

Ho. 5.

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରକାଶକ ନାମ :

ପୁରୁଷଙ୍କ ଦେଶରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ୍ଭୁକୁ କହିଛନ୍ତି
ଏ ଲ୍ଲୋକ ମେଘାର୍ଜୁ , ଏ ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ ମେଘାର୍ଜୁ
ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ
ଗୁରୁତ୍ବରେ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ
ଗୁରୁତ୍ବରେ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ
ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୁମ୍ଭୁ

უწინეთს მართველის სისიცხ საქართველო
სისტემის კონფიდენციალურობის ასახვად და
გვივის უსაბუროებების შემსრულებელ მიზნების უდ
ხილი მიზანი მისაღების თაობის მიმდევით.

କବିତାର୍ଥିକା

ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାକୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କାଳ୍ୟେ ମହାନ୍ତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ
ଏ ନିରାକାରକ ଦ୍ୱୟାକାଳୀନ ଅଗ୍ରଭାଗ ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାକୁମାର
ରେ ଦ୍ୱୟାକାଳୀନ ଏକ ଦ୍ୱାରା ପାତ୍ରଙ୍କାଳ୍ୟେ ଆମାଦିର ଦ୍ୱାରା
ଦ୍ୱାରା ଏକ ପାତ୍ରଙ୍କାଳ୍ୟେ ମହାନ୍ତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଦ୍ୱାରା ଏକ ପାତ୍ରଙ୍କାଳ୍ୟେ ମହାନ୍ତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଉପରେ

مکالمہ مذکورہ

ପ୍ରକାଶନକାଳ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶକ ରାଜମହାନାଥ ପାତ୍ରମାତ୍ରଙ୍କ
ପ୍ରକାଶକ ମାଟ୍ରରେ ଶିଳ୍ପିକୁଣ୍ଡଳରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କି ରୂପ
ମଧ୍ୟ ମିଶନରୁକୁ ମନ୍ଦିର ପରାମର୍ଶ ପାଇଲା ଏବଂ କାରାରୀ ହେଉଥିବା
ଗୋଟିଏକ ସବେଦ୍ଵୀପ ମାତ୍ର , କରିବାରେ ପରିଚ୍ଛାଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମନ୍ଦିର

କାନ୍ଦିରିକେ କୁଳକିଳିରେ, ଅଛିବେ ମୋହର ଶ୍ଵେତଗ୍ରଣ୍ଡରେ
ଏ ପ୍ରାଚୀର ବାନ୍ଧିବାରର ଲାଭକାରୀର ବାଜିବା, ଯାଥେ
ମାତ୍ରକାର ଫିରିଲେ ସାମାଜିକୀୟ ପ୍ରକାଶକାରୀର କିମ୍ବା
ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ବାବରାକା, କିମ୍ବାରେ ରୂପେ କ୍ଷେତ୍ର ବାହି-
ନୀର ନିଷ୍ଠାକାରୀର ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଶ୍ଵେତକାରୀରେ, ଅଧିକାର
ପ୍ରକାଶକାରୀ ଏହି ଅଛି ଏକାକିର୍ତ୍ତରେ, ଏହି ଶ୍ଵେତରେ
ମନୋର ଲୋକଙ୍କର ଗ୍ରେହିର ଏ ଏହି ପରିବାର କିମ୍ବାର
ଅଛି କ୍ଷେତ୍ରର ବାବରାକା—

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ , ପାଦମୂର୍ତ୍ତିଃ କୁଞ୍ଜପ୍ରଦୀପିତାଃ ଏହି
ଧେଇନ ମୋର , ଯାହାରୁ ମୋହିଯାଇଲୁ ଏହି ତୁମ୍ଭେତୁମା ;
ଅକ୍ଷୀର୍ଦ୍ଧମୁଖରୁକ୍ତ ବେଳିକୁଞ୍ଜରୁକ୍ତ ବେଳିନ୍ତିରୁ ; ମୀଳ୍କ ପ୍ରେଣ୍ଡା
ପ୍ରେନ୍ଦା ରାତ୍ରିମେଲ୍ଲିପ୍ରେନ୍ଦା ପର୍ବତରୁକ୍ତ ରିହ୍ନିନ୍ତା ପ୍ରେନ୍ଦିପ୍ରେ
ମେଲ୍ଲିପ୍ରେନ୍ଦା ମୁଖୁରୁକ୍ତ ମାନିବୁ ; ଏହି ପ୍ରେନ୍ଦା
ପ୍ରେନ୍ଦା ପ୍ରେନ୍ଦା ପ୍ରେନ୍ଦା କୁଞ୍ଜରୁକ୍ତ କୁଞ୍ଜରୁକ୍ତ ; ଏହି ପ୍ରେନ୍ଦା
କୁଞ୍ଜରୁକ୍ତ କୁଞ୍ଜରୁକ୍ତ , ଯାହାରୁ କରିପାରିବାରୁ ବେଳିଲୁ
ପର୍ବତରୁକ୍ତ ମାନିବୁ ; ତୁମ୍ଭେତୁମା ପର୍ବତରୁକ୍ତ
ମାନିବୁ ପାଦମୂର୍ତ୍ତିଃ କୁଞ୍ଜପ୍ରଦୀପିତାଃ , ମାନିବୁ ; ଏହିନାନ୍ତିରୁ
ପର୍ବତରୁକ୍ତ ପର୍ବତରୁକ୍ତ ମାନିବୁ ; ମାନିବୁ ପର୍ବତରୁକ୍ତ
ମାନିବୁ ;

၆ နိုဂုဏ်စ သော ဒ္ဓမ္မဘဏ်တော် အကြောင်း
ပဲပွဲရှိခဲ့တဲ့ ၁၃ ရွှေ့ ပုဂ္ဂိုလ်မာ မောင် ဟန်-
ဘွဲ့လုပ် ရှုပ်နှင့် မူး ဖျော် ရှုပ်နှင့် မူး-
မူး ၂ ခုပွဲရှိခဲ့တဲ့ ပေါ်ပေါ်လာတဲ့ မိန္ဒီ-
မူး မူးကို ပေါ်ပေါ်လာတဲ့ ပေါ်ပေါ်လာတဲ့ မိန္ဒီ-

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କିଳେ ଅନୁଭବରେ
ମନେ ହେଲାମନ୍ତରେ କାହିଁଏବଂ କାହାକୁଳେ ହେଲାମନ୍ତରେ
କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ
କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ
ଏବଂ କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ ଏବଂ କାହାକୁଳେ

၅။ ဗိုလ်ချုပ် သနပေါ်ရွှေ ရွှေလျှော့ဖြစ် မိမ်ခေါ် မြှုပ်နည်း
ဥက္ကတာများ မှာ မိမ်ခေါ် ပေါ် မြိုင်မြိုင် ရွှေလျှော့ ရွှေလျှော့
ပြည့်လုပ်ပုံ အောင်ဆုံး ရွှေမြှော့ပြည့်လျှော့ ပြည်မြှော့ စာမျက်နှာ
မြှော့ပြည့်လျှော့ မြိုင်မြိုင် ရွှေလျှော့ မြိုင်မြိုင် မြှော့ပြည့်လျှော့
မြှော့ပြည့်လျှော့ မြိုင်မြိုင် ရွှေလျှော့ မြိုင်မြိုင် မြှော့ပြည့်လျှော့
မြှော့ပြည့်လျှော့ မြိုင်မြိုင် ရွှေလျှော့ မြိုင်မြိုင် မြှော့ပြည့်လျှော့

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଦକାଣ୍ଡରେ ହି ଦୁଃଖକ୍ଷତି କମିଲୁଛି
ଦୁଃଖରେ ହି ହି ଅନ୍ତରେ ।

ତେଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ପାଲନ୍ତିରୁଥାଏନ୍ତି ବାହୁନ୍ତିରୁଥାଏନ୍ତି । ତାଙ୍କରିମାନଙ୍କ
ଅଧିକାରରେ ପରିପ୍ରେସର ପାରିଗଲି । ତାଙ୍କରିମାନ ପାଲନ୍ତିରୁଥାଏନ୍ତି
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆମାଶ୍ୱରଙ୍କିରଣ ମିଶ୍ରରୁଲେଖିବା ଉପରେ ଦେଖିବା
ପରିପ୍ରେସରଙ୍କୁ ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର କଥା ପାଇଲାମା ।

၁။ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးမြတ်ချွေးစာ ရွှေလင်ကဲ့သို့
ခဲ့ ဒေဝါယာက ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးမြတ်ချွေးစာ၊ မျှော်ဆုံးစာပေါ်
ပြန် ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးမြတ်ချွေးစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံး
စာ ခဲ့ မူလျမ်းစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးစာ၊ အိုး စာဖိုးစာ လျှော့
ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးစာ ခဲ့ မြတ်ချွေးစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံး
စာ ခဲ့ လျှော့ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံး
စာ ခဲ့ မူလျမ်းစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံးစာ ပြန်လည်ပေါ်သောမျှော်ဆုံး

၃ • အရွင်တဲ့ သျော်မေးကျော် ပုဂ္ဂိုလ်များ ပျော်လျှော်ပါ၏
ပုံစံနောက်မူတော်၊ ဒေဝါယာ ဖြန့်ချေပါ နောက်၊
နောက်လျော် ပုံစံများပဲ ထိန်းလေ့ ခိုးများ၊ စာနှုန်းများ
တဲ့ ဆိုချေပဲ စွဲတော်ကျော် ပို့ချေနေသွာ်၍၊ နောက်လျော်
ပုံစံများ စွဲတော်ကျော် ပို့ချေနေသွာ်၍၊ နောက်လျော်
ပုံစံများ စွဲတော်ကျော် ပို့ချေနေသွာ်၍၊ အရွင်တဲ့ အေ
။

ରୂପାଶକ୍ତିର ଅନ୍ଧରେ ହିନ୍ଦୁରୁଦ୍ଧାରା ମହାରତୀ
ଦେଖି ଯୁଗମନ୍ଦର ମେଳା ପ୍ରସରିଥିଲା ଉପାଦାନ
କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ କେବୁଣ୍ଡ କୁର୍ବାରୀ ମିଳିଲା-
ମିଳାନ୍ ମିଳାନ୍ତିରେ ତଥାରେ ସବ୍ଲେଜିଲ ଲାଭରେ
ପ୍ରସରିବାକୁ, କେବେଳ ଶ୍ଵରରେ ଶ୍ଵରରେ ହିତ, କରିବ
କାହିଁବା ଏହିଶକ୍ତିରେ କୁର୍ବାରୀ ମିଳାନ୍ତିରେ ତଥା
କାହିଁବା ମିଳାନ୍ତିରେ କୁର୍ବାରୀ କେବୁଣ୍ଡରେ ହିତ ।

જ. જીએકાલ્પનિક પ્રત્યક્ષેપણે કુશાંગ્યોસ કુશાંગ્યોસ
દાયુન્નેસિસટ મિસ્સિસિપાના પ્રાચીનતાને વ્યો
ન્યુલ્યાન્ડ ન્યુઝાલ્ડ પ્રાચીનતાને, હાથ ગ્રિનન રિસ
ક્રેન્ટન્યૂન્ડ વ્યોસ, કે લાટ્યાન્યુસ્ટ્રીલ્ન્ડ ન્યુઝાલ્ડ કે
ન્યુફાસ સ્ટોર્ન્યુ પ્રાચીનતાને એવું જીએકાલ્પનિક
મિસ્સિસિપાના મિસ્સિસિપાના.

ତେବେବୁନ୍ଦୁଲ ହାତ, କର୍ମ୍ମାଳ ପଦାଧିକାର ସାମର୍ଦ୍ଦିତ
ନେତ୍ରଗ୍ରହଣିତ, ଦୟାଶବ୍ଦିନିତ ହେଲେବାକ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ
କାହିଁ ହେଲେବା ତାତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନରେତେ ମହାତା, କାହିଁ ବେଳେ
ଯେବେବୁନ୍ଦୁଲ ହେଲେ ପଦାଧିକାର ଅଳକ ଫଳଜୀବିତ ଯୁଦ୍ଧ
ମହିନ୍ଦରର କାହିଁ କାହିଁ ହେଲେ ହେଲେ ହେଲେ ହେଲେ, କର୍ମ୍ମାଳ
ତାତ୍ତ୍ଵ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ମନ୍ଦ୍ୟକାରୀ ବ୍ୟାଧିରେ ବ୍ୟାଧିରେ
ମ. ଲିଙ୍ଗା, ମହିନ୍ଦର କାହିଁ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ହେଲେବୁନ୍ଦୁଲରୁଚ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ
ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ତାତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନର ମନ୍ଦ୍ୟକାରୀ ମନ୍ଦ୍ୟକାରୀ
କାହିଁ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ
ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ ଏବେବୁନ୍ଦୁଲ •