное, никогда не смогу этого сделать», - сказал он.

За три дня до гибели Нодар позвонил отцу в Бакуриани и рассказал «об опасном участке саночной трассы», на котором предстояло провести тренировки и турнир. «Сын подробно рассказал о том, почему он считает опасным тот участок трассы, - вспомнил Давид Кумариташвили. - Нодар заверил меня в том, что сделает все для того, чтобы нормально пройти трассу».

Нодар Кумариташвили - представитель династии грузинских спортсменов-саночников, сын Давида Кумариташвили и родственник спортсмена и тренера Алеко Кумариташвили - основателя санного спорта в Грузии. Нодар дважды участвовал в кубках мира. В сезоне 2008/2009 он разделил 55-е место, в следующем году стал 44-м. По результатам этих соревнований он и был отобран в сборную Грузии по санному спорту для участия в зимних Олимпийских играх 2010 года. На последнем перед Олимпийскими играми 2010 года этапе



тельств гибели грузинского саночника. По мнению FIL, причиной аварии и гибели стали «ошибки в пилотировании», и не существует какой-то иной, однозначной причины. Доклад за подписью генерального секретаря FIL Свейны Ромстада был отправлен в МОК. Таким образом, по мнению FIL, скоростные характеристики олимпийской бобслейно-саночной трассы в

объявлена сразу после исполнения Олимпийского гимна.

Тогдашний президент МОК Жак Рогге заявил: «Все наши мысли сейчас с семьей, друзьями и коллегами погибшего спортсмена. Вся олимпийская семья потрясена этой трагедией, которая омрачила Игры». Олимпийскую деревню посетил, занимавший в то время пост президента Грузии Михаил Саакашвили, вы-



КОНГРЕССМЕНЫ США ПОДДЕРЖИВАЮТ ВСТУПЛЕНИЕ ГРУЗИИ В НАТО

Американские конгрессмены поддерживают присвоение Грузии MAP на саммите НАТО 2014 года. Как сообщает Министерство внутренних дел Грузии, американские конгрессмены обращаются с письмом к Государственному секретарю США Джону Керри в связи с саммитом НАТО 2014 года и приветствуют усилия США сделать на этом саммите приоритетом перспективу расширения НАТО.



Конгрессмены призывают государственного секретаря США продолжать тесное сотрудничество со странами-аспирантами НАТО, в частности, с Грузией, Македонией, Черногорией и Боснией-Герцеговиной, а также странами Центральной и другими странами Восточной Европы, которые хо-

тят укрепить отношения с США и НАТО.

«Мы требуем на саммите текущего года поддержки вступления в Североатлантический альянс Черногории и Македонии, содействия прогрессу, который претерпела Босния-Герцеговина в процессе осуществления плана действий по членству в НАТО, и присвоения Грузии Плана действий по членству (MAP)», – говорится в письме конгрессменов.

Конгрессмены твердо верят, что перспектива вступления в НАТО данной группы стран-аспирантов обеспечит укрепление демократических институтов и внедрение демократических ценностей и усилит в регионе стабильность и безопасность. По их мнению, события в Украине указывают на то, что, возможно, на страны региона окажут воздействие внешние силы.

«Соединенные штаты и союзники уже достигли той критической точки, когда необходимо задействовать механизмы, которые обеспечат будущую жизнеспособность НАТО. Мы также готовы работать вместе с вами, чтобы обеспечить формирование более тесных связей других стран региона с евроатлантическими структурами, а затем их вступление в альянс», – говорится в письме, подписанном 42 конгрессменами.

ГАРИБАШВИЛИ ГОТОВ ВСТРЕТИТЬСЯ С ПУТИНЫМ

Премьер-министр Грузии прокомментировал предложение российского президента о возможной встрече с грузинским руководством. По словам Гарибашвили, он готов встретиться с Владимиром Путиным. Об этом председатель правительства Грузии заявил в эфире грузинской телекомпания «Имеди».



«Я подтверждаю, что готов встретиться с руководством России», – подчеркнул Гарибашвили.

Ранее вице-премьер Грузии Каха Каладзе также высказался за встречу глав двух стран, добавив, что с президентом РФ должен встретиться не только глава грузинского государства, но и премьер-министр страны. «Встреча должна состояться не только с президентом, но и с премьер-министром, однако для этого надо провести определенного типа работы, так как, напомним, между нами нет дипломатических отношений. Но диалог нужно начать для урегулирования отношений», – заявил Каладзе на пресс-конференции.

Напомним, что накануне президент России Владимир Путин заявил о том, что не исключает встречи с президентом Грузии, если тот проявит такое желание. «Если он захочет, почему нет», – заявил Путин в ответ на вопрос грузинского журналиста, не собирается ли российский президент встретиться с главой Грузии.

Путин также заявил, что Россия очень рада приезде грузинской команды на Олимпиаду. «Более того, я считаю, что это очень хороший знак, и как раз это тот случай, когда Олимпийские игры способствуют выстраиванию отношений даже там, где это, казалось бы, невозможно или очень сложно», – сказал Путин.

КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В МИНФИНЕ

В Министерстве финансов Грузии произведены кадровые изменения. По информации пресс-службы ведомства, министр финансов представил премьер-министру на утверждение кандидатуру Ираклия Гварамадзе на должность руководителя службы доходов.

Ираклий Гварамадзе до этого возглавлял департамент разрешения споров службы доходов. Бывший руководитель службы доходов Лаша Хуцишвили переводится заместителем мини-

стра финансов. Его кандидатура также представлена на утверждение премьер-министру Грузии.

Лаша Хуцишвили будет курировать департамент налоговой политики и финансово-аналитическую службу, а также возглавит совет по разрешению споров Минфина.

Премьер-министр Грузии уже подписал приказ о назначении Ираклия Гварамадзе и Лаша Хуцишвили на новые должности.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ПА ОБСЕ

Постоянная делегация парламента Грузии в столице Австрии Вене примет участие в 13-м зимнем заседании Парламентской ассамблеи ОБСЕ.

Делегацией будет руководить председатель Комитета по интеграции в Европу Виктор Долидзе. По информации Службы по связи с общественностью высшего законодательного органа, приглашенные на ассамблею делегации будут присутствовать на заседаниях по вопросам демократии, защиты прав человека, безопасности, экономики, науки и современных технологий.

Также запланированы двусторонние встречи с генеральным секретарем ОБСЕ Ламберто Занньером, руководителем Центра по превенции конфликтов Адамом Кобьерацки и делегациями других стран.

В состав постоянной делегации парламента Грузии входят заместитель председателя парламента Зураб Абашидзе, член парламента, вице-президент Парламентской ассамблеи ОБСЕ Георгий Церетели и член парламента Леван Бежашвили.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПУТЬ УКРАИНЫ

Темп реформ в Украине не соответствует темпам преобразований в Грузии, считает генеральный секретарь Совета Европы. Об этом Турбьерн Ягланд заявил в интервью Первому каналу Общественного вещателя Грузии.

«Сигнал ЕС о необходимости подписания соглашения об ассоциации – очень хороший знак и является результатом успешных реформ, проводимых правительством Грузии вместе с Советом Европы», – отметил генсек СЕ. В то же время Турбьерн Ягланд исключил развитие

событий в Грузии по украинскому сценарию.

«Здесь два главных различия: первое – Грузия успешно осуществляет реформы и второе – грузинский политический спектр выражает единство в вопросе интеграции Грузии с ЕС. Это очень важное преимущество. А Украина разделена на две части: одни выбирают Запад, другие – Восток и темп реформ там довольно низкий. Именно поэтому я не думаю, что Грузия может повторить путь Украины», – отметил генсек Совета Европы.

БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ЕВРОСОЮЗОМ

По заявлению председателя парламентской фракции «Грузинская мечта – республиканцы» Давида Бердзенишвили, у Грузии есть реальная возможность достичь безвизового сообщения с Евросоюзом в течение 2015 года.

Как заявил Бердзенишвили на проходящем в Базалети заседании национального комитета Республиканской партии, Грузия является единственной страной, у которой нет тех же проблем в плане внутренней политики, как у остальных государств, участвующих в проекте «Восточное партнерство», поскольку «у нас полный политический консенсус в связи с европейским выбором».

По объяснению одного из лидеров Республиканской партии, в интересах Евросоюза также входит, чтобы проект Восточного партнерства не провалился, а Грузия больше всех удовлетворяет требованиям ЕС.

«Визит премьер-министра Ираклия Гарибашвили в Европу оказался достаточно успеш-



ным. Во время упомянутого визита со стороны европейских лидеров была видна готовность к тому, чтобы перейти на другой этап сотрудничества с Грузией. Это не означает, что грузинская сторона должна бездействовать. Сейчас нам нужно значительно больше мобилизации. Мы сможем подписать Договор об ассоциации в этом году, в августе, а после подписания, в 2015 году, мы сможем ввести безвизовый режим с Евросоюзом», – заявил Давид Бердзенишвили.

МЭРИЯ ГОТОВА УЧЕСТЬ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ПОВОДУ БЮДЖЕТА

Столичная мэрия готова учесть все конструктивные замечания для своевременного принятия городского бюджета. Об этом сказано в распространенном сегодня специальным заявлении мэрии.

«В связи с проектом бюджета Тбилиси депутаты Сакребуло высказали различные замечания и пожелания. Мэрия Тбилиси готова учесть все конструктивные предложения в целях своевременного утверждения бюджета и разрешения всех проблем, возникших у жителей Тбилиси в результате задержки

бюджетного процесса. Для этого депутаты Сакребуло должны представить в мэрию в письменном виде свои конкретные предложения. В виду того, что заседание городского правительства назначено на 12 февраля, сотрудники мэрии Тбилиси готовы работать в 24-часовом режиме, включая субботу и воскресенье, для того, чтобы не затягивать процесс утверждения бюджета. Надеемся, что представители большинства Сакребуло своевременно представят свои замечания в письменном виде», – отмечается в заявлении столичной мэрии.

МАРИНА МИЗАНДАРИ ОТСТРАНЕНА ОТ ДОЛЖНОСТИ

Распоряжением премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили, Марина Мизандари освобождена от должности первого заместителя министра культуры и охраны памятников Грузии.

Об этом говорится в указе премьера от 10 февраля текущего года.

Напомним, с требованием освободить Марину Мизандари от занимаемой должности к премьер-министру 5 февраля обратился министр культуры и охраны памятников Грузии Гурам Одишария. Глава Минкультуры обвинил Марину Мизандари в неподчинении.

Сама Марина Мизандари утверждает, что она нейтрально восприняла информацию об увольнении. По ее словам, она «очень устала и хочет отдохнуть», хотя еще вчера утверждала, что если премьер не удовлетворит ходатайство министра, она продолжит работать.

Бывший заместитель министра культуры Грузии также отметила, что волнуется за судьбу грузинской культуры и уходит с этой должности, не успев сде-



лать многое. «Во первых, я устала и мне требуется отдых. Во вторых, я не волнуюсь за свое будущее, я подумала о нем позднее, это не главное. Проблема в том, что под вопросом стоит будущее развитие культуры Грузии. Увольнение можно рассматривать и как возможность отдыха, так как работать в той ситуации, которая сложилась в министерстве, было довольно сложно», – отметила Мизандари.

По ее словам, на встрече с премьер-министром Грузии, состоявшейся в прошлую пятницу, перевод ее на другую должность не обсуждался.

«ГРУЗИЯ – СТРАНА ЖИЗНИ»



Национальная туристическая администрация Грузии разработала новый туристический слоган – «Грузия – страна жизни» – заявил глава администрации Георгий Сигуа.

По его словам, смысл слогана в том, что Грузия предлагает туристам отличную кухню, вино, и природу, кроме того, много

чего такого, что запрещено во многих странах. К примеру, азартные игры и казино.

«В 2014 году мы ждем роста туристического потока на 18%. Это означает, что страну посетят более 6 млн иностранных визитеров. Это впечатляющие цифры, но, несмотря на это, нам еще много чего надо сделать, к

примеру, развить гостиничный бизнес» – заявил министр.

По его словам, в 2014 году на маркетинг будет потрачено 8, 9 млн лари – это почти в 3 раза больше, чем в 2013 году. Рекламная кампания будет начата в 12-и странах – в Украине, Казахстане, Польше, Австрии, Голландии, Азербайджане, и т.д. На рекламу будет потрачено 4, 5 млн лари, еще 2 млн – на участие страны в различных туристических выставках, еще 500 000 – на визиты иностранных журналистов.

В то же время глава компании Brending.ge Леван Коберидзе считает такой слоган непонятным и требует разумного объяснения того, почему именно Грузия – страна жизни, а не, допустим, Япония или Хорватия.

«Возможно, ответ на этот вопрос есть, и в концепции бренда есть какое-то объяснение, но на данном этапе совершенно непонятно, что имеется в виду под «страной жизни» – заявил бизнесмен.

АМЕРИКАНЦЫ ЗАЙМУТСЯ ПОРТОМ В АНАКЛИЯ

Вице-премьер Грузии – министр экономики Георгий Квирикашвили принял президента американской компании «Конти групп» Курта Конти. Во встрече также приняли участие министр регионального развития и инфраструктуры Давид Нармания, исполнительный директор Партнерского фонда Ираклий Ковзанадзе и другие официальные лица.

Как сообщили в минэкономике Грузии, на встрече обсуждался вопрос развития порта Анаклия и прилегающей территории. «Конти групп» представила трехфазный проект строительства порта, пропускная способность которого будет 100 миллионов тонн.

Как отметил Георгий Квирикашвили, по заказу Партнерского фонда Грузии японская компания изучает рельеф дна прибрежной полосы, и правительство Грузии утвердит точную стратегию порта Анаклия после завершения всех иссле-



дований на основе анализа данных. По его словам, это произойдет приблизительно через 3-4 месяца.

Делегация «Конти групп» находится в Грузии с декабря 2013 года. За это время американские инвесторы встретились с премьер-министром Грузии и

другими членами правительства.

По предварительной информации, помимо порта в Анаклия предполагается развить логистическую и промышленную зону, строительство международного аэропорта и терминала сжиженного газа.

IFC ПРОИНВЕСТИРУЕТ БАНК ГРУЗИИ



Фонд капитализации Международной финансовой корпорации (IFC) осуществит в Банк Грузии инвестицию в размере 65 млн долларов, что даст возможность увеличить доступность финансов и содействовать устойчивому развитию экономики.

Как сообщили в Тбилисском офисе IFC, 10-летний кредит будет содействовать росту кредитного портфеля Банка и увеличит возможность получения долгосрочного финансирования в стране.

Банк Грузии владеет более 1/3 активов, креди-

тов, депозитов клиентов и акционерного капитала всего банковского сектора. IFC является акционером холдинговой компании Bank of Georgia Holdings PLC, зарегистрированной в Объединенном королевстве, акции которой размещены в премиум-листинге Лондонской фондовой биржи.

Напомним, Грузия стала членом IFC в 1995 году. Инвестиции IFC, вложенные в 57 проектов различных секторов, составили 695 млн долларов. Кроме того, инвестиции IFC поддерживают реализацию региональных проектов в стране. IFC также с помощью консультационных проектов способствует развитию частного сектора в Грузии.

БИЗНЕС-АССОЦИАЦИЯ ПРОТИВ НОВЫХ РЕГУЛЯЦИЙ В ЭКОНОМИКЕ



Президент Бизнес-ассоциации Грузии Георгий Чиракадзе считает, что в случае продолжения принятия правительством новых регуляций, страна потеряет конкурентоспособность.

«Мы активно принимали участие в разработке антимонопольного законодательства. Были вопросы, по которым у нас было свое мнение, по некоторым из них наша позиция была учтена правительством, по не-

которым – нет. Это очень сложная тема, так как чем больше будет регуляций, тем сложнее будет вести бизнес в стране. В итоге Грузия может оказаться в неконкурентной среде. Мы понимаем, что регулирование в определенной степени необходимо. Но сейчас самое важное – это то, что представители бизнеса, власти, и экспертного сообщества, должны обсудить вопросы, по которым у нас есть разногласия с правительством», – считает Чиракадзе.

«Спикер парламента обещал нам, что у нас будут большие возможности для контактов с парламентом. Мы постараемся при обсуждении законопроекта донести до депутатов наше мнение. В общем, мы намерены бороться по всем вопросам, представляющим интерес для бизнеса», – заявил Чиракадзе.

ДОРОГУ ТБИЛИСИ-РУСТАВИ ПОСТРОЯТ КИТАЙЦЫ

В тендере на строительство автомагистрали Тбилиси-Рустави победил китайская компания «Синогидро». Об этом сообщил журналистам министр регионального развития и инфраструктуры Грузии Давид Нармания.

«В связи со строительством магистрали Тбилиси-Рустави в Грузии находилась миссия Азиатского банка развития. Они завершили оценку проекта. Победитель тендера выявлен, сейчас мы ждем банковских гарантий для компании-победителя, после чего будет оформлен контракт и начнутся строительные работы», – сказал Нармания. По его словам, китайская компания «Синогидро» работает на строительстве объездной дороги в Кобулету.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

В январе 2014 года суммарные налоговые поступления в консолидированный бюджет составили 527 млн лари (более 301 млн долларов), что на 65,3 млн (37,3 млн долларов) больше, чем за аналогичный период 2013 года, сообщили в Министерстве финансов Грузии.

По данным грузинского финансового ведомства, в том числе, налоговые поступления в январе 2014 года, мобилизованные на территории страны, составили 437 млн лари, что на 51,6 млн больше аналогичного показателя за прошлый год.

По данным Минфина, в январе 2014 года по сравнению с январем 2013 года импорт возрос на 131,3 млн лари и составил 883

млн лари. В то же время, экспорт за отчетный период возрос на 48,6 млн лари и составил 277 млн лари.

Полный внешнеторговый оборот за январь текущего года составил 1 161 млн лари, что на 180,4 млн лари больше аналогичного показателя за 2013 год.

«Положительная тенденция активизации бизнеса и экономического роста с начала года подтверждает: 5-процентный прогноз экономического роста на 2014 год, как минимум, реален. Следует отметить и то, что Всемирный банк в 2014 году прогнозирует в Грузии 6,3-процентный экономический рост», – заявили в Министерстве финансов Грузии.

ИВАНИШВИЛИ: «СПЕРВА ЭКОНОМИКА, А ФУТБОЛ ПОТОМ»

Бывший премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили принял решение изменить приоритеты деятельности фонда «Карту» и переориентировать его с благотворительности на инвестирование.

Для этого все его финансы будут переданы министерствам, которые возьмут на себя функции распределения этих средств, что раньше осуществлялось советом фонда.

«Именно они должны определять приоритеты, а не избранный в фонде совет, который, откровенно говоря, отнимал у меня много времени», – отметил Иванишвили.

Также экс-премьер объявил о прекращении финансирования им футбольного клуба «Чихура» (Сачхере).

«На мой взгляд, не только сачхерский футбол должен финан-



сироваться... Я пытался сделать так, чтобы грузинский футбол полностью возродился, однако тогдашнее руководство не захотело этого, и поэтому я переключился на регби. Футболу необходимы серьезные средства и серьезная забота, что, надеюсь, произойдет поэтапно и урегулируется. Футбол должен возродиться, но этому должно предшествовать возрождение экономики», – подчеркнул он.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ПРОЕКТЫ

В Министерстве регионального развития и инфраструктуры Грузии прошла встреча с представителями Европейского инвестиционного банка (ЕИВ).

Как сообщает информационный отдел ТПП-Центра, на встрече стороны обсудили процесс реализации проектов дорожного строительства, которые профинансированы банком, работы по улучшению во-

доснабжения, а также дальнейшие планы.

Напомним, в настоящее время на предоставленный кредит ЕИВ идет финансирование строительства новой автотрассы Самтредиа – Григолету, а затем планируется реабилитация 16 км дороги в южной части Григолету. Стороны заявили, что двустороннее сотрудничество будет продолжено.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

В тбилисском выставочном центре Expro-Georgia прошла I Международная выставка городской инфраструктуры, градостроительства и коммунального хозяйства - Infrastructure Exhibition 2014.

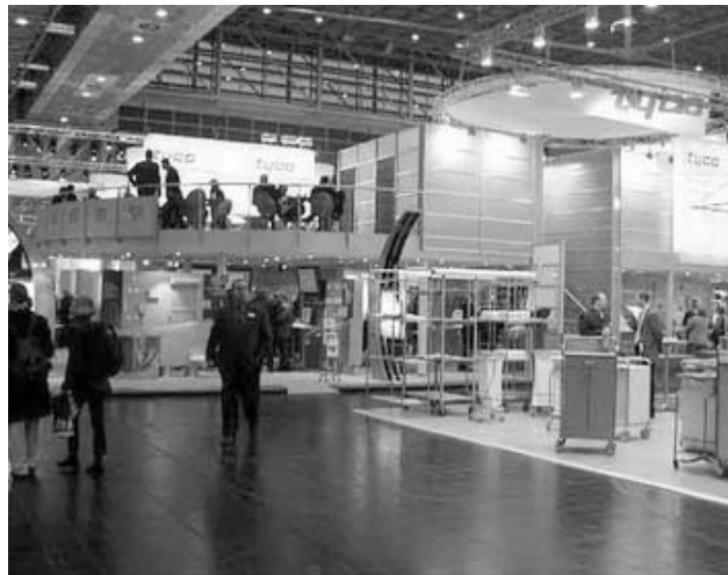
Выставку открыл министр инфраструктуры и регионального развития Грузии Давид Нармания. Он выразил уверенность в том, что ее проведение поспособствует развитию городской инфраструктуры.

«Мы ожидаем, что Infrastructure

Exhibition будет идеальным местом встреч для специалистов в данной области», – отметил министр.

На выставке были представлены новейшие продукты, оборудование, машины, технологии и услуги, связанные с развитием инфраструктуры, пожарной безопасности, безопасности окружающей среды и так далее.

В мероприятии приняли участие представители государственного и частного секторов, инвесторы и банкиры.



ВОЗВРАЩАЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТЕХОСМОТР АВТОМОБИЛЕЙ

С 1 марта 2015 года в Грузии вводится обязательный технический осмотр автотранспортных средств всех категорий, который будет осуществлять международная компания TUV Rheiland Group.



Как сообщили в Министерстве экономики и устойчивого развития Грузии, решение правительством по этому поводу уже принято, ведутся соответствующие переговоры, и в ближайшем будущем TUV Rheiland Group войдет на грузинский рынок.

На сегодняшний день в Грузии зарегистрировано до 900 тыс. легковых автомобилей. Автомобильный парк в Грузии устаревший. По данным за 2012 год возраст 91% автомобилей превышает 10 лет и в условиях отсутствия контроля, возможно, большинство из них техни-

чески неисправны. «В рамках соглашения об ассоциации с ЕС Грузия взяла на себя обязательство привести автопарк страны в соответствие с европейскими стандартами, что будет иметь позитивное влияние на безопасность дорожного движения и охрану окружающей среды. Кроме того, все автомобили, зарегистрированные в Грузии смогут включиться в международное автомобильное движение», - сообщили в Министерстве.

По мнению эксперта в области транспорта Давида Мехишвили, не более 50% автотранспорта, зарегистрированного в Грузии, сможет пройти технический осмотр, и из-за этого на рынке подержанных автомобилей могут возникнуть серьезные проблемы. Из-за этого он рекомендует правительству вводить техосмотр постепенно, не сразу.

«Сегодня очень многие в Грузии зарабатывают на жизнь при помощи автомобилей, а в случае техосмотра они останутся без работы. Прежде чем вводить техосмотр, властям стоило бы удешевить растаможку автомобилей, что позволит импортировать более новые и качественные машины» - заявил он.

МЕДЭКСПЕРТ: НА ТРУПЕ ЖВАНИЯ НЕ БЫЛО ПОВРЕЖДЕНИЙ

Бывший заместитель начальника департамента судебно-медицинской экспертизы, эксперт Леван Чачуа, который проводил экспертизу трупов Зураба Жваниа и Рауля Юсупова, заявляет в интервью «Квириц Палитра», что на теле покойного премьер-министра повреждения не отмечались.

«Было бы хорошо провести эксгумацию, однако через столько лет сохранена будет только костная структура, и эксперты увидят, что на трупе костные патологии не отмечаются. Экспертизу снимали две видеокамеры, они не отключались ни на минуту. У МВД и прокуратуры есть эти пленки, и они могут дать ответ на многие вопросы» - заявил эксперт. По его же словам, причиной смерти была окись углерода (СО), так как она была обнаружена в крови в большой дозе, то же самое подтвердило и заключение ФБР.

Однако эксперт говорит в интервью также о том, что можно



искусственно вызвать отравление окисью углерода, а это должно установить следствие.

«Отравление СО может вызвать и угарный газ заведенной в гараже машины. Именно в те дни, когда произошла эта трагедия, на одном из российских телеканалов военный эксперт заявил, что существует жидкость, связанная с пентавалентным железом окисью углерода, 2 мл которой достаточно, чтобы

наступил точно тот же результат, что и в случае Жваниа. Какая разница, окись углерода поступит в организм из легких или желудка? Трудно сказать, премьер отравился или был отравлен, установление этого является прерогативой следствия. Пусть покажут общественности эти пленки и скажут все! Меня даже не допрашивали по этому делу, но могу сказать одно: если будет установлено, что это не был несчастный случай, знайте, что смерть наступила обязательно от отравления углекислым газом, потому что на теле повреждений не было» - говорит эксперт Леван Чачуа.

По его заявлению, сказанное им подтвердят пленки, снятые во время экспертизы.

После смены власти в октябре 2012 года Главная прокуратура не раз заявляла о том, что следствие по делу о смерти Зураба Жваниа почти завершено, однако результаты следствия по сегодняшнее время не известны общественности.

БРОНЕЖИЛЕТЫ ГРУЗИНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА



На базе сил специальных операций в Вашлиджвари состоялась презентация бронекасок и бронежилетов, произведенных научно-техническим центром «Дельта».

В презентации приняли участие министр обороны Грузии Ираклий Аласания, председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили, члены правительства Грузии и военные

атташе иностранных государств. После завершения презентации на специальном стрельбище состоялось испытание-тестирование произведенного в Грузии военного снаряжения. Военные инструкторы произвели выстрелы в бронекаски и бронежилеты из разных видов оружия (пистолет, автомат, снайперская винтовка).

Как заявил директор научно-технического центра «Дельта»

Уча Дзодзуашвили, произведенная в «Дельте» броня отвечает требованиям грузинских Вооруженных сил и стандартам НАТО. Она обеспечивает защиту при военных действиях и спецоперациях.

Вес бронированной каски - 1200-1500 граммов, ее легко подогнать по размеру головы. Вес бронежилета - 3200 граммов, площадь защиты - 42 квадратных дециметра.

ПЕРЕД ДОМОМ ТАРГАМАДЗЕ ПРОШЛА АКЦИЯ ПРОТЕСТА

Активисты неправительственной организации «Молодежный центр» устроили акцию протеста перед домом депутата парламента от «Национального движения» Гиви Таргамадзе. Как заявил руководитель организации Зураб Кадагидзе, эта акция - ответ на те заявления, которые делает Таргамадзе и остальные представители «Национального движения».

«Мы начали кампанию «Верните народу отнятое имущество». По этому поводу Гиви Таргамадзе заявил, что якобы нас привезли из Дедоплисцаркойского района для того, чтобы мы блокировали его брифинги. Таргамадзе обманщик и он должен ответить за свое вранье. Пусть он сам скажет народу, откуда у его родственников такое состояние. Мы также требуем, чтобы



прокуратура заинтересовалась этим вопросом. У нас есть информация о том, что в течение девяти лет те компании, которые принадлежат родственникам Таргамадзе, находились в тепличных условиях. Гиви Таргамадзе - обычный лжец и у него нет права делать заявления от имени народа», - заявил Зураб Кадагидзе.

РУМЫНИЯ ПРИНЯЛА РЕЗОЛЮЦИЮ В ПОДДЕРЖКУ ГРУЗИИ

Сенат Румынии единогласно принял резолюцию в поддержку Грузии. В документе выражена поддержка Румынией европейского будущего Грузии.

В статусе почетных гостей на принятии резолюции присутствовали находящиеся с официальным визитом в Румынии председатель парламента Грузии Давид Усупашвили и члены парламентской делегации. Резолюция была представлена на заседании Сената председателем Группы румыно-грузинской парламентской дружбы Стефаном Опреей.

«Парламент Румынии еще раз выразил поддержку территориальной целостности Грузии, европейской интеграции Грузии и нашего решения стать членами Европы и НАТО. Эта резолюция является своего рода подведе-

нием итогов по тем позициям, которые существуют в Румынии по отношению к Грузии. Задачей нашего визита является, чтобы наши друзья - страны, политики, политические силы, которые поддерживают Грузию в решении наших стратегических вопросов, были еще более мобилизованными в ближайшие месяцы, годы, когда мы особенно нуждаемся в их поддержке. Из этого визита мы вернемся в страну с конкретным результатом, не только с этой резолюцией, но и с конкретными договоренностями о том, как парламент Румынии поможет парламенту Грузии на пути Евроинтеграции, то есть на пути, который они уже прошли», - заявил председатель парламента Давид Усупашвили в беседе с журналистами после принятия резолюции.

ЗАДЕРЖАН ЭКС-ГАМГЕБЕЛИ ДУШЕТИ

Сотрудники следственной службы Министерства финансов по фактам мошенничества, превышения служебных полномочий и получения запрещенных законом подарков задержали заместителя председателя Сакребуло Душети Зураба Отиашвили, а по фактам мошенничества и изготовления-применения фальшивых налоговых документов также задержали директора ООО «Баса + 2008» Георгия Басадзишвили.

Следствие установило, что Зураб Отиашвили, в период работы на посту гамгели муниципалитета Душети, решил мошенническим путем, с помощью проведения фиктивного аукциона, заполучить земельный участок несельскохозяйственного назначения, расположенный в



Душети, за значительно более низкую цену, чем его реальная стоимость.

12 августа 2009 года, Зураб Отиашвили приобрел на фиктивном аукционе вышеупомянутое имущество стоимостью в 70 821 лари за 10 000 лари и, с целью маскировки, оформил на своего друга.

КУЛИНАРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

В Грузии состоится кулинарный чемпионат для поваров и кондитеров. Мероприятие двухдневное и пройдет в середине марта под эгидой гильдии шеф-поваров в кулинарной академии.

Через несколько дней завершится работа над веб-страницей, где желающие смогут ознакомиться с необходимой для участия информацией и зарегистрироваться. Прием заявок

продолжится до конца февраля.

Как заявил один из организаторов конкурса Мануэль Фаундес Баранда, целью чемпионата является выявление одаренных поваров и кондитеров, которые в середине апреля выступят от имени Грузии на международном кулинарном чемпионате в Баку. Для команд предусмотрено до 10 номинаций, а индивидуальные повара будут соревноваться в 15 номинациях.

ПЕРВЫЙ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМ. ГИВИ МАРГВЕЛАШВИЛИ

Грузинский офис DVV International и тбилисский институт Гете совместно учредили премию имени Гиви Маргвелашвили, которая ежегодно будет передаваться деятелям грузинской культуры, за вклад в развитие грузино-германских культурных отношений. Приз выдает независимое жюри из 5 человек, под руко-

водством регионального офиса DVV International и института Гете.

В 2014 году, лауреатом этой награды стал грузинский историк, германист, публицист, актер и директор литературного музея, доктор Лаша Бакадзе.

Церемония награждения пройдет 14 февраля в 19:00 часов в доме писателей Грузии.

Софико Чиаурели

«НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ»

Софико Чиаурели называли душой Грузии, а знаменитые режиссеры, среди которых были Сергей Параджанов, Тенгиз Абуладзе, Алла Сурикова, Всеволод Шиловский, считали ее своей музой и наперебой приглашали в фильмы. Ведь каждая картина с ее участием становилась настоящим событием: «Не горюй», «Цвет граната», «Мелодии Верийского квартала», «Древо желаний», «Ищите женщину», «Миллион в брачной корзине», «Легенда о Сурамской крепости», «Ашик-Кериб». Говорят, сама Софико Михайловна больше всего любила «Несколько интервью по личным вопросам» Ланы Гогоберидзе, и не потому, что в 1980 году получила за эту работу Государственную премию СССР, просто судьба героини фильма в чем-то повторяла ее собственную...

Я выросла в потрясающей атмосфере любви, дружбы, доверия друг к другу.

Что такое демократия? Свобода? У нас есть такое выражение – свободен сумасшедший. Только он свободен, потому что абсолютной свободы нет.

Иной раз человек не чувствует своего счастья.

Нам не хватает доброты человеческой.

Когда раньше в Тбилиси умирал человек, это становилось событием для всего города! А сейчас люди мрут как мухи. И ничего.

Все, что творится вокруг нас, заставляет терять веру.

Сейчас вообще нет понятий «любовь», «семья».

Россия ревнует нас к Америке, как ревнивый муж к любовнику.

Любовь, как и человек, с возрастом меняется.

У каждого свой крест. У каждого. Нет человека без креста. И каждый обязан нести этот крест и делать это не с тягостью, а с радостью.

Надо во всем искать какую-то прелесть.

У человека должна быть

способность ценить каждый день своей жизни.

Самое страшное — чувство тоски.

В Грузии первый тост всегда был «За мир!». Раньше это казалось таким банальным. А сейчас значение тоста понимаешь по-другому.

Как только поверишь, что ты что-то собой представляешь, — ставь на себе крест.

В искусстве, не только в Грузии, бывают периоды взлета, расцвета, ренессанса. Так было в грузинском искусстве в тридцатые, пятидесятые, в конце шестидесятых годов... А сейчас... Рухнула огромная империя. Все мы оказались под ее обломками. Каждый заново учится жить, существовать.

Грузия была одной из тех республик, которая имела все. Она цвела. При этом больше всего пострадала от репрессий. Наша семья спаслась только потому, что отец был лично знаком со Сталиным.

Спасти может только любовь.

Главное в этой жизни — творить добро, как кто может.



ДОЧЬ ВЕЛИКИХ РОДИТЕЛЕЙ

Софико Чиаурели родилась в знаменитой творческой семье. Ее отец, Михаил Эдгисерович Чиаурели, был всесторонне одаренной личностью, сочетавшей в себе талант актера, художника, скульптора. Но более всего он известен как кинорежиссер, поставивший такие ленты, как: «Георгий Саакадзе», «Падение Берлина», «Отарова вдова». Мама – Верико Анджапаридзе – выдающаяся грузинская актриса, решением редакционного совета энциклопедии «Who is who» (Лондон) включенная в 1992 году в десятку выдающихся актрис XX века.

Свое имя Софико Чиаурели получила весьма необычно. Сама актриса рассказывала об этом так: «Я родилась, и месяц у меня не было имени. Потому что день моего рождения – 21 мая – это день Святой Елены. И мама хотела назвать меня Еленой, а отец – Софьей. Наконец, когда мне исполнился месяц, отец написал два этих имени на бумажках и бросил в шапку. Поднес меня и запустил мою ручонку в шапку. И я достала оттуда записку с именем Софья. Я очень рада, что достала это имя, потому что Софья – это мудрость».

В детстве Софико была настоящим сорванцом, сорвиголовкой. Родители постоянно были заняты работой в кино и театре, и девочка по ним очень скучала. Она даже как-то дала себе зарок, что ее дочь никогда не будет обделена материнским вниманием. Тем не менее, влияние родителей на становление Софико было огромным...

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Со своим будущим мужем Георгием Шенгелая, сыном известной грузинской актрисы Нато Вачнадзе и режиссера Николая Шенгелая, Софико была знакома с детства. Георгий рано остался без матери. Ему было 14 лет, когда она погибла в автокатастрофе. Заботу о воспитании юноши взяла на себя Верико Анджапаридзе. Знакомство Софико и Георгия переросло в любовь. И хотя об актерской профессии девушка не задумывалась, но, узнав, что Георгий решил поступать во ВГИК, она также отправилась в Москву.

Поступив в 1955 году на актерский факультет ВГИКа, Софико Чиаурели в том же году вышла замуж за Георгия. А в 1958 году у них родился первый сын – Николай Шенгелая, ставший впоследствии художником. Чуть позже – в 1963 году, уже после окончания учебы, у Софико родился второй сын – Александр. Он продолжил династию, став актером.

ПЕРВЫЕ РОЛИ

Во ВГИКе Софико Чиаурели довелось учиться у великих педагогов, Ольги Ивановны Пыжовой и Бориса Владимировича

Бибикина. Будучи последователями К.С.Станиславского, они давали своим ученикам не только кинематографическое, но и театральное образование.

Вскоре после поступления во ВГИК состоялся дебют Софико Чиаурели на киноэкране. Она сыграла главную роль девушки ки по имени Цицино в киноповести режиссера Резо Чхеидзе «Наш двор». Дебют удался – картина была удостоена Золотой медали на Московском международном кинофестивале. До окончания учебы Софико снялась также в картине своего отца «Повесть об одной девушке», где главные роли помимо нее исполнили



Верико Анджапаридзе и Георгий Шенгелая. Вот такой семейный подряд.

ТЕАТР

В 1960 году Софико Чиаурели окончила ВГИК. Талантливого выпускника приглашали к себе многие столичные театры, но она предпочла вернуться на родину. Там ее ждал Академический театр имени Котэ Марджанишвили в Тбилиси – театр, где много лет работала ее мама, где прошло детство Софико.

Проработав в театре им.Марджанишвили четыре года, Софико перешла в другой известный грузинский театр – им.Ш.Руставели. Однако в 1968 году она вновь вернулась в родной коллектив, и уже больше не покидала его. За долгие годы работы Софико Чиаурели создала на сцене множество разноплановых образов.

ЛЮБИМАЯ ГРУЗИНСКАЯ АКТРИСА

Большую часть своих киноролей Софико Чиаурели сыграла в фильмах грузинских кинематографистов. Первый большой успех к молодой актрисе пришел после выхода драмы режиссера Шоты Манагадзе «Хевсурская баллада». За роль красавицы Мзекалы Софико Чиаурели была удостоена премии кинофестиваля в Локарно (Швейцария). Не заставили себя ждать и следующие награды. На кинофестивале в Дюарнене (Франция) организаторы отметили премию работу грузинской актрисы в картине Сергея Параджанова «Цвет граната», где Чиаурели сыграла сразу шесть ролей – юного поэта, любовь поэта, музу поэта, мима, ангела и сумасшедшую монашку. На кинофестивале в Праге актриса была удостоена Первой премии за исполнение роли прачки Вардо в фильме своего мужа Георгия Шенгелая «Мелодии Верийского квартала».

Героини Софико были абсолютно разными, но всегда притягивали к себе внимание. Разными они были даже по возрасту. С одинаковым успехом Софико играла и молодую очаровательную сестру Бенджамина в замечательной комедии Георгия Дanelии «Не горюй!» и 80-летнюю Сидонию в драме «Тепло твоих рук».

Сама актриса признавалась, что в своих персонажах она всегда искала характерность: «Казалось бы, совершенно неправдоподобный персонаж – бродяжка Фуфала из «Древа желаний». Я нашла ее на улице. Это была полусумасшедшая женщина с манерами аристократки, про которую говорили, что в молодости она потеряла любимого человека и всю жизнь ждала и искала его. Немолодая, сильно накрашенная, странно одетая, она бродила по улицам и заглядывала в лица прохожих. Ее знали все, жалели, подкармливали, она была своеобразной достопримечательностью Тбилиси».

Блестящие работы в кино вывели Софико Чиаурели в ряд самых выдающихся грузинских актрис. Помимо вышеперечисленных были: Нано Тавкелишвили в телесериале «Берега», Аревик в одноименной драме режиссера Арнольда Агабабова и Аркадия Айрапетяна, Тамара в комедии Ланы Гогоберидзе «Переполох», Гулисварди в драматической притче Сергея Параджанова и Давида Абашидзе «Легенда о Сурамской крепости»... Все эти роли – словно россыпь неповторимых бриллиантов, которыми можно любоваться бесконечно.

Признание зрителей, признание специалистов... Но самым ценным, наверное, было признание со стороны мамы, выдающейся актрисы Верико Анджапаридзе. На одном из торжеств, проходящих у них дома, она как-то встала и с гордостью заявила присутствующим гостям: «Да! Сегодня я могу уже с гордостью сказать, что Софико – гораздо большая актриса, чем я».

МАДАМ ПОСТИК

И все-таки наибольший зрительский успех актрисе принесла детективная комедия Аллы Суриковой «Ищите женщину», вышедшая на экраны в 1982 году. Героиней Софико Чиаурели стала секретарша мэтра Роше мадам Постик – женщина неукротимой энергии, активно вмешивающаяся в процесс расследования преступления. Актриса сыграла легко, непринужденно, феерически рассыпая направо и налево бесподобные перлы: «Был бы подсудимый, а улики всегда найдутся», «Да здравствует криминальная

полиция и Я!», «Я тебя так ждала, чуть не состарилась», «При хорошей женщине и мужчина может стать человеком», «Ты гений! У тебя семь пядей в твоём лбу», «Он не так уж молод, чтобы ухаживать, но и не так стар, чтобы волочиться!», «Я между 34-мя и 35-ю годами прожила 10 прекрасных лет!», «Если МОДА требует, то и рога носят». Эти крылатые фразы можно еще долго перечислять.

Блестящую пару Софико Чиаурели в этой картине составил Леонид Куравлев, сыгравший инспектора Грандена. Действие картины происходит в одном помещении, и значительное время в кадре присутствуют лишь они вдвоем. Но сюжет от этого ничуть не страдает. Наполненный искромётными, остроумными диалогами, он постоянно «держит» зрителя. Картина отлично смотрится и спустя десятилетия, несомненно, являясь эталоном в жанре иронического детектива.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Со своим первым мужем Софико Чиаурели прожила 25 лет. В 1980 они разошлись, и актриса вышла замуж за знаменитого актера и спортивного комментатора Котэ Махарадзе. Вместе они прожили счастливую семейную жизнь.

КАК УХОДИЛА ЛЕГЕНДА

В декабре 2002 года Котэ умер. Он очень переживал, когда во время футбольного матча на стадионе в Тбилиси вдруг погасли все прожектора. Великий спортивный комментатор посчитал это национальным позором. В ту же ночь у него случился инсульт. Он болел почти 2 месяца, уже многое не узнавал. Однажды он сказал, что больше всего боится, что Софико уйдет раньше него.

И когда Котэ умер, жизнь закончилась и для Софико. Она сразу очень постарела, сильно поправилась. Она уже очень плохо себя чувствовала, но ей приходилось много работать. К врачам она пришла, когда стало совсем плохо. У нее была онкология. Она понимала, что дни ее сочтены, но продолжала работать.

Свое 70-летие она встретила не дома, а во Франции, в больнице, куда по совету друзей приехала на лечение. С ней был только сын. Через пару недель ее большой друг, композитор Гия Канчели пригласил ее из больницы в парижский ресторан «Куполь» на Мон Парнасе. Это был ее последний вечер, когда она выпила немного вина.

Софико умерла 3 марта 2008 года в своем доме в Тбилиси. Ее гроб стоял на сцене в театре им. Марджанишвили, где она сыграла столько ролей. Вся сцена, лестницы были усыпаны цветами. Гроб с телом актрисы пронесли на руках через весь Тбилиси и мимо ее дома в Верийском квартале. Актриску похоронили в Дидубийском пантеоне общественных деятелей Грузии рядом с супругом.

ПРОБЛЕМЫ ГОРНЯКОВ

Народный защитник Грузии Уча Нанушвили, его заместитель Паата Белтадзе и глава регионального управления аппарата омбудсмена Михаил Миндадзе встретились в Чиатура с горняками и ознакомились с их проблемами.

Как говорится в пресс-релизе аппарата омбудсмена, горняки рассказали о тяжелых условиях, в которых им приходится работать, в шахтах не соблюдаются нормы безопасности труда, из-за чего много производственных травм и аварий. Только в прошлом году погибли три человека.

По мнению Народного за-



щитника, чтобы предотвратить несчастные случаи в шахтах, необходимо задействовать службу государственного над-

зора. На встрече с горняками отмечалось, что в шахтах не соблюдаются и санитарно-гигиенические нормы – не работают душевые, плохие условия в столовой, трудно доступен и медицинский пункт.

Уча Нанушвили считает, что предоставленная шахтерами информация требует серьезного изучения и анализа, изучения также требует и воздействие производственного процесса на окружающую среду и здоровье местного населения.

Аппарат омбудсмена после изучения вопроса даст свои рекомендации правительству Грузии.

ВЕРНЕТСЯ ЛИ РУССКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЫ?

Общественные деятели Грузии просят вернуть в школы русский язык. Они написали открытое письмо на имя премьера и президента страны. Ограничения по изучению «великого и могучего» были введены при президенте Саакашвили. Однако, несмотря на это, русский язык и сегодня один из самых востребованных в Грузии. Его знание необходимо даже при приеме на работу в посольство США в Тбилиси.

Поэты, писатели, политики и политологи подписались под письмом на имя премьер-министра и президента Грузии. В послании они просили вернуть в грузинские школы изучение русского языка с начальных классов. Текст этого совместного обращения приняли на конференции, которую организовала неправительственная организация «Евразийский выбор. Грузия».

«Русский язык – реально региональный язык на

Кавказе и в евразийском пространстве. Поэтому думаю, что надо развивать русский язык. Развивать не только в школах, в вузах. Мы просим новое правительство возобновить изучение русского языка, русской культуры», – считает один из основателей НПО Арчил Чкоидзе

Сейчас есть лишь несколько школ, в которых отдельные классы получают образование на русском, в то время как в остальных преподавание ведется на грузинском. По словам экспертов, из-за такого перекоса в системе образования «великим и могучим» в Грузии сейчас владеет лишь треть населения страны. Министерство образования Грузии уже издало указ, согласно которому школы индивидуально все-таки могут обучать русскому в большем объеме – по 4 часа в неделю. Причем со второго класса, а не с пятого, как было раньше.

Борис Мурашкин

НПО ТРЕБУЮТ МОНИТОРИНГА ДЕТДОМОВ

Неправительственные организации Грузии требуют включения в процесс мониторинга детских домов Патриархии представителей гражданской общественности и Народного защитника. По их заявлению, также важно, чтобы мониторинг был осуществлен в других детских воспитательных и пансионных учреждениях, действующих под покровительством других религиозных организаций.



Как отмечено в совместном заявлении 13-и НПО, в действующих при Патриархии детских домах тяжелое положение, и их мониторинг никогда не осуществлялся.

«Приветствуем инициативу Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты в

связи с началом процесса мониторинга детских учреждений. По распространенной ведомством информации, мониторинг коснется всех подобных учреждений, в том числе и действующих при Патриархии детских домов, и его целью является установить, насколько учреждения

удовлетворяют действующие в Грузии требования заботы о детях. Несмотря на существование соответствующих законодательных механизмов и обязательства государства осуществлять мониторинг всех воспитательных учреждений, мониторинг действующих при Патриархии детских домов никогда не осуществлялся. Более того, возможности мониторинга данного института никогда не было у Народного защитника», – отмечено в заявлении. В исследовании международной организации DRI, которое описывает существующее в детских домах тяжелое положение, подчеркнута проблема полной закрытости детских домов Патриархии. Вместе с тем, исследование указывает на те высокие риски нарушения прав, которые могут иметь место в данных домах.

По заявлению НПО, исходя из вышеотмеченных рисков, важно, чтобы процесс мониторинга был осуществлен прозрачно и в условиях высокого уровня общественного доверия. По их словам, это будет возможно путем включения гражданского сектора в данный процесс.

НПО также считают, что возможность осуществления мониторинга обязательно должна быть предоставлена и представителям Народного защитника.

«СИТИ ПАРК» ОБВИНЯЕТСЯ В НАРУШЕНИИ НОРМ НАДЗОРА

«Объединение правозащитников» обвиняет «Сити парк» в незаконном перегоне автотранспортных средств на штрафную стоянку и нарушении норм надзора.

Как заявил на пресс-конференции председатель неправительственной организации Николоз Мжаванадзе, согласно законодательству, должно осуществляться периодическое инспектирование и проверка кранов службой технического надзора Министерства экономики. Однако, сказал он, такую проверку подъемники «Сити парк» не проходят.

По словам технического эксперта Георгия Николаишвили, те подъемники, которыми «Сити парк» осуществляет доставку машин на штрафную стоянку, не стоят на учете в службе надзора как подъемники, не проверяются их гидросистемы, несущие конструкции и подъемные ремни. В результате этого при транспортировке машин место имеют частые их повреждения. Вместе с тем, отметил Николаишвили, те сотрудники, которые осуществляют эвакуацию транспортных средств, не прошли специальную подготовку и не

имеют соответствующих свидетельств работы на подъемниках.

«Объединение правозащитников» призывает Министерство экономики проверить имеющуюся в наличии у «Сити парка» технику.



РАСТЕТ ЧИСЛО РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Число радиослушателей в Грузии возросло на 8% в декабре прошлого года и составило 25%. Это заключение опубликовано «Market Intelligence Caucasus» (TNS), согласно исследованию, проводимому в течение года.

Исследование было осуществлено при финансировании USAID в рамках программы IREX, G-MEDIA. В ходе исследования опросили до 13 тысяч человек по телефону или по принципу прямой встречи – какую радиостанцию они слушали в предыдущий день, где и в течение какого времени.

«Исследование показало, что радиослушатели составляют более 25% населения, и его слушают не только в автомобилях», – заявил на презентации Рич МакКлири, консультант G-MEDIA.

Результаты исследования показали, что большую часть радиослушателей составляют мужчины, а чаще всего радио слушают люди в возрасте от 12-ти до 17-ти лет и от 25-ти до 44-х



лет. Оно менее популярно у слушателей, чей возраст превышает 55 лет. Почти треть опрошенных (31%) слушает радио посредством новых технологий – через интернет и мобильные устройства. Трудоустроенные люди слушают радио в основном по утрам и вечерам, безработные – в середине дня. Большинство радиослушателей (41%) включают его в машине.

Гела Бочикашвили

РЕЗУЛЬТАТЫ СЕЛЕКТИВНЫХ АБОРТОВ



По заявлению министра труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Давида Сергеенко, работа над регуляцией селективных абортов, которая в значительной степени решит эту проблему, уже завершена. Он заявил об этом журналистам до начала заседания правительства.

Министр ответил на вопрос журналистов о распространенной информации, согласно которой в Грузии в результате се-

лективных абортов девочек родилось на 21 000 меньше, чем мальчиков. Как поясняет Сергеенко, основные демографические показатели были рассчитаны с помощью т.н. косвенных индикаторов, хотя рождение на 21 000 больше мальчиков, чем девочек, не фиксируется.

«Здесь речь идет о уменьшении на 1000-1500. Поэтому мы можем предположить, что в 2012 году именно из-за селективных абортов в Грузии родилось на столько меньше девочек», – отметил Давид Сергеенко.

Что касается планов здравоохранительного ведомства в этом направлении, Давид Сергеенко заявляет: «Мы уже завершили работу над регуляцией, которая в значительной мере исправит этот вопрос. Полностью отрегулировать это теоретически невозможно. Рабочая группа уже завершила работу по данному вопросу, и скоро мы озвучим обществу с результатами ее деятельности».

ИСТОЧНИКИ ДОХОДОВ БЕЖЕНЦЕВ



Правительство Грузии утвердило стратегию источников существования беженцев. Об этом сообщил журналистам министр по делам беженцев и расселению Давид Дарахвелидзе. По его словам, финансовым соглашением между правительством Грузии и Евросоюзом для обеспечения доступности источников дохода для беженцев выделено 5 млн. евро.

«В Министерстве создано юридическое лицо публичного права – Агентство источников доходов беженцев, которое начнет действовать, и в перспективе появится возможность полу-

чения на эти цели еще 2 млн. долларов от Всемирного банка, а с 2015 года откроется 30-миллионный проект. Это улучшит доступность источников доходов для беженцев, улучшит их социально-экономическое положение», – заявил Давид Дарахвелидзе. По его словам, стратегия правительства предусматривает финансирование проектов малого и среднего бизнеса, обучение беженцев и поддержку в осуществлении бизнес-планов. На этом этапе стратегия рассчитана на четыре года, однако, как сказал министр, срок может быть продлен.

АКЦИЯ МВД «ПРИСТЕГНИ РЕМЕНЬ!»

В МВД прошла презентация социальной кампании «Пристегни ремень» и подготовленного в связи с ней видеоролика. После окончания презентации министр внутренних дел Александр Чикаидзе заявил, что ведомство и в будущем продолжит акции, направленные на благополучие граждан.

«Эта акция является сигналом того, что для МВД безопасность и здоровье наших граждан являются приоритетом. Мы и в будущем продолжим акции на пользу наших граждан», – отметил он.

В мероприятии также участвовали директор департамен-

та патрульной полиции Давид Цинаридзе, его заместитель Леван Мачавариани, эксперты Шалва Огбаидзе, Давид Мехишвили, а также такие известные лица как Гиви Берикашвили, Анна Ткебучава и Самори Балде. Ролик будут крутить в течение двух недель в эфире телекомпаний и на радио, а также в кинотеатрах.

Кроме того, в социальных сетях будет проведен конкурс и выявлены победители – авторы лучшего дизайна, фото и слогана. Желающие принять участие должны отправить свои работы на официальную страницу «Пристегни ремень» в «Фейсбуке».

ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ, БОЛЕЕ ШЕСТИДЕСЯТИ ЛЕТ НЕ ВИДЕВШИЙ РОДИНУ

Прошло семь лет, как ушел из жизни выдающийся грузинский ученый, академик Академии наук Грузии, почетный доктор ТГУ, заведующий департаментом Лос-Анджелесского университета, профессор Вахтанг Джобадзе. Он был замечательным археологом, искусствоведом, медиевистом (изучающим историю средневековья). Вахтанг Джобадзе был единственным исследователем за рубежом, посвятившим всю свою жизнь изучению истории грузинского искусства. Четверть века он изучал грузинские памятники архитектуры Тао-Кларджети, собрав богатейшие материалы, на основе которых издал ценные научные труды. Масштабные работы провел Джобадзе также по выявлению грузинских памятников в древней Антиохии (ныне Антакья в Турции) и тем самым внес огромный вклад в историю грузинского средневекового искусства.

О жизни и деятельности Вахтанга Джобадзе имеется достаточно сведений, и в этом, в первую очередь, мы должны быть признательны самому ученому, который написал автобиографическую книгу «Мои приключения». В ней автор увлекательно рассказывает о пройденном им жизненном пути, начиная с детства. Книга издана у нас на грузинском языке в 2009 году.

Научной деятельности Вахтанга Джобадзе посвящена статья его коллеги, доктор искусствоведения, профессор Пармен Закарава в сборнике «*ბეჭდვებისათვის*» («Искусствоведение», 4, 2002 г.).

В издаваемом в Лондоне грузинском журнале «*თანამშობურული*» («Соотечественник»), редактором которого является Заза Месхи, в связи с годовщины после смерти Вахтанга Джобадзе была напечатана статья Иванэ Джапаридзе о жизни и деятельности ученого, под заголовком «Вахтанг Джобадзе (1917-2007) - выдающийся ученый и патриот».

Вахтанг Джобадзе родился 18 марта 1917 года в Тбилиси в семье заместителя городского главы Сурами, по специальности экономиста, Николаза Джобадзе и Екатерины Джобадзе. В Тбилиси у семьи была квартира, хотя, как пишет будущий ученый, все свое беззаботное, счастливое детство он провел в Сурами, в большом доме, построенном еще его дедом, во дворе дома было посажено множество фруктовых деревьев различных пород. Из детских воспоминаний в память врезалось событие, связанное с арестом отца, приговоренного вместе с другими к расстрелу за участие в восстании против большевиков в 1924 году. Вахтанг пишет: «Приговоренных к расстрелу вывели в лес, поместили в лачугу, потом поодиночке вызывали по списку и расстреливали. Вызвали отца - раздался выстрел, в это время друг нашей семьи, юрист, фамилии которого я не помню (так как родители от нас скрывали), и которому поручался надзор над этой операцией, с огромным риском для себя, дал возможность отцу украдкой покинуть это место. А мать ночным поездом привезла его в Тбилиси, закутав его лицо шалью». Вахтангу было семь лет. Об этом ему рассказали позже, когда давно миновала опасность. Потом была учеба в Тбилиси, в 23-й семилетней трудовой школе в районе Харпухи, где поселились родители; учеба в музыкальном техникуме, где он обучался игре на скрипке. Результат был неплохой. Он играл даже в симфоническом оркестре консерватории, которым дирижировал Шалва Азмаипарашвили. Вскоре родители приобрели квартиру на улице Клары Цеткин, 66, и Вахтанг завершил среднее образование в школе на проспекте Плеханова.

В 1935 году Вахтанг поступает в Тбилисский университет на филологический факультет, где его обучали такие корифеи, как Шалва Нуцубидзе, Ваханг Котеишвили, Симон Каухчишвили, Александр Барамидзе, Корнели Кекелидзе и другие. Вахтанг дружил с будущим известным археологом и искусствоведом

Александром (Лали) Джавахишвили, сыном великого Ивана Джавахишвили. Окончив в 1940 году филологический факультет, Вахтанг попал в аспирантуру к академику Георгию Чубинашвили и работал над кандидатской диссертацией «Портретные изображения атабагов Самцхе в Сапара и Чуле».

Вторая мировая война в корне изменила дальнейшую жизнь Вахтанга Джобадзе. Несмотря на то, что, согласно закону, Вахтанг не подлежал призыву в армию как аспирант и единственный сын, его все-таки призвали в армию и отправили на Северокавказский фронт. По его рассказам, в то время царили протекция и всяческие уворотки от призыва, чем пользовались пройдохи и нечистоплотные люди, закон же оставался только на бумаге. Вахтанг подробно описывает боевые действия, в которых он участвовал в качестве младшего лейтенанта, получившего это звание на военной кафедре ТГУ. Рассказывает о нехватке оружия, о бездарных распоряжениях старшего руководства... Вахтанг вместе с другими попал в плен и его определили в лагерь пленных, где располагались 5 тысяч человек. В лагере он испытал настоящий кошмар - голод, вши, огромная смертность... Из лагеря его вывели грузинские эмигранты, которые работали по спасению пленных



академический немецкий. Вахтанг учился и в Геттингенском университете, где предметы по византиологии ему читал Альфонс Мария Шнайдер, который хорошо знал Грузию и симпатизировал Вахтангу. Вскоре из Испании пришло письмо от Эрекле Багратиони, который пригласил Вахтанга в Мадрид, на должность старшего научного сотрудника в институте археологии.

Сына Эрекле - Георгия - Вахтанг обучал грузинскому языку и хорошо знал эту семью. Мать Георгия (Хорхе) Мария Антуанетта Пасквини умерла в 1944 году. После нее Эрекле женился на Мерседес де Бурбон, от которой имел двоих детей - Марию (1947) и Баграта (1949). Начав работать в Мадриде, Вахтанг ежедневно посещал институт искусств и археологии имени Диего Веласкеса. Ознакомился и изучил другие музеи: Прадо, музей арабской эпохи, музей Лазаро Галдеано. Начал работать над архитектурой вестготов, совместно с директором института археологии Германии

родилась девочка, которую назвали Этери. Она была прекрасной, здоровой, с красными щеками, весело смеялась и всех веселила. Наступило время крещения. Крестили ее в православной церкви, принадлежавшей великому князю Владимиру. Крестным отцом был Эрекле Багратиони, который надел на шею Этери золотой крестик с грузинской надписью, а Этери во время крещения выщипывала бороду у священника, который улыбаясь и говорил: «Боевая, боевая».

Вместо одного года Вахтанг остался в Испании на семь лет. Будучи в Испании, Вахтанг получил из Мюнхена письмо известного ученого Михаэля Церетели, который сообщил, что в Гарварде известный картвелолог Блейк работает над грузинской редакцией пророчества и просил его оказать помощь в этом деле, но так как он стар, болен и не может ехать в Америку, то и просил Вахтанга, как молодого человека, заняться этим интересным делом. К тому же из Нью-Йорка Вахтанг получил приглашение от

мной была заслуга супруги Вахтанга, доктора философии, специалиста современной литературы Франции, Англии и Испании Иринэ Бибер, которая продала собственный 6-этажный дом со своими магазинами и вырученной суммой почти четверть века обеспечивала работу охваченного ностальгией любимого мужа над грузинскими памятниками Тао-Кларджети, которым Вахтанг отдавал всю свою энергию.

Для пропитания семьи Вахтанг начал работать на заводе по изготовлению бумажных стаканчиков. Иринэ была беременна вторым ребенком. Подошло и время родов. Вахтанг определил ее в лучший госпиталь. Родился мальчик, но его не отдавали родителям, требуя выплатить 4300 долларов, которых тогда у них не было. Об этом узнал Джонди Дадияни и в грузинском землячестве в день святой Нино передал Вахтангу чек для покрытия долга вместе с цветами и шоколадками для его жены Иринэ. Вахтанг поблагодарил Дадияни за рыцарский поступок и выразил сомнение, что скоро сможет выплатить долг. Тот успокоил Вахтанга, сказав: «Когда у вас будут деньги, тогда и вернете, а если не будут, - не беда». Вскоре Вахтанг устроился у Ираклия Орбелиани сотрудником «Голоса Америки на хорошую зарплату и семья освободилась от опасности. Через некоторое время вся семья вместе с маленьким сыном Отаром переселилась в Вашингтон, так как туда перевели и «Голос Америки».

Позже Вахтанга пригласили в университет Солт-Лейк-Сити (штат Юта) и опять вся семья двинулась на новое место жительства. Вахтанг читал лекции о греческом, римском и византийском искусстве. В 1962 году ему выделили двухгодичную пенсию и он занялся любимой работой. В 1962-1967 годах он произвел раскопки в окрестностях Антиохии в древней Сирии и исследовал три известных монастыря: монастырь Барлаама на горе Ксиос, обитель Семьяна Столпника (младшего), грузинский монастырь Черной горы. По выявленным грузинским надписям, орнаментам и архитектурным скульптурам Джобадзе доказал, что с конца X века до XIII века монастырь Барлаама принадлежал грузинам. В 1973 году Джобадзе обнаружил на юго-западной стороне храма Ошки плиту с изображением Эриставт-Эристава Баграта и Давида III Куропалата. Им же детально исследован кафедрал Ошки и издан капитальный труд. Вахтанг произвел раскопки и на острове Кипр, где обнаружил остатки грузинского монастыря Жалиа (Галиа), относящегося к XI веку, о чем свидетельствуют грузинские надписи асомтаврули на каменных плитах. Естественно, что газетная статья не может передать всю многогранность научной деятельности выдающегося ученого, о которой написаны и изданы капитальные труды, поэтому я ограничился их неполным описанием. В конце 60-х годов Вахтанг посетил Тбилиси, встречался со своим другом Лали Джавахишвили и другими учеными. Америку посетила его родная сестра Тина, познакомившись с невесткой Иринэ и своими племянниками. В последний раз Вахтанг приезжал в Тбилиси в 1996 году, когда отмечали 120 лет со дня рождения его кумира Иванэ Джавахишвили. Вахтанг Джобадзе скончался в Карлсбаде 10 февраля 2007 года, не дожив одного месяца до своего 90-летия. Урну с его прахом привезла в Тбилиси его дочь Этери и похоронила рядом с могилами родителей на Кукийском кладбище.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



грузин из лагерей смерти. Чтобы его не преследовали в дальнейшем, ему изменили фамилию на Цицишвили и направили в Германию. Вахтанг владел немецким языком и это помогло ему во многом.

После окончания войны он не вернулся на родину, так как хорошо знал, что с ним бы сделали. Ведь примеров было множество, даже его знакомые чудом уцелели от расстрела пулеметами, когда эшелон с пленными остановили у леса, прямо на территории Германии. После многих приключений Вахтанг направился в Эрланген, где нашел приют в церкви театинцев. А потом нашел своего знакомого Карла Будда, который представил Вахтанга профессору истории искусства Коштету и другим. Так как у Вахтанга не было при себе документов об образовании, он вынужден был сдавать приемные экзамены в университет Эрлангена. Его зачислили студентом по истории искусства и археологии и он приложил максимум труда, чтобы освоить

Гельмутом Шлунком начал поиски остатков церкви эпохи Юстиниана. Вахтанг удивительно быстро освоил испанский язык и выступил с докладом «Иконы и христианская идеология» на конгрессе. Когда Вахтанг еще жил в Германии и часто голодал, его выручали университетские друзья, украинец Богдан Феденко и немка Ирене Бибер, которая из дома в большом портфеле приносила еду. Вахтанг всегда по-грузински называл его Иринэ. Их отношения приняли серьезный характер. Будучи в Германии, Вахтанг пригласил ее в Мадрид. Она приехала и, переступив порог его квартиры, сказала, что у нее и в мыслях не было возвращаться в Германию. Они венчались в православной церкви, наспех сооруженной иезуитами. Эта церковь была частью института востоковедения, директором которого был Мурильо, бывший духовный отец Франсиско Франко. После венчания они дали обед в отеле «Риц», куда пригласили всех своих друзей. В Мадриде у них



князя Гуриели-Чкония, о котором я писал в «Тбилисской неделе» (7, 2012). Они попросились с прослезившимися друзьями и знакомыми и в Гибралдере взойли на корабль «Леонардо Да Винчи»; через 5 дней в мае 1953 года они были в Нью-Йорке. После Германии и Испании им трудно было свыкнуться с небоскребами, улицами, похожими на мусорные свалки, с неряшливо одетыми женщинами... Супруги опечалились, но когда их встретили нью-йоркские грузины, печаль рассеялась. Приехавших с радостью проводили в отель и дали денег, а когда полковник царской армии Сико Эристави вместе с семьей уехал на длительный отдых, устроили семью Вахтанга в его доме. Великодушные Сико обрадовало их, так как тогда ни денег, ни работы у Вахтанга не было. Сотрудничество с Блейком не получилось, так как он скончался от сердечного приступа.

Несколько слов о супруге Вахтанга Иринэ Бибер. Со слов Иванэ Джапаридзе, неизмери-

СТАЛО ЛУЧШЕ СЛЫШНО

США недовольны нерешительностью Евросоюза в процессе урегулирования ситуации на Украине. Об этом свидетельствует аудиозапись конфиденциального разговора между помощником госсекретаря США Викторией Нуланд и американским послом на Украине Джеффри Пайеттом, обнаружение которой вызвало серьезный скандал. Госпожа Нуланд уже принесла извинения партнерам по Евросоюзу, однако подлинность записи оспаривать не стала. В Белом доме считают, что к утечке могут быть причастны власти России. Вместе с тем украинские политологи уверены: обнаружение записи выгодно самим американцам.

Аудиозапись телефонного разговора между Викторией Нуланд и Джеффри Пайеттом была размещена на портале YouTube пользователем Re Post еще 4 февраля. В ходе беседы госпожа Нуланд обсудила со своим собеседником план урегулирования украинского кризиса, согласно которому один из лидеров протестного движения, Арсений Яценюк, должен был войти в состав правительства. При этом она выразила сомнение в том, что лидер партии УДАР Виталий Кличко должен быть в составе нового кабинета министров. По всей видимости, запись была сделана в конце января, после того как президент Украины Виктор Янукович предложил господину Яценюку пост премьера, а Кличко-старшему — пост вице-премьера по гуманитарным вопросам.

Из записи следует, что Вашингтон недоволен некоторыми странами ЕС, не согласившимися



участвовать в переговорах с властями Украины. Помощник госсекретаря уверена: не стоит уговаривать европейских союзников изменить свою позицию, надо просто не обращать на них внимания. «Было бы замечательно, если бы мы помогли реализовать эту идею и если бы ООН приняла в этом участие», — призналась Виктория Нуланд. А что касается ЕС, то и черт с ними. В оригинале фраза, которую употребила помощник госсекретаря, звучит так: «And you know, fuck the EU».

Аудиозапись привлекла к себе внимание не сразу, а лишь после того, как на нее 6 февраля сослался в Twitter помощник вице-премьера РФ Дмитрий Рогозин Дмитрий Лоскутов. В этой связи источники, близкие к администрации США, заявили: в

Вашингтоне не сомневаются, что российские спецслужбы причастны к перехвату разговора и появлению ролика. О том, что «запись была впервые замечена и распространена в Twitter представителем российского правительства», заявил и пресс-секретарь Белого дома Джей Карни. Он добавил: «Думаю, это что-то говорит о роли России».

Вместе с тем российские эксперты отмечают, что Служба безопасности Украины сама обладает неплохими возможностями в плане технической разведки. А как показал анализ трафика, Дмитрий Лоскутов далеко не первый, кто обратил внимание на скандальный видеоролик. До него ссылку на аудиозапись успели разместить несколько десятков менее популярных пользователей Twitter и

YouTube из Украины и РФ. Пользователь же под ником Re Post завел страничку в YouTube месяц назад, разместив с тех пор около 250 новостных роликов по украинской тематике.

Вашингтон всячески пытается замаять скандал — Виктория Нуланд отказалась комментировать «частный дипломатический разговор». Такой же тактики придерживаются и представители институтов ЕС. За Брюссель заступилась лишь канцлер Германии Ангела Меркель: по ее мнению, высказывания Викторией Нуланд «абсолютно неприемлемы», а Евросоюз «с большой интенсивностью работает над разрядкой ситуации в Украине».

Между тем очевидно, что руководство ЕС беспокоит позиция США. Об этом свидетель-

ствует ролик с записью разговора заместителя главы европейской дипломатии Хельги Шмид и посла ЕС в Киеве Яна Томбиньского, который был размещен в YouTube 4 февраля тем же пользователем Re Post. «Американцы рассказывают журналистам, что у нас слишком мягкая позиция и что нам нужно быть сильнее и начать применять санкции. Нам это очень злит», — говорит на аудиозаписи Хельга Шмид. Ее собеседник отвечает: «Нужно дать понять, что мы не хотим соревнования, кто займет более сильную позицию. У нас другие способы воздействия».

Российские официальные лица, судя по всему, рассчитывают, что публикация аудиозаписей «вобьет клин» между США и ЕС. «Нуланд заявила, что ее слова — это неофициальная позиция США. Это вряд ли успокоит европейцев, так как это все равно позиция», — написал в своем Twitter глава комитета Госдумы по международным делам Алексей Пушков.

Вместе с тем украинский политолог Дмитрий Пономарчук заверил: на самом деле скандал выгоден Вашингтону. «Если бы американцы хотели, чтобы никто не узнал о разговоре, все осталось бы в тайне. Но США действительно недовольны пассивностью Евросоюза относительно событий на Украине, а в результате публикации записи разговора ЕС зашевелился», — отметил собеседник «Ъ». О том, действительно ли это так, можно будет судить 10 февраля — по итогам министерского заседания Совета ЕС: не исключено, что на нем будет обсуждаться вопрос о введении санкций в отношении украинских чиновников, виновных в эскалации насилия в стране.

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ КОММУНИЗМА

В Таллине разгорается скандал вокруг планов строительства мемориала памяти жертв коммунизма. Его планируется воздвигнуть в самом центре эстонской столицы, на том же месте, где до 2007 года стоял Бронзовый солдат — памятник павшим советским воинам.

Небольшой сквер на горке Тынисмяги в центре Таллина в очередной раз оказался в центре скандала. Именно там раньше стоял Бронзовый солдат — памятник павшим советским воинам. Его демонтаж в апреле 2007 года с целью перемещения на Военное кладбище Таллина вызвал возмущение русскоязычных жителей Эстонии и привел к массовым беспорядкам. Опустевший сквер тогда засадили цветами.

Сейчас цветочный газон планируется убрать, а на его месте воздвигнуть мемориал памяти жертв коммунизма. С этой инициативой выступила эстонская общественная организация Memento, в которой состоят незаконно репрессированные советским режимом граждане Эстонии. Члены организации утверждают, что их цель — разоблачать «совершенные оккупационными властями в Эстонии в 1940–1989 годах геноцид, преступления против человечности и военные преступления».

Представители Memento передали министру культуры Эстонии Урве Тийдус свой проект мемориала памяти жертв коммунизма. Член правления Memento Лео Ыйспу описывает будущий вид мемориала так: «На Тынисмяги предусмотрены металлические столбы с именами жертв. На трехгранных столбах размещается около 2 тыс. имен. На металлической поверхности это выходит компактнее, на камне высота буквы должна быть повыше. Но это слишком хорошее место, чтобы туда воздвигать что-то дешевое и ненадежное. Столбов должно быть 55, и на них 110 имен, все эти имена у нас есть».

В 2011 году у Memento возникли разногласия с Министерством культуры, которое проводило конкурс идей памятника жертвам коммунизма. По словам Лео Ыйспу, репрессированным не понравилось, что жюри конкурса не учитывало их мнение. Поэтому они выдвинули свой проект, который и представили теперь



министерству. По словам советника по архитектуре Министерства культуры Йоко Аландера, Memento выдвинула полностью новую идею. «Задачей Министерства было организовать архитектурный конкурс, ознакомить с его результатами общественность, получить обратную связь и представить материалы правительству», — пояснил господин Аландер. Теперь правительство должно обсудить предложение Memento.

Выбор места для мемориала памяти жертвам коммунизма, скорее всего, вновь спровоцирует недовольство русскоязычных жителей Эстонии. Однако, по мнению наблюдателей, правительство во главе с премьером Андрусом Ансипом вряд ли прислушается к их мнению: в 2007 году, когда Бронзового солдата перенесли на Военное кладбище, кабинет также возглавлял господин Ансип.

БОРЦА С НЕЛЕГАЛЬНОЙ ИММИГРАЦИЕЙ ПОДВЕЛА УБОРЩИЦА

Министр по делам иммиграции Великобритании Марк Харпер ушел в отставку после того, как выяснилось, что он нанял для уборки дома женщину, не имеющую вида на жительство в стране. Господин Харпер является одним из авторов законопроекта об ужесточении иммиграционного законодательства. Он не знал о том, что уборщица работает у него нелегально, но при этом счел, что, будучи министром по делам иммиграции, не может оставаться на своем посту.

Согласно опубликованному в выходные на сайте правительства Великобритании пресс-релизу, министр по делам иммиграции Марк Харпер подал премьер-министру Великобритании Дэвиду Кэмерону прошение об отставке после того, как узнал о том, что у него работала уборщица, не имеющая вида на жительство и разрешения на работу. Господин Кэмерон принял отставку, отметив, что сделал это «с сожалением». Новым министром по делам иммиграции стал консерватор Джеймс Брокеншир. Господин Харпер останется депутатом парламента.

Осенью прошлого года Министерство, во главе которого стоял Марк Харпер, подготовило и внесло в парламент законопроект об ужесточении иммиграционного законодательства. Согласно этому предложению, домовладельцы, сдающие жилье в аренду, должны проверять иммиграционный статус квартиросъемщиков, то же самое должны делать банки, прежде чем открывать счета. В законопроекте также были предусмотрены меры для облегчения работы правоохранительных органов по выявлению нелегалов и упрощения процедуры депортации.

В письме премьер-министру господин Харпер сообщил, что несколько раз проверял документы уборщицы. Он нанял ее для уборки своей квартиры в Лондоне в апреле 2007 года. Тогда господин Харпер сделал копию ее паспорта и документов, подтверждающих право работать в Великобритании. Впоследствии он несколько раз проверял ее документы пос-

ле того, как в мае 2010 года вошел в кабинет министров, а также после назначения на пост министра по делам иммиграции в сентябре 2012 года. В январе нынешнего года господин Харпер снова проверил у нее документы — выяснилось, что у нее нет разрешения на работу в стране.

«Когда мне сообщили, что у моей уборщицы на самом деле нет вида на жительство, я сразу же проинформировал об этом главу Министерства внутренних дел. Теперь этим случаем занимается миграционная служба. Хотя все это время я действовал в соответствии с законом, я считаю, что как министр по делам иммиграции, внесший в парламент предложение об ужесточении иммиграционного законодательства, я должен предъявлять к себе более жесткие требования, чем ожидают от других», — говорится в письме господина Харпера премьер-министру. В ответном письме Дэвид Кэмерон написал, что Марк Харпер принял «достойное решение» и что у него нет никаких подозрений, что господин Харпер «нанял нелегального иммигранта сознательно».



ТУРЕЦКИЙ ПРОТЕСТ ВЫРВАЛСЯ ИЗ СЕТИ

Сразу в нескольких районах Стамбула вспыхнули масштабные антиправительственные акции. Поводом для них послужил принятый парламентом законопроект об усилении контроля над интернетом. Документ дает властям право закрыть доступ к любому сайту без санкции суда. Эксперты убеждены: президент Турции Абдулла Гюль пойдет до конца и подпишет проект скандального закона.



В минувшие выходные Стамбул охватили антиправительственные акции, схожие с летними "протестами Гези". Тысячи людей приняли участие в марше в центре Стамбула, а также в отдаленном районе города Джихангире. Поводом для новых протестов стало намерение властей ввести цензуру в интернете.

Соответствующий законопроект парламент Турции принял на прошлой неделе. Согласно ему, провайдеры обязаны по первому требованию органов контроля над интернетом предоставлять им данные пользователей (храниться они должны в течение двух лет). Власти также получают право закрывать сайты без разрешения суда. Соответствующие полномочия получило подотчетное правительству управление телекоммуникаций и связи, которое

сможет штрафовать провайдеров на сумму до 100 тыс. турецких лир (\$44,5 тыс.).

Аннулировать законопроект мог бы президент Турции Абдулла Гюль: на подпись главе государства документ будет направлен в ближайшие дни. Однако турецкие эксперты настроены скептически и убеждены, что господин Гюль пойдет до конца и подпишет скандальный законопроект, как того хочет правящая Партия справедливости и развития (ПСР).

Это не первая попытка руководства страны усилить контроль над интернетом. Так, в 2007 году в Турции был принят закон, позволивший заблокировать до 40 тыс. сайтов, — тогда под запрет на время попали популярные блоги и видеоаккаунты, в том числе Wordpress и Vimeo.

Акции протеста из-за противоречивого законопроекта не

прекращаются в Турции с конца прошлого года. Документ был передан на рассмотрение парламента в середине декабря — как раз тогда, когда страну повергли в шок подробности масштабного коррупционного скандала в правительстве. В минувшие выходные протест против цензуры в интернете достиг апогея.

"Эрдоган, руки прочь от моего интернета!" — скандировали участники марша в Стамбуле. "Везде цензура, везде фильтры!" — кричали демонстранты. За считанные минуты центральная пешеходная улица Истикляль превратилась в поле битвы жителей города с полицией — та прибегла к традиционным методам, обстреляв митингующих резиновыми пулями и облив их из водометов. В ход был пущен и слезоточивый газ — от него пострадали несколько детей, случайно оказавшихся на Истикляле в разгар столкновений. В ответ в стражей порядка летели булыжники, файеры и бутылки с зажигательной смесью. По меньшей мере шесть участников акции были арестованы. "Свобода в Турции закончилась", — заявил один из демонстрантов в эфире Euronews.

"Когда вы пришли к власти, вы говорили об укреплении демократии, а теперь пытаетесь установить фашизм. Помните, что Адольф Гитлер использовал те же методы", — обратился к ПСР депутат оппозиционной Народно-республиканской партии Хасан Орен. В поддержку его слов участники демонстрации в Стамбуле заявили: "Мы вышли бороться с фашизмом!" Вице-премьер Турции Бюлент Арынч с обвинениями в адрес властей категорически не согласен. "У нас нет цензуры интернета, — заверил он. — У нас больше свобод, чем в других странах".

ДОКТОР ДЖЕКИЛЛ И МИСТЕР ХАЙД

"Днем я работал на благо отчизны и был президентом маленькой горной страны. А томными вечерами, оставаясь в одиночестве своего скромного президентского кабинета, я с горечью думал о тех нелепых ошибках, которые совершили заключенные маленькой Боснии и еще меньшей Герцеговины. Мое сердце разрывалось, и я не мог ничего другого делать, как их отпускать, отпускать, отпускать..." Приблизительно такую историю очень скоро сможет начать ваять арестованный в своем кабинете президент Федерации Боснии и Герцеговины 51-летний Живко Будимир. Арестованного президента подозревают в получении взятки за организацию потока помилования заключенных. Кстати, "по божеским" расценкам. Стартовая цена вопроса за одно помилование — от 40 тысяч евро.

ИГРУШЕЧНАЯ СТРАНА

Что такое "Федерация Боснии и Герцеговины", не все толком знают даже на Балканах. После югославской войны за примирение воюющих сторон взялись американцы, которые вынудили сербов в 1995-ом подписать так называемые Дейтонские соглашения. В результате, американские "специалисты" придумали в административно-политическом плане невероятное громоздкое, неэффективное и нерабочее квазигосударственное образование.

Босния и Герцеговина превращалась в конфедеративное государство, разделенное приблизительно пополам на сербскую часть (Республика Сербская, состоящая фактически из двух анклавов), боснийскую (собственно, Федерация Боснии и Герцеговины), а также крошечный округ Брчко, который и разделяет две сербские территории.

То, что сегодня на международной арене называется "Босния и Герцеговина", по своему реальному статусу больше напоминает организацию, вроде СНГ. Формально что-то существует, но внутренняя коммуникация в государстве между боснийско-хорватской и сербскими частями сведена к необходимому минимуму. И при этом текущее положение совершенно не устраивает все стороны. Сербов — потому, что их откололи от своей исторической родины. Боснийцев и хорватов — потому, что такая "федерация" не позволяет реально интегрироваться в структуры Евросоюза.

А потому и без того не бог весть какая страна по площади и населению после "Дейтонского благословения" превратилась в несколько местечковых полустран, где к власти могли прийти весьма мелкие (исходя из суммы взяток) жулики. Такие, например, как Живко Будимир.



ДВАЖДЫ ГЕНЕРАЛ

Живко Будимир — фигура в пределах своей маленькой родины вполне колоритная и скандальная. Кадровый военный, который в старые добрые времена периода "холодной войны" успел побывать и в югославской компартии, и в югославской же армии. В 90-е, с началом Югославской войны, Будимир вспомнил свою этническую (хорватскую) принадлежность и поочередно служил в рядах сначала хорватского, а затем и боснийского ополчения. И там, и там он добился существенных

успехов. В хорватской армии дослужился до чина генерал-майора, а в местной боснийской армии и вовсе до генерал-полковника. Поэтому нет ничего удивительного в том, что человек с подобным бэкграундом подался в большую (местечковую) политику.

А вот "на гражданке" дела у Будимира пошли уже не так гладко. Президентом Федерации Будимир стал почти случайно. Еще в 2008 году Живко был депутатом горсовета провинциального городка Мостар. Затем вступил в местную правую партию, с которой и прошел в парламент Федерации Боснии и Герцеговины.

Выборы состоялись в октябре 2010 года, а местное законодательное собрание не могло выбрать президента до 17 марта 2011 года. В результате путем "мытья и катанья" парламент выбрал в президенты, как казалось тогда, компромиссного генерала Живко Будимира.

А дальше и началось самое интересное. В то время как большинство политических партий страны строят свои программы вокруг отмены Дейтонского соглашения и коренного (в первую очередь, административного) реформирования Боснии и Герцеговины, Живко Будимир вдруг стал тормозить все процессы изменений.

"Дважды генерал" нашел свою жилу и стал тормозить буквально все, что только можно было — от назначений новых членов Конституционного суда до смены руководства в самых низовых ведомствах.

Как сейчас выясняется, одним из направлений "доходов" президента стало потоковое подписание амнистий для заключенных. За два года своего президентства Будимир подписал 162 амнистии. При этом "процал" Будимир публику вне зависимости от тяжести преступления — в списке амнистированных значатся 35 убийц, 5 наркоторговцев, 3 насильника...

Другое дело, что без мощного политического лобби вряд ли бы местная прокуратура решилась на арест пусть и местечкового, но все же президента полустраны. Амнистия — это достаточно длинный процесс, в котором задействована громоздкая пачка государственных структур. И подпись президента является только верхушкой пирамиды. А потому не удивительно, что следователи с интервалом в несколько минут арестовали в Сараево и Мостаре одновременно 20 человек. Сам же Живко Будимир, как стало известно, под арестом пробыл месяц.

И теперь уже Живко будет ждать доброго человека, который по сходной цене когда-нибудь подпишет ему амнистию.

ЗА ДОБРО НАДО ПЛАТИТЬ

Аналогичный случай в начале 2013 года произошел в Чехии. Местный парламент объявил импичмент президенту страны Вацлаву Клаусу, срок полномочий которого истекал через... 3 дня. А предлог был все тот же — амнистия, по которой должны были на волю выйти тысячи осужденных.

ЖИТЕЛЯМ САРАЕВО НАПОМНИЛИ О ВОЙНЕ

Беспрецедентные по масштабам антиправительственные протесты охватили Боснию и Герцеговину, где в нескольких крупных городах развернулись настоящие уличные бои.

Нападения на полицейских, погромы и поджоги административных зданий, устроенные молодежью, стали ответом на коррупцию, массовую безработицу (44%) и бедность. И хотя протест носит социальный характер, некоторые политики уже пытаются направить его в сторону межэтнических противоречий, что вызывает у многих ассоциацию с началом войны 1992-1995 годов.

"Это сделали дети, которые не видели войны!" — услышала я от одной женщины, стоя перед почерневшим зданием правительства кантона Сараево. В эти дни в боснийской столице многие вспоминают 1992-й год, когда в начале военных действий огнем были охвачены административные учреждения. В эти дни центр Сараево вновь напоминал зону боев.

Группы молодых людей с булыжниками бросались на полицейских, прорываясь к зданиям кантонального правительства и президиума Боснии и Герцеговины (БиГ). Они крушили на своем пути автомобили, витрины, светофоры, скамейки и банкоматы. Полиция не сумела отстоять "символы власти": бунтовщики разгромили и подожгли оба здания. В результате этой атаки пострадали не только компьютеры и дорогая мебель чиновников, сгорел и ценный архив, уцелевший в предыдущих войнах. В столкновениях в Сараево пострадали около 200 человек, в основном стражи порядка.

Массовые демонстрации охватили и многие другие города,

прежде всего Тузлу (где и стартовал протест), Мостар, Зеницу и Бихач. И хотя митинги изначально носили мирный характер, в ряде случаев радикальная молодежь брала инициативу в свои руки, "освобождая" административные здания от "воров и бандитов" при помощи булыжников и огня. Протесты достигли беспрецедентных масштабов, охватив всю территорию Федерации БиГ — одного из двух территориальных образований страны. (В другой части государства, Республике Сербской, несмотря на отдельные акции протеста, обошлось без инцидентов.)

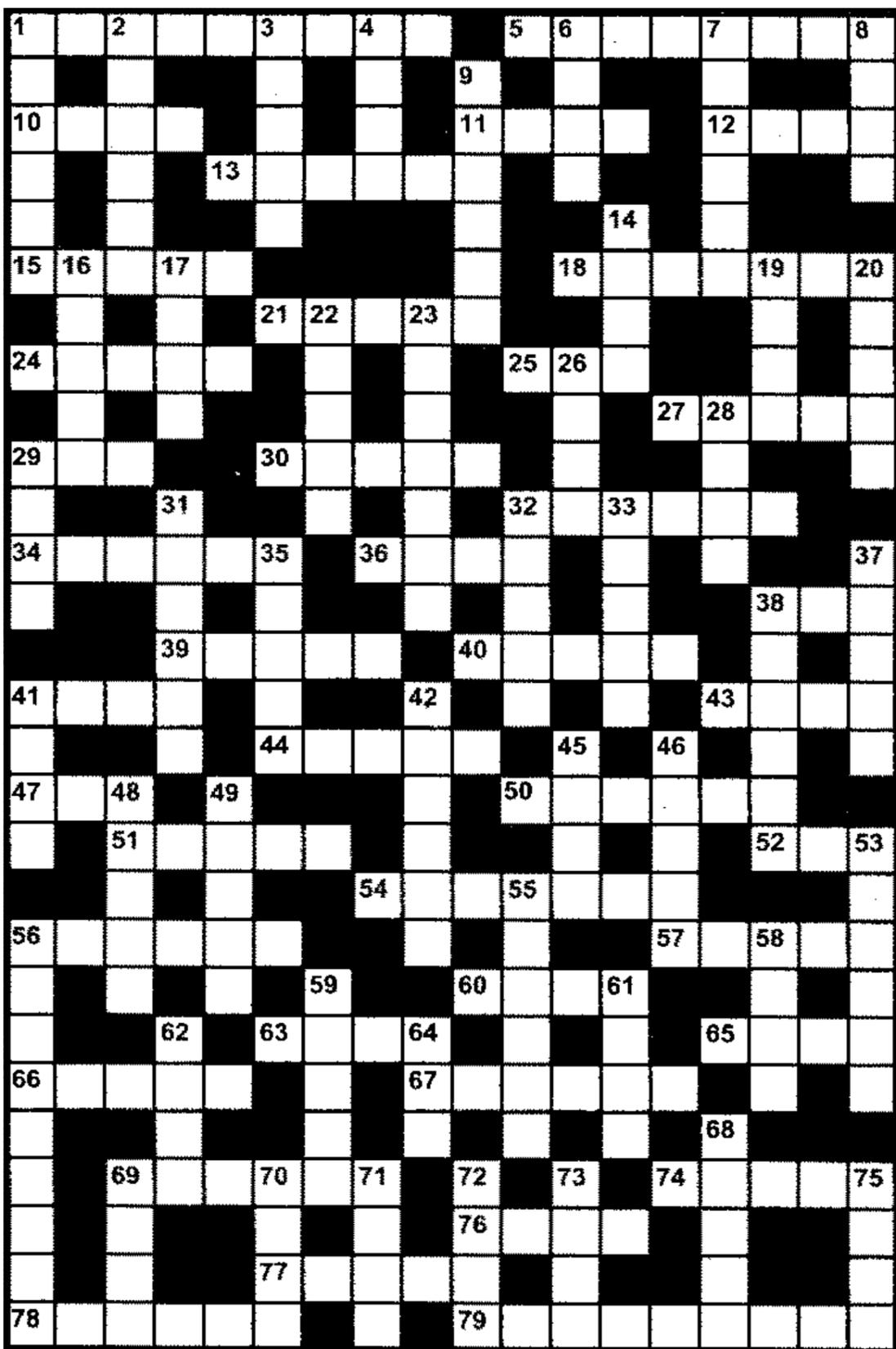
Во всех случаях демонстранты требуют отставки кантональных властей и формирования местных правительств из числа специалистов, не связанных с политическими партиями и не запятнавших себя работой в органах власти. Люди также добиваются отмены льгот для представителей администрации, которая и так является самой дорогостоящей в Европе, и конкретных действий по улучшению экономической ситуации и борьбе с безработицей.

Об отставке объявили премьер кантона Сараево Суад Зелькович (Партия демократических действий) и главы Тузланского и Зеницко-Добойского кантонов Сеад Чаушевич и Муниб Хусейнагич (оба из правящей Социал-демократической партии). Кроме того, после беспорядков и сожжения административных зданий в Мостаре свой пост покинул глава МВД

Герцеговинско-Неретванского кантона Марио Шулента. Намечаются и другие отставки, однако нет уверенности, что при сохраняющейся системе новые руководители сумеют добиться больших результатов, чем их предшественники.

Кантоны, а их в общей сложности десять, считаются основным бременем федерального бюджета. Каждый из них имеет свое правительство и парламент, у каждого свои законы, которые могут сильно отличаться от других регионов. Все громче звучат требования об упразднении кантонов, а также обоих энтитетов (то есть Федерации БиГ и Республики Сербской). И если вопрос о реформе внутри федерации обсуждается уже давно и находит поддержку у основных политических сил, то об упразднении энтитетов говорить бессмысленно: с этим никогда не согласятся сербские политические лидеры.

Как сказал аналитик Желько Байич, основные политические партии не смогли возглавить протест — в итоге инициатива оказалась в руках молодых людей, объединившихся через социальные сети. "Выросло поколение детей, чьи родители пострадали от войны и экономических экспериментов властей, включая криминальную приватизацию и реформы, оставившие без работы целые города", — говорит господин Байич. Этим молодым людям, не имеющим, по сути, никаких перспектив, до сих пор оставалось лишь наблюдать за комфортной жизнью представителей власти, чьи дети получают престижное образование за рубежом и ездят на дорогих машинах.

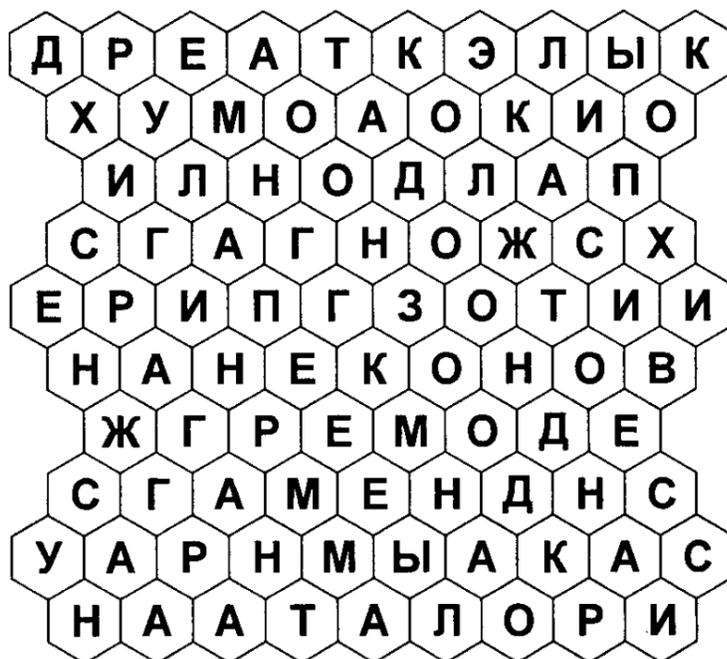


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. "Десятка" цвета "металлик", спрятавшаяся в кошельке. 5. "Розовый ... - дитя заката". 10. Плохо пахнущий житель улиц. 11. "Прага" кондитера. 12. Американский сатирик по имени Марк. 13. Животное по кличке Люси из песни Газманова. 15. Обмен мнениями при помощи кулаков. 18. Петрушкин театр. 21. Вооружение песенной Мурки. 24. Цепной "тормоз" корабля. 25. Попугай, из хвоста которого можно сделать даже веник. 27. Русский писатель с циклом новелл "Темные аллеи". 29. "Калитка" для Жучки. 30. Дошатая ограда вокруг участка. 32. Охота - покушение на царя зверей. 34. Американский штат, в котором разрешен игорный бизнес. 36. Юбочка из плюша, на котором Ксюша, судя по всему, здорово сэкономила. 38. Горная дразнилка. 39. Вооруженные силы страны. 40. Телевизионный показушник. 41. Что должно грянуть, чтобы мужик перекрестился? 43. Подходящий предмет для обмена на мыло. 44. Серенький трусишка, в песенке скакавший под елочкой. 47. Деревня, затерявшаяся в горах Кавказа. 50. Летящая сваха из сказки про Царевну-лягушку. 51. Кушанье с княжеских пиров. 52. Сильный клев, обещающий хороший улов. 54. На дне морском лежит лепешка, а приглядишься к ней - рыбешка. 56. Девочка, подрастающая рядом с братцем. 57. Маркиза под окном. 60. Электрический палач. 63. Ударник по патрону. 65. В старину так называли рудник. 66. Профессиональный "холостяк". 67. Проблема с размером одежды, возникающая после стирки. 69. Раньше на ней ездили только богачи, а теперь - врачи "скорой" и больные. 74. Ржанка с унылым чириканьем. 76. Русская мудрость гласит: "Дурак рубит дерево, чтобы съесть ...". 77. Шашлычное стадо. 78. Самый "высокогорный" коньяк. 79. Классная девчонка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мичуринских рук дело. 2.

Нарушение супружеской верности. 3. Характер с причудами. 4. Хата в русской деревне. 6. Музыкальный инструмент - символ поэзии. 7. Правда, таящаяся в вине. 8. "Глаза" дома. 9. Граненая емкость для "зеленого змия". 14. Парламент по-украински. 16. Таксист, крутящий педали. 17. Французский батюшка. 19. Лагерный будильник пионеров. 20. Волшебница в опере М. Глинки "Руслан и Людмила". 22. Кто ведает "небесной канцелярией" у мусульман? 23. Словесная противоположность. 26. Корнеплод с желтым бочком. 28. Время суток, красившее нежным светом стены древнего Кремля. 29. По мнению Ларошфуко, это "единственный из наших пороков, в котором мы охотно сознаемся". 31. Какое государство можно надеть на голову? 32. Бурка из сказки Ершова. 33. Дикий родственник петуха. 35. Драгоценный камень - символ точного глаза. 37. Бабушкин "сундук". 38. "Три танкиста" как единое целое. 41. Одна из "створок" "зеркала души". 42. Исступленно-восторженное состояние. 45. Больничная "птица". 46. Тип автомобильного кузова, где и вещам не тесно, и людям просторно. 48. Книжная закладка. 49. Ткань, прикрывающая окно. 53. Название московского кинотеатра, к которому Пушкин стоит спиной. 55. Пролетарий с серпом в руках. 56. Раздвижная лесенка. 58. Томный взгляд красавицы. 59. "Был бы ..., а шея найдется". 61. Что обычно дерут с липы? 62. Кто такая Терпсихора? 64. Так называет крестного отца отец родной. 68. На Красной площади Ленин лежит, Пожарский сидит, а кто стоит? 69. Дереза, дающая молоко. 70. Зверек - любитель постирушек. 71. Халцедон в полосочку. 72. Покрой воротника для рубашки французского хулигана. 73. Игра с "дедом" и "барабанными палочками". 75. Физическая альтернатива ума.



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Полное картонное собрание. (6). 2. Корм для скота. (5). 3. Разрывной снаряд. (7). 4. Парилка горячих финских парней. (5). 5. Предмет мебели, тумба. (5). 6. Место для посылки в нокаут. (4). 7. Уличный "вредитель". (7). 8. Ее ждут на уроке. (8). 9. Неглубокий сон. (7). 10. Боксерский старт и

финиш. (4). 11. Эквивалент шила в популярном обмене. (4). 12. Команда корабля. (6). 13. Из него плетут лапти, а пьяные его не вяжут. (4). 14. Продающий билеты в кино. (6). 15. Рифмованное произведение. (5). 16. Воздушный шар с приборами. (4). 17. Зодиакальный барашек. (4).

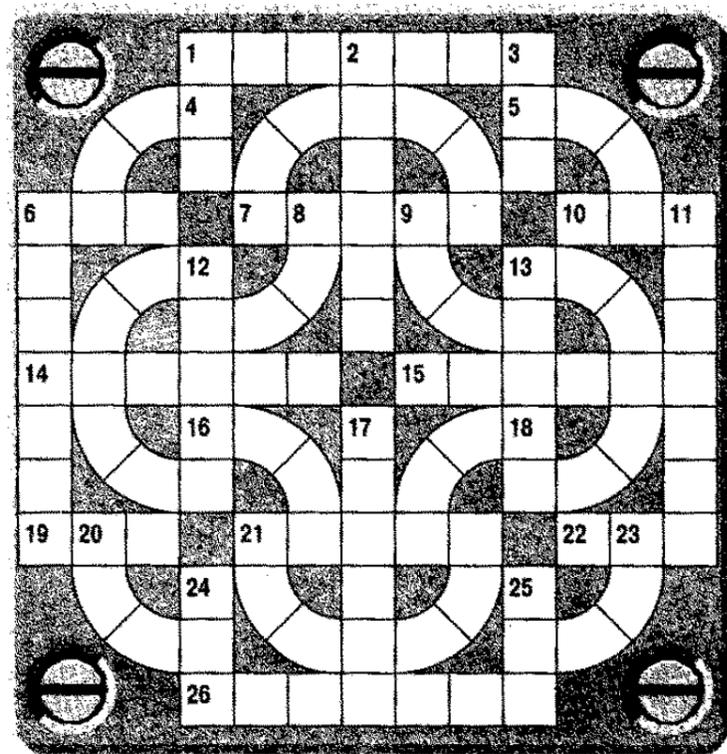
ДУГОВОЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ярмарочное веселье. 6. Мальчик при королеве. 7. Орудие артиллериста. 10. Полевой сон-цветок. 14. Длинноногий осветитель комнаты. 15. Кто из пушкинских героев "бранил Гомера, Феокрита, зато читал Адама Смита"? 19. Один из трех, на которых якобы покоится Земля. 21. Мистер по другую сторону Ла-Манша. 22. Восьмая часть байта. 26. Тюремный "супец".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стоматологическая "дрель". 2. Помощник роженицы. 3. Река, не дающая египтянам умереть от жажды. 6. Мастер работ по дереву. 11. ВИА из пятерых исполнительниц. 12. В сказке Киплинга гу-

ляля сама по себе. 13. Спектакль для теноров, басов и баритонов с сопрано. 17. Обращение монахини к монахине. 24. Джинн по отношению к лампе. 25. Баба, путешествовавшая в ступе.

ПО ДУГАМ: 4. "Глаза" дома. 5. Красный или черный деликатес на пиру. 7. "Счастливая" набойка на копыте. 8. Отверстие в "рапире" швеи. 9. Зеркальная рыба. 12. Холщовая сумка за плечами. 13. Родина для влюбленного в нее патриота. 16. Падре - француз или бельгиец. 18. Родня ягуара с кисточками на ушках. 20. И прятки, и лапта. 21. Мусульманская школа. 23. Результат под чертой.



АНЕКДОТЫ

- Вчера признался невесте во всех своих грехах!
- Ну и что?
- Не помогло, свадьба через три недели.

Идет суд.
Судья:
- Вы знаете этого человека?
Подсудимый:
- Нет.
Судья:
- А почему он у вас в друзьях на "одноклассниках"?

17 - 23 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ოლიმპიური დღეური“. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ხმა წარსულიდან“. 18.00 „ქართული ჯარი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ოლიმპიადი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.50 სერიალი „ჩვენი ამბავი“. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 23.00 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენუბა – მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიონალური აზროვნება“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00, 9.15 მულტფილმები. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

ათარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

17 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.53. ЗАХОД - 17.35. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.42.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.13. ЗАХОД - 7.42.
19-й лунный день. Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье, соблюдайте осторожность.
СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Иногда следование заветам прошлого является прямым предательством будущего.
Авессалом Подводный
СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

18 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.52. ЗАХОД - 17.36. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.44.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.13. ЗАХОД - 8.11.
20-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно; живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра.
О. Бисмарк
СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

19 февраля, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.50. ЗАХОД - 17.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.48.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 22.15. ЗАХОД - 8.41.
21-й лунный день. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.
СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Я предпочитаю не получить награды за храбрый поступок, лишь бы не остаться без наказания за дурной.
Катон Старший
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 18 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ოლიმპიური დღეური“. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ხმა წარსულიდან“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 21.30 „ოლიმპიადი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თუა სინაგას პოლიტიკური დრო“. 0.05 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კერპი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მარბალიტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიონალური აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00, 9.15 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экономисты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 Д/ф „Они“.

СРЕДА 19 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ოლიმპიური დღეური“. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ხმა წარსულიდან“. 18.20 „ჩვენი ეზო“. 19.00 „ოლიმპიადი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ: ეკა ხოფერია. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კერპი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მარბალიტი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარბალიტი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიონალური აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.45 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00, 9.15 მულტფილმები. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 Х/ф.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ФЕВРАЛЯ



3.00 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05 А. Миронов, Н. Давали в комедии "НЕВЕРоятные приключения ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ". 8.05 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.10 "Доброго здоровья!" 11.50 Т/с "СЛЕД". 12.30, 16.35 Понять. Простить. 13.15, 16.15 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 "Одним росчерком конька". 22.45 Дж. Андерсон, Д. Духовны в х/ф "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". 0.40, 1.05 М. Казиков, М. Кононов в х/ф "КОМЕДИЯ ОШИБОК".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30, 19.25 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 14.50, 1.50 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обедать!" 16.15, 19.50 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.10 "Давай поженимся!" 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.20, 5.05 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 0.10 "Одним росчерком конька". 1.05 "Вечерний Ургант". 2.50 Х/ф "КОМЕДИЯ ОШИБОК".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 14.50 Х/ф "ОТЕЦ". 16.15, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.00 Орел и решка. 17.45 Д/с "Жизнь среди жизни". 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.05 Давай поженимся в Украине. 23.20, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 0.05, 7.55 Д/с "В поисках истины". 2.35, 8.45 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Металлическая голова". 7.30 Т/с "МОГУЧИ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Человеческий фактор". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Сквидвард приходит в гости. Если штаны не Квадратные". 8.20 М/с "Планета Шина". "День благополучия / Немного о страшно". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. О'Коннел, Э. Андерсон в комедии "КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Стипендия". 14.30, 15.00, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Примирение". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Возвращение". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Беременная". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Детектив". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Шовинист". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 М. Сайрус, Дж. Пивен в комедии "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Фаррелл, К. Пламмер в драме "НОВЫЙ СВЕТ". 3.10 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Возвращение". 4.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Восход плохой луны". 5.45 Т/с "САША+МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



3.35 Концерт в честь 90-летия Тутса Тилманса. 4.30 Этенес Васье и Матье Суриосо. Ремикс: Аудун Клейве. 5.30 Ури Кейн, Тео Блемманн и Дэвид Гилмор. Фестиваль в Сен-Прексе. 6.35 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 7.30, 15.30, 18.50, 22.40 Интермеццо. 12.30 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 13.50 Симфония №9 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 16.30 "Мессия". Хореография: Маурисио Винрот. Опера Бордо. 17.50 "Кармина Бурана". Хореография: Маурисио Винрот. 20.00 "Дон Жуан" (Моцарт). Баден-Баден. 23.30 Симфонический оркестр "Sinfonia Varsovia" под управлением Марка Минковского исполняет сочинения Шимановского и Гурецкого. 1.10 Оркестр эпохи Просвещения на Мальте: Бах, Вивальди, Гендель. 2.45 Чарльз Толливер: альбом "Music Inc". Архивы INA.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 2.35 Дикий мир. 3.05 Х/ф "ВТОРОЙ УБИЙЩИЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 М. Дитрих, Г. Купер в х/ф "МАРРОККО". 12.50 Д/ф "Аттракцион Юрия Дурова". 13.10 Линия жизни. О. Николаева. 14.15 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Пророк в своем отечестве. "Точка отсчета - планета Земля. Никита Моисеев". 15.40 Б. Бархатов, С. Бондарчук в х/ф "СЕРЕЖА". 17.05 Игры классиков. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. 17.40 Д/ф "Огюст Монферран". 18.10 "Полиглот". Немецкая с нуля за 16 часов! №1. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика..." с Г. Писаренко. 20.10 "Правила жизни". 20.40 Острова. Е. Санаева. 21.25 "Тем временем". 22.10 Д/ф "Тайная жизнь льда". 23.00 "Под небом театра". "Николай Евреинов. Свержхшт". 1.20 Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано. Исполнители Г. Кремер и О. Майзенберг. 2.40 Д/ф "Аксум".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.20 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.35 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК В". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". 22.00, 22.50, 0.40, 23.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 4.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 5.05 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.50 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



3.25, 4.20, 5.15, 15.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 6.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 19.00 Т/с "4400". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6".



8.00 М/ф. 9.00 М. Кузнецов, Н. Мышкова в х/ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА". 10.20 М/ф. 11.00, 19.00 Т/с "СОНЫКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Д. Щербина, Г. Шкуратов в х/ф "БЕГ ОТ СМЕРТИ". 14.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Лошадное счастье". 15.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00 "Со-Мнение". 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 4.00 М. Матвеев, И. Чериченко в х/ф "ПТИЦАМ КРЫЛЬЯ НЕ В ТЯГОСТЬ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лиззи и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 0.00, 1.30 6 кадров. 10.30 Э. Хэтэуэй, Дж. Стерджесс в мелодраме "ОДИН ДЕНЬ". 12.30 Даша, молодая "БОРОНИНЫ". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 22.00 Р. Шнайдер, Т.Дж. Амато в комедии "БОЛЬШОЙ СТОН". 0.30 Х/ф Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Б. Стиллер, Р. Даунинг в боевике "СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ". 3.40 Боевик "КОСМОЛУЗЕР". 5.20 Животный смех. 5.50 Музыка на STS.



6.10 Мелодрама "ОДИНОКИЙ". 9.10 Боевик "ДЕЖИМНИН". 12.10 Комедия "ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ!". 14.50 "Биография кумиров". "Ирфан Кхан". 15.30 Драма "КРАСНЫЕ ЦВЕТА ЛЮБВИ". 18.10 Боевик "БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР". 20.40 "Биография кумиров". "Наргис". 21.10 Мелодрама "ЛЕД НА ДУШЕ". 0.10 Боевик "ГАБАР СИНГХ". 3.30 Мелодрама "ВДОХНОВЕНИЕ ТАНЦА".



9.25 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 10.20 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО". 13.15 Х/ф "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 15.05 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 16.50, 7.45 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 18.35 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ САВЭТ И Я". 20.20 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭТ И Я". 22.00 Х/ф "ТРОУНТЫЙ". 23.35 Х/ф "РЕБЯТА ИЗ ИНДИАНЫ". 1.25 "MGM на большом экране". 1.40 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 3.15 Х/ф "ФОКСИ БРАУН". 4.45 Х/ф "Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ". 6.10 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Болтливая душа". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Единожды солгавши". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Восстание". 10.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 11.55, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Бурлеск для всех". 12.50 Х/ф "ГОСТЬ НА РОЖДЕСТВО". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Байки из кафе". 17.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ". 18.40, 4.25 Т/с "ЖИЗНЕН". "Сара". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Два Ричарда". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Внужденное семейное торжество". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Вечеринка для малыша". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Совершенство по-голландски". 23.50 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "В Вегасе как суперстар". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛИ". "Валентин и Келси". 1.30 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". 3.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40 Тайны еды. 9.25, 5.00 По делам несовершеннолетних. 12.25 А. Макарян, Е. Захарова в детективе "ТИХИЕ СОСНЫ". 14.15 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00, 22.40 Д/с "Звездные истории". 19.00 Л. Гузеева, Н. Данилова в мелодраме "ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...". 20.50 А. Васильевич, Ю. Жигалина в мелодраме "ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА". 23.00 Одна за всех. 23.30 Н. Караченко, Ю. Яковлев в детективе "ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ". 1.20 Д. Керр, Р. Хэйуорт в мелодраме "ЗА ОТДЕЛЬНЫМИ СТОЛИКАМИ". 3.15 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Найти и обезвредить. Кроты". 13.05 Д/с "Жизнь замечательных идей". "Закон химической гармонии". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.45 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Запечатленное время". "Четверногие астронавты". 18.55 "Academia". Н. Басовская. "Три царицы Древнего Египта". 1-я лекция. 20.55 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.40 "Прямой эфир". 22.35, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Последняя миссия. Операция в Кабуле". 1.50 "Тем временем". 3.00 Т/с "ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ". 3.45 "Девчата". 4.20 Б. Токарев, Ю. Богатырев в х/ф "ДВА КАПИТАНА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 7.15 Комедия "СВИДАНИЕ". 8.40, 13.40, 16.40, 21.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 10.00 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 12.15 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конеч". 15.10 Комедия "ДОРОГА НА БАЛИ". 17.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переезжает". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 18.20 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". 20.20 Комедия "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 22.35 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 23.10 Комедия "СИНГ-СИНГ". 1.10 Комедия "Я НЕ НАВИДУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". 2.35 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 4.25 Комедия "ДОРОГА НА СИНГАПУР".



0.35 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 2.20 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОНЫМ". 3.55 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 5.35 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 7.25 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 8.50 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 10.25 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 12.30 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 14.15 Х/ф "ДОВЕРЬТЕ МУЖЧИНЕ". 15.55 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 17.25 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 18.50 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 20.30 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 22.10 Х/ф "КРАСАВЧИК".



6.00 Автомобильные торги в Техасе: Колби побеждает. 6.50, 12.15 Эд Стаффорд: как выжить на необитаемом острове. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Аккумуляторы/Шоколад/Зубные щетки. 8.35 Кладоискатели Америки: Бомбочка. 9.05 Кладоискатели Америки: Дьявол окопался в Джорджии. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25, 10.50 Что было дальше? 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Chevy Fleetmaster 1948 года. 14.05, 5.05 Махинаторы: Range Rover. 15.05 Пятая передача. 15.25 Бейр Гиллис: по стопам выживших: Каньоны. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Жара в Майами. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Чикагская удача. 17.15 Переломный момент. 18.10 Системы управления: UPS, Луисвилл в Кентукки. 19.05, 3.45 Как это сделано? Эйфелева башня/Сноуборд. 20.00 Игра на жизнь: Зеленый ад. 21.00 Уйти от погони. 22.00 Парни с Юкона: Бескомпромиссная схватка. 23.00, 4.10 Чудеса Солнечной системы: Империя Солнца. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00, 20.30 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/с "Рыцари замка Маргат". 13.05 Д/с "Клетка". 14.00 Д/с "Тайны прошлого". 15.00 Д/с "Музейные тайны". 19.10, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 22.00, 8.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 23.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 0.00 Д/с "Восстающая история". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "Импрессионисты".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 9.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.40, 11.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 15.45, 16.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 16.35 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 17.25, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 1.35 Х/ф "DEADLINE". 2.30 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 4.10 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ!". 5.35 А. Балуюев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 7.35 С. Балакишин, С. Белозеров в х/ф "1814". 9.20 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 11.00 Х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 12.40 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 14.20 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 15.50 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 17.35 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 18.55 И. Петренко, О. Филиппова в х/ф "КАРМЕН". 20.50 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 22.30 И. Михалев, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ".



9.05 К. Фаррелл, К. Найтли в х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 11.00 Кр. Стоарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2". 13.00 И. МакКеллен, Б. Ренфрод в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК". 15.00 О. Тоту, Ф. Дамьен в х/ф "НЕЖНОСТЬ". 17.00 У. Чэтэм в боевике "БОКСЕР". 19.00 П. Суэйзи, К. Ривз в боевике "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ". 21.05, 3.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТУБА НЕ НАВИДЕТЬ". 23.00, 5.00 Д. Стронг, К. Филиппс в боевике "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ". 1.00, 7.00 Б. Мажимель, Ж. Гайе в триллере "БЕЗ УЛИК".



11.30 Дартс. ВДО Оупен. 13.30, 18.00, 21.30, 2.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 14.30, 19.30 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 16.00, 23.45 Вот это да! 19.00, 22.30 Супербайк. Превью сезона. 20.25 Сочи экспресс. Журнал. 20.30, 3.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Совершенство спорта. Журнал. 0.00 Рестлинг. На этой неделе. 0.30 Рестлинг. Витажная лекция.



6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30, 10.00 Дартс. ВДО Оупен. 8.00, 18.30 Бадминтон. Швейцария. Финал. 9.00, 19.30 Супербайк. Превью сезона. 11.30 Футбол. Женская Бундеслига. Вольфсбург - Клоппенбург. 13.00, 20.00, 1.15 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 14.00 Футбол. Бундеслига. 21 тур. Герта - Вольфсбург. 15.00, 5.00 Велоспорт. Национальный Тур Дубай. Этап 4. 16.00, 4.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 17.00 Легкая Атлетика. Карлсруэ. 21.00 Футбол. Чемпионат Польши. Гливице - Висла Краков. 23.00 Футбол. Лучшие моменты турнира. 23.15 Футбол. Вторая Бундеслига. 21 тур. Эрзгебирге - Кайзерслаутерн. 2.15 Бокс. Суперкомбат. Мировое Гран-При.



5.00 Т/с "ВОВОЧКА 3". 5.30 Т/с "ВОВОЧКА 4". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Зв

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 18 ФЕВРАЛЯ



3.00 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 8.05 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброго здоровья!" 11.50 Т/с "СЛЕД". 12.30, 16.35 Понять. Простить. 13.15, 16.20 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженимся!" 18.05 "Путь говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.00 "Когда плавит лед". 22.55 Д. Аркетт, Д. Бэрримор в комедии "НЕЦЕЛОВАННАЯ". 0.35, 1.05 О. Даль, И. Купченко в х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.05 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30, 19.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 14.50, 1.40 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обеда!". 16.15 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00 "Путь говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Когда плавит лед". 1.10 "Вечерний Ургант". 2.50 О. Даль, И. Купченко в х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.55 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 18.00, 8.45 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.05 Давай поженемся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины". 2.35 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Обезьяны мозга". 7.30 Т/с "МОГУЧИ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Рико - робот". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Чемпионы по шаффлбордингу профессор Сквидвард". 8.20 М/с "Планета Шина". "Акт первый, шин первый / Денежный костюм Шина". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М. Сайрус, Дж. Пивен в боевике "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Фантазии". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Крутой Саня". 14.30, 15.00, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Приезд Васки". 16.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Личная территория". 16.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Стресс". 17.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Месть или...". 17.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Барби". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Ирония судьбы". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Звезда не звонит". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 К. Холмс, М. Блукас в мелодраме "ПЕРВАЯ ДОЧЬ СТРАНЫ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 С. Баллок, К. О'Доннелл в мелодраме "В ЛЮБИ И ВОЙНЕ". 2.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Воспоминания". 3.35 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Убий или будешь убит". 4.25 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "План Б". 5.15 Т/с "САША+МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



3.25 Чарльз Толливер. Архивы INA. 4.05 Фестиваль джаза в Стокгольме: "Subtropic Arkestra" Йорана Кейфеса. 5.05 Тиграман Амасян и Ян Банг. Ремикс: Ивар Гриделанд. Эрик Оноре. 6.05 Трио Стива Кюна. Фестиваль джаза в Фуа. 7.05 Синди Блакмен Сантана на фестивале джаза в Стокгольме. 8.05, 15.30, 19.40, 22.40 Интермеццо. 12.30 Жорди Саваль на фестивале в аббатстве Фонфруад: Месса си-бемоль минор (И.-С. Бах). 14.20 "Музыкальное приношение" (И.-С. Бах). Директор: Жорди Саваль. Фестиваль в аббатстве Фонфруад. 16.00 Жорди Саваль. Иерусалим: Мир на небе и земле. 18.15 Жорди Саваль на фестивале в Фонфруад: Сюиты и концерты. 20.00 Чечилия Бартоли в опере "Клари" (Галеви). Цюрихский оперный театр. 23.30 "Ласточка" (Россини) с участием Анджелы Георгиу. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 1.25 Теодор Курентзис и Пермский театр оперы и балета. 2.20 Пермский театр оперы и балета. 2.55 Чико Фриман на фестивале джаза в Жюнасе.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 1.35 Квартирный вопрос. 2.35 Главная дорога. 3.05 Х/ф "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 М. Дитрих, К. Брук в х/ф "ШАНХАЙСКИЙ ЭКСПРЕСС". 12.35 Д/ф "Агриппина Ваганова. Великая и ужасная". 13.15, 20.10 "Правила жизни". 13.45 Пятое измерение. 14.15 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Пророк в своем отечестве. "Владимир Бектерев. Взгляд из будущего". 15.40 "Сати. Нескучная классика..." с Г. Писареном. 16.20 Острова. Е. Санаева. 17.05 Игры классиков. Алексис Вайссенберг и Герберт фон Караян. 17.55 Д/ф "Дом Ритфельда-Шредер в Утрехте. Архитектор и его Муза". 18.10 "Полилот". Немецкий с нуля за 16 часов! №2. 19.15 Главная роль. 19.30 Д/с "Соблазненные страной советов". "Приключения итальянцев в Новой России". 20.40 Больше, чем любовь. В. Мотыль и Л. Подаруева. 21.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Владимир Набоков "Лолита". 22.10 Д/с "Великий замысел по Стивену Хокингу". 22.50 Д/ф "Эдуард Мане". 23.00 "Под небом театра". "Тордон Крэг. Думай обо мне". 1.10 П. Чайковский. Симфония №1 "Зимние грезы".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР ВЛИ 3". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛШТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 10.00, 14.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПРАВОВОСУДИЕ АГАТЫ". 18.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 21.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 23.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЬКА ЗОЛАТЯ РУЧКА". 12.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 М. Матвеев, И. Чериченко в х/ф "ПТИЦА КРЫЛЬЯ НЕ В ТЯГОСТЬ". 15.00 "Со-Мнение". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 23.00, 3.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ". 4.00 А. Смирнов, Е. Васильева в х/ф "ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 10.30, 23.40, 0.00 б/кадров. 9.30, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 12.30, 13.30 Даша молодежь! 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Р. Шнайдер, У. Форсайт в комедии "МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ". 0.30 Р. Холл, Б. Уиллис в комедии "ФОРТУНА ВЕГАСА". 2.15 Т. Круз, Н. Кидман в мелодраме "ДАЛЕКАЯ СТРАНА". 4.55 Галилео.



6.10 Х/ф "ОТВАГА". 9.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 12.10 Мелодрама "ЖЕЛАНИЯ СЕРДЕЦ". 15.30 Боевик "ПАРИ". 18.10 Боевик "КОГДА НИБУДЬ". 21.10 Комедия "БРАТНА МУННА. ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ". 0.10 Комедия "ДВОЙНИК".



9.25 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 11.00 Х/ф "ТАИНСТВЕННОЕ СВИДАНИЕ". 12.35 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭК И Я". 14.15 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 15.45 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ". 17.30 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 18.55 Х/ф "ПИКНИК". 20.35 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 22.00 Х/ф "ПОПИ". 23.50 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 1.25 "MGM на большом экране". 1.40 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ". 3.30 Х/ф "ЛУНА В СОВЕЗДИ СКОПИОНА". 5.00 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 7.00 Х/ф "СЛОТЕР".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 7.40, 3.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Бурлеск для всех". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Два Ричарда". 9.30, 16.05 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Уязвленный Уолли и маленькая сынок". 10.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". 11.55, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Съемки, убившие графиню". 12.45 Х/ф "ДОБЕЙТЕ УСПЕХА". "Борись до конца!". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Вынужденное семейное торжество". 17.00 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 18.40, 4.25 Т/с "ХЭЙ-ВЕН". "Сожженный". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Поверить в мечту". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Посередине". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Два Джими". 22.00 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "Дерись как суперстар". 22.30 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "С Обамой как суперстар". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Семейные узы". 23.50 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Валентин и Келси". 0.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вечеринка для малышка". 1.30 Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 8.55 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.40 Тайны еды. 9.30 По делам несовершеннолетних. 13.30 Л. Гузеева, Н. Данилова в мелодраме "ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...". 15.20 А. Шене, К. Калов в мелодраме "КОРОЛЕК - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ". 18.00, 22.40, 5.20 Д/с "Звездные истории". 19.00 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА". 20.45 Л. Толкалина, Д. Исавев в мелодраме "ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАПЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 М. Терехова, Ю. Назаров в мелодраме "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ". 1.05 Б. Питт, Дж. Льюис в триллере "КАЛИФОРНИЯ". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. "Вечерние новости из Америки". 12.20 "Жизнь взаимно. Ломбарды. Возвращение". 13.05 Д/с "Жизнь замечательных идей". "Кто зажег лампочку". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.10, 19.40 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Запечатленное время". "Одиссея Челюскина". 18.55 "Academia". Н. Басовская. "Три царицы Древнего Египта". 2-я лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Российская история отравлений. Царские хроники". Фильм 1. 1.50 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 3.00 Т/с "ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ". 3.45 Б. Токарев, Ю. Богатырев в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 5.15 "Гении и злодеи". Алан Мэтисон Тьюринг.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 6.45 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 7.15 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 8.40, 11.40, 13.40, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конек". 10.00 Комедия "ДОРОГА НА БАЛИ". 12.15 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". 13.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переживает". 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 15.10 Комедия "СИНГ-СИНГ". 17.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 18.20 Комедия "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 20.20 Комедия "ФАНТОМАС". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Больница". 22.35 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". 23.10 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 1.10 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ".



0.05 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 1.50 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 4.15 Х/ф "ДОВЕРЬТЕ МУЖЧИНЕ". 6.00 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 7.30 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 8.55 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 10.35 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 12.15 Х/ф "КРАСАВИЧ". 13.40 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 15.00 Х/ф "НЬЯНКА ПО ВЫЗОВУ". 16.35 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 18.40 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 20.30 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 22.25 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ".



6.00 Быстрые и громкие: Chevy Fleetmaster 1948 года. 6.50, 12.15 Бестар Грилл: по стопам выживших: Каньоны. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Эйфелева башня/Сноуборд. 8.35 Охотники за реликвиями: Жара в Майами. 9.05 Охотники за реликвиями: Чикагская удача. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Чудеса Солнечной системы: Империя Солнца. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05, 5.05 Махинаторы: Frogeye Sprite. 15.00 Пятая передача. 15.25 Выжить вместе: Скандал. 16.20, 2.05 Багажные войны: Мал золотник, да дорог. 16.50, 2.30 Багажные войны: Сорвать банк. 17.15 Уйти от погони. 18.10 Игра на жизнь: Зеленый ад. 19.05, 3.45 Как это сделано? Кофе без кофеина/Копчености/Водометный двигатель. 20.00 Быстрые и громкие: Самопальный летун/Невероятный Waufager. 21.00 Актеры авторитетов из Далласа: Настоящий рэтрод. 21.30 Актеры авторитетов из Далласа: Настоящая личность. 22.00 Крутой тюнинг-2013: Пикап Chevy 1967 Скотта. 23.00, 4.10 Элементы: Скрытый порядок. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 9.30, 16.10, 16.30, 20.00, 20.30 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 10.00, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени ХХ". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 13.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 14.05 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 19.00, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 22.00, 7.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 23.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 0.00 Д/с "Запретная история". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "Импрессионисты".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.10 Т/с "РЕВАНШ 3". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "СКАНДАЛ 3". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗМУЦЫ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 1.55 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 4.05 С. Балакшин, С. Белозеров в х/ф "1814". 6.10 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 7.50 Х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 9.30 Б. Ступка, В. Дарачан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 11.10 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 12.40 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 14.25 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 15.40 И. Петренко, О. Филиппова в х/ф "КАРМЕН". 17.40 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 19.20 И. Михалая, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 20.50 А. Серебряков, С. Иванова в х/ф "СВЯЗЬ ВРЕМЕН". 22.40 П. Федоров, А. Голубков в х/ф "ГОП-СТОП".



9.00 О. Тоту, Ф. Дамьен в х/ф "НЕЖНОСТЬ". 11.00 У. Чэтэм в боевике "БОКСЕР". 13.00 П. Суэйзи, К. Ривз в боевике "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ". 15.05 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 17.00 Д. Стронг, К. Филлипс в боевике "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ". 19.00 Б. Мажимель, Ж. Гайе в триллере "БЕЗ УЛИК". 21.00, 3.00 К. Мария Брандаузэр, С. Кох в триллере "МАНИПУЛЯЦИЯ". 23.00, 5.00 Б. Стил, Э. Спрейберри в триллере "КОМНАТА БАБОЧКИ". 1.00, 7.00 А. Родригес, К. '50 Cent' Джексон в детективе "ПОД ПЕРЕКРЕСТНЫМ ОГНЕМ".



11.30, 15.30, 19.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 12.30, 16.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 13.30 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 14.30, 2.30 Вот это да! 17.30 Дартс. BDO Оупен. 20.40 Сочи экспресс. Журнал. 20.45, 2.45 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. Барселона - Копенгаген. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Эрнандес - Алексеев. 2.00 Супербайк. Превью сезона.



6.00 Сочи Давай. Журнал. 6.30, 10.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 7.30, 20.30 Супербайк. Превью сезона. 8.00, 12.00, 17.00 Бадминтон. Швейцария. Финал. 9.00, 19.00 Велоспорт. Национальный Тур Дубая. Этап 4. 11.00, 18.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 13.00 Футбол. Бундеслига. 21 тур. Герта - Вольфсбург. 14.00 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 15.00 Дартс. BDO Оупен. 20.00, 21.00, 0.15 Вот это да! 22.00, 4.00 Баскетбол. Евролига шоу. 22.30, 4.30 Баскетбол. Еврокубок. 1/16 финала. 0.30 Деликатный серфинг. (12+).



5.00 Б.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 19 ФЕВРАЛЯ



3.00 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.15 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 8.05 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!". 11.15 "Доброго здоровья!". 11.55 Т/с "СЛЕД". 12.30, 16.30 Понять. Простить. 13.15, 16.15 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.05 "Алексей Мишин. Между звездами". 22.00 Т. Ли Джонс, Э. Хеш в х/ф "ВУЛКАН". 23.40, 1.05 О. Ефремов, Р. Быков в комедии "МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ". 1.55 "Татьяна Навка. Лед и пламя".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.20, 5.05 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30, 19.15 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!". с Г. Малаховым. 14.50, 1.40 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженемся!". 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.10 "Владислав Третьяк. Вратарь без маски". 1.10 "Вечерний Ургант". 2.50 О. Ефремов, Р. Быков в комедии "МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.50 Легенды уголовного розыска. 11.50, 19.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 18.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.20, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 18.05, 2.30, 8.40 Игра судьбы. 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подборки. 22.30, 7.05 Давай поженемся в Украине. 0.05, 7.55 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Никогда не говори Ксвер". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Не сбиваясь с пути". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Домашний вредитель. Перезагрузка компьютера". 8.20 М/с "Планета Шина". "Помой Шина / Сто загадок, сто отгадок". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Холмс, М. Блукас в мелодраме "ПЕРВАЯ ДОЧЬ СТРАНЫ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Крутой Саня". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Скрытая камера". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 С. Уивер, Дж. Ли в комедии "СЕРДЦЕДЕДКИ". 23.20 "Дом 2. Город любви". 0.20 "Дом 2. После заката". 0.50 Дж. Пантелино, Р. Мэзур в комедии "РИСКОВАННЫЙ БИЗНЕС". 2.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Маскарад". 3.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Роуз". 4.35 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Катерина". 5.25 Т/с "САША+МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



3.50 Группа "Snarky Puppy" на фестивале джаза в Стокгольме. 4.50 Трио Ахмада Джамала. Архивы INA. 5.30 Трио Билла Эванса. 6.05 Группа "Spectrum Road" (Д. Брюс, С. Блэкмен, Д. Медески и В. Рейд) в клубе "Порги и Бесс". 7.05 Квартет Джерри Гонсалеса. Фестиваль джаза в Фуа. 8.00, 19.15, 22.35 Интермеццо. 12.30 "Жизель". Хореография: Шарль Жюд. Национальная опера Бордо. 14.15 "Шопен. Концерт №1". Хореография: М. Вайнрот. Национальная опера Бордо. 15.00 Теодор Курентзис и Пермский театр оперы и балета. 15.55 Пермский театр оперы и балета. 16.30 Музыка Форте. Дирижер: Пааво Ярви. Плейель. 17.45 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Иржи Белоглазек. 20.00 Чечилия Бартоли в опере "Семела" (Гендель). Цюрих. 23.30 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Scaunches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines". 0.35 Поэт танца: Алонсо Кинг. 1.30 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 2.50 Эстерля Моренте на фестивале "Suds a Arles" в Арле.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.10 "Сегодня. Итоги". 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Арсенал" (Великобритания) - "Бавария" (Германия). Прямая трансляция. 1.40 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 2.10 "Дачный ответ". 3.10 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 5.10 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 М. Дитрих, Г. Маршалл в х/ф "БЕЛОКУРАЯ ВЕНЕРА". 12.50 Д/ф "Дмитрий Балашов. Хождения во времена". 13.15, 20.10 "Правила жизни". 13.45 Красуйся, град Петров! Зодчие Михаил Земцов, Пьетро Трезини, Антонио Ринальди и Иван Старов. 14.15 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Пророк в своем отечестве. "Мудрец из Чуломы. Иван Озеров". 15.40 Д/с "Соблазненные страной советов". "Приключения итальянцев в Новой России". 16.20 Больше, чем любовь. В. Мотыль и Л. Подаруева. 17.05 Игры классиков. Борис Христов. 17.30 Д/ф "Великий мистификатор. Казимир Малевич". 18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! №3. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Д/ф "Две жизни". 21.25 Д/ф "Пиковая дама Григория Елисеева". 22.10 Д/с "Великий замысел по Стивену Хокингу". 23.00 "Под небом театра". "Антонен Арто. Галлоциания". 1.20 Концерт Нью-Йоркского филармонического оркестра в Карнеги-холл.



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК В". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



Профилактика. 10.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 13.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 14.00, 18.00, 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 17.00, 21.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ". 13.00 А. Смирнов, Е. Васильева в х/ф "ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ". 15.00, 21.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Х/ф "ПОРОХ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 10.30, 23.35, 0.00 6 кадров. 9.30, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 12.30, 13.30 Даше молодежь! 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Р. Шнайдер, Д. Краббе в комедии "МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖИГОЛО". 0.30 Л. Уилсон, У. Феррелл в комедии "СТАРАЯ ЗАКАЛКА". 2.15 Анна-Катарина Швабро, М. Роланд в х/ф "ГРУЗ". 4.20 Галилео. 5.20 Животный смех. 5.50 Музыка на СТС.



Профилактика. 10.00 "Биография кумиров". "Нагис". 11.10 Драма "КРАСНЫЕ ЦВЕТА ЛЮБВИ". 13.15 Боевик "БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР". 15.30 Мелодрама "ВДОХНОВЕНИЕ ТАНЦА". 18.10 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 20.40 "Биография кумиров". "Джентендра". 21.10 Драма "НОЧНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Бюгал, Санчи". 0.10 Мелодрама "ДА... Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 3.30 Мелодрама "МОЛОДОЖЕНЫ - СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ".



8.35 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 10.05 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 12.15 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 13.40 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 15.15 Х/ф "ПИКНИЧОК". 16.55, 7.50 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 18.35 Х/ф "ВОРОН". 20.00 "MGM на большом экране". 20.15 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 22.00 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 23.50 Х/ф "ПОПИ". 1.40 Х/ф "ФОБИЯ". 3.10 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 4.50 Х/ф "ДИКИЕ АНГЕЛЫ". 6.15 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3".



6.15 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Съемки, убившие графиню". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Поверить в мечту". 9.30, 16.05 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Два Джимми". 10.20 Х/ф "РОЖДЕНИЕ В МАНХЭТТЕН". 11.55, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Любовная дуэль". 12.50 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Посередине". 17.00 Х/ф "ГОСТЬ НА РОЖДЕСТВО". 18.40, 4.25 Т/с "ХЭЙВЕН". "Последнее прощание". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Возращение домой". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Большой проигравший". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Отец Деннис Ричард в поисках любви". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Дай им свадебного торта". 22.50 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Продолжая быть собой". 23.15 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Сексуальное лечение". 0.05 Е! Эксклюзив: Ники Минаж. Моя правда. 0.30 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "Дерись как суперстар". 0.55 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "С Обамой как суперстар". 1.20 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.50 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Темный всадник".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 9.10 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40 Тайны еды. 9.40, 5.00 По делам несовершеннолетних. 12.40 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА". 14.25 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 М. Хмуров, Т. Колганова в мелодраме "НАЙДИ МЕНЯ". 20.50 О. Ломоносова, А. Самойленко в детективе "РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ". 23.00 О. Смирнова за всех. 23.30 А. Жарков, С. Одинара в комедии "ДАМА С ПОЛУГАЕМ". 1.25 Комедия "КОЕ-ЧТО ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ РАЯ". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Аллергия. Реквием по жизни?". 13.05 Д/с "Жизнь замечательных идей". "Тайны рефлексологии". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.20, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.35, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Запечатленное время". "Главный магазин страны". 18.55 "Academia". А. Иванчук. "Космология. Новые горизонты". 1 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Российская история отравлений. Царские хроники". Фильм 2. 1.50 "Сати. Нескучная классика..." с В. Уриным. 3.00 Т/с "ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНСКЕ". 3.45 Б. Токарев, Ю. Богатырев в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 5.15 "Гении и злодеи". Владимир Энгельгардт.



Профилактика. 10.00 Комедия "СИНГ-СИНГ". 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 12.15 Комедия "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 13.40, 21.45, 22.50, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 13.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроём". 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 15.10 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 17.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Болныца". 17.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". 18.20 Комедия "ФАНТОМАС". 20.20 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ". 22.00, 22.25 Т/с "БЕТТИ!". 23.10 Комедия "КУРЬЕР". 1.10 Комедия "ДОРОГА НА БАЛИ". 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конец". 4.25 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".



0.15 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 2.20 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 3.50 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 5.10 Х/ф "НЯНКА ПО ВЫЗОВУ". 6.45 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 8.50 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 10.35 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 12.30 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 14.20 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 15.45 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 17.25 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 19.05 Х/ф "КРАСАВИЦЫ". 20.30 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ В БЕДЕ". 22.05 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ".



0.15 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 2.20 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 3.50 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 5.10 Х/ф "НЯНКА ПО ВЫЗОВУ". 6.45 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 8.50 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 10.35 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 12.30 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 14.20 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 15.45 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 17.25 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 19.05 Х/ф "КРАСАВИЦЫ". 20.30 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ В БЕДЕ". 22.05 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ".



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 12.15 Выхиты вместе: Скандал. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Кофе без кофеина/Копчености/Водометный двигатель. 8.35 Багажные войны: Мал золотник, да дорог. 9.05 Багажные войны: Сорвать банк. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Элементы: Скрытый порядок. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Курс экстремального вождения: Тормоза отказали. 13.35, 3.20 Курс экстремального вождения: Гонщики. 14.05, 5.05 Машина-торты: Saab 9-4. 15.25 Правила внедорожного движения: Водопад летучих мышей. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Акулы автодорог из Далласа: Настоящий рэт-род. 17.45 Акулы автодорог из Далласа: Настоящая личность. 18.10 Быстрые и громкие: Самопальн летун/Невероятный Waufager. 19.05, 3.45 Как это сделано? Пожарники-следователи/Дела дубовые. 20.00, 20.30 Кладовскатели Америки 2. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00, 22.30 Багажные войны. 23.00, 4.10 Техника сборки. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00, 20.30 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 13.00, 22.00, 8.00 Д/с "Запретная история". 14.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.00 Д/с "История России: откровения". 19.00, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 23.00, 23.30 Д/с "По следам Ганнибала". 0.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 1.10, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "Импрессионисты".



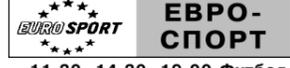
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 10.40, 11.30, 16.35, 17.25, 23.40, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.10 Т/с "СКАНДАЛ 3". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.15 А. Балувев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 2.25 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 4.20 Х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 5.55 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗЯЯК НАД БЕЗДНОЙ". 7.30 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 9.00 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 10.55 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 12.10 И. Петренко, О. Филиппова в х/ф "КАРМЕН". 14.05 Р. Мадянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 15.50 И. Мцхалая, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 17.15 А. Серебряков, С. Иванова в х/ф "СВЯЗЬ ВРЕМЕН". 19.10 П. Федоров, А. Голубков в х/ф "ГОП-СТОП". 20.50 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 22.15 Г. Гарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ".



9.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 11.00 Д. Стронг, К. Филиппс в боевике "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ". 13.00 Б. Мажимель, Ж. Гайе в триллере "БЕЗ УЛИК". 15.00 К. Мария Брандауэр, С. Кох в триллере "МАНИПУЛЯЦИЯ". 17.00 Б. Стил, Э. Спейрберри в триллере "КОМНАТА БАБОЧЕК". 19.00 А. Родригес, К. "50 Септ" Джексон в детективе "ПОД ПЕРЕКРЕСТНЫМ ОГНЕМ". 21.00, 3.00 К. Зита-Джонс, Г. Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 23.00, 5.00 Ж. Ланвен, В. Джоканте в триллере "ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА". 1.00, 7.00 Д. Зунига, Б. Боствик в х/ф "ВОСЕМЬСОТ ЛЬЕ ВНИЗ ПО АМАЗОНКЕ".



11.30, 14.30, 19.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. Барселона - Копенгаген. 13.00, 16.00 Супер-Байк. Превью сезона. 13.30, 16.30 Велоспорт. Национальный Тур Дубая. Этап 4. 17.30, 3.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Пролог. 20.00, 2.15 Спидвей. Польша. 21.55 Сочи-экспресс. Журнал. 22.00, 22.30, 22.55, 23.25, 23.30, 23.50, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40 Избранное по средам. 22.05 Кампус. Журнал. 22.35 Вот это да! 23.00, 1.45, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.35 Конный спорт. Абу Даби. 23.55 Гольф. PGA Тур. Северный Траст. 2.55 ПасСпорт. Журнал.



6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30, 10.00, 16.00, 4.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 8.00, 21.00, 23.00, 5.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/16 финала. 11.30 Велоспорт. Национальный Тур Дубая. Этап 4. 12.30, 15.00 Велос

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 20 ФЕВРАЛЯ



3.00 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 8.05 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда". 11.15 "Доброго здоровья!". 11.55 Т/с "СЛЕД". 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 "Первая пара. Больше чем любовь". 22.45 С. Уивер, К. Хенн в х/ф "ЧУЖИЕ". 1.05 Н. Гвоздикава, Е. Жариков в х/ф "ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН..."



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.05 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!". 14.50, 1.50 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обеда". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженемся!". 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Первая пара. Больше чем любовь". 1.15 "Вечерний Ургант". 2.55 А. Миронов, А. Ширвиндт в комедии "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 11.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.15 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Д/с "В поисках истины". 17.55, 2.25, 8.30 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подобранные. 22.30, 7.05 Давай поженемся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Перчатка". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Состояние человека". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Наивные штаны. Семь пятниц". 8.20 М/с "Планета Шина". "Нянька для Чочкока / Языковой маневр ум". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 С. Уивер, Дж. Ли в комедии "СЕРДЦЕДЕДКИ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "День рождения Тани". 14.30, 15.00, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЕТ". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кабельщик". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Лифт". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Дарт Вейдер". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Футбол. Решающий матч". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Предложение". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Шерлок Оснобин и доктор Базанов". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Властелин колец". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Мелодрама "ДАЮ ГОД". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Валберг, Чжоу Юнь-Фат в боевике "КОРРУПЦИОНЕР". 2.40 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Жертвоприношение". 3.35 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "При свете луны". 4.25 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Падение". 5.15 Т/с "САША+МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



3.00, 14.00, 19.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА".



6.00 "НТВ утроем". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.40 Т/с "ШАМАН 2". 23.30 "Сегодня. Итоги". 23.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Бетис" (Испания) - "Рубин" (Россия). Прямая трансляция. 2.00 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 2.30 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 4.30 Дикий мир. 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 М. Дитрих, Дж. Лодж в х/ф "КРОВАВАЯ ИМПЕРАТРИЦА". 13.00 Д/ф "Куско. Город инков, город испанцев". 13.15, 20.10 "Правила жизни". 13.45 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Дагестанская лезгинка". 14.15 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Пророк в своем отечестве. "Как выживать в невидимых мирах. Евгений Павловский". 15.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.20 Д/ф "Пиковая дама Григория Елисеева". 17.05 Игры классиков. Марта Аргерих. 17.50 Д/ф "Ассири. Земля святых". 18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! №4. 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Что мы?". "Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 4. 21.05 Д/ф "Квебек - французское сердце северной Америки". 21.25 Культурная революция. 22.10 Д/с "Великий замысел по Стивену Хокингу". 23.00 "Под небом театра". "Мейерхольд и ученики. Ремни от сандалий". 1.35 Играет Валерий Афанасьев.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАБЪЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Любовная дуэль". 8.25, 14.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Возвращение домой". 9.15, 16.05 Т/с "НЕВЕСТА ДАДЯ МИЛЛИОНЕРА". "Отец Дениз Ричардс в поисках любви". 10.10 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 11.40, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Встреча". 12.40 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Большая програвшего". 17.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 18.40, 4.20 Т/с "ХЭЙ-ВЕН". "Воссоединение". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Ультравирил". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мистер честность". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДАДЯ МИЛЛИОНЕРА". "Альфа-самки". 22.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Николь и Амбер". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Пит-стоп на дороге к совершенству". 23.50, 0.15 Е! Эксклюзив: Ники Минаж. Моя правда. 0.40 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Дай им свадебного торта". 1.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Продолжая быть собой". 1.55 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 3.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Бурлеск для всех".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ". 13.00 Х/ф "ПОРОХ". 15.00, 21.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "МОЯ ГРАНИЦА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Х/ф "СЕРАЯ МЫШЬ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 10.30, 0.00 6 кадров. 9.30, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 12.30, 13.30 Даша и молодежь. 14.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Р. Шнайдер, А. Фарис в комедии "ЦЫПЧОК". 0.30 Ж. Ланвен, Ч. Карю в драме "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 2.25 Триллер "НОВЫЙ АПОКАЛИПСИС. МОЛНИЯ СУДЬБЫ". 3.55 Галилео. 4.55 Животный смех.



6.10 Боевик "КОГДА-НИБУДЬ". 9.10 Комедия "БРАТАН МУННА. ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ". 12.10 Комедия "ДВОЙНИК". 15.30 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННАЯ ДУША". 18.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БЫШЕГО". 20.40 "Биография кумиров". "Мумтаз". 21.10 Мелодрама "КРАСНЫЙ КАМЕНЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 0.10 Комедия "ДЯДЯ РАДЖУ". 3.30 Драма "АНГЕЛ".



9.30 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 11.05 "MGM на большом экране". 11.20 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 13.05 Х/ф "ВЕСТИДСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 15.30 Х/ф "ВОРОН". 16.55 Х/ф "ГАВАЙИ". 19.35 Х/ф "МАКСИ". 21.10 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 22.00 Х/ф "МЕРТВЕЦ ИДЕТ". 0.00 Х/ф "ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ". 1.50 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 3.40 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 5.15 Х/ф "НОЧНАЯ ИГРА". 6.50 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ".



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Любовная дуэль". 8.25, 14.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Возвращение домой". 9.15, 16.05 Т/с "НЕВЕСТА ДАДЯ МИЛЛИОНЕРА". "Отец Дениз Ричардс в поисках любви". 10.10 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 11.40, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Встреча". 12.40 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Большая програвшего". 17.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 18.40, 4.20 Т/с "ХЭЙ-ВЕН". "Воссоединение". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Ультравирил". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мистер честность". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДАДЯ МИЛЛИОНЕРА". "Альфа-самки". 22.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Николь и Амбер". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Пит-стоп на дороге к совершенству". 23.50, 0.15 Е! Эксклюзив: Ники Минаж. Моя правда. 0.40 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Дай им свадебного торта". 1.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Продолжая быть собой". 1.55 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 3.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Бурлеск для всех".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 9.10 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.45 Тайны еды. 9.40 По делам несовершеннолетних. 12.40 М. Хмуров, Т. Колганова в мелодраме "НАЙДИ МЕНЯ". 14.25 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.00, 5.20 Д/с "Звездные истории". 19.00 Н. Бабкина, С. Шакуров в мелодраме "ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА". 20.50 Е. Маликова, А. Финягин в мелодраме "ЛЕДЯНАЯ СТРАСТЬ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Э. Уитбек, В. Машков в х/ф "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ". 1.25 К. Тернер, Э. Перкинс в комедии "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.40 Новости культуры. 12.20 "Операция \"Эдельвейс\". Последняя тайна". 13.05 Д/с "Жизнь замечательных идей". "Тайны голубого экрана". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00, 22.20 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Запечатленное время". "Российская Олимпиада 1913 года". 18.55 "Academia". А. Иванчик. "Космология. Новые горизонты". 2 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.35, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.15 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.05 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". Олимпийский выпуск". 3.05 Т/с "ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРЬКИНЕ". 4.00 Б. Токарев, Ю. Богатырев в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 5.15 "Гении и злодеи". Роберто Бартини.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переживает". 6.45, 3.50 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 7.15 Комедия "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 8.40, 16.45, 17.45, 22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". 9.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". 10.00 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 12.15 Комедия "ФАНТОМАС". 13.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Большая". 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". 15.10 Комедия "КУРЬЕР". 17.00, 17.20, 22.00, 22.25 Т/с "БЕТТИ!". 18.20 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ". 20.20 Комедия "ДОРОГА В ЗАНЗИБАР". 23.10 Комедия "БАМБУ". 1.10 Комедия "СИНГ-СИНГ". 4.25 Комедия "ВЫХОДНЫЕ".



0.05 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ. ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 1.30 Х/ф "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 3.05 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 4.30 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ!". 6.05 Х/ф "ТЕМНАЯ СТРОНА СОЛНЦА". 7.45 Х/ф "КРАСАВИЦА". 9.10 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ В БЕДЕ". 10.45 Х/ф "МАТЧ ПО ИНТ". 12.50 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ!". 14.55 Х/ф "БЕНДА КЕЛЛЕН". 16.45 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 18.40 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 20.30 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.15 Х/ф "ХУЛИГАНЫ".



0.05 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ. ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 1.30 Х/ф "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 3.05 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 4.30 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ!". 6.05 Х/ф "ТЕМНАЯ СТРОНА СОЛНЦА". 7.45 Х/ф "КРАСАВИЦА". 9.10 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ В БЕДЕ". 10.45 Х/ф "МАТЧ ПО ИНТ". 12.50 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ!". 14.55 Х/ф "БЕНДА КЕЛЛЕН". 16.45 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 18.40 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 20.30 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.15 Х/ф "ХУЛИГАНЫ".



6.00 Курс экстремального вождения: Тормоза отказали. 6.25 Курс экстремального вождения: Гонщики. 6.50, 12.15 Правила внедорожного движения: Водопад летучих мышей. 7.40 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Пожарники-следователи/ Дела дубовые. 9.05 Охотники/ 10.25 Техника сборки. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Техника сборки. 9.30, 23.55, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Чего хочет Уайн. 13.35, 3.20 В погоне за классикой: Раскаленный и беспоконный. 14.05, 5.05 Машиноты: Dodge Charger. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: Колесо нечастья. 16.20, 2.05 Битва за недвижимость: Не вешайте трубку. 16.50, 2.30 Битва за недвижимость: Малыш в миллион долларов. 17.15, 17.45 Кладоискатели Америки. 2.18, 18.10 Охотники за складами. 19.05, 3.45 Как это сделано? Суперкосилки/Торговые точки/Вода. 19.35 Как это устроено? Сомбреро/Заправка для салата/Капсульный пистолет/Регенеративная медицина. 20.00 Золотая лихорадка: Мятеш. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Нас ждут золотые горы. 22.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Бульдозеры и драконы. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная: Суперновые звезды. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 9.30, 16.20, 16.50, 20.00, 20.30 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 10.00, 17.20, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.10 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 13.00 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 14.10, 14.40 Д/с "По следам Ганнибала". 15.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 19.10, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Варвары Терри Джонса". 22.00, 8.00 Д/с "Клетка". 23.00 Д/с "История науки". 0.10 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "Импрессионисты".



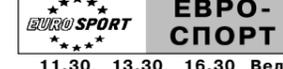
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ ПО ТЕЛУ". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.50 Х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 2.30 Б. Стулка, В. Дарачан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 4.05 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 5.30 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 7.20 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 8.35 И. Петренко, О. Филиппова в х/ф "КАРМЕН". 10.30 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕЛЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 12.15 И. Мухоморова, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 13.40 А. Серебряков, С. Иванова в х/ф "СВЯЗЬ ВРЕМЕН". 15.35 П. Федоров, А. Голубков в х/ф "ГОП-СТОП". 17.15 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 18.40 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 20.50 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ". 22.40 А. Щеглов, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА".



9.00 К. Мария Брандаур, С. Кох в триллере "МАНИПУЛЯЦИЯ". 11.00 Б. Стал, Э. Спрейберри в триллере "КОМНАТА БАБОЧЕК". 13.00 А. Родригес, К. '50 Cent' Джексон в детективе "ПОД ПЕРЕКРЕСТНЫМ ОГНЕМ". 15.00 К. Зета-Джонс, Г. Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 17.00 Ж. Ланвен, В. Джоканте в триллере "ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА". 19.00 Д. Зунига, Б. Боствик в х/ф "ВОСЕМЬСОТ ЛЬВ ВНИЗ ПО АМАЗОНКЕ". 21.00, 3.00 Лу Даймонд Филлипс в фантастическом фильме "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". 23.00, 5.00 А. Сайфрэд в триллере "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ". 1.00, 7.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ".



11.30, 13.30, 16.30 Велоспорт. Тур Андалусии. Пролог. 12.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. Барселона - Колпенаген. 14.30, 19.00 Спидвей. Польша. 17.30, 22.05, 3.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 1. 20.00, 2.00 Спидвей. Россия. 21.55 Сочи экстресс. Журнал. 22.00 Совершенство в спорте. Журнал. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Бойцовский клуб. Журнал.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 21 ФЕВРАЛЯ



3.00 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00...



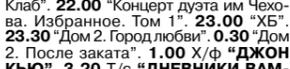
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом".



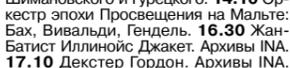
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10 Вещественное доказательство.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Паника в канализации". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС".



3.50 Все о тебе: Ли Коничи и Дан Тенфер. 4.50 Фестиваль джаза в Стокгольме. "Subtronic Arkestra" Иорана Кайфеса.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры. 10.20 Б. Хаттон, Д. Ланд в х/ф "ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ".



6.10 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 8.40 "Биография кумиров". "Джигендра". 9.10 Драма "НОЧНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 3.00 Т/с "КЛИНИКА 7".



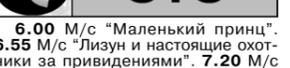
3.30, 14.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ".



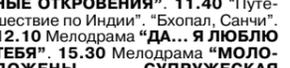
6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ".



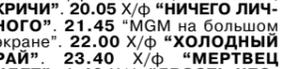
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки".



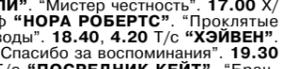
6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро".



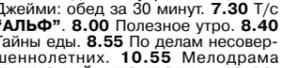
6.10 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 8.40 "Биография кумиров". "Джигендра". 9.10 Драма "НОЧНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ".



8.55 Х/ф "ГАВАЙИ". 11.30 Х/ф "ПСЕВДОНИМ - ДЖЕСС ДЖЕЙМС". 13.00 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



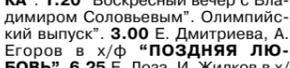
3.30, 14.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ".



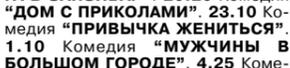
6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10 Новости культуры. 12.20 "Звездные вдовы". 13.05 Д/с "Жизнь замечательных идей".



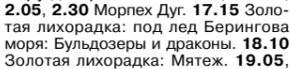
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "СТАРИЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем".



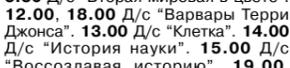
0.00 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 1.55 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 4.00 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ".



6.00 В погоне за классикой: Чего хочет Уэйн. 6.25 В погоне за классикой: Раскаленный и беспокойный.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00, 20.30 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX".



5.00 Т/с "ВОВОЧКА 4". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30, 23.00 "Смотреть всем!".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.35 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 2.10 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА".



9.00 К. Зета-Джонс, Г. Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 11.00 Ж. Ланвен, В. Джоканте в триллере "ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА".



11.30, 13.30 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 1. 12.30 Спидвей. Польша. 14.30 Спидвей. Россия.



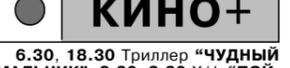
6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30 Баскетбол. Еврокубок. 2.30 Х/ф "ФАНТОМНАЯ БОЛЬ".



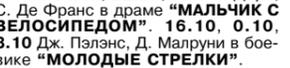
7.00 Комедия "ЖЕНИТЬБА". 8.45 М. Боярский, В. Смирнский в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ ИЛИ СКОРПИОНА КАРДИНАЛА МАЗАРИНИ".



6.00, 21.55 М. Лоуренс, С. Зан в боевике "НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ". 8.00 Э. Катчер, К. Хайл в боевике "КИЛЛЕРЫ".



6.30, 18.30 Триллер "ЧУДНЫЙ МАЛЬЧИК". 8.30, 2.30 Х/ф "ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ!". 10.30, 4.30 Триллер "ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА".



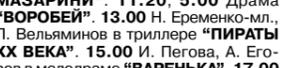
7.30, 13.30 Н. Мордюкова, М. Ульянов в мелодраме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 9.30, 15.30 Л. Савельева, Н. Олялин в х/ф "ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...".



5.00 Анимаци. фильм "РЕНЕСАНС". 7.00, 17.00 Т. Шэллоуб, М. Лиллард в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ". 9.00 В. Дизель, С. Истин в боевике "ОДИНОЧКА".



0.10 Х/ф "МАДАМ БОВАРИ". 2.30 Х/ф "ФАНТОМНАЯ БОЛЬ". 4.05 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 5.25 Х/ф "ПРИЖИ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ".



7.00 Комедия "ЖЕНИТЬБА". 8.45 М. Боярский, В. Смирнский в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ ИЛИ СКОРПИОНА КАРДИНАЛА МАЗАРИНИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 22 ФЕВРАЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Ирина Роднина. Непобедимая". 4.55 В. Ивашов. Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 6.25 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.10 Смак. 8.45 "Любовь Успенская. "Я знаю тайну одиночества". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 Ералаш. 11.15 "Станислав Говорухин. Место встречи". 12.15, 16.15 Т/с "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 16.00 Вечерние новости. 19.00 "Время". 19.15 "Пусть говорят". 20.05 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 22.30 Е. Яковлева, А. Соколов в х/ф "ШАЛЬНАЯ БАБА". 23.55 Ч. Даринг, Дж. Клуни в комедии "ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ". 1.40 Н. Трофимов, Г. Федотова в муз. фильме "ЛЕВ ГУРЧЫ СИНЧИКИН". 2.50 Н. Кочегаров, Э. Марцевич в х/ф "ДОМ НА ДЮНАХ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Алексей Мишин. Между звездами". 8.00 В. Ивашов, Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 9.25 "Играй, гармонь любимая!" 10.00 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.50 "Смешарики. Новые приключения". 12.00 "Любовь Успенская. "Я знаю тайну одиночества". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.15 "Станислав Говорухин. Место встречи". 15.10, 19.15 Т/с "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 19.00 Вечерние новости. 22.00 "Время". 22.15 "Пусть говорят". 23.10 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 1.35 Е. Яковлева, А. Соколов в х/ф "ШАЛЬНАЯ БАБА". 3.05 Н. Трофимов, Г. Федотова в муз. фильме "ЛЕВ ГУРЧЫ СИНЧИКИН". 4.15 Д. Михайлова, В. Савищев в х/ф "ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ".



8.55 Х/ф "НАЕЗДНИК". 10.25 Д/с "Портреты дикой природы". 10.45 Т/с "КАНТОР". 11.30 Шаг к звездам. 12.10 Смартшоу. 12.40 Д/с "Мистическая Украина". 13.25, 0.55 Зимняя кухня. 14.10, 7.00 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ. ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН". 16.55, 2.25 Легенды уголовного розыска. 17.25, 3.00 Агенты влияния. 18.15, 3.45, 5.40 Т/с "ЦЫГАНСКИЙ ОСТРОВ". 22.00, 5.10 Подробности. 22.30 А. Краско, А. Панин в х/ф "НА БЕЛОМ КАТЕРЕ". 1.35 Д/ф "Любовь против правил".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Любовь в законе". 7.40 М/с "Слаггерра". "Выхода нет". 8.05 М/с "Бен 10: Омниверс". "Сделка". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". "Возрождение, Антарес". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.30 "Фэшн терапия". 13.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 14.00 "Комеди клуб. Лучшее". 14.30 "Comedy Woman. Лучшее". 15.30 "Stand up". 16.30 "Комеди Клуб". 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. ДиКаприо в х/ф "НАЧАЛО". 23.00, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Э. Бана, Р. МакАдамс в драме "ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ". 3.35 Дж. Чо, К. Пенн в комедии "ГАРОЛЬД И КУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО". 5.45 Т/с "САША И МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Похититель крабсбургеров. У планктона посетитель". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Одноклассники. Крабсбург хроника".



3.45 Сильвия Перес Крус на фестивале "Suds a Arles" в Арле. 4.35 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 5.35 Альбом Эйвинда Аарсета "Dream Logic". Ремикс: Арве Хенриксен. Ян Банг. Эрик Оноре. 6.40 Эжен Васье и Матье Суриссо. Ремикс: Аудун Клейве. 12.30 "Жизель". Хореография: Шарль Жюд. Национальная опера Бордо. 14.15 "Шопен. Концерт №1". Хореография: М. Вайнрот. Национальная опера Бордо. 14.55, 19.00, 23.00, 1.50 Интермедо. 15.45 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Польчиелла". "Свадебка". "Симфония псалмов". 17.30 Лучшие мотеты эпохи Просвещения в Версале: Рамо, Мондонвилль, Телеман. 19.35 Рэмзи Льюис на фестивале джаза во Вене. 20.50 Дуэт Боян Зулфикарпашин - Батист Тротиньон. Концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт. 22.05 Джон Льюис. Архивы INA. 23.30 Карита Маттиа в опере "Манон Леско" (Пуччини). Метрополитен-опера. 2.30 Шугги Отис. Концерт в Париже.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.40 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 7.25 Смотри. 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готтовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.25 Своя игра. 14.10, 19.50 Боевик "МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ". 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 0.45 И. Бочкин, А. Морозов в х/ф "РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ". 2.40 Авиаторы. 3.15 Т/с "ДЕЛО КРАПИВИНЫХ". 5.15 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроньюс". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 О. Табаков, Л. Толмачев в х/ф "ШУМНЫЙ ДЕНЬ". 12.10 Д/ф "Пароль - Валентина Сперантова". 12.50 Большая семья. Микаэлу Таривердиеву посвящается... Ведущие Юрий Стоянов и Анастасия Голуб. 13.45 Принявший домок. "Когда б вы знали, из какого сора...". 14.10 М/ф: "Волшебный магазин". "Волк и теленок". 14.50 Д/ф "Карнавал животных". 15.25 Красусь, град Петров! Петергоф. Коттедж. 15.50 Д/ф "Песнь Баака". 16.45 "Романтика ромansa". Тайна танго. 17.40 Д/ф "Николай Еременко-мл.". 18.20 А. Росточкин, М. Шиманская в х/ф "ЭС-КАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ". 21.00 Диана Арбенина и "Ночные снайперы". Юбилейный концерт "20 лет на сцене!". 22.30 "Белая студия". 23.10 Дж. Дин, Н. Вуд в х/ф "БУНТОВЩИК БЕЗ ПРИЧИН". 1.05 "От Баха до Beatles". 1.55 Легенды мирового кино. Натали Вуд. 2.25 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфириком. 2.50 Д/ф "Вольтер".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 10.20, 11.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 11.50, 12.15, 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 7". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 18.35, 19.30, 20.20, 21.15, 22.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 23.00, 23.55, 0.45 Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 2.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 3.20 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 4.15, 5.00, 5.45 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 6.30, 7.15 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО".



3.30 Т/с "4400 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 14.50 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА". 16.30 Т/с "СМЕРТЕЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ". 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 19.00, 19.25, 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 23.10 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 1.40, 2.30 Т/с "4400".



6.00, 6.50, 7.45, 8.35, 9.25 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 10.15 "Хроники русского сериала". "Саша и Маша". 10.50, 11.35, 12.30, 13.15, 14.05 Т/с "ЛИК МСТИ". 15.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ". 15.50, 16.40, 17.25, 18.15 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 19.00, 19.55, 20.50, 21.45, 22.40 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 23.30 "Хроники русского сериала". "Глухарь". 0.00, 0.50, 1.40, 2.30, 3.20, 4.10 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 5.00 "Хроники русского сериала". "Тайны дворцовых переворотов". 5.30 "Хроники русского сериала". "Ранетки".



8.00 С. А. Комаровы, Б. Борисов в х/ф "СТО ПЕРВЫЙ". 9.15, 11.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 12.00, 3.30 Х/ф "БАЛТИЙСКОЕ НЕБО". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 2.30 "Арт-навигатор". 15.30, 21.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Город мастеров". 16.00 "Удиви меня!". 17.30 Х/ф "БОЖЬЯ ТВАРЬ". 19.00 "Эхо недели". 19.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Теннесси Уильямс". 20.00 "Человек. Право на вечную жизнь". "Дыхание". 21.00 "Сейчас в мире". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 5.00 А. Серебряков, А. Трубицин в х/ф "ДЕСАНТ". 1.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Лошадное счастье". 1.30, 7.00 "Человек. Право на вечную жизнь". "Сердце". 3.00 "Городские легенды".



6.00 М/ф "Дедушка и внучек". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.15 М/с "Пакиан в мире привидений". 10.10 М. Майерс, А. Болдуин в комедии "КОТ". 11.40 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.10, 22.55 Шоу Уральских пельменей. Нано-концерт, на! 14.30, 16.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.30 6 кадров. 16.55 Шоу Уральских пельменей. Шагом фарш! 18.25 Анимат. фильм "МАДАГАСКАР 2. ПОБЕГ ИЗ АДРИКИ". 20.00 Ш. Лабэфф, Дж. Диомель в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 0.15 Т. "Халк" Хоган, Д. Пилон в боевике "АБСОЛЮТНОЕ ОРУЖИЕ". 2.05 М.Т. Беренс, М. Беренс в боевике "ОРКИ". 3.40 Галилео. 4.40 Животный смех. 5.40 Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО". 8.40 Биография кумиров". "Мумтаз". 9.10 Драма "АНГЕЛ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Манду Махешвар". 12.10 Комедия "ДЯДЯ РАДЖУ". 15.30 Мелодрама "КРАСНЫЙ КАМЕНЬ". 18.10 Боевик "ПРИНЦ МОИХ ГРЕЗ". 21.10 Драма "ДЖУНГЛИ". 0.10 Боевик "НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ". 3.30 Мелодрама "ВСТРЕЧА С ТОБОЙ".



8.00 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". 9.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ". 11.30 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 13.10 Х/ф "ЭЛИМЕР ГЭНТРИ". 15.35 Х/ф "КРИЧИ, БЛАКУЛА, КРИЧИ". 17.10 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 18.40 "MGM на большом экране". 18.55 Х/ф "СУМАШЕДШИЙ ДОМ". 20.25, 4.35 Х/ф "БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ". 22.00 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ". 23.35 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 1.14 Х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ ЧУДОК". 2.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 6.10 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК".



6.05 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Вынужденное семейное торжество". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Посредство". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Боль проигравшего". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мистер честность". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Пропавай!". 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Жаркое лето". 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Завершение". 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "В поисках утраченного искусства". 14.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Феномен". 15.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙорКА". "Болтливая душа". 15.55 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 17.30, 4.20 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Убийство из-за невинности". 19.05, 1.30 Т/с "ИЩЕКАЯ". "Последнее слово". 19.55 Х/ф "НОТТИНГХИЛЛ". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Продолжая кейт себя". 22.30 Е! Эксклюзив: Кейт и Уилл. Вместе и навсегда. 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Совершенство по-голливудски". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Семейные узы". 0.40 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Сексуальное лечение". 2.15 Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 8.45 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.30, 5.45 Тайны еды. 9.15 Главные люди. 9.45 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 11.40 А. Денисова, Г. Фролов в х/ф "НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...". 12.55 И. Смолтуновский, Т. Макарова в мелодраме "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 14.50 Спросите повара. 15.50, 5.15 Бери и ешь. 16.20 Н. Гундарева, Б. Брондуков в мелодраме "ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА". 18.00, 22.40, 3.55 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 23.00 Одна за всех. 23.30 С. Иванова, Т. Васильева в мелодраме "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 1.30 Фильм-опера "ОТЕЛЛО".



8.00, 11.00 Вести. 8.10, 11.10 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Т. Лутаева, А. Снаткина в х/ф "МАЛАХОЛЬНАЯ". 10.00 "Планиета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Гений русского модерна". Федор Шехтель. 12.05 "Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!" Олег Янковский". 12.55 А. Пороховиков, В. Сингаевский в х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ". 14.10 "Пешком..." Москва екатерининская. 14.40, 7.15 "Черные дыры. Белые пятна". 15.20 "Искатели". 16.10, 5.40 "Субботний вечер". 17.45, 20.45 С. Сафари, Е. Пронин в х/ф "ГОЛЬБАЧАЙ". 20.00 Вести в субботу. 0.30 "Романтика ромansa". 1.25 "Линия жизни". В. Долина. 2.20 Е. Решетникова, А. Константинов в х/ф "СУДЬБА МАРИИ". 4.00 Г. Антипенко, А. Макарский в х/ф "ОБРАТНЫЙ ПУТЬ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "СКАТАЛЕЦ". 6.45, 14.30 Комедия "НОКАУТ". 7.15 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ". 8.40, 11.40, 14.45, 22.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.05, 3.20 Комедия "ГРАФ". 9.30, 17.30 Комедия "ИММИГРАНТ". 10.00 Комедия "БАМБУ". 12.15 Комедия "ДОРОГА В ЗАНЗИБАР". 15.10 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 18.20 Комедия "ДОМ С ПРИКОЛАМИ". 20.20 Комедия "ОТРЯД БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ". 22.30 Комедия "НОКАУТ". 23.10 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 1.10 Комедия "КУРЬЕР". 3.45 Комедия "ИММИГРАНТ". 4.15 Комедия "ФАНТОМАС".



0.00 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 2.35 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 4.35 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 6.20 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ В БЕДЕ". 7.55 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 10.00 Х/ф "БОНЭ-ВИЛЛЬ". 11.30 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 13.10 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 15.05 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 16.55 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 18.40 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 20.30 Х/ф "ЛАПОЧКА". 22.00 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК/КАПКАН ВРЕМЕНИ".



6.00 Как это устроено? 6.25, 12.40 Быстрые и громкие: Самопальный летун/Невероятный Wayfager. 7.15, 18.10 Игра на жизнь: Зеленый ад. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Бескомпромиссная схватка. 9.05, 16.20, 2.30 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Бульдозеры и драконы. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Багажные войны. 10.50, 11.20 Кладискатели Америки 2. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Крутой тунинг-2013: Пикап Chevy 1967 Скотта. 14.30 Акулы авто-торгов из Далласа: Настоящий рэт-род. 15.00 Акулы авто-торгов из Далласа: Настоящая личность. 15.25, 15.55 Убийственные дилеммы. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Наше золото горы. 19.05 Уйти от погони. 20.00 Переломные сражения: Противостояние на Ближнем Востоке. 21.00 Уличные гонки. 22.00 Бойцы. 23.00 Переломный момент. 23.55 Чудеса Солнечной системы: Живой или мертвый. 0.50 Системы управления: Цветочный аукцион в Алсмере. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Эйфелева башня/Сноуборд.



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 12.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Воссоздавая историю". 14.00 Д/с "Тайны прошлого". 15.00, 15.30, 8.00, 8.30 Д/с "По следам Ганнибалы". 16.00 Д/с "Клетка". 17.00 Д/с "Запретная история". 18.00 Д/с "История России: откровения". 18.50 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 20.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 21.00 Д/с "Жизнь и смерть в Помпеях и Геркулануме". 22.00, 3.00, 6.00 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Воссоздавая историю". 0.00 Д/с "Герои спецназа". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 7.00 Д/с "Золотой век Парижа: рождение модернизма".



8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 10.10, 11.00 Т/с "КАСЛ 5". 11.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 15.45, 16.40 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 17.30, 19.15, 1.25, 3.10, 3.50, 5.20 Т/с "Х ФАКТОР США 3". 20.05, 20.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 21.05 Т/с "КАСЛ 6". 21.55, 22.50, 23.40, 0.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ".



0.10 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 1.55 И. Михалая, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 3.15 А. Серебряков, С. Иванова в х/ф "СВЯЗЬ ВРЕМЕН". 5.00 П. Федоров, А. Голубков в х/ф "ГОП-СТОП". 6.40 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 8.10 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 10.20 Х/ф "У ОЗЕРА". 12.00 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ". 13.55 А. Шеглова, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА". 15.40 В. Вьюжанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ". 17.10 Х/ф "НИКТО КРОМЕ НАС". 19.05 С. Плотников, Л. Крутой в х/ф "ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ". 20.50 Х/ф "БРИГАДА. НАСЛЕДНИК". 22.35 А. Балувев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА".



9.00 Лу Даймонд Филлипс в фантастическом фильме "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". 11.00 А. Сайфрид в триллере "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ". 13.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 15.00 Дж. Стэйтам, Д. Ли в боевике "ВОЙНА". 17.00 Р. Митчелл, Ш. Бин в триллере "САЙЛЕНТ ХИЛЛ". 19.10 Анимационная комедия "МОНСТР В ПАРИЖЕ". 21.00, 3.00 Т. Рахимин, А. Бандерас в фильме "ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО". 23.15, 5.15 Х. Форд, Л. Нисон в фильме "К-19". 1.35, 7.35 Э. Шрики, К. Гуджино в комедии "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР".



11.30, 13.30 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 2. 12.30 Спидвей. Россия. 14.45 Футбол. Женская Бундеслига. Франкфурт - Динамо Берлин. 15.00 Футбол. Гонконг. 18.15, 22.00, 3.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 3. 19.00 Спидвей. Хорватия. 20.00, 2.00 Спидвей. Ржево. 21.55 Сочи экспресс. Журнал. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Бойцовский клуб. Журнал. 1.00, 3.45 Вот это да! 4.30, 5.00 Супербайк. Суперпоул. Австралия.



6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30 Бокс. 8.30, 15.15, 4.00 Вот это да! 10.00 Бадминтон. Швейцария. Финал. 11.00 Футбол. Женщины. ЧМ. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 12.00, 15.30 Велоспорт. Тур Омана. Этап 4. 12.30, 16.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 2. 13.30 Спидвей. Хорватия. 14.30 Супербайк. Суперпоул. Австралия. 17.00, 23.30, 5.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 3. 18.15 Футбол. Бундеслига. 22 тур. Гамбург - Боруссия Д. 20.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 21.30 Футбол. Бундеслига. 22 тур. Вольфсбург - Байер Л. 0.00 Бокс. Эрландер - Алексеев.



5.00 В. Дизель, М. Йео в х/ф "ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ". 5.30 "Наследники богов". 6.30 "Оружие богов". 7.30 "Следы богов". 8.30 "Секретный план богов". "Война миров". 9.30 "Бессмертие против смерти". 10.30 "Мужчина против женщины". 11.30 "Еда против человека". 12.30 "Битва славянских богов". 13.30 "Битва времен". 15.30 "Битва затерянных миров". 16.30 "Заговор против России". 17.30 "Битва двух океанов". 18.30 "Вечность против Апокалипсиса". 19.30 "Сумрачные твари". 20.30 Концерт "Смех сквозь слезы". 0.20, 2.45 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ".



6.00, 16.00 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТОА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Вячеслав Фетисов. Все по-честному..."



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.20, 7.10 А. Кулямин, М. Сергеева в х/ф "ЖИЛ ОТВАЖНЫХ КАПИТАН"



INTER+
9.50, 14.05 Н. Волшанинова, А. Гриневич в х/ф "ПОРА КРАСНЫХ ЯБЛОК"



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". Место встречи повторить нельзя? 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"



MEZZO
3.30 Трио Билла Эванса. 4.10 Трио Ахмада Джемала. Архивы INA. 4.50 Квинтет Стива Своллоу и Карла Блей



НТВ
6.05 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс"



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфровым"



FENIKS PLUS KINO
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"



FOX
8.00, 8.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 9.30, 10.20, 11.05, 18.35, 19.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7"



CBS drama
3.25, 4.20 Т/с "4400". 5.15 Т/с "4400 2". 6.10, 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ"



MNOGOTV
6.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГЯТЫ". 6.50, 7.45, 8.30, 9.15 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА"



RTVI
8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.00 Х/ф "СТО ПЕРВЫЙ"



STS
7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак"



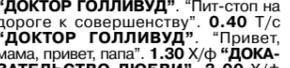
6.10 Драма "СЛЕЗЫ СТАВШИЕ ЦВЕТАМИ". 8.40 "Биография кумиров"



MGM
8.15 Х/ф "ЛОХМАТЫ СПЕЦНАЗ". 9.40 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ ДОМ"



DIVA UNIVERSAL
6.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Школьный выпускной". 6.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ"



DOMASHNIY
6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30, 8.30 Т/с "АЛЬФ"



RTP PLANETA
8.05 М. Порошина, А. Домогаров в х/ф "НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ..."



KOMEDIYA
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ГРАФ"



OLYUSION
0.00 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 1.50 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ"



DISCOVERY CHANNEL
6.00, 7.40 Как это устроено? 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? Пожарники следователи/Дела дубовые. 8.10, 18.10 Уйти от погони. 9.05, 9.30 Багажные войны. 10.00, 10.25 Убийственные дилеммы. 10.50 Системы управления: Цветочный аукцион в Алсмере. 11.45 Переломный момент. 12.40 Чудеса Солнечной системы: Живой или мертвый. 13.35 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Нас ждут золотые горы. 14.30 Золотая лихорадка: Матех. 15.25, 16.20, 17.15 Уйти от погони. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Басни о еде. 20.00, 20.30 Убийственные дилеммы. 21.00 Переделка Хэкетта: Пригород для придурков. 21.30 Переделка Хэкетта: Грязная лодка. 22.00, 1.40 Самое страшное: Каникулы. 23.00 Переломные сражения: Противостояние на Ближнем Востоке. 23.55 Уличные гонки. 0.50 Бойцы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Кофе без кофеина/Копчености/Водометный двигатель. 4.10 Крутой тоннинг-2013: Пикап Chevy 1967 Скотта. 5.05 Акулы автодорог из Далласа: Настоящий рэт-род. 5.35 Акулы автодорог из Далласа: Настоящая личность.



HISTORY
9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05 Д/с "Клетка". 11.00, 12.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00, 19.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 14.00, 23.00 Д/с "Запретная история". 15.00, 16.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 17.00 Д/с "Тайны прошлого". 18.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.00 Д/с "Команда времени XX". 21.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 22.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.00, 7.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 1.10, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 2.00 Д/с "Музейные тайны". 3.00 Д/с "История России: открытия". 4.00 Д/с "Команда времени XX". 5.45, 6.15 Д/с "По следам Ганнибала". 6.50 Д/с "Хаим Сутин".



FOXlife
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.10, 11.00, 11.45 Т/с "КАСЛ 5". 12.30, 4.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО"



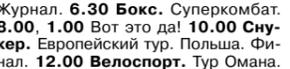
OLYUSION
0.05 А. Серебряков, С. Иванова в х/ф "СВЯЗЬ ВРЕМЕН". 1.50 П. Федоров, А. Голубков в х/ф "ГОП-СТОП". 3.25 Х/ф "КАРМЕН". 5.15 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 6.35 С. Плотников, Л. Круглый в х/ф "ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ"



KINOLOKKS
9.00 Дж. Стайтэм, Д. Ли в боевике "ВОЙНА". 11.00 Р. Митчелл, Ш. Бин в триллере "САЙЛЕНТ ХИЛЛ". 13.10 Анимационная комедия "МОНСТР В ПАРИЖЕ". 15.00 Т. Рахим, А. Бандерас в фильме "ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО". 17.15 Х. Форд, Л. Нисон в фильме "К-19". 19.35 Э. Шрики, К. Гуджино в комедии "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР". 21.00, 3.00 А. Делон, Ч. Бронсон в детективе "ПРОЩАЙ, ДРУГ". 23.00, 5.00 Э. Лай, Д. Чан в боевике "ШАОЛИНЬ". 1.15 Ю. Дитце, К. Кёрби в комедии "ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО". 3.00 А. Делон, Ч. Бронсон в детективе "ПРОЩАЙ, ДРУГ". 5.00 Э. Лай, Д. Чан в боевике "ШАОЛИНЬ". 7.15 Ю. Дитце, К. Кёрби в комедии "ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО"



EUROSPORT
6.00 Вот это да! 6.15, 13.45, 0.15 Суперспорт. Австралия. 7.15, 7.45, 13.00, 14.15, 20.00, 20.45, 23.30, 0.45 Супербайк. Австралия. 11.00 Конный спорт. Гонконг. 15.00 Футбол. Жеребьевка Евро 2016 во Франции. 16.30 Спидвей. Хорватия. 17.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 3. 17.30, 2.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 4. 19.00 Спидвей. Ржево. 21.30, 3.00 Бокс. 22.55 Сочи экспресс. Журнал. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал.



EUROSPORT 2
6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30 Бокс. Суперкомбат. 8.00, 1.00 Вот это да! 10.00 Снукер. Европейский тур. Польша. Финал. 12.00 Велоспорт. Тур Омана. Этап 5. 12.30, 16.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 3. 13.00 Настольный теннис. Супер серия. 1/2 финала. Катар. 16.30 Футбол. Вторая Бундеслига. 22 тур. Бохум - Фортунна. 18.30 Футбол. Бундеслига. 22 тур. Айнтрахт - Вердер. 20.30 Футбол. Бундеслига. 22 тур. Ганновер - Бавария. 22.30 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 23.30 Бокс. Бойцовский клуб. 1.30, 2.45 Супербайк. Австралия. 2.15 Суперспорт. Австралия. 4.00 Велоспорт. Тур Андалусии. Этап 4. 5.00 Настольный теннис. Супер серия. Финал. Катар.



RENTV
5.00 Концерт "Смех сквозь слезы". 9.00 "В поисках книги судьбы". 10.00 "Великая китайская грамота". 11.00 "Власть огня". 12.00 "Великая сила слова". 13.00 "Правда об НЛО!". 14.10 "Проклятые камни". 15.10 "Местный пиковый дамы". 16.10 "Пыль". 17.15 "Пятый элемент". 18.20 "Зона заражения. Полуразпад". 19.20 "Пункт назначения". 20.30 "Война миров". 21.30 "Завещание древних славян". 22.30 "Музыка. Возвращение из мертвых". 23.30 "Тело как улика". 0.30 Д. Миллер, А. Бухаров в х/ф "СЛУГА ГОСУДАРЕВ". 3.00 Ч. Хаматова, Н. Караченцов в х/ф "ЛЫБИНАЯ ДОЛЯ"



TV1000
6.00 К. Найтли, М. Рурк в боевике "ДОМИНО". 8.15 М/ф "Дом-монстр". 10.00 С. Ронан, М.К. Плезис в х/ф "ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ". 12.00 Дж. Делп, К. Уинслет в драме "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 14.00 Драма "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?". 16.10 Б. Кингсли, Б. Ларк в драме "ОЛИВЕР ТВИСТ". 18.25 Э. Ив, Д. Теннант в комедии "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 20.00 Дж. Бриджес, К. Бесинджер в х/ф "ДВЕРЬ В ПОЛУ". 21.55 Л. Лерман, М. Йовович в драме "МУШКЕТЕРЫ". 0.00 К. Найтли, В. Мортенсен в драме "ОПАСНЫЙ МЕТОД". 1.45 Р. Паттинсон, Дж. Барушель в драме "КОСМОПОЛИС". 3.45 К. Найтли, К. Мерфи в драме "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ"



KINO+
6.30, 18.30 Драма "ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ". 8.30, 2.30 Комедия "ШЕШ". 10.30, 4.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ". 12.30 Х/ф "ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!". 14.30 Комедия "ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК". 16.30 Комедия "БЛОКБАСТЕР 3D". 20.00 "Плюс кино". 20.35 Боевик "МИРОВОРЕЦ". 22.30 Комедия "ОТДАМСЯ В ХОРОШИЕ РУКИ". 0.30 Комедия "КАК ПРОДАТЬ ЖУТКОЕ ПОМЕСТЬЕ"



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Д. Козловский, Е. Боярская в комедии "ПЯТЬ НЕВЕСТ". 11.00, 19.00, 3.00 М. Сталберг, Р. Кайнд в драме "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 12.50, 20.50, 4.50 И. Мхалая, В. Крикунов в драме "ПЛЕННИК". 14.20, 22.20, 6.20 Дж. Дармон, Ж.-П. Дарруссен в комедии "СЕРДЦА МУЖЧИН". 16.10, 0.10, 8.10 Дж. Эдгерсон, Р. Митра в драме "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ"



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 М. Бернес, Б. Андреев в киноповести "ДВА БОЙЦА". 8.55 "Плюс кино". 9.30, 15.30 К. Лавров, В. Четвериков в х/ф "НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ". 11.30, 17.30 В. Артаман, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 19.30, 1.30 М. Жаров, Н. Крючков в комедии "НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД". 21.30, 3.30 А. Мартынов, Е. Драпеко в драме "...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ". 0.40, 6.40 С. Свирко, С. Стругачев в х/ф "ЭЛИКСИР"



TV1000 Action
5.00 С. Баллок, М. Кейн в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ". 7.00, 16.30 К. О'Доннел, Р. Тани в боевике "ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ". 9.30 Р. Кроу, Э. Бэнкс в триллере "ТРИ ДНЯ НА ПОБЕГ". 12.00 Р. Редфорд, Б. Питт в боевике "ШИПОНСКИЕ ИГРЫ". 14.15 Дж. Фокс, Дж. Гарнер в боевике "КОРОЛЕВСТВО". 19.00 Драма "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 20.45 С. Л. Джексон, К. Фаррелл в боевике "S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ". 22.45 К. Фарелл, Дж. Фокс в драме "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ"



EUROKINO
1.30 Х/ф "ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ". 2.50 Х/ф "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 4.50 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 6.15 Х/ф "ПРОЩАЛЬНОЕ ДЕЛО". 8.05 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 9.40 Х/ф "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". 11.05 Х/ф "БЕСПОКОЙСТВО". 12.45 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРА РИПЛИ". 14.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО". 16.00, 17.25 Х/ф "БУДДЕНБРОКИ: БУДДЕНБРОКИ". 19.00 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ". 20.45 Х/ф "Ж.К.В.Д.". 22.20 Х/ф "ТРИНАДЦАТИ РАЙОН". 23.45 Х/ф "ЧЕ: ЧАСТЬ ВТОРАЯ"



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.00 Б. Хмельницкий, В. Артаман в х/ф "СТРЕЛЫ РОБИНА ГУДА". 9.00 Драма "ЖЕНА ГЕНЕРАЛА". 11.00 Х/ф "КОВЧЕГ". 13.00 В. Малавина, Ю. Яковлев в Мюзикл "КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ". 15.00 Л. Барац, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 16.50 Л. Барац, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 18.40 Х/ф "ЛОГАН". 20.30 М. Ивашенко, С. Марин в мелодраме "БАЙКЕР". 1.00 Драма "РАЙСКИЕ ПТИЦЫ". 3.00 Х/ф "НА ИЗМЕНЕ". 5.00 В. Михайлов, В. Жужимович в комедии "ПРАЗДНИК НЕПТУНА"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

МАРТИ И ЛЕО. СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

За стабильное в своей периодичности появление в фильмах Мартина Скорсезе Леонардо Ди Каприо стоит благодарить другого актера, долгое время называемого альтер-эго и музой режиссера — Роберта Де Ниро.



Именно он предложил другу Марти обратить внимание на молодого парня, с которым сыграл вместе в «Жизни этого парня». Прошли годы, и Скорсезе предложил роль Лео в «Бандах Нью-Йорка», с которых и началось их долгое сотрудничество. В результате, как актер, так и режиссер имеют множество формальных и официальных признаний в мире большого кино. Их вклад в развитие кинематографа был отмечен специальной премией на фестивале кино в Санта-Барбаре.

Ди Каприо сыграл в пяти лентах Скорсезе: «Банды Нью-Йорка», «Авиатор», «Остров проклятых», «Отступники» и последняя на сегодня картина «Волк с Уолл-стрит». Стоит отметить, что Леонардо нешуточно бился с Брэ-

дом Питтом за права на сценарий к фильму «Волк с Уолл-стрит» — оба продюсера мечтали его купить, и, в конце концов, выиграл Ди Каприо. А потом еще пять лет он добывал деньги для своего любимого режиссера Мартина Скорсезе, чтобы тот мог воплотить этот проект в жизнь. Лео провел немало времени с прототипом своего героя — бывшим суперуспешным брокером, в 90-е годы прославившимся шумными оргиями и отсидевшим четыре года в тюрьме за мошенничество. Полагают, что Король (именно так называют Ди Каприо в Голливуде) сыграл в этом фильме свою лучшую роль. И, возможно, наконец-то получит в год своего 40-летия давным-давно заслуженный «Оскар».

Недавно Мартин Скорсезе сказал, что в последние годы именно Лео с его необыкновенным талантом и энтузиазмом вдохновляет его снимать кино и, может быть, только благодаря ему он еще пять фильмов снимет, несмотря на свой почтенный возраст... Леонардо в одном из последних интервью прокомментировал слова Мартина так: «Мы с Марти одинаково смотрим на то, каким должно быть кино. Чувство юмора у нас одинаковое. Своеобразное и, как может некоторым показаться, несколько извращенное. Мы точно знаем, что мы не любим, — это очень важно. И не боимся экспериментировать. И мне кажется, Марти еще ни разу так не веселился во время съемок, как на этот раз. Но, скажу я вам, не так-то легко в наше время найти деньги, чтобы снимать фильмы, которые умеет делать Марти и где я хотел бы участвовать. Скорсезе ведь не «печет» блокбастеры, заведомо обреченные на сиквелы и триквелы. А что касается Оскара, признаюсь, что получить награду из рук своих коллег по актерскому цеху очень приятно. И когда-то это обязательно должно случиться. Очень бы хотел получить «Оскар» именно за этот фильм. Я его выпестовал, от начала и до конца. У меня два таких фильма в жизни — «Авиатор» и «Волк с Уолл-стрит». Чтобы снять «Авиатора», ушло восемь лет. На «Волка...» я потратил пять лет жизни. Вложил в них все, что только мог, и смело могу утверждать, что без моих усилий ничего бы не вышло. Ненавижу так говорить, но эти картины — мои дети.

500 ВЕЛИЧАЙШИХ ПЕСЕН ВСЕХ ВРЕМЕН

Британский журнал NME опубликовал в свежем номере список 500 лучших песен всех времен. Хит-парад также будет постепенно выкладываться на сайте журнала.

Первое место в списке заняла группа Nirvana с песней «Smells Like Teen Spirit». Далее следуют «Love Will Tear Us Apart» Joy Division, «I Feel Love» Донны Саммер, «How Soon Is Now?» The Smiths и «Last Nite» The Strokes. Для сравнения, на 500-м месте расположилась песня Дэвида Боуи «Five Years».

В октябре 2013 года NME уже опубликовал список 500 лучших альбомов всех времен. Первое место в списке занял диск «The Queen Is Dead» группы The Smiths.



Песня «Smells Like Teen Spirit» вышла в 1991 году на альбоме «Nevermind», став главным хитом

с пластинки. Курт Кобейн в интервью Rolling Stone признавался, что при сочинении «Teen Spirit» вдохновлялся творчеством Pixies. Кроме того, известно, что первый репетиционный прогон композиции (состоявшей тогда только из гитарного риффа и припева) прошел не слишком удачно. Басист Крис Новоселич назвал песню «нелепой», после чего Кобейн заставил музыкантов импровизировать на ее основе в течение полутора часов. Название композиции взято из надписи на стене комнаты вокалиста Nirvana «От Курта несет как от тинейджера», сделанной его подружкой Кэтлин Ханной.

ШАЙА ЛАБЕФ С ПАКЕТОМ НА ГОЛОВЕ

Американский актер и режиссер Шайа Лабеф появился на красной ковровой дорожке Берлинского кинофестиваля с бумажным пакетом на голове. В пакете были проделаны отверстия для глаз, также на него была нанесена надпись «Я больше не знаменит».

В таком виде Лабеф появился перед показом фильма Ларса фон Триера «Нимфоманка», который впервые был продемонстрирован в полной версии на Берлинале. Лабеф сыграл в фильме одну из главных ролей. Незадолго до премьеры состоялась посвященная картине пресс-конференция. Участие в ней не принял режиссер «Нимфоманки» Ларс фон Триер. Он появился на фестивале в футболке с надписью «Персона нон грата Каннского фестиваля. Официальный выбор жюри» и отказался от общения с журналистами. Надпись на футболке Триера отсылает к скандалу 2011 года, когда он пошутил на тему симпатии к Гитлеру на пресс-конференции в Каннах и был объявлен персоной нон грата на фестивале.

Лабеф присутствовал на пресс-конференции, однако в ходе общения с журналистами демонстративно жевал жевательную резинку и ответил лишь на один вопрос — о том, каково ему было сниматься в сексуальных сценах в «Нимфоманке». Лабеф сказал: «Чайки следуют за траулером только потому, что они думают, будто сардины выкинут в море. Спасибо большое». После этого он прервал пресс-конференцию и вышел из зала.

Надпись на бумажном пакете на голове Лабефа отсылает к его твиттеру, в котором с 13 января не появлялись никакие других постов, кроме

фразы «Я больше не знаменит». В начале января он объявил, что отказывается от «всей публичной жизни». Незадолго до этого Шайу Лабефа обвинили в том, что он позаимствовал сюжет для своей дебютной короткометражки у автора комиксов Дэниэла Клоуза.



ЭММА УОТТСОН СЫГРАЕТ В ТРИЛЛЕРЕ

Эмма Уоттсон снимется в триллере Алехандро Аменабара «Возвращение» («Regression»).



Детали сюжета картины не разглашаются, однако известно, что в «Возвращении» также снимется Итан Хоук. Аменабар работает над проектом в качестве режиссера и автора сценария. Предполагается, что фильм выйдет в прокат в 2015 году.

Аменабар известен как постановщик триллера «Другие», главную роль в котором исполнила Николь Кидман. Эта картина вышла в прокат в 2001 году. Среди других работ испанского кинематографиста — драма «Море внутри», удостоившаяся в феврале 2005-го «Оскара» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке», и лента «Открой глаза», англоязычный римейк которой был снят Кэмероном Кроу и выпущен на экра-

ны под заголовком «Ванильное небо».

Эмма Уоттсон получила широкую известность благодаря роли Гермионы Грейнджер в фильмах серии о Гарри Поттере. После завершения поттерианы (последняя лента «Гарри Поттер и дары смерти: Часть II») актриса снялась в фильмах «7 дней и ночей с Мэрилин», «Хорошо быть тихоней», «Элитное общество» и «Конец света 2013: Апокалипсис по-голливуудски». Сейчас к выходу в прокат готовится картина Даррена Аронофски «Ной», главную роль в которой исполняет Рассел Кроу. Уоттсон в этом фильме играет приемную дочь Ноя. Картина выйдет на экраны в марте 2014 года.

«ВИЙ» ПОБИЛ РЕКОРД «СТАЛИНГРАДА»



Лента Олега Степченко «Вий», вышедшая на экраны 30 января 2014 года, за первые выходные проката заработала 605,2 миллиона рублей.

Предыдущий рекорд принадлежал ленте Федора Бондарчука «Сталинград», собравшей за стартовый уик-энд 520 милли-

онов рублей. Результат «Вия» оказался на 16 процентов выше результата «Сталинграда».

Сюжет «Вия» частично основан на одноименной повести Гоголя, однако сценаристы достаточно вольно обошлись с первоисточником. Главным героем картины является британский картограф Джонатан Грин, по стечению обстоятельств оказавшийся на украинском хуторе, где ему приходится сражаться с нечистой. Роль Грина исполнил актер Джейсон Флеминг, ранее снимавшийся в фильмах «Карты, деньги, два ствола», «Большой куш» и «Загадочная история Бенджамина Баттона». В «Вие» также заняты Андрей Смоляков, Алексей Чадов, Валерий Золотухин, Ольга Зайцева и Агния Дитковските.

ОПЕРЫ МОЦАРТА ВЫЛОЖАТ В СЕТЬ

Международный фонд Моцарта начал публиковать на своем сайте либретто всех опер австрийского композитора. Об этом сообщает блог Arts Beat издания The New York Times.

Тексты доступны на тех языках, на которых были написаны. На сайте можно посмотреть как на первоначальные рукописи либретто, так и на все варианты их последующих изданий. Помимо либретто на сайте размещена партитура каждого произведения (как инструментальная, так и вокальная часть). Также там можно прослушать любой отрывок сочинения. В настоящее время на сайте Моцартеума (консерватория в Зальцбурге, которая носит имя Моцарта) опубликованы шесть опер. В их число входят «Женить-

ба Фигаро», «Милосердие Тита», а также четыре ранних произведения Моцарта — «Асканий в Альбе», «Сон Сципиона», «Луций Сулла» и «Царь-пастух».

Либретто к остальным операм композитора представители Моцартеума пообещали выложить в течение двух лет. Всего на сайте в итоге появятся 24 произведения: оперы и оратории. Интернет-библиотека Моцартеума будет периодически обновляться, однако как часто там будут появляться новые оперы, пока неясно.

ФИЛЬМ КУСТУРИЦЫ ПОКАЖУТ В КАННАХ

Новый фильм Эмира Кустурицы покажут на Каннском фестивале в 2015 году. Картина, над которой сейчас работает Кустурица, носит название «На млечном пути». Ранее она была известна как «Любовь и война». По словам режиссера, он планирует завершить работу над лентой к концу 2014 года. Премьера на фестивале состоится в мае 2015-го. Главную женскую роль в «На млечном пути» исполняет Моника Беллуччи, а главного героя играет сам Кустурица. В ленте будет рассказываться о солдате, который после войны решил стать монахом, а Беллуччи сыграет его возлюбленную. Героиня по происхождению будет наполовину сербкой и наполовину итальянкой, и говорит в фильме ей



придется по-сербски. Авторами сценария являются Кустурица и его дочь Дуня. Ранее режиссер рассказывал, что сюжет фильма частично основан на реальных событиях. По его словам, героиня Беллуччи во время войны была шпионкой. Она попытается использовать главного героя для того, чтобы добыть себе документы, однако в итоге между ними завяжется роман.



ОТКРЫТИЕ САМОЙ ДРЕВНЕЙ ЗВЕЗДЫ

Австралийские астрономы с помощью телескопа SkyMapper отыскали самую древнюю звезду во Вселенной.

Сообщается, что ее возраст составляет примерно 13,6 млрд лет. Таким образом, она сформировалась спустя всего пару миллионов лет после Большого Взрыва, послужившего началом расширения Вселенной.

Возраст предыдущих звезд, претендовавших на звание самых древних, не превышал 13,2 млрд лет.

По оценке астрофизиков, самая древняя звезда во Вселенной находится на расстоянии 6

тыс. световых лет от Земли.

При первичном нуклеосинтезе, в первые минуты жизни Вселенной, в ней возникли водород (75%), гелий (25%), а также следы лития и бериллия. Образовавшиеся позднее первые звезды состояли только из этих элементов и практически не содержали металлов. Возраст звезды, о которой идет речь, удалось определить благодаря тому, что в спектре объекта было обнаружено наи-

меньшее из известных значения содержания железа, так называемая металличность — относительная концентрация элементов тяжелее гелия. Для очень старых звезд значение металличности заключено между 2 и 1 (то есть содержание тяжелых элементов в них меньше солнечного в 10-100 раз). У звезды, о которой идет речь, металличность превышает показатель - 7.

Ученые полагают, что существуют и более древние звезды, которые еще предстоит найти.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ОКАЗАЛИСЬ БЕСПОЛЕЗНЫ

Возможность использовать чужое аналитическое мышление в социальных сетях помогает давать правильные ответы, но не стимулирует собственные когнитивные способности. К такому выводу пришли ученые из США, Франции, Великобритании и Арабских Эмиратов, которые моделировали процесс принятия решений в лабораторных условиях на добровольцах.

Исследование проходило в форме тестов на аналитическое мышление, которые добровольцы выполняли в группах. Всего в эксперименте участвовало пять групп по 20 человек. При этом каждая из групп обладала различной социальной структурой. В контрольной группе каждый из участников был изолирован и давал ответы совершенно самостоятельно, в наиболее объединенной сети каждый из добровольцев имел возможность узнать ответы всех своих коллег. В трех остальных группах связность социальной сети была промежуточной.

Добровольцам давали пять попыток на каждый из вопросов теста, поэтому они могли скорректировать свой ответ, проанализировав ответы своих соседей по социальной сети. Оказалось, что такая возможность значительно увеличивает количество правильных ответов с каждой попыткой, так как добровольцы на основе чужих ответов понимают причины своих ошибок.

Поскольку авторы основывались на том, что аналитический подход к вопросам могут стимулировать даже слабые стимулы (это было показано ранее в серии психологических эксперимен-



тов), ученые ожидали, что консультация с соседями увеличит процент последующих правильных ответов. Это, однако, оказалось не так — тщательнее к последующим размышлениям участники подходить не стали. Другими словами, добровольцы продолжали списывать и давать правильные ответы, но это не делало их умнее.

Ранее психологи показывали, что способности к аналитическому мышлению могут быть связаны с самыми разными факторами. Так, недавно была обнаружена отрицательная корреляция интеллектуальных способностей с уровнем религиозности. В другом исследовании ученые продемонстрировали, что даже в арифметике политическая окраска вопросов способна сбивать с толку и притуплять аналитические способности.

КОСТИ ВЕРБЛЮДОВ И ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

Израильские исследователи установили, что верблюдов в качестве домашнего скота в южном Леванте стали использовать значительно позже, чем предполагалось ранее. Новые раскопки, как сообщается на сайте Тель-Авивского университета, указывают на противоречие исторических фактов событиям, описанным в Ветхом Завете.

Чтобы понять, когда на территории Израиля появились первые одомашненные верблюды, археологи занялись раскопками на израильско-иорданской границе, где когда-то находился лагерь плавильщиков меди. Обнаруженные там кости, по мнению ученых, принадлежали одному из первых верблюдов, ко-

торых местные рабочие стали использовать как вьючных животных. По данным углеродной датировки, эти кости относятся к последней трети X века до нашей эры.

Такая оценка противоречит, в частности, библейским сюжетам, которые посвящены жизни родоначальника еврейского на-

рода Авраама. Согласно различным версиям, Авраам мог жить в период от XXI до XVIII веков до нашей эры. При этом, у него в хозяйстве уже были домашние верблюды (Быт. 12:16), которые, по версии археологов, появились на территории Израиля как минимум через семьсот лет.

Вместе с тем, авторы исследования не уточняют, изучали ли они первых верблюдов за пределами тех мест, где добывали медную руду. Более того, они отмечают, что даже в лагере плавильщиков были найдены более древние останки животных. Эти верблюды, по мнению ученых, «вероятно были дикими».

Вопрос о том, как именно у Авраама появились верблюды, которые не были распространены в Израиле в начале XX века до нашей эры, поднимался неоднократно. По одной из версий, вьючных животных ему дали в Египте, где они широко использовались в то время.

Археологи также отметили, что новые раскопки проливают свет на развитие производства меди на территории Израиля в первом тысячелетии до нашей эры. Использование вьючных животных и централизованного труда дало стране толчок для экономического развития.

ЯПОНСКИЙ МАКОЗАМЕНИТЕЛЬ

Sony продает бизнес по производству компьютеров VAIO.

Компания Sony объявила, что передаст свой бизнес по выпуску компьютеров японскому инвестиционному фонду Japan Industrial Partners. С рынка ПК компания уходит, чтобы сосредоточить силы на главных, с ее точки зрения, продуктах — телевизорах, камерах, смартфонах и планшетах. Для мирового пользователя сделка прежде всего означает, что изящные устройства VAIO вскоре исчезнут с прилавков магазинов, так как JIP намерен обслуживать только японских покупателей.

Несмотря на невысокие продажи (маркировку «VAIO» носили на себе менее двух процентов компьютеров, реализованных в третьем квартале 2013 года), забыть устройства будет не так просто — прежде всего из-за необычной внешности



и нестандартных конструкторских решений. О том, что с дизайном у VAIO все было в порядке, свидетельствует тот факт, что в 2005 году с Sony связывался Стив Джобс, предлагая установить на ее ноутбуки операционную систему Mac OS.

Первый компьютер из семейства VAIO, PCV-90 оснащался процессором Pentium на 166 мегагерц и работал на Windows 95. Sony снабдила компьютер оригинальным «3D-интерфейсом», который запускался поверх основной ОС.

ПОЛИЦИЮ НЬЮ-ЙОРКА СНАРЯДЯТ ОЧКАМИ GOOGLE

Департамент полиции Нью-Йорка начал тестирование «умных очков» Google Glass.

Оценку очкам даст отдел департамента, занимающийся разведкой и аналитикой. При этом источник уточнил, что Glass будут применяться в ходе расследований и «в целях патрулирования».

Какие именно задачи будут выполнять очки, не сообщается. Glass позволяют, в частности, вести оперативную съемку, а при наличии специального ПО, например, сопоставлять лица людей с фото из базы данных.

На испытаниях в департаменте, который является крупнейшим в США и насчитывает 34,5 тысячи сотрудников, находятся «несколько пар» очков. Кто предоставил очки полицейским, не сообщается.

Представители Google в интервью VentureBeat уточнили, что не сотрудничают с правоохранительными органами. Они предположили, что кто-то из департамента стал участником программы Explorer.

Программа Explorer позволяет получить в распоряжение экземпляр очков. Кандидатура желающего опробовать устройство должна быть утверждена Google, а сам он должен заплатить за



Glass полторы тысячи долларов. «Испытательская» программа действует, пока очки Google не запустят в серийное производство. Ожидается, что это произойдет в 2014 году. После этого устройство появится в свободной продаже.

«Умные очки» Google используют и другие экстренные службы. Так, в январе калифорнийский пожарный представил приложение для Glass, которое позволяет борцам с огнем поддерживать связь друг с другом и показывает планы зданий, запасные выходы и местоположение гидрантов.

FUJITSU АНОНСИРОВАЛА «НОУТБУК ДЛЯ БАБУШЕК»

Японская компания Fujitsu анонсировала ноутбук Lifebook AN90/P. Компьютер, второе название которого — Grannote, предназначен для людей в возрасте 60 лет и старше.



Ноутбук оснащен клавиатурой «островного» типа с промежуточными кнопками. В компьютере имеется подсветка, причем подсвечиваются не только клавиши, но и значки портов. Значки вынесены на панель с клавиатурой.

В компьютере предусмотрена функция Awaseru Voice. Она усиливает высокие частоты, которые хуже слышат люди в возрасте. Функция Awaseru View, в свою очередь, подбирает оптимальные яркость и цветовой ба-

ланс экрана. Компьютер оснащен процессором Intel Core i7 4500U, 15,6-дюймовым экраном с разрешением 1920 на 1080 точек, восьмью гигабайтами оперативной памяти и приводом Blu-ray. В Японии он выйдет 13 февраля.

Ранее, в 2013 году, Fujitsu выпустила смартфон для пожилых людей. Его особенностями стали «тугой» сенсорный экран, исключающий ошибочные нажатия, и функция «замедления» речи при телефонном разговоре.



ГРУЗИНСКИЕ РЕГБИСТЫ СЛОМИЛИ ПОРТУГАЛЬЦЕВ

Сборная Грузии по регби победила Португалию в Лиссабоне 34:9. До этого самое большое преимущество грузин над португальцами составляло 6 очков, в этот раз наши ребята довели собственный «рекорд» до 25 очков. В последний раз «Борджалоносцы» играли в столице Португалии в 2011 году, и стало ясно, что за эти три года грузинский регби далеко ушёл от португальского.

А ведь игру сборной Грузии в этом матче нельзя было назвать идеальной. Мы ещё раз убедились, что у команды серьезные проблемы на ключевой позиции 9. Сперва Георгий Бегадзе, а затем и заменивший его Важа Хуцишвили допустили очень много ошибок и команда, сильнее португальской, этого не простила бы.

Но и на этом фоне превосходство нашей сборной над соперником было ощутимым, и если бы не технический брак и несколько неверных решений, «Борджалоносцы» должны были занести четыре попытки и заработать премиальное очко. Шанс был, однако рефери, который в целом судил очень хорошо, решил завершить матч где-то на 4-5 минут раньше положенного.

Надеемся, тренеры проанализируют допущенные нашими игроками ошибки и в следующем матче подобное не повторится. А следующий матч пройдет 22-го

февраля в Тбилиси, на стадионе имени Бориса Паичадзе, соперниками нашей сборной будут российские регбисты. В случае нашей победы сборные Грузии и Румынии досрочно завоеуют путёвки на Кубок мира.

Матч начался под аккомпанемент дождя и ветра, однако к середине тайма погода прояснилась. Счёт открыли хозяева — рефери посчитал, что грузинские игроки при вбрасывании мяча из аута нарушили правило «10 метров» и назначил штрафной, который чётко выполнил Педру Бетанкур. Гостям сначала не удавалось наладить игру, однако понемногу их преимущество в схватке стало очевидным, они заиграли агрессивнее и это начало приносить плоды. Хозяева стали нарушать правила, в основном во время схваток, и Мераб Квирикашвили сперва восстановил равновесие, а затем использовал ещё два штрафных удара — 9:3.

После этого грузинские регбисты имели шанс занести первую попытку, однако Ираклия Мачханели, прорвавшего линию обороны и приближавшегося к зачётной линии, почему-то никто не поддержал. Однако в конце тайма попытка всё-таки состоялась — после схватки недалеко от зачётки хозяев гости быстро разыграли мяч и Тедо Зибзибадзе, продравшись через троих защитников, уложил мяч за линией. Реализация



была неточной и тайм завершился 17:3.

В начале второго тайма хозяевам удалось забить два штрафных удара, на что Квирикашвили ответил одним, и после этого гости уже начали переводить мяч со штрафного в аут с целью занести попытку. Это дало результат. На 58-й минуте Квирикашвили прорвал линию обороны на правом фланге и делал передачу направо, однако мяч попал в защитника и удобно срикошетил перед Мерабом, которому уже никто не мог помешать — он занёс попытку и сам же её реализовал. Через 7 минут у гостей был очередной шанс уложить мяч в зачётку хозяев, однако оказавшемуся первым у посланного низом мяча Георг

ию Шкинину в последний момент помешал защитник.

На 70-й минуте задняя линия гостей провела блестящую атаку. Хуцишвили после выигранного аута нашёл Лашу Хмаладзе, который помог Тамазу Мчедлидзе прорвать линию по центру, тот пробежал приблизительно 25 метров и после контакта с защитником сделал пас Лаше Малагурадзе, а тот, в свою очередь, также не запоздал с пасом, и Давид Качарава увенчал атаку заносом. Реализация Квирикашвили и на этот раз была точной и, набрав в этом матче 24 очка, он довёл свой личный счёт в сборной до 515 очков.

В оставшееся время «Борджалоносцы» старались занести четвертую попытку, которая принесла бы им премиальное

очко, однако сделать этого им не удалось — из-за своих же ошибок и из-за странного решения судьи, завершившего матч раньше времени.

После матча новозеландский тренер сборной Грузии Милтон Хейг, которому за день до игры исполнилось 50 лет, заявил следующее:

«Несмотря на то, что мы завоевали только 4 очка, из Лиссабона возвращаемся счастливыми. Знаем, что могли сыграть и лучше. Во всех эпизодах, когда играли в высоком темпе и полностью использовали наши возможности, мы были похожи на команду, которая могла занести столько попыток, сколько захотела бы. Однако ошибки в атаке не дали нам возможности заработать премиальное очко. Португальцы хорошо играли в защите, быстро перекрывали наши атаки, делали хорошие захваты и держали нас под большим давлением в раках, вынуждая допускать ошибки. Но мы до этого никогда не выигрывали в Португалии с такой разницей, и это один из положительных итогов этого матча».

Благодаря этой победе сборная Грузии сохранила первое место в турнирной таблице. Напомним, что победитель Кубка европейских наций 2014 года получит право в ноябре сыграть в Дублине, на стадионе «Авива», с национальной командой Ирландии.

СНОУБОРД - САМЫЙ ТРАВМАТИЧНЫЙ ВИД СПОРТА НА ЗИМНИХ ИГРАХ

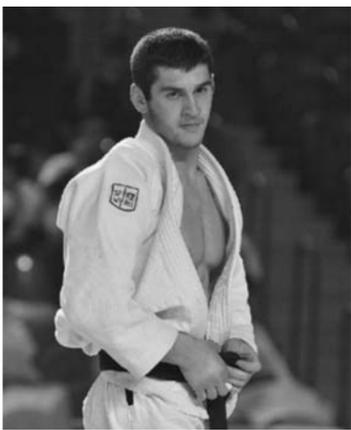
Сноуборд — самый травматичный вид спорта на зимних Играх, причем с огромным отрывом. Перед началом Олимпиады был сделан специальный доклад МОК по статистике Игр в Ванкувере. На сноуборд пришлось 74% зафиксированных травм. Дальше идут бобслей, хоккей и горные лыжи — вместе около 24%.

В целом, если отталкиваться от собранных данных, в Ванкувере обращались за помощью к травматологу 11% всех участвовавших в Играх спортсменов. Это очень серьезные цифры. Есть и другие данные, которые также озвучивались на конференции МОК: ежегодный прирост по травматизму составляет порядка 20%. Причина лежит на поверхности — чтобы в современном профессиональном спорте добиваться все более



высоких результатов, нужно доходить до самой грани возможностей организма, что неизбежно сопряжено с различными повреждениями.

«ЗОЛОТО» И ДВА «СЕРЕБРА» ИЗ ПАРИЖА



Сборная Грузии по дзюдо завоевала на престижном международном турнире — Большом Шлеме Парижа — одну золотую и две серебряные медали. На пьедестал почета вззошли Автандил Чрикишвили (81 кг), Варлам Липартелиани (90 кг) и Амиран Папинашвили (60 кг).

Чрикишвили был посеян под первым номером в своей весовой категории и начал выступление со второго круга, в котором одолел голландца Нила ван дер Камера за 4 минуты иппоном. В 1/8 финала он уже за 2 минуты расправился с французом Гийомом Риу. Японца Таканори Нагасае он победил без приёмов, по предупреждениям (3:1). Затем он провёл двукратное

чемпиона мира и олимпийского чемпиона южнокорейца Джае-Бум Кима, которого в конце четвертой минуты бросил на вазари.

В финале действующий чемпион Европы встретился с французом Луи Пьетри, которому он уступил в финале прошлого года чемпионата мира, обыграв его затем там же в командных соревнованиях. Чрикишвили ещё раз доказал, что является лучшим в 81 кг. Он выиграл благодаря вазари, заработанному в конце первой минуты. До этого в счёте вёл Пьетри — за счёт выдуманного судьями юко. В оставшиеся 4 минуты Чрикишвили спокойно сохранил преимущество. Победив на этом турнире, грузинский лидер мирового рейтинга увеличил свой очковый запас и, соответственно, отрыв от преследователей, на 500 баллов.

Варлам Липартелиани также начал выступление со второго круга, в котором одолел французца Венсана Массимино — в начале поединка он повалил соперника на вазари, а на второй минуте поймал его на удержании. В 1/8 финала против алжирца Абдерахмана Бенамади он хоть и не сделал приёмов, однако заставил пассивного соперника получить за 3 минуты 4 шидо. В четвертьфинале он красивым иппоном в начале третьей минуты убрал с пути японца

Хиротака Като. А в полуфинале против немца Марка Оден-тала, несмотря на травму ноги, полученную в начале схватки, заработал юко, а затем поймал соперника на удержание.

В финале Липартелиани должен был сразиться с чемпионом мира 2009-го года, южнокорейцем Кью-Вон Ли, однако из-за травмы не смог выйти на татами и уступил золото сопернику без схватки, овладев таким образом серебром и 300 рейтинговыми очками.

Выступающий в весовой категории 60 кг Амиран Папинашвили также завоевал серебряную медаль. Действующий чемпион Европы, который был посеян на турнире под первым номером, в финале чисто проиграл монголу Болдбаатару Ганбату. Грузинский легковер не смог оказать сопернику должного сопротивления и сперва дал ему заработать юко и вазари, а в конце попался и на иппон.

На пути к финалу Папинашвили выиграл четыре схватки. Начав выступление со второго круга, он победил перуанца Хуана Постиги благодаря юко, а остальных соперников — французца Адриана Раймона, азербайджанца Илгара Мушкиева и тайванца Минг Йен Цая — одолел до финальной сирены.

Сборная Грузии заняла 2-е командное место среди 68 мужских сборных.

СПАСШИЙСЯ ИЗ ВАННОЙ БОБСЛЕИСТ ЗАСТРЯЛ В ЛИФТЕ

Американский бобслеист Джонни Куинн, несколько дней назад оказавшийся запертым в ванной гостиничного номера в Сочи, 10 февраля застрял в лифте. Вместе с ним в лифте находились еще один бобслеист Ник Каннингем и технический директор сборной США по биатлону Дэвид Криппс.

О происшествии в своих твиттерах написали все застрявшие в лифте американцы. «Никто не поверит, но на этот раз мы застряли в лифте», — написал Куинн. «Разумеется, я был в компании Куинна, когда дверь лифта заклинило и мы застряли», — добавил Каннингем. «Теперь мы застряли в лифте! Сможет ли Куинн нас вытащить?» — написал Криппс.



Что касается случая, когда Куинн оказался запертым в ванной номера (телефона у него с собой не было), то оттуда он выбрался, пробив в двери дыру. Позднее бобслеист выложил в твиттер фото двери с дырой.

6 ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ ГРУЗИНСКИХ БОРЦОВ



На прошлых выходных в Париже, параллельно Большому Шлему дзюдо, проходил международный турнир по борьбе «Золотой Гран-при», на котором сборные Грузии по воль-

ной и греко-римской видам борьбы выступили более чем успешно.

Особое впечатление произвели греко-римляне — команда Беги Дарчия завоевала 4 золотых и 3 бронзовых медали. Реваз Лашхи (66 кг), Зураб Датнашвили (75 кг), Георгий Цирикидзе (80 кг) и Иакоб Каджая (130 кг) стали чемпионами, а Лаша Гогитадзе (59 кг), Манучар Цхадая (75 кг) и Васил Имерлишвили (98 кг) заняли третьи места. Вне призовой тройки остались только Годердзи Давитадзе (59 кг), Роберт Коблишвили (85 кг) и Владимир Гегешидзе (98 кг).

Сборная по вольной борьбе, тренируемая Ревазом Миндорашвили, приехала в Париж в составе 6 борцов. Из них на турнире все схватки выиграли Звиад Метревели (97 кг) и Георгий Мешвилдишвили (125 кг). Иосеб Хуцишвили (74 кг) стал бронзовым призёром, а Акакию Моцонелидзе (61 кг) не хватило до пьедестала одной победы и он довольствовался 5-м местом. Александр Джачвадзе (74 кг) и Гоча Ломтатидзе (86 кг) проиграли на начальных этапах.

Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

МИФЫ О ПОХУДЕНИИ

На пути к идеальной фигуре иногда оказывается, что наши усилия не увенчались успехом. Причина этого заключается не в том, что мы плохо соблюдали какие-то правила, а в том, что это были не правила, а всего лишь мифы о том, как похудеть.



МИФ 1. Ешьте как можно меньше! Важно не есть совсем мало, а есть здоровую пищу. После голодания жировые клетки начинают активно размножаться и запасать жир, чтобы обеспечить себя энергией «про запас».

МИФ 2. Можно похудеть с помощью мочегонных и слаби-

тельных средств. Жировые клетки не могут попасть в кишечник, следовательно, слабительные не могут их удалить. Слабительное может на некоторое время снизить вес, но затем ожирение начнет прогрессировать. Мочегонные категорически нельзя применять без показаний и на-

значения врача. Если вы худеете от мочегонных препаратов, обратитесь к врачу. Возможно, у вас проблемы с застоем жидкости в организме. Длительное применение мочегонных и слабительных препаратов может привести к нарушению работы почек и кишечника.

МИФ 3. Сауна и массаж избавляют от жира. Без ограничений в питании и физических нагрузок сауна не поможет избавиться от жира. В парилке из организма выходит жидкость. Кроме того, посещения сауны не должны быть бесконтрольными.

МИФ 4. Похудеть поможет «сжигатель» жира! В результате длительного приема «поглотителей» и «сжигателей» жира ухудшается состояние зубов, кожи и волос. Причина в том, что эти препараты нарушают всасываемость многих важных компонентов пищи, а следовательно, и витаминов. Кроме того, если вы придерживаетесь низкожировой диеты, эти препараты не принесут вам никакой пользы.

МИФ 5. Съешь таблетку – похудеешь! Некоторые препараты, которые предлагаются рекламой худеющим особам, могут снизить аппетит. Но очень часто подобные таблетки и капсулы

содержат сильные стимуляторы, применение которых плохо влияет на организм в целом. Иногда даже возникают психические нарушения и лекарственная зависимость. При отказе от этих препаратов вес возвращается вместе с подругой-депрессией.

МИФ 6. После шести вечера калории перестают сжигаться, а начинают накапливаться. Калории не знают, который сейчас час. Просто люди, которые едят поздно, часто переедают.

МИФ 7. Обезжиренные продукты помогают худеть. Если в продукте мало жира, это не значит, что в нем мало калорий. Иногда человек, прочитав на упаковке «обезжиренный», считает, что этого продукта можно съесть больше. Следовательно, «диетические» продукты могут помешать в борьбе с лишним весом.

Только индивидуально подобранное питание и физические упражнения помогут достигнуть желаемого результата. Нагрузки должны быть постоянными, а питание сбалансированным. Потеря веса должна быть постоянной, но постепенной. Чем медленнее вы теряете вес, тем дольше он не вернется к вам.

СЧАСТЛИВЫЕ МЕДЛЕННЕЕ СТАРЕЮТ



Ученые из Лондона провели исследование и выяснили, что удовлетворенность жизнью является одним из средств продления молодости.

Специалисты занимались исследованием проблемы в течение 8 лет. В проекте приняли участие более трех тысяч человек в возрасте старше 60 лет.

Ученые наблюдали, как восприятие жизни с ее горестями и радостями влияет на старение организма. Оказалось, что у жизнерадостных людей процессы старения действительно проходят медленнее. Такие люди больше двигаются, лучше себя чувствуют, успешнее справляются с обыденными проблемами. У них также лучше работают мозг и память.

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

По мнению британских ученых, такое чувство, как любовь с первого взгляда, является лишь игрой воображения.

По мнению ученых, первая встреча с объектом влюбленности может вызвать эйфорию. Любовь же, как более долгосрочное ощущение, непосредственно связано с особенностями памяти. Воспоминания имеют свойство деформироваться под влиянием накапливаемого жизненного опыта человека, поэтому сильное чувство, возникшее позднее, начинает казаться неизменным с самого начала знакомства. Воспоминания деформируются, и человеку кажется, что чувство влюбленности возникло у него с первого знакомства. Британские ученые считают, что память человека постоянно возвращается к прошлому. При этом добавляется мудрость, появившаяся с жизненным опытом и возрастом.

КРАСИВОЕ ЛИЦО СЛОЖНЕЕ ВСПОМНИТЬ



Казалось бы, красивое лицо должно остаться в памяти надолго. На самом деле это далеко не так. Эксперимент, который провели немецкие врачи, наглядно доказал: красивое лицо гораздо хуже узнаваемо, чем среднестатистический «портрет».

Эксперты предложили участникам изучить ряд фотографий с изображением людей, имеющих простую и красивую наружность. Затем наборы снимков заменили. И предложили снова изучить изображения людей, при этом пояснив, кого они на снимке видят в первый раз, а чье лицо им хорошо знакомо. Ответ участников экспертов удивил: люди, которых добровольцы ранее отметили как привлекательных, в итоге оказались реже узнаваемыми в сравнении с людьми, имеющими ординарную наружность.

Чем это вызвано? Ученые считают, что одно красивое лицо похоже на другое. В них нет, как правило, «изюминки». Поэтому, из-за отсутствия особенностей форм и черт, такие лица хуже запоминаются.

КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ЗДОРОВЫЙ СОН

Здоровый сон очень важен для любого человека, но, к сожалению, практически каждый пятый сталкивается с бессонницей

Самые распространенные причины бессонницы:

- 1 депрессия, стрессы и тревоги
- 2 различные заболевания
- 3 отсутствие нормальных условий для сна
- 4 перемена климата и часового пояса



Советы по борьбе с бессонницей:

- откажитесь от продуктов, в которых содержатся кофеин, стимуляторы и энергетики
- если у вас сидячая работа, перед сном старайтесь прогуливаться на свежем воздухе
- старайтесь соблюдать ритуал перехода ко сну: гигиенические процедуры, переодевание
- спите на умеренно мягкой, удобной, ровной кровати
- старайтесь поддерживать в спальне необходимую для здорового сна температуру (18–25°C)
- спите в тишине и в темноте, это способствует выработке мелатонина (естественного снотворного)
- старайтесь ложиться и вставать в одно и то же время

Не рекомендуется:

- a употреблять тяжёлую пищу непосредственно перед сном
- b курить и употреблять алкоголь перед сном
- c ложиться в постель с холодными ногами (можно надеть носки или положить в постель под ноги грелку)
- d смотреть в постели телевизор или играть в компьютерные игры
- e класть возле головы работающие электроприборы
- f ложиться спать в дневное время
- g заострять внимание на бессоннице (обычно сон приходит тогда, когда о нём не думают)

БОЛЬНОЕ ГОРЛО

Боль в горле может появиться по разным причинам. Практически каждая простуда начинается с боли в горле. Как облегчить эту боль?

ЧТО ПРОВОЦИРУЕТ БОЛЬ В ГОРЛЕ

В горле природой предусмотрено одно из самых крупных в организме защитных сооружений — миндалины, которые выполняют роль барьера для инфекции. Миндалины имеют неровную поверхность, испещренную ходами и складками слизистой оболочки — лакунами и криптами. За счет этих неровностей увеличивается площадь обезвреживающей микробов поверхности. Однако, если миндалины не справляются со своими обязанностями, лакуны становятся их уязвимым местом: микробы, остатки пищи, скапливаясь в углублениях слизистой глотки, приводят к воспалению. Именно миндалины принимают первый удар при простуде, закрывая собой поток инфицированного воздуха.

В разгар гриппа и простуды главными нарушителями спокойствия в горле являются вирусы. Попав на поверхность миндалин и слизистую глотки, они внедряются в них и начинают свою разрушительную работу.

При вирусной ангине на сли-

предстоит молчать, чтобы пощадить гортань и быстрее восстановить голос.

Обычно в процесс вовлекаются подчелюстные лимфатические узлы и шейные — они причиняют дополнительную боль. Страдает и общее состояние организма: повышается температура, появляется головная боль, слабость, потливость, боли в мышцах и суставах.

Спутниками больного горла часто являются отит (воспаление уха) и насморк.

При болях в горле нельзя есть ни острого, ни соленого, ни горячего.

КАК УНЯТЬ БОЛЬ И ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Шаг первый: избегайте пряностей и приправ — они раздражают горло. Единственное исключение — лук и чеснок, которые содержат эфирные масла и фитонциды, полезные при ангине и фарингите. Все, что вы употребляете в пищу, должно быть теплым — холодное или слишком горячее раздражают поврежденную слизистую. Любая грубая пища при глотании тоже

этому чаще делайте влажную уборку, развесьте в комнате влажные полотенца, поставьте на подоконник вазы с водой. Если курите, постарайтесь на время болезни выкуривать минимум сигарет. Раздраженная слизистая горла очень ранима и легко повреждается табачным дымом.

При ларингите (осиплости голоса) основное лечение — голосовой покой. Чтобы голосовые связки справились с воспалением, пощадите их. Несколько дней придется объясняться с родными и близкими шепотом.

Шаг третий: больное горло нужно полоскать. Главное: удалить с поверхности миндалин и глотки слизь, микробы, вирусы и продукты их жизнедеятельности. Очищая горло от болезнетворного «мусора» полосканием, мы уменьшаем боль и ускоряем выздоровление. Если вовремя начать полоскать горло, можно справиться с недугом за 1-2 дня. Полоскать горло надо каждые 2-3 часа и после еды. Раствор для полоскания должен быть теплым, не горячим. Спирт, входящий в состав многих препаратов для полоскания, обладает дополнительным антисептическим и дубящим эффектом, стимулирует обновление тканей слизистой. Противовоспалительными и обеззараживающими свойствами обладают ромашка, календула, череда, липа, шалфей, бузина, эвкалипт.

Шаг четвертый: горло должно трудиться. Наверняка вы замечали, что сильнее всего горло болит утром, после пробуждения. В такие минуты кажется, что в горле застрял кусок колючей проволоки. Это происходит оттого, что ночью горло отдыхает от своих обязанностей, а для выздоровления оно должно трудиться. Чем чаще вы глотаете, тем активнее глотка очищается от микробов и слизи, тем быстрее проходит боль и воспаление. По большому счету, на этом основано действие многих лечебных леденцов и пастилок: когда мы их соем или жуем, выделяется много слюны, которая сама по себе обладает заживляющими свойствами. Проглатывая ее, мы омываем поверхность миндалин и слизистую горла. Выбор леденцов, пастилок и таблеток для рассасывания при боли в горле очень велик. В состав некоторых из них входят хлоргексидин, лизоцим. Противовоспалительным эффектом обладают также леденцы с шалфеем. Известные леденцы «Ментос», «Тюнс», «Фалиминт» содержат отвлекающие, охлаждающие средства, вещества, уменьшающие боль в горле. В состав некоторых леденцов, например «Грамицидина», входят антибиотики.

Обезболивающим, противовоспалительным и обеззараживающим свойствами обладают различные аэрозоли: «Гексорал», «Тан-тум-верде», «Каметон», «Биопарокс». После использования всех этих средств в течение получаса не рекомендуется принимать пищу и пить жидкость, иначе лекарства становятся бесполезными.



зистой миндалин можно разглядеть крохотные пузырьки с прозрачным содержимым, они похожи на мельчайшие капельки испарины. Ангину чаще всего вызывают стрептококки. При этом в миндалинах могут появляться гнойные пробки, образующая налет.

Для инфицирования горла бактериями и вирусами достаточно переохладиться или надыхаться пересушенным воздухом. Употребление холодных или едких напитков, повреждение горла костью от рыбы, сильный стресс тоже могут вызвать проблемы с горлом.

КАКИЕ БОЛЕЗНИ ЗАЯВЛЯЮТ О СЕБЕ БОЛЬЮ В ГОРЛЕ

Если миндалины не увеличены, а в горле ощущение, как после пригоршни раскаленного песка, речь идет о фарингите — воспалении слизистой оболочки глотки. Основными симптомами является першение, жжение и сухость в горле, лающий кашель без мокроты.

Если вы не узнаете свой голос или вовсе не можете разговаривать, то причиной больного горла, скорее всего, является ларингит — воспаление голосовых связок. Несколько дней вам

может травмировать горло, от нее нужно отказаться.

Ваше меню должно состоять из различных каш, супов и борщей, отварных овощей и свежего хлеба. Особенно полезны при ангине блюда из тыквы: каша, запаренная в духовке тыква, тыквенный сок. Этот овощ способен облегчить боль в горле и уменьшить воспаление слизистой.

На время болезни в пищу должно быть больше жиров. Обволакивая слизистую, они смягчают дыхание. Кроме того, жирная пища содержит витамины А и Е, которые особенно необходимы для восстановления поврежденной слизистой оболочки.

От цитрусовых, шоколада, орехов и меда лучше отказаться. Эти лакомства очень полезны, но, будучи аллергенами, способны усилить кашель и воспаление в горле. В качестве лечебного питья рекомендуется чай с мятой, имбирем и гвоздикой, компот из сухофруктов, теплое молоко.

Шаг второй: создайте горлу комфорт! При вдыхании пыльного и сухого воздуха слизистая зева обезвоживается. Это снижает ее защитные свойства. Может усилиться кашель и боль в горле, осиплость голоса. По-

ВОПРОС: Почему в моче появляются эритроциты и как с ними бороться? Можно ли вылечиться при наличии хронического пиелонефрита?



ОТВЕТ: В норме в моче эритроцитов быть не должно. Их присутствие всегда является признаком патологического процесса в мочеполовой системе. В моче эритроциты бывают двух видов: свежие (неизмененные) и выщелоченные. Свежие эритроциты, как правило, появляются при травмировании мочевыводящих путей, например, при мочекаменной болезни, которая по-

чти всегда сопровождается пиелонефритом, при наличии песка в почечных лоханках, травме (ушибе) почек. Выщелоченные эритроциты в моче находят при более серьезных заболеваниях почек, при гломерулонефрите. Для устранения гематурии (эритроцитов в моче) надо лечить основное заболевание.

ОБРАЗ ЖИЗНИ – ПРИЧИНА МНОГИХ НЕДУГОВ

Американские специалисты заявили, что здоровье человека во многом определяется тем, какой образ жизни он ведет. Так, недостаток движения является причиной очень многих заболеваний.



К такому неутешительному выводу пришли ученые из США после проведения ряда исследований.

В частности, в недавнем эксперименте, который был проведен экспертами по вопросам питания США, участвовали примерно 167 тысяч добровольцев, достигших 45-летнего возраста и более. Они ответили на ряд вопросов, которые касались физических нагрузок и времени, которое они проводят в по-

ложении сидя. Оказалось, что люди, которые проводят в сидячем положении менее четырех часов в день, могут похвастаться более крепким здоровьем, чем те, кто сидит восемь и более часов.

Ученые порекомендовали людям, которые работают сидя, чаще делать перерывы, не забывать об офисной гимнастике и стараться использовать каждый шанс встать с рабочего места и размяться.

ПРОДУКТЫ ДЛЯ ОЧИЩЕНИЯ ОРГАНИЗМА

Наш желудок, печень, кишечник и организм в целом постоянно подвергаются испытаниям с нашей же стороны. Какие продукты помогут очистить организм?

Конечно, можно неделю посидеть на диете, но лучше перейти на правильное питание, которое даст возможность очистить органы от токсинов и шлаков.

Следует помнить, что во время очищения надо отказаться от жирных, копченых и жареных продуктов. Не обязательно изнурять себя «строгой» диетой. Она может только навредить, подорвав иммунную систему организма, в результате чего можно легко подхватить инфекцию. Ваш рацион должен включать простые продукты, которые улучшат самочувствие и придадут сил. Налегайте на кисло-молочные продукты, черный хлеб и овсянку. Главную роль в очистке организма должна сыграть клетчатка, поскольку ее дефицит приводит к накоплению жиров и токсинов, а это в первую очередь негативно отражается на состоянии здоровья человека и может вызвать серьезные заболевания.

Зеленый чай. Диетологи рекомендуют выпивать не менее 3 чашек зеленого чая в день. Этот напиток включает в свой состав катехины, которые в соединении с полифенолами защищают печень от разрушения.

Имбирь. Улучшает кровоснабжение желудка, ускоряет процесс пищеварения, а поскольку усиливается метаболизм, то и лишние килограммы быстрее покинут ваше тело.

Капуста. Этот овощ насыщен витамином С, а клетчатка, входящая в ее состав, весьма эффективно борется с холестерином и предотвращает старение организма.

Коричневый рис. Неочищенный рис намного полезнее



белого, так как в нем сохраняются многие необходимые для организма вещества. Помимо этого он способен поддерживать баланс энергии и очищать организм от шлаков.

Свекла. Свой красный цвет этот овощ получает благодаря бетанину, который эффективно снижает количество токсичной аминокислоты, обуславливающей заболевания сердца. Также свекле присущи мочегонные и слабительные свойства, что помогает вывести из организма соли тяжелых металлов.

Яблоки. Способны усиливать аппетит, но пектин, который содержится в них, избавляет нас от лишних жиров, которые образуются в печени.

Оливковое масло. Обогащено ненасыщенными жирными кислотами, которые стимулируют избавление организма от холестерина.

Сельдерей и огурцы. Эти продукты содержат неимоверное количество полезных веществ, хотя в процентном содержании состоят в основном из воды. Сок огурца и сельдерея обладает мочегонным и слабительными эффектами, а также участвует в выведении из организма токсинов и жиров.

КРАСНАЯ РЫБА-«ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ»

Специалисты, представляющие Гарвардскую школу общественного здравоохранения, проанализировали данные порядка 3-х тысяч американцев пожилого возраста, уделив внимание их продолжительности жизни и рациону. Оказалось, что потребление жирной рыбы продлевает жизнь.

Ученые пришли к выводу, что включение в меню рыбы всего два раза в неделю увеличивает продолжительность жизни на два года. О том, что красная рыба полезна благодаря кислотам Омега-3, известно давно. Ранее установлено, что регулярное потребление данного продукта на треть снижает риск сердечных недугов. На этот раз ученые объявили еще более радостную новость. Потребляйте рыбу, и проживете дольше!



КЛИНТ ИСТВУД СПАС ЧЕЛОВЕКА



Актер и режиссер Клинт Иствуд спас человека от удушья, применив «прием Геймлиха» (толчки под диафрагму для удаления инород-

ных предметов из дыхательных путей). Инцидент произошел в среду во время торжественного обеда в рамках турнира по гольфу в городе Кармел-бай-зе-Си в Калифорнии. Увидев, что один из гостей начал задыхаться, 83-летний актер подошел к нему сзади, обхватил руками и трижды дернул вверх, чтобы застрявший в горле кусок сыра освободил дыхательные пути.

«Клинт спас мне жизнь», — рассказал Стив Джон, отметив, что его положение было хуже некуда. По словам спасенного, Иствуд отлично знал, что делать.

Сам актер признался, что никогда не применял «прием Геймлиха» на практике. Иствуд добавил, что на лице Джона он увидел панику человека, у которого вся жизнь проходит перед глазами.

Иствуд, обладатель пяти премий «Оскар», занимал пост мэра Кармел-бай-зе-Си с 1986 по 1988 год.

НОВЫЙ РЕКОРД ДЛЯ СТОЛЕТНИХ



Француз Робер Маршан побил собственный рекорд скорости езды на велосипеде среди людей старше 100 лет.

В сообщении уточняется, что новый рекорд был установлен в пригороде Парижа. За час 102-

летний велосипедист сумел проехать без малого 27 километров. Поддержать спортсмена пришли около 300 человек. По словам Маршана, он чувствует себя хорошо, хотя ближе к концу дистанции начал уста-

вать. При этом своим результатом велосипедист недоволен.

Маршан — единственный человек старше 100 лет, профессионально занимающийся велоспортом. Соответственно, предыдущий рекорд в этой возрастной категории также принадлежит ему. В 2012 году он проехал за час 24,25 километра.

Кроме того, француз официально считается единственным человеком старше ста лет, сумевшим преодолеть на велосипеде дистанцию в 100 километров. На нее у Маршана ушло четыре часа и 17 минут.

Робер Маршан родился 26 ноября 1911 года. Он с детства мечтал стать профессиональным велосипедистом, но в большой спорт его не взяли. В результате Маршан работал дровосеком и водителем, а также выступал в соревнованиях на любительском уровне. Профессионально велосипедным спортом Маршан занялся уже после выхода на пенсию.

ДРЕВНЯЯ ПЛИТА С НЕИЗВЕСТНЫМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

Плита, покрытая необычной резьбой, обнаружена неподалёку от египетского оазиса. Ровесник культуры пирамид и песка, эта находка предподносит археологам новые вопросы о прошлом одной из древнейших цивилизаций планеты.

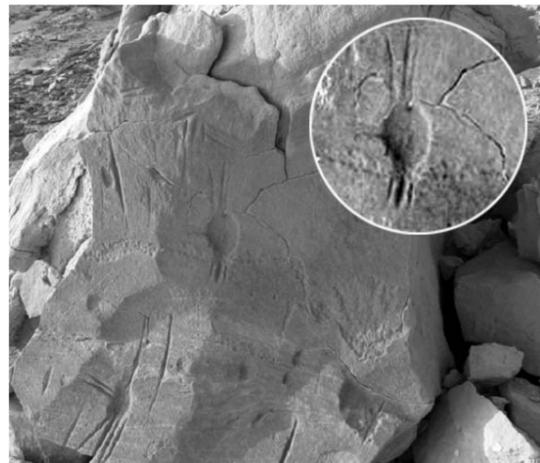
Оазис Харга находится в 175 километрах к западу от Луксора, известного туристического центра и древней столицы. В окрестностях оазиса располагается множество памятников археологии разного периода: от раннехристианского кладбища VII века Аль-Багават до древнеегипетских построек, возведённых в первом тысячелетии до нашей эры.

Как полагают археологи из Американского университета в Каире (American University in Cairo), узоры на каменной плите появились не менее 6 тысяч лет назад. Сам предмет был найден на территории «вади» — сухого речного русла, где прежде уже обнаруживались различные артефакты додинастического периода.

Поверхность камня, обращённая на восток, покрыта изображениями пауков, паутины и насекомых, попавшихся в ловушку, так считают учёные, добавляя при этом, что это лишь предположение, основанное на наблюдениях и догадках.

«Затрагивая истинное значение рисунков, остаётся лишь гадать и выдвигать наиболее правдоподобные версии», — говорит египтолог Салима Икрам, профессор Американского университета в Каире.

По словам учёного, пауки являются мифологическими персонажами многих культур мира. Наиболее известный пример — древнегреческая



богиня Арахна. Вместе с тем, единственное указание на восьмилепых в религиозных текстах египтян, которое приходит на ум доктору Икраму, у это погребальная церемония «отвержения уст».

«Вероятно, на древних авторов оказали влияние членистоногие вида *Argiope lobata*, — говорит Салима Икрам. — Эти кругопряды распространены в пустынных и степных зонах, и их сети, раскинувшиеся среди растительности оазиса и подосвещенные ярким солнцем, могли произвести неизгладимое впечатление на авторов каменной резьбы».

ГИГАНТСКАЯ МЕДУЗА НОВОГО ВИДА

Австралийские ученые пытаются определить новый вид гигантской медузы, которую выбросило на пляж в Тасмании.

Диаметр купола найденного существа составляет 1,5 метра. Сообщается, что медузу обнаружила семья во время прогулки по побережью.

Австралийские эксперты отмечают, что эта медуза относится к группе медуз львиная грива, или цианея.

Арктическая цианея — самая крупная медуза Мирового океана. Встречаются экземпляры с диаметром купола, достигающим 2 метров. Щупальца таких крупных экземпляров способны вытягиваться до 20 метров.



ПОЛИЦИЯ НАШЛА СКРИПКУ СТРАДИВАРИ

В США полиция нашла скрипку Страдивари, похищенную ранее у солиста Симфонического оркестра Милуоки.

Сотрудники полиции обнаружили скрипку в ночь на 6 февраля в чемодане на чердаке жилого дома в Милуоки. По предварительным сведениям, инструмент находится в хорошем состоянии.

По делу о краже скрипки были задержаны 41-летний и 36-летний мужчины, а также женщина в возрасте 32 лет. Их имена не называются. По сведениям полиции, одного из подозреваемых ранее уже признавали виновным в краже произведений искусства. Предположительно, именно он разработал план кражи скрипки Страдивари.

Инструмент был похищен ве-

чером 27 января, когда солист Симфонического оркестра Милуоки Франк Элмонд шел к своей машине после работы. Грабитель подкарауливал музыканта в фургоне на парковке, и когда Элмонд подошел, ударил его электрошоком, выхватил футляр со скрипкой и скрылся на фургоне.

Похищенный инструмент был создан Антонио Страдивари в 1715 году и одно время принадлежал польскому музыканту Каролю Липинскому. Симфонический оркестр Милуоки назначил вознаграждение в размере 100 тысяч долларов за информацию о местонахождении похищенного инструмента. При страховке стоимость «Страдивари Липинского» была оценена в пять миллионов долларов.

USB-РОГАТКА



и той же игры под разным соусом хватило для того, чтобы наскучить некоторым фанатам настолько, что один из них изобрел USB-рогатку, чтобы хоть как-то разнообразить игровой процесс.

К рогатке прикручен микроконтроллер mbed. При подключении к ПК она распознается как обычная мышь, при этом не требуется установка драйверов. Использование крайне элементарно — знай себе да тяни резину, чтобы обстрелять нехороших свинок. При желании, можно самому собрать рогатку и микроконтроллер по инструкции, выложенным на страничке портала, посвященного mbed.

Небезызвестную игру Angry Birds уже скачали более 700 млн раз. Также она стала культовой франшизой, со своими игрушками и парками аттракционов не хуже, чем всякие Hello Kitties или Mickey Mouse. У неё сотни тысяч фанатов по всему миру, если не миллионы. И это за 3 года! Повторюсь, 3 года одной

ПЯТИУГОЛЬНЫЕ АПЕЛЬСИНЫ

Эксперименты японских фермеров с формой овощей и фруктов уже хорошо известны по всему миру. Чего стоят хотя бы их знаменитые арбузы в форме сердца. Однако на этом они не остановились и на днях представили своё очередное творение — пятиугольные апельсины. Первая партия необычных цитрусовых была роздана студентам, которые готовятся к вступительным экзаменам, в качестве та-



лисмана на удачу. После экзаменов их, конечно, можно будет съесть.

МЕДВЕДИЦА НЕ ДАЛА В ОБИДУ МЕДВЕЖАТ

Медведица-губач с двумя детенышами на спине подошла на водопой к источнику. Внезапно на них решил напасть огромный тигр, однако

он получил достойный отпор. Бой продолжался около трех минут, и медведица была полна решимости защитить своих малышей.



Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в № 3-5

Кто-нибудь другой увидит, как я бьюсь в судорогах, не соображая, что со мной, где я, кто я...

— Интересно, как там дома... Знаешь, Боб, кто-то хочет тебе серьезно напасть, — сказал Лакмен. — Надеюсь, когда мы приедем, дом будет на месте.

— Я бы особенно не волновался, — неожиданно бодрым голосом заявил Баррис.

— Не волновался бы? — прорычал Лакмен. — А если нас обобрали до нитки? То есть вломались и забрали все, что есть у Боба? И искалечили животных? Или...

— Я оставил маленький электронный сюрприз для того, кто войдет в наше отсутствие, — перебил Баррис.

— Что еще за электронный сюрприз? — резко спросил Арктор, стараясь подавить беспокойство. — Это мой дом, Джим, и не вздумай...

— Когда дверь откроется, работает кассетный магнитофон, спрятанный под диваном. Я установил три микрофона «Сони» в трех разных...

— Ты должен был предупредить меня, — сказал Арктор.

— А если они залезут через окно? — предположил Лакмен. — Или через черный ход?

— Чтобы воспользовались самым простым путем, а не другими, менее вероятными путями, — охотно разъяснил Баррис, — я предусмотрительно оставил дверь незапертой.

Наступило молчание. Потом Лакмен захихикал.

— А как они догадываются, что дверь незаперта? — спросил Арктор.

— Я оставил записку. — Ты меня разыгрываешь! — Да, — услужливо согласился Баррис.

— Ты в самом деле разыгрываешь нас? — потребовал Лакмен. — Тебя фиг разберешь. Он разыгрывает нас, Боб?

— Вернемся — увидим, — отозвался Боб. — Если дверь незаперта и на ней висит записка, значит, это не розыгрыш.

— Записку могут снять, — заметил Лакмен. — Все переломают и пограбят, а дверь запрут. Чтобы мы не узнали. И мы никогда не узнаем.

— Конечно, я шучу! — с чувством воскликнул Баррис. — На такое способен только псих — оставить дверь незапертой, да еще повесить записку!

— Что ты написал в записке? — спросил, повернувшись к нему, Арктор.

— Кому она? — подхватил Лакмен. — Я даже не знал, что ты умеешь писать.

Баррис снисходительно улыбнулся.

— Я написал: «Донна, входи. Дверь незаперта. Мы...» — Баррис замолчал. — Записка адресована Донне.

— Все-таки он это сделал, — проговорил Лакмен. — На полном серьезе.

— Таким образом, Боб, — снова как ни в чем не бывало продолжил Баррис, — мы узнаем, чьих рук это дело.

— Если они не разделяются с магнитофоном, когда разделяются с диваном, — сказал Арктор.

Он лихорадочно соображал, какие трудности создаст очередная выдумка доморощенного гения. Они-то знают, что делать, — сотрут записку, перемонтируют ленту, оставят дверь незапертой и не тронут записку. Статьи, открытая дверь даже облегчат им работу. Чертов Баррис! Все равно, как пить дать, забыл включить магнитофон в сеть. Но, разумеется, если он

обнаружит штепсель выдернутым...

Тогда он сочтет это доказательством, что у нас кто-то был, пришел к выводу Арктор. Начнет стучать себя в грудь кулаком и изводить нас историями, как кто-то хитроумно отключил его электронное устройство.

Одна из наиболее эффективных форм промышленного или военного саботажа — это ограничиться нанесением таких повреждений, которые трудно с определенностью назвать умышленными. Если в автомобиле установлена бомба, то налицо действие врага. Но если происходит случайность или серия случайностей, если оборудование просто отказывается работать, если оно выходит из строя постепенно за какой-то естественный период времени с множеством маленьких несправностей и поломок, тогда жертве, будь то частное лицо или государство, даже не приходит мысль о защите.

Наоборот, рассуждал Арктор, человек начинает думать, что врагов нет, а есть зато мания преследования. Он начинает сомневаться в себе: ему все мерещится. И это доканывает его куда основательнее, чем любая реальная опасность. Правда, уходит много времени. А той порой жертва может узнать, кто за ней охотится, и нанести ответный удар.

То есть у жертвы куда больше шансов уцелеть, чем если бы в нее, скажем, стреляли из винтовки с телескопическим прицелом. Это преимущество жертвы.

Все страны обучают и засылают тучи агентов — тут ослабить гайку, там отвернуть винтик, где-то оборвать проводок или потерять документ... Маленькие неприятности. Жевательная резинка в «Ксероксе» может уничтожить незаменимый и жизненно важный документ: вместо снятия копии стирается оригинал. Избыток мыла и туалетной бумаги, как было известно гиппи шестидесятых, могут засорить всю канализационную систему здания и выдворить на неделю жильцов...

Подобно моей жене, вспомнил Арктор. Он тогда работал инспектором страховой компании. Она бесила, что он засиживается допоздна, составляя отчеты, вместо того чтобы трепать от восторга при виде жены. К концу их совместной жизни она взяла на вооружение многие трюки и хитрости.

Она могла обжечь руку, прикуривая сигарету, запоролить себе чем-нибудь глаза или без конца искать что-то возле его пишущей машинки. Сперва он нехотя откладывал работу и покорно предавался восторженному трепету; потом ударился головой о кухонную полку и нашел лучшее решение.

— Если они убили наших животных, — бормотал Лакмен, — я им подложу бомбу. Я их в порошок сотру. Я профессионалов найму, из Лос-Анджелеса, банду «пантер».

— Да нет, — скривился Баррис. — Какой им смысл убивать животных? Животные ничего не сделали.

— А я сделал? — спросил Арктор.

— Очевидно, они так полагают, — сказал Баррис.

— «Если б я знала, что оно безобидное, я бы убила его сама», — проговорил Лакмен. — Помните?

Но Тельма Корнфорд была из добропорядочных, вспоминал Арктор. Как-то она пришла к нам и попросила убить залетевшую к ней стрекозу. А когда мы объяснили...

Сидя за рулем автомобиля, Арктор прогнал в памяти эпизод, который произвел на них на всех неизгладимое впечатление. Изящная элегантная девушка из добропорядочных, обратившаяся с просьбой убить большое, но безвредное насекомое, которое на самом деле приносило только пользу, поедая комаров. А потом она произнесла слова, ставшие для них символом всего того, что надо бояться и презирать:

ЕСЛИ Б Я ЗНАЛА, ЧТО ОНО БЕЗОБИДНОЕ, Я БЫ УБИЛА ЕГО САМА.

Так хорошо образованная и материально обеспеченная Тельма Корнфорд сразу стала их врагом. И, к ее полному недоумению, они бежали сломя голову, бежали, бросившись вон из роскошной квартиры в свою грязную конуру.

Однажды, еще до перехода на тайную работу, Арктор снимал показание у зажиточной четы из добропорядочных, в чьей квартире похозяйничали наркоманы. Он запомнил одну их фразу: «Люди, которые вламываются в ваш дом и забирают ваш цветной телевизор, ничуть не лучше тех извергов, которые калечат животных или варварски уничтожают бесценные произведения искусства». «Нет, — возразил Арктор, оторвавшись на минуту от записи показаний. — Наркоманы редко обижают животных».

Он сам видел, как они ужасно за покалеченными животными, в то время как добропорядочные давно бы «усыпили» их — еще один специфический термин. Однажды он помогал двум абсолютно выгоревшим торчкам освободить кота, застрявшего в разбитом окне. Торчки, едва что-либо соображавшие, возлились больше часа, терпеливо и бережно. Неизвестно, чей это был кот; вероятно, учуял еду и попытался впрыгнуть в окно. Одурманенные торчки не замечали зверюгу, пока та не заорала; а потом позабыли ради нее свои глюки и приходы. В конечном итоге кот остался цел и невредим; они его еще накормили.

Что касается «бесценных произведений искусств», тут тоже трудно что-либо сказать. Во время войны во Вьетнаме по приказу ЦРУ в Май Лай были уничтожены 450 бесценных произведений искусства плюс без счета цыплят, рогатого скота и другой живности, не внесенной в каталог.

— Вам не кажется, — вслух произнес Арктор, старательно ведя машину, — что когда мы умрем и предстанем перед Господом в Судный День, то выяснится, что составлен реестр наших грехов? В хронологическом порядке. А может, в алфавитном... Испускаю я дух глубоким старцем лет под девяносто, и вдруг как зарычит на меня Господь: «Так ты и есть тот самый сорванец, который в 1962 году украл три бутылки кока-колы из грузовика у магазина 7-11?»

— Грех есть устаревший иудейско-христианский миф, — посмеиваясь, бросил Баррис. — Может быть, все грехи держат в одной большой бочке для соления. — Арктор с ненавистью взглянул на антисемита Барриса. — В бочке для кошерного соления. А потом просто выворачивают ее на тебя, и ты стоишь, обтекаемая грехами. Своими собственными, ну и небось примешается парочка чужих, попавших по ошибке.

— Грехи другого человека, но с тем же именем, — добавил Лакмен. — Как по-твоему, Баррис, сколько существует Робертов Аркторов?



Сколько существует Аркторов, подумал Роберт Арктор, совершенно шизанутая мысль... Мне известно два. Некий Фред, наблюдающий за неким Бобом. Одно и то же лицо. Или нет? Кто знает? Должен был бы знать я, потому что на всем свете только мне известно, что Фред — это Боб Арктор. Но, подумал он, кто я? *Который из них — я?*

Они вылезли из машины и настороженно подошли к двери. Дверь была незаперта, и на ней висела записка Барриса, но в доме все казалось нетронутым.

В Баррисе мгновенно проснулись подозрения.

— Ага! — буркнул он и молниеносно схватил с полки свой пистолет. Как обычно, заурчали животные, требуя еды.

— Что ж, Баррис, — промолвил Лакмен. — Теперь я вижу, что ты прав. Здесь определенно кто-то был. Об этом свидетельствует тщательное заметание следов, которые иначе бы остались... — Он рыгнул и поплелся на кухню за пивом. — Баррис, тебя накололи.

Баррис невозмутимо продолжал осматриваться. А может быть и найдет, подумал Арктор. Может быть, они все-таки на следили. И тогда Баррис придет к выводу, что я специально выманил их из дома. Чтобы дать возможность тайным гостям сделать здесь свое дело. А потом сообразит и все остальное — если уже не сообразил, причем давным-давно. Достаточно давно, чтобы осуществить диверсии против цефаскопа. Машины и бог знает чего еще. Может, стоит мне включить свет в гараже, и весь дом взлетит на воздух.

— Смотрите! — воскликнул Баррис, нагнувшись над пепельницей на журнальном столике. — Идите сюда!

— Еще горячий окурок, — изумленно проговорил Лакмен. — Точно.

Боже мой, подумал Арктор. Кто-то покурил и машинально оставил сигарету. Значит, они только что ушли.

— Погодите-ка. — пробормотал Лакмен. Он покопался в переполненной пепельнице и вытащил чинарик.

— Вот что теплится! Они курили травку... Но чем они занимались? Какого черта им здесь надо было?! — Лакмен хмуро огляделся по сторонам, злой и сбивший с толку. — Боб! Черт побери. Баррис был прав! У нас кто-то копался! Чинарик горячий... — Он сунул окурок под нос Арктору. Внутри еще тлеет, видно, плохо порезана травка.

— Этот чинарик, — мрачно заявил Баррис, — мог быть оставлен здесь не случайно.

— То есть? — спросил Арктор. Интересно, думал он, это что за полицейская группа, в составе которой есть наркоман, не стесняющийся, причем, курить при исполнении служебных обязанностей на глазах у своих товарищей...

— Возможно, они побывали с единственной целью подбросить нам наркотики, — предположил Баррис. — И теперь настучат. А у нас кругом запрятаны наркотики. Например, в телефоне... или, вот, в розетках. Нам придется перерыть весь дом, и быстро, пока они не позвонили в полицию.

— Ты займись розетками, — решительно сказал Лакмен, — а я разберу телефон.

— Погоди, — Баррис поднял руку. — Если увидят, как мы тут шуруем прямо перед рейдом...

— Перед каким рейдом? — спросил Арктор.

— Если мы начнем сейчас бешено мотаться, разыскивая и уничтожая наркотики, — указал Баррис, — то не сможем утверждать, — хоть это и правда, — что ничего об этих наркотиках не знаем. Нас возьмут с полицим. А, может быть, это тоже часть их плана...

— А-а, дерьмо! — с омерзением выругался Лакмен и плюхнулся на кушетку. — Наркотики, вероятно, запрятаны в тысяче разных мест, и нам их никогда не найти. Мы влипли!

— Как там насчет твоей электроники, подключенной к двери? — вдруг вспомнил Арктор.

— Верно! Сейчас мы получим жизненно важную информацию! Баррис опустился на колени, зашарил под кушеткой и с кряхтением вытащил пластмассовый магнитофончик.

— Он нам о многом расскажет, — предвещающе бормотал Баррис. Неожиданно лицо его вытянулось. — Впрочем, какая там информация... Главное уже известно — в наше отсутствие в доме кто-то был.

Молчание. — Кажется, я догадываюсь... — произнес Лакмен.

— Войдя, они первым делом его выключили. Я, разумеется, оставил его включенным, но посмотрите — теперь он выключен. Так что хоть я...

— Значит, ничего не записалось? — разочарованно протянул Лакмен.

— Все сделано молниеносно! — воскликнул Баррис. — Через записывающую головку не прошло и дюйма ленты. Между прочим, это великолепный магнитофон, «Сони», трехголовочный, с системой шумоподавления «Долби». Я достал его на распродаже, по дешевке, и ни разу не мог пожаловаться... Знаешь, Боб, тебе остается только одно.

— Продать дом и переехать, — продолжил за него Арктор.

Баррис кивнул. — Но, черт побери, — запротестовал Лакмен. — Это наш дом!

— Сколько сейчас стоят дома в этом районе? — Баррис заложил руки за голову. — Может быть, ты еще останешься в выигрыше, Боб. С другой сторо-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

ны, на срочной продаже можно немало потерять. Но, боже мой, Боб, против тебя действуют профессионалы! — Вы знаете хорошего агента по недвижимости? — спросил Лакмен.

— Всегда интересуются причиной продажи. А что я им скажу? — заметил Арктор.

— Да, правду говорить нельзя, — согласился Лакмен. Он погрузился в раздумье, мрачно потягивая пиво. — Я ничего не могу придумать!

— Просто выложим, что по всему дому запрятаны наркотики, и мы не знаем, где они, — сказал Арктор. — Поэтому решили переехать, а вместо нас пусть попадает новый владелец.

— Нет, — возразил Баррис. — Нам не стоит открывать карты. Пожалуй, Боб, тебе лучше сослаться на перемену места работы.

— Куда же? — поинтересовался Лакмен.

— По-моему, нам следует говорить правду, — настаивал Арктор. — Или вообще дать объявление в «Л. А. Таймс»: «Продается новый дом с двумя ванными для быстрого смывания наркотиков, которые запрятаны во всех помещениях. Стоимость наркотиков входит в цену».

— Но ведь начнутся звонки. Будут спрашивать, какие наркотики, — указал Лакмен. — А мы не знаем.

— И еще вопрос — сколько, — проворчал Баррис. — Заинтересованные лица будут наводить справки.

— А у нас то ли с гулькин нос какой-нибудь дряни... — Лакмен пожал плечами. — ...То ли уйма чистого героина.

— Выхода нет, — подытожил Арктор. — Нам каюк.

Из соседней комнаты появилась Донна Хоторн с растрепанными волосами и опухшим от сна лицом.

— Я прочтала записку и вошла. Посидела немного и решила соснуть. Вы же не написали, когда вернетесь... Чего случилось? Так тут разорались, что меня разбудили!

— Ты курила травку? — потребовал Арктор.

— Ясное дело. Иначе бы мне не заснуть. Разве можно оставлять дверь открытой? Вас могли обчистить, и сами были бы виноваты. Бездушные капиталисты из страховых компаний отказываются платить, если были незаперты дверь или окно.

— Ты давно здесь? — спросил ее Арктор. Неужели она помешала установить аппаратуру?

Донна кинула взгляд на подаренные им двадцатидолларовые часы.

— Около 38 минут... Вы что, собираетесь продавать дом? Или мне померещилось? Не могу понять — я слышала какую-то дикую чушь.

— Нам всем померещилось, — сказал Арктор.

А действительно, что из того, что сегодня говорилось, говорилось всерьез? Что из безумия этого дня — его безумия — было реальным? Что было наведено контактом с сумасшедшими, с сумасшествием ситуации?... Как бы он хотел ответить Донне...

ГЛАВА 7

На следующий день Фред явился в управление.

— Установлено шесть голокамер — по нашему мнению, шести пока достаточно, — которые передают информацию в надежную квартиру в том же квартале, где находится дом Арктора, — объяснял Хэнк, разложив на столе план-схему дома Роберта Арктора. — Оттуда мы ведем наблюдение еще за девятью объектами, так что вам придется встречаться с другими тайными агентами. Обязательно носите костюм-болтуню.

— Но это чересчур близко... — возразил Фред. — Впрочем, я скажу, что встречаюсь там с цыпочкой, если Арктор или кто-нибудь из других торчков меня заметит.

Даже удобно. В любой момент забежать в эту квартиру, прогнать запись, а потом быстренько вернуться... В свой собственный дом, подумал он. На одном конце улицы я — Боб Арктор, закоренелый наркоман, за которым следит полиция. На другом конце — Фред, бдитительно просматривающий мили и мили ленты. Все это действует на нервы. Но обеспечивает ценную информацию личного характера. Скорее всего камеры уличат

того, кто за мной охотился, в первую же неделю.

От этой мысли у него улучшилось настроение.

— Отлично, — сказал он Хэнку.

— Запомните, где расположены камеры. Если потребуются обслуживающие, вы, очевидно, что-то сможете сделать сами, находясь в доме Арктора. Вы ведь бываете у него, не так ли?

Черт побери, подумал Фред, я по паду в запись: Роберт Арктор, с расплывшимся на весь экран лицом, возит с забарахлившей голокамерой. Но, с другой стороны, первым запись будет просматривать он. И любой кусок можно вырезать. Но что вырезать? Вырезать Арктора полностью? Но Арктор подозрительный. Значит, вырезать Арктора только когда тот ремонтирует камеру...

— Я буду себя вырезать. Чтобы вы меня не увидели. Мера предосторожности.

— Разумеется. Все места, где вы появляетесь как информатор. Это что касается видеозаписи. По фонограммам определенных правил не существует. Впрочем, нет нужды беспокоиться. Само собой, вы входите в круг друзей Арктора. Вы либо Джим Баррис, либо Эрн Лакмен, либо Чарльз Фрек, либо Донна Хоторн...

— Донна? — Он рассмеялся. Вернее, рассмеялся костюм — по-своему.

— Либо Боб Арктор, — невозмутимо закончил Хэнк, глядя в список. — Но если вы будете вырезать себя систематически, хотим мы того или нет, мы путем исключения установим вашу личность. Словом, вам надо вырезать себя — как бы это выразиться? — изобретательно, артистично, черт побери, творчески!.. Например, в те короткие периоды, когда вы обыскиваете дом, или поправляете камеру, или...

— А вы просто раз в месяц присылайте кого-нибудь в форме, — посоветовал Фред. — Так, мол, и так, доброе утро, мне нужно сделать технический осмотр голокамер и подслушивающих устройств, тайно установленных в вашем доме, в вашем телефоне и в вашей машине.

— Тогда Арктор притаится, а потом исчезнет.

— Если Арктор что-нибудь скрывает, — с нажимом сказал Фред. — Это не доказано.

— Арктор, очевидно, скрывает очень многое. Мы получили и проанализировали новые факты. Практически не остается никаких сомнений — это человек с двойным дном, он насквозь фальшивый.

— Подложить ему наркотики?

— Подвернем.

— Арктор обречен, — сказал Фред.

— Скоро мы соберем на него полное досье, — заверил Хэнк. — И тогда мы его посадим. К всеобщей радости. Запоминая адрес конспиративной квартиры, Фред подумал: а как будет использоваться грязный, но большой дом Роберта Арктора, когда хозяина упрячат за решетку? Скорее всего там расплодится еще более крупный узел обработки информации.

— Вам понравится дом Арктора, — сказал он вслух. — Хороший двор, много зелени.

— Наша техническая группа сообщила то же самое. Есть определенные перспективы. К примеру, окно гостиной выходит на перекресток; таким образом можно следить за проходящим транспортом... — Хэнк стал копаться в груди бумаг на столе. — Но руководитель группы докладывает, что дом настолько ветхий, что его не стоит забирать.

— То есть как это? Как это ветхий?!

— Крыша.

— Крыша совершенно новенькая, с иголки!

— Покраска. Состояние полов и перекрытий. На кухне...

— Чушь! — возмутился Фред, точнее, пробубнил костюм. — Они, может, не убирают посуду или, там, не выбрасывают мусор, но это, в конце концов, трое одиноких мужчин! Это — женское дело. Если бы Донна Хоторн переехала, как того хочет, прямо умоляет Боб Арктор, она бы этим и занялась. Так или иначе, если дружно взяться, дом можно привести в идеальный порядок за полдня. Что касается крыши, это меня просто бесит, потому что...

— Значит, вы советуете использовать дом, когда Арктор будет арестован и потеряет право собственности? Фред застыл.

— Ну? — подстегнул Хэнк, занеся над бумагой шариковую ручку.

— Мне все равно, поступайте как хотите...

Фред поднялся, собираясь уходить.

— Не спешите. Вы должны зайти в комнату 203.

— Если это по поводу моего выступления...

— Нет, — сказал Хэнк. — Это по какому-то другому поводу.

Фред оказался в белоснежной комнате с привинченными к полу стальными столом и стульями. Она походила на больничную палату — стерильная, холодная и чересчур ярко освещенная. В углу стояли весы. В комнате ждали два человека в полицейской форме, но с медицинскими нашивками.

— Вы Фред? — спросил один из них, с усами.

— Да, сэр, — ответил Фред.

Он почувствовал страх.

— Ну-с, Фред, скажите нам, вы принимаете препарат С?

— Вопрос, собственно, излишний, — пояснил другой, — потому что в силу специфики работы вы вынуждены это делать. Подойдите сюда и садитесь. Мы проведем несколько простых тестов. — Он махнул рукой на стол, на котором лежали бумаги и какие-то странные, незнакомые Фреду предметы.

— Что касается моего выступления...

— Проверка вызвана тем, что в последнее время некоторые тайные агенты попали в федеральные невропатологические клиники. Вам известно, что прием препарата С вызывает привычку?

— Безусловно, — сказал Фред. — Конечно, известно.

— Мы начнем с теста...

— К чему все это? — перебил Фред. — Спорю, что из-за моего выступления перед общественностью.

— Среди линий на листке есть рисунок знакомого предмета. Вы можете его найти?

— Я вижу бутылку коки.

— Но правильный ответ — бутылка содовой, — сказал сидящий врач, заменяя листок.

— Вы что-то заметили, прослушивая записи моих встреч с руководством? Какие-нибудь отклонения? Может быть, произнесенная мною речь показала дисфункцию головного мозга?

— Нет, обычная проверка. Мы понимаем, что тайный агент по долгу службы вынужден принимать наркотики....

— Вас не беспокоят перекрестные разговоры? — неожиданно вмешался стоящий врач.

— Что?.. — растерянно переспросил Фред.

— Диалоги между полушариями. Порой, если левое полушарие, где расположен речевой центр, повреждено, правое полушарие пытается компенсировать, по мере сил взять на себя его роль.

— Не знаю, — промолвил он. — Не обращал внимания.

— Чужие мысли. Слово за вас думает другой человек. Иногда всплывают даже незнакомые иностранные слова, то есть слова, которые вы когда-то запомнили подсознательно.

— Ничего подобного. Я бы заметил.

— Вероятно, заметили бы. По опыту людей, страдающих повреждениями левого полушария, это крайне неприятно. Ранее считалось, что правое полушарие вообще не управляет речью. Но в последнее время очень многие люди подвергли свои левые полушария разрушительному действию наркотиков, и в отдельных случаях правое полушарие имело возможность заполнить, так сказать, вакуум.

— Теперь я, безусловно, буду начеку, — заверил Фред и услышал свой голос — голос покорного, исполнительного школьника, готового на любое указание, исходящее сверху. Разумное или бессмысленное — не имеет значения. Просто соглашайся, подумал он. И делай, что тебе говорят.

— Что вы видите на второй картинке?

— Овцу, — сказал Фред.

— Покажите мне овцу. — Сидящий врач склонился над столом и повернул картинку. — Нарушение способности распознавать отличительные признаки приводит к большим неприятностям — вместо того, чтобы установить отсутствие определенной формы, вы воспринимаете ложную форму.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира на плато Нуцубидзе, 4 м/р, проект Кавлашвили, имеются большая холл, 2 туалета, горячая вода, дубовые двери, гараж. Цена договорная. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабиной, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастаншвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Срочно! Частный дом в Авчала с большим фруктовым садом и виноградником. Жилая пл. — 100 кв.м. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

Срочно! Два смежных земельных участка на Базалетском озере, площадью 1000 кв.м. и 2000 кв.м. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

Земельный участок пл. 164 кв.м. с одноэтажной квартирой на ул. К.Цинцадзе (в 20 м от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599. 15-21-25.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

* * * Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

* * * Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

* * * Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

* * * Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

* * * Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

* * * Черное пианино «Музкомбинат» с немецким механизмом, двумя педалями и узорами. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

* * * Большой вместительный дорожный немецкий чемодан серебряного цвета с секретным кодом. Цена — 80 лари. Тел.: 295-37-89.

* * * Детская энциклопедия, 10 томов, 1958-1961 гг. Тел.: 599. 40-85-78 (после 18:00).

* * * Срочно! Раскладная лежанка немецкого производства со своим матрасом. Цена — 100 лари. Тел.: 593. 12-16-69.

* * * Спальный гарнитур светлого цвета (500 лари), книжные полки, 3 книжных шкафа, 2 гардероба, 2 журнальных столика, детская парта, обеденный стол. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

* * * Румынский платяной шкаф, деревянный книжный шкаф в отличном состоянии, новый польский кухонный стол (60x110 см.). Тел.: 274-60-27.

* * * Оптический немецкий теодолит «Карл Цейс», нивелиры, кипрегель в комплекте. Тел.: 593. 14-50-57.

* * * Деревянный сейф для охотничьего ружья, металлический чемодан для инструментов. Тел.: 593. 14-50-57.

* * * 2 новых шерстяных одеяла, новое югославское женское пальто 52 разм., швейная машинка «Подольск». Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17.

* * * Новые алюминиевые 20-литровые канистры, 8-, 25-, 40-литровые алюминиевые бидоны и медный примус. Тел.: 570. 50-83-17; 261-51-02.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Подарю здорового породистого котенка заботливым хозяевам. Тел.: 593. 13-47-71.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком.

