ცნობის ფურცელი

№ 2337 შაბათი, 29 ნოემბერი 1896—1903 ჯოვლ.-დღიური გაზეთისა № 2337

შაბათის ნომრის: წელიწადში—6 მან., ცალკე თვეში 50 კ. ნომრით—3 კაპ., დამატებით—5 კ. დასი განსაკუთრებისა: ჭკუისტბრივი სტრიქონი «პატრიათ» პირველ გვერდზე—10 კ., შეთხზულზე—5 კაპ.

ხელისმოწერა და დასახელები განსაკუთრებით მიიღება: «მოამბე»-«ცნობის ფურც.» რედაქციის კონტორაში ვანქის ხიდ ქუჩაზე, № 27 და ქ. გამ. პიროველია ამხანაგის ტიპოგრ (ქვაშვილის ეკლესიის პირდაპირ)

ხელი მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები ხელისაბანზე უნდა გა მოიგზავნოს.—პირადად მოლაპარაკება რედაქციისად შეიძლება ყოველ დღე, კარაკაშვილის გარდა, შეადლის 11—1-ლ საათამდე.

ღონტორ ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цховисъ-Пурцели“-„Моамбе“. ტელეფონი № 372.

ტფილისის პრემია სამეურნეო

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე.

დ ო ქ ტ ო რ ე ბ ი:

შკურნალის გ. ა. გედევანიშვილის.

1. ვ. ბებრიშვილი—ქირურგი, 8—10 საათამდე.

ლ. ივ. ჯავრიში—საშარდეს, ვენერ. სნეულ. 10 ს.—11-მდე.

ნ. ტ. ფოლინი.—ურინის, ყელისა და ცხერის 9—10 საათამდე.

მ. ა. ასათიანი—ქალისა, 10 ს. - 11 ს.

ს. ვ. ჯაველიშვილი.—ბავშვებისა და შინაგ. 10—11 საათ.

ვ. ლ. ლაბაშიძე.—ბავშვებისა და შინაგ. 11—12 საათ.

ნ. ნ. ლაბაშიძე.—შინაგ. და ბავშ. ორ ს., ოთხშაბ. და პარას. 11—12.

ლ. ვ. ვოსინი.—ქალისა, სამებრი და ბავშ. (შვილების ლიმენა) ოთხშაბათ., პარას. და ქირურგიისა 11—12 საათამდე.

დ. ა. ჯეღაშვილი.—შინაგანი, ნერვებისა და ფსიქიატრიული ავადმყოფ. 12—1 ს.

მძ. ბაბი მ. ქ. იოსებიანი.—ქალის და სანების, ხელ. ს., ხუთშ. და შაბათ. 12—1 ს.

მხ. ვ. სოკოლოვსკი.—ბინძურება და ორტოპედია: ორშაბათობით, ოთხშ., პარას., და შაბათ. 1—2 საათებზე.

ვ. ნ. ჯანაშვილი.—შინაგანი, ნერვებისა და ბაქტერიის, ქირურგიისა 10—12.

ს ა ხ ე ლ მ ო ნ ი:

ვ. ა. ჯაველიშვილი.—შინაგ., ბავშ., ყველის ალერგ. და მიკროკემიური გამოკვლევები ს—ბს. საქურნალოს გვერდი იღებს სარჩევებისა და ფასი რწევების და ლაბორატორიის 50 კაპ.; ავადმყოფები მიიწვევიან. ვრცელები სამი შესვენებით ზუთამდე.

ადრესი: ქუჩა, ველაკლანდების ქუჩა, (ქუთის ხიდიდან მეექვსე სახლი პრობირების, № 9, ხიდიერის ქურთან-ჯ 34 ნ.

(წ.) ტელეფონი 4. № 27

ექიმი

ვ. ს. მუსხელიშვილი

ექიმებს თვალით ავადმყოფებს ფიცით 4 —3 საათ., სალ. 6—7. წერეთლის ქუჩა, № 21 სახლი ნუნანისა. (წლ.)

ექიმი

ვ. დ. ღამბაშიძე

ორშაბათის, ოთხშაბათის და პარასკევს სალამის 6—7 საათ. ნიკოლოზოროს ქუჩა, სახლი № 46. წლ.

ქუთაისში

ექიმის ექიმი

პ. გ. მახარაშვილი

გადავიდა ნაღირობის სახლში (მაიდორ ოფიცერის) კოკონა შეილის ფეთიანქისპირპირაში.

ქუთაისში

ექიმი

ი. პ. ახალშინშვილი

(ყაღანაჯის ქუჩა, № 38).

იღებს ავადმყოფებს დილის 9—2 საათამდე. საღამოობით 5—7-მდე, ხოლო კეირა-უქმეებით 9—1-მდე და საღამოობით 5—7-მდე.

საზღვარ-გარედ

(„ტერესნო-ჯაზეთებიდან“)

ცნობა რუსეთისა და იაპონის მორიგებაზე

ერთის კეირის წინ ნიუ-იორკიდან მიღებული ტელეგრამის თანახმად, იაპონია და რუსეთი მორიგების უმიათრის მუხლების თაობაზე შეთანხმებულნი. ნიუ-იორკში ეს ცნობა იქნიკეულ გაზ. „ასოშიატიდ პრეს“-ის პარიზელ კორესპონდენტის გვიგზავნა. ამ კორესპონდენტის ტელეგრამა ეხება ცნობას, რომელიც ამ ორ დღეში ეკონომიურ ბიუროში გავრცელდა. ამ ცნობის ავტორი ამბობდა, რომ ამ ცნობის წყარო ეკონომიურ ბიუროში არ არის, მაგრამ ის ცნობა ეკონომიურ ბიუროში მიღებულ იქნა ისეთი პირისაგან, რომელიც ამ საქმეში ინფორმირებულია და ამ ცნობის სისწორეზე ეჭვი არ შეიძლება იქნეს მიტანილი.

ამ ცნობის ავტორი ამბობდა, რომ ამ ცნობის ავტორი ამბობდა, რომ ამ ცნობის ავტორი ამბობდა, რომ

გადასწყვეს. თქმაკი დელასს ისიც დაემატებინა, რაც უნდა მოხდეს ადმოსავლეთ-ბაზაში, საფრანგეთსა და რუსეთის ურთიერთობა მაინც კრიზი ვერ შეიცვლებოდა. რუსეთის გარეშე საქმეთა მინისტრის ლამბლორფს ესმაუხა, რუსეთის მთავრობა ძლიერ ცდილობს, რომ ბორეულ-ადმოსავლეთის საქმე შვიდობიანად და მოწონებით გათავდესო.

ამ ცნობების თაობაზე გერმანული გაზეთი „ნაციონალ ცაიტუნგ“-ი სწერს: „თუმცა ბერლინში არ იციან, რამდენად მართალია ამერიკული გაზეთის ცნობა, მაგრამ აქაურ პოლიტიკოსთა წრეებს ისიც იქედ აქვთ, რომ ბორეულ-ადმოსავლეთის საქმე შვიდობიანად გათავდებაო. ჟინდილის მოლაპარაკება მორიგებით გათავდება, ჟინდილ საფრანგეთმა შეამცირებაე არ გასწიოსო“.

ენობით, რამდენად გამართლება ამერიკელ გაზეთის ცნობა.

რამდენი ჯარი ჰყავს რუსეთს მანჯურიაში

ამას წინად მოხსენებული ვქონდით, ინგლისის გაზ. „ტაიმს“-ის ანგარიშით, რუსეთს მანჯურია-ადმოსავლეთში სულ 32 ათასი ჯარის-კაცი ჰყავს, მაღე კი 50 ათასამდე იყოვნება. ეს ცნობა სწორედ არ იყო გადმოთარგმნილი გაზეთებში. „ტაიმს“-ის ანგარიშით, რუსეთს 32 ათასი ჯარის-კაცი მარტო პორტ-არტურში ჰყავს და არა მთელ მანჯურია-ადმოსავლეთში. მანჯურია-ადმოსავლეთში როგორც სჩანს, რუსეთს ვაგლახ-ბით მეტი ჯარი ჰყოლია. იაპონურ გაზ. „ჯაპან ტაიმს“-ის ანგარიშით რუსეთს მანჯურიის პროვინციაში 35,800 ჯარის-კაცი ჰყავს, გირინის პროვინციაში—31,400 და ამურისაში—25,600. გაზეთი უმატებს: ეს ჯარი ძველ ხოროთ-ზოროს სდგას, მაგრამ გადაწტულია; ამ ჯიგანტურ ჯარს ომის დროს მოკმედება და მორის წინააღმდეგ ბრძოლა მეტად გაუჭირდება, მით უმეტეს გაუჭირდება, რომ წინადეც არაერ იცის, სიდან გაჩენება მტერი და რომელ ადგილზე მიიტანს იერიშსაო.

შორეულ-ამღოსავლეთის საქმე და დიდი სახელმწიფოები

იაპონური გაზ. „ტოკიო ასაჰი“ სწერს: „ამ ჟამად ინგლისსა, ამერიკასა და იაპონიას ერთი პირი აქვთ შორეულ-ადმოსავლეთის საქმეზი. ამ სახელმწიფოებს შორეულ რუსეთი, საფრანგეთი და გერმანია არ გვმხრობიან. გერმანია თავის საკუთარ პოლიტიკას ადგია, საფრანგეთი-კი, კავშირის ძალით, რუსეთის პირი უჭირავს. რუსეთმა ჩინეთისაგან ძალის-ძალად პორტარტური და დალნი აიღო. ამერიკა თუ ერთ რამეზედამე სოფელში, არამედ ყველგან,—მთელ ხალხში. ამ დროში ძალიან ცოტაა ისეთი მოტივები და საერთო საქმეები, რომელნიც ხალხს ნაწილებს ერთად თავს უყრიდეს, საერთო ინტერესებს ერწყნენ და ერთიანებიდეს. და ისიც-კარგ არის (მაგ., ომებიის გაყვანა, ცივილიზაციების ომები, მტრებისგან თავის დაცვა), უფრო გართულ და შემახვეულ ხასიათისაა, რომელიც მხოლოდ დროებით, განსაზღვრულ საკითხების დასრულებაზედის, ახლოვებს ერთმანეთთან ხალხს. დაქსაკუთ ნაწილებს და იწვევს საზოგადოებრივ დამოკიდებულებათა გადამშვენიერას. ცხადია, ასეთ პირობებში ძალიან ძნელია სახელმწიფოებს ცენტრალიზაციის შექმნა და განვტკიცება. სანამ შეიქმნა საყურებების ისტორია ამ ჯახის მრავალ დამაბრკოლებელ საბუთს და ფაქტს შეიცავს.

მაგრამ ასეთი ცენონიური წყობილება დროს განმავლობაში თანდათან შეიცვლება. ოჯახს შეეშლებოდა ის რიალი და მნიშვნელობა, რომელიც მას საყოველთაო წარმოებაში ჰქონდა. ხალხში ფეხი აიღება და განვითარდა შრომის განაწილება და ამით თანდათარ წარმოების მიეცა ვიწრო და ცალმხრივი მიმართულება. თუ წინეთ სოფელი მიწასაც მეშობდა და საოჯახო მრეწველობასაც ეწეოდა,—ახლა საქართველოსის სამრეწველო ნაწარმოებთა ამზადებდა, ახლა იგი მარტო სასოფლო მეურნეობაზე დადგა და მრეწველობა თვის სამოქალაქო ასპარეზიდან გამოიშორა. სამრეწველო წარმოებისა და ხელსაწყოების ნაწილებს ამზადებენ ქალაქებში და ამ ნაწილებს ერთად აწყობენ ქარხნებში. ამ ქარხნებს ეწოდებათ ფაბრიკები. ფაბრიკა ეს ის ადგილია, სადაც ხალხი ერთად მუშაობს და ერთად ხმარობს ერთსა და იმავე ხელსაწყოებს

სკოლები უნდა დაარსდეს ამიერ-კავკასიის იმ სოფლებში, სადაც მაჰმადიანნი სცხოვრობენ. უკეთ შეეძლებენ სპეციალური ცნობების შეკრებას ტრენინა, განჯისა და ბაქოს გუბერნიებში.

→ 30 ნოემბრისათვის დანიშნულია **კრება ნოეკრთა ორთ-ერით დამხმარებელ საზოგადოებისა.** კრება მეორედ არის დანიშნული, პირველად, როგორც მეთხეულებს ეხსომებათ, არ შესდგა საქმო რიცხვის დაუსწრებელობისა გამო.

→ 1904 წელის პირველ იანვრიდან **ბაქოსა და ტფილისს შუა ივლის ორი ახალი** მატარებელი სახალხო-საქონლისა. თვითეულ მატარებელში ითხოვე კლასის ეიგონები იქნება და მზზარეთა დაკეთებული ტარიფით იქნება შესახლებელი.

→ ოქტომბრის ბოლო რიცხვებში ტფილისის გუბერნიიდან ყარსის ოკრში საკლად საქონლის სასყიდლად წასული რამდენიმე კაცი. ყარსის ოკრში ბედნიერობის მცხოვრების მოსაზიდველისაგან უყიდნიათ 268 სული ცხვარი და მოუციათ 1760 მანეთი. უცნობებს ნაყიდი ცხვრის ერთი ნაწილი ტფილისში გამოუტეხიათ, ხოლო მეორე—გუმბრში. უსუფაოლის მიერ მიღებულ 1760 მანეთიდან 190 მანეთი ნამდვილი ფული აღმოჩნდა, ხოლო დანარჩენი 1570 მანეთი **—ყალბი თუმნიანი ბეთ მანეთიანები.**

მაზრის უფროსის თანაშემწემ ე. ი. გუდუშვილის მეკალინეობის ნაფლობეში იმ პოროტ-პოვდების გამო შეუპროთხია რამდენიმე კაცი. ბან გუდუშვილისაგე ვიცეთა, რომ ორი პოროტ-ჯიმწოპელი გუმბრში იმყოფებოდა. კეუზაწირი იქ დარაჯები, რომელთაც პოროტ-ჯიმპეფლი დაპირების და გუშნიწერ ტფილისში ჩამოიყვანეს.

→ ამის წინად ტფილისის **სახელოსნო სასწავლებლის** დირექტორმა წარუდგინა ქალაქის გამგეობას სია იმ ცრემლ კაცებისა, რომელთაც სასწავლებლის სახელოსნოში დამზადებული ავეჯეულობა და სხვა ნივთები ნისიად შეუძენიათ და დღევანდლამდე ფული არ წარუდგენიათ. გამგეობამ დაადგინა: სთხოოს ყველას, ვისაც ნაასიად ნივთები წუოდა, დაუყოვნებლივ წარადგინონ ფული; დაეყვედრა სასწავლებლის დირექტორის, შეატყობინოს გამგეობას—ვისი ვის კარგულები გაიცა ნისიად ნივთები.

→ **რესეთში მოსული ამორიკელი მილიონერები კორნეგი.** კორნეგი, სხვათა შორის, კაცასიონს მოვა.

→ ამას წინად ტფილისის ქალაქის იურისკონსულტმა სთხოვა ქალაქის გამგეობას, შეიძეშვიოს ზენი იმისა, თუ როგორ უნდა დაიმტკიცოს **ქალაქსა** ის მამულები, რომელიც კრძალ კაცსა სადგოა. გამგეობამ დაადგინა, ეს საკითხი განსახილოდ და წენი შეიძეშვის გამგეობისა და ქალაქის მამულების მეთვალყურე კომისიის წევრთებულმა კრებამ.

→ რედაქციამ მიიღო საკმეწვილო ცერნალი „ჯკეკლოის“ №-XI ნოემბრი. შინაარსი ამ ნომრისა:

„ხმა ვის დაბძეკვის“ სურათი პატეკონის, ოსმარ შვეიც ლომი—ე. წერილებელის. მხატვრის ნამშობი (ჯუნაკოვის)—ისაის. ორი ბებერი თაკუკანსაყდი. ზღაპარი (ხალარში)—მარიამ დუმბაძისა. სულელი ჯეკი, (ინგლისური ზღაპარი)—ე. კუპრაძისა. სუპარა გნოკეკისაგე ზოლაკრის—გოლუბი. ჯოჯოხე ცაქვსი—ნ. ცირდველიძის. ვის უყვარს ჯოჯოხეთი—ს

ზდათა (21 წლისა) შორის წელიდან წლამდე მატულობს ფიზიკურად სუსტებისა (39,6 პროცენტი) და ტუბერკულეზით (ქლქვით) ავადმყოფთა რიცხვი. გარჯით ამბობს, ამ სამწუხაროს მოვლენის ახსნა შეიძლება მხოლოდ იმით, რომ ბიჭი ცუდად სახლობოს. სანამდე ხალხი ასეთს ცუდთან და უწესოებთან საქმეში აგდებას, სიცქმო დახმარება, ზნეჯნეი ხალხის ჯანმრთელობისთვის და ეკონომიის და ფერშლების შრომა უაზროა და უნაყოფო.

◆ 21 ნოემბერს პეტერბურგში დიდის ამბით უდღესასწაულოდეს დედათა უმაღლეს კურსების არსებობის 25 წლის იუბილეი. დღესასწაულზე მრავალმა გამორჩენილ სახოგადო მოღვაწეთ წოვეთხავეთ სიტყვები და აღენიშნეთ ის დიდი სარგებლობა, რომელიც ამ კურსებმა მოუტანა ქალთა სწავლებანათლების საქმეს და საზოგადოდ რუსეთს.

თეატრი

ქართული წარმოდგენა. დიდი ხანია ქართულ თეატრში მოსიარულე საზოგადოებას ისე ცოტათი ანტრეპრიზი აღარ მოეცმენია ხიესა, როგორიცაა ხუთშაბათს, 27 ნოემბერს, მოისპინა. არც საკვირველია: ადგილნენ, ამასთან რიგიანად და დაკვირვებით, საუკეთესო თანაშეწყობა და საუკეთესო ხიესა. გუშან-წინ გაგაცანით მცხეთელებს შინაარსი ამ ხიესისა. ისსენებთ „ქეთი შტარკი“-ში დასახოხაობა და ვნებიანი თანამემამულეები, მაგრამ ყველასთვის აშკარა, რომ ყოველ ერს შთის ყველაზედ ჯობიანი და ულამაზესი ქალები, რომელნიც ირიან ბუეროგნიტეთი, გოფსტილი, ბილლიარი, ასლაქები. ესენი საზოგადო მოღვაწის სახელს ატარებენ იმიტომ, რომ მეტი გაფლენა მათ იმთავრეს და უფრო მეტად გაიასქვოთ ჯიბები. ტუალეტი კი არ ყოფილა მალე ასლაქები: „ზომიერება, მეტი ზომიერებაო“. ზომიერება ამათთვის ის ფარხმალია, რომლის მეოხებითაც ყველას იმილეიგებენ და თავიანთ თავსაც არ იგიწყებენ. ის, ამ „ბოლ ჯუზს“, ამ დაიზებულ ტანს შეებრძოლია ქეთი შტარპი. ბრძოლა ცხარე და მეტად ორ-ფიქრით. შტარპი დამარცხდა, მაგრამ დამარცხდა-კი? შტარპის ხიის პირველი მეცხალია გაზაფხულია, თვით-ცნობიერების და თავისუფლების წინამორბედი. დღეს შტარპანი მარტოდა, პრიმიც, უმრავლესობაც იმის წინააღმდეგია, მაგრამ მთელ გამოვლენებინ შტარპანისთანა კაცების, პრიმზიაც მის სხივი ჩააწვდებს და დილეგები სანატრელი გახდებული.

როგორაც ვთქვით, წარმოდგენამ რიგიანად ჩაიარა. საზოგადო შთაბეჭდილება ასეთია, თუმცა არა ერთისა და ორის ნაკლულოვანების იღნიშნა ქვიდება. „ეკიში შტარპანი“ რიგიანი და ძნელად წარმოსალგენი პიესაა. ყველა მომქმედი პირი ტიპია, სავსებით დახატული, ხოლო ტიპების წარმოსადგენად ნიჭიერი არტისტები არიან საჭიროონი. ამ წარმოდგენამ გვიჩვენა, რომ ჩვენს არტისტებს, თუ მოისურვებენ, ასეთის როლისა და ძნელის პიესის წარმოდგენაც შეეძლოთ. რიგიანად წოდგინის უკეთესნაირად, ან, პირველი ნაკლულევანება ამ სალამისი. უყველაზე უკეთ თავიანთი როლები შეასრულეს ბ-ნი ყიფიანმა და ქალბატონმა ვა. (მორტენ-კილ) სულ ორორად სიტყვა ჰქონდა ამ სათქმელი, მაგრამ ამ ორ სიტყვას კაი-გის გრიმისა და ორიგინალურის თამაშობით ისეთი ელფერი დასდო, რომ ცოცხალი ადამიანი დაგვანახეთ. ქალ შტარპანის შეძენე ბატონ-მოსწავლის ბოიშევი პირია პიესაში. იგი პირველი მოწინავილეები ქეთის მხრი, მეთაური ბრძოლა, რომელიც ბრიდ