



უკრაინის ელჩი იმორ დოლგოვი ოზურბეთში



გასულ პარაკევს, უკრაინის ელჩი იმორ დოლგოვი ოზურბეთის მუნიციპალიტეტის მერს კონსტანტინე შარაშენიძეს შეხვდა. მხარეები ეკონომიკის, სოფლის მეურნეობის, ტურიზმის და კულტურის სფეროების გა-

ნვითარების მიმართულებით, ურთიერთთანამშრომლობაზე შეთანხმდნენ. ვიზიტის ფარგლებში იმორ დოლგოვი ოზურბეთში მცირე საწარმოებს და კულტურულ ობიექტებს დაათვალიერებს.

შემდეგ უკრაინის ელჩი ოზურბეთის ფოლკლორის ცენტრს ეწვია, სადაც სახელმწიფო ანსამბლმა გურიამ, ფოლკლორულმა ანსამბლებმა, „შვიდკაცა“, „ვახტანგური“, „რეხული“ კონცერტი გამართეს.

ა ლ ი ო ნ ი

უძველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

გაზეთი გამომდის 1931 წლის 5 იანვრიდან

ს ა ზ ო გ ა დ ო ე ბ რ ი ე ვ - პ ო ლ ი ტ ი კ უ რ ი გა ზ ე თ ი .
 ყოველკვირეული გამოშვება. № 4 (10342) 27 იანვარი, 2020 წ. ფასი 60 თეთრი.

პროფულ ბიბლიოთეკაში ფოლკლორის დარბაზი გაიხსნა



ალიონი. 20 იანვარს, საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის მეორე კორპუსში ფოლკლორის დარბაზი გაიხსნა. საზეიმო ცერემონიას საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე არჩილ თალაკვაძე ესწრებოდა. დარბაზის სარესტავრაციო სამუშაოები ფონდ „ქართული გალობის“ და მელვინეობა „მილდა“-ს ფინანსური მხარდაჭერით ჩატარდა. „გავსენით ფოლკლორის

დარბაზი, რომელსაც არტემ ერქომაიშვილის სახელი მიენიჭა ულამაზესი, მეოცე საუკუნის დასაწყისის კედლის მხატვრობით და, რაც მთავარია, უნიკალური არქივით. გელთ ყველას: ფოლკლორისტებს, მგალობლებს, მეცნიერებს და უბრალოდ ამ დიდი საქმის გულშემატყვიერებს, რასაც ქართული ფოლკლორი ჰქვია“ – წერს ფონდ „ქართული გალობის“ თავმჯდომარე ნანა ვითუა საკუთარ ფეისბუქგვერდზე.

ოზურბეთის მერი ნასაკირაღელეხს სოფლის პროგრამის ბარდა სხვა ბევრი პრობლემის მოგვარებას დაპირდა

ალიონი. – ასი პარტია ვერ გააკეთებდა იმას, რაც დაბა ნასაკირაღელეხში ბოლო პერიოდში გააკეთა: გზები, ქუჩების განათება, გაზი, სოფლის ამბულატორია. თავდადებულად მუშაობენ გუბერნატორი და მერი. ხელმძღვანელები ადრეც იყვნენ, მოვიდოდნენ, დაგვირდებოდნენ, დაყრიდნენ ერთ მანქანა ხრეშს და მორჩა. მარტო ჩვენს უბანში არაა გაზი შემოყვანილი (სილაურის დასახლება), მაგრამ მაგასაც გააკეთებენ – გაცნობისთანავე გვითხრა 84 წლის **იმერ მეგლაძემ**. ოზურბეთის მერისადმი ნასაკირაღელეხის პოპულური განწყობა არც გაგვიკვირვებია, რადგან მუნიციპალიტეტის მერის არჩევნებზე ნასაკირაღელეხის ხმა გადაწყვეტილი აღმოჩნდა, მან აქ 632 ხმა მიიღო და 254 ხმით აჯობა კონკურენტს. დაბის მოსახლეობის კრებას დაანლოებით 60-მდე ადგილობრივი ესწრებოდა. – ბატონო ბესო, რატომ შეწყუხდი. შენ პოლიტიკურები გაინტერესებს, დაგვტოვე საქმიანი ხალხი, – ასე მიმართა ოზურბეთის მერმა დარბაზში დავიანთებთ შემოსულ დაბა ნასაკირაღელეხის მაჟორიტარ დეპუტატ **ბესო ქათამაძეს**. – სოფლის მხარამჭერი პროგრამით გამოყოფილი 40 ათასი ლარი დიდს ვერაფერს გააკეთებს, მაგრამ ძალიან დიდი პროექტები ხორციელდება ნასაკირაღელეხში. შენდება თანამედროვე სკოლა, ერთი



მილიონი ლარია გამოყოფილი დედაბუს ნასაკირაღელეხში 102 ოჯახისათვის წყლის სისტემის გასაყვანად, შარშან გაკეთდა ბეტონის გზები, მოიხრემა საუბნო გზები, მაგრამ სანამ დაბაში არ დასრულდება კომუნიკაციების მონტაჟი, აზრი არ აქვს ახალი გზების გაკეთებას, სანდვრე არხების მოწყობას. ახალი სკოლა რომ აშენდება, ძველი სკოლის დემონტაჟს მოვანდნენ და აქ ახალგაზრდობის კულტურის ცენტრს ავიშენებთ. მე ხალხმა ამირჩია, კიდევ 2 წელი მაქვს დარჩენილი და დანაპირებს შევისრულებთ – უთხრა ოზურბეთის მერმა **კონსტანტინე შარაშენიძე** ნასაკირაღელეხს.

– დაბაში თანამედროვე ტიპის პროექტით შენდება ახალი სკოლა, რაზედაც სავარაუდოდ 7 მილიონი ლარი დაიხარჯება და მშენებლობა 1,8 წელში დასრულდება – უთხრა ნასაკირაღელეხის შპს „იმპოსტის“ სამუშაოთა მწარმოებელმა **ეზარ მასარაძემ**. **ვალიკო ირემაძე** – ვენახის უბანში, სადაც 110 ოჯახი ცხოვრობს, კერძო პიროვნებისაგან შევიძინეთ მიწა სასაფლაოსათვის. სამი მხარე შემოვლობთ, ახლა ერთი მხარე დარჩენილი და 14 ცალი ბოძი და მავთულბადე გვეკვირდება; უბანში 100 მეტრი ბეტონის გზა დასაგები. „სეტკა“ და ბეტონი თუ გვეყვება, ჩვენ დავაგებთ; 3 ძირი ამორტიზებული ნაძვის ხეა სასაფლაოსთან მოსაჭრელი.

ოზურბეთის მერი ვალიკო ირემაძეს სოფლის პროგრამის გარეშე დააბრდა სამივე პრობლემის მოგვარებას. განსაკუთრებით ბევრი თხოვნა ჰქონდათ, ნასაკირაღელეხში ე.წ. „კუნთულის“ დასახლების მცხოვრებლებს: **ზვიად ვიორგაძე** – „კუნთულზე“ წყლის პრობლემა მოსაგვარებელი, შლანგები გვესაჭიროებს; **გვამცხვინი** – „კუნთულზე“ წყლის პრობლემა მოსაგვარებელი, შლანგები გვესაჭიროებს;

იკითხეთ გაზეთი „ალიონი“
საცალო ფასი – 60 თეთრი
ხელმოწერა:
6 თვით – 15 ლარი
ერთი წლით – 30 ლარი

გაზეთი „ალიონი“ სარეკლამო მომსახურების ტარიფები

- მე-2 მთლიანი გვერდის (648 კვ.სმ) ღირებულება 120 ლარია;
- მე-3-7 (თითოეული 810 კვ.სმ) მთლიანი გვერდებისა - 150-150 ლარი;
- 1-ლი, ფერადი გვერდი მთლიანად (810 კვ. სმ) არ იყიდება, ნახევარი გვერდის (405 კვ. მ) ღირებულება 300 ლარია;
- ბოლო, მე-8, ფერადი გვერდი მთლიანად 300 ლარი ღირს;
- შიდა შავთერ გვერდებზე ფერადი ბეჭდვის შემთხვევაში გვერდის საფასური 50 ლარით იზრდება.
- პოლიტიკური რეკლამის ღირებულება ორმაგია;
- მილოცვა ფერად გვერდზე 32,40 კვ. მ-ზე, სურათით - 25 ლარი;
- სამგლოვიარო განცხადება - სიტყვა 25 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;
- განსვენება, ნეკროლოგი - სიტყვა 20 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;

საკალო ფასი: 60 თეთრი, ხელმოწერა:
ერთი თვით - 2,40 ლარი, სამი თვით - 7,20 ლარი, 6 თვით -14,40 ლარი, ერთი წლით - 29,60 ლარი.

გაზეთში გამოქვეყნებული მასალების შინაარსი შეიძლება არ ემთხვეოდეს რედაქციის თვალსაზრისს. ავტორები თვითონ არიან პასუხისმგებელი ინფორმაციის სიზუსტეზე. რედაქციაში აუდიოჩანაწერები ინახება ორი კვირის განმავლობაში, ამ ვადის გასვლის შემდეგ პრეტენზიები აღარ მიიღება. რედაქცია ავტორებისაგან არ მიიღებს სამ ხელნაწერ გვერდზე მეტ მასალას. გამოქვეყნებული მასალების გადაბეჭდვა აკრძალულია რედაქციიდან ნებართვის გაცემის გარეშე.

სარეკლამო მომსახურება
რედაქტორი
ნუგზარ ასათიანი
nugzarasatiani@rambler.ru
558 499100
საინფორმაციო სამსახურის ხელმძღვანელი:
თემურ მარშანიშვილი
tem52@mail.ru
599 373515
კომპიუტერული უზრუნველყოფა
გიორგი გოგოლაძე
gia_77@mail.ru
551 576060
რედაქციის მისამართი: ქ. ოზურგეთი, გაბრიელ ებისკოპოსის ქ.№3
ტელ: 558 499 100 გაზეთი რეგისტრირებულია ოზურგეთის რაიონულ სასამართლოში 18. 11. 2004 №44/4-311
გაზეთი იბეჭდება გამოცემლობა „მერიდიანი“
მის: თბილისი, ვ. ბაგრატიონის ქ. №77

დაინყეთ ყოველი ოჩხაბათი აციონზე
«ალიონი»

ოზურგეთის მერი ნასაკირალეებს სოფლის პროგრამის ბარდა სხვა ბევრი პრობლემის მოგვარებას დაპირდა

ბესო ქათამაძე, დეპუტატი: - ბაილეთის ნასაკირალიდან ბაგეშვი 1 კილომეტრს ფეხით დღიან...
მერაბ მარკოიძე: - „კუნძულის“ გაგრძელებაზე გზა დაისხას, ქუჩის განათება მოეწყოს.
- ამ პრობლემებს მოგივარებთ, მაგრამ მაინც სად დაეხარჯოთ სოფლის პროექტების პროგრამით გამოყოფილი 40 ათასი ლარი? - კვლავ დასვა კითხვა მერმა.
- „კუნძულზე“ სადაც ავტობუსის ბოლო გაჩერებაა, მოსაცდელი გაეკეთოთ - უპასუხა **სულიკო გორგაძემ**.
- აი „კუნძული“ რაღა მიტოვებული ყოფილა. მოსაცდელი და წყალი გაეკეთოთ - აღნიშნა მერმა.
- მე-4 რაიონში ხრეში დაეყაროთ. ყველა რაიონში ბაგეშვიების გასართობი გაეკეთოთ, - წინადადება დააყენა **ჯამბულ ირემაძემ**.
- ბაგეშვი ატრაქციონები ბაგა-ბაღში გაეკეთოთ, არ სჯობია? - შეეპასუხა ერთ-ერთი ადგილობრივი.
- საბავშვო ბაღს აქვს შემა, წყალი, საკვები. მომავალში თუ ახალი ბაღის

შენიშვნა დაიწყო, კარგი იქნება არსებულში კი, თუ ატრაქციონები იქნება, კარგია, 93 ბაგეშვი ბაღში და 4 საქანელა ცოტაა, - თქვა ბაღის მენეჯერმა **თონა ხმელიძემ**.
- დედაბუნის ნასაკირალში მალე ახალ ბაღს გავესწიოთ. აქც უნდა აიგოს ახალი ბაგა-ბაღის ტიპური შენობა. დაგეგმვებით სურსათის უვნებლობის სამსახურის რეკომენდაციების შესრულებაში. დასაქმების პრობლემა უნდა მოგვარდეს. რაღაც საწარმო უნდა გაეკეთდეს ნასაკირალში, რადგან აქ ამდენი შრომითი ადამიანია. ჩაის შემცველი გურიაში არ არის. ანასულში მოეწყვეთ სანერგე მურენობა. ჩაის ნერგებს უფასოდ გადმოგცემთ. რაც დაგვირდი ნასაკირალეებს, იმაზე ნაკლებს არ გაეკეთებ, - აღნიშნა მერმა.
ანა კიკვაძე, პედაგოგი: - მადლობა ბატონო კოტე, რომ დაბაში გვაქვს გზა, წყალი, ბუნებრივი აირი. გვინდა სასაფლაოსთან მისასვლელი გზაზე ბეტონის საფარის დაგება და დაიწყოს დაბაში ტაძრის მშენებლობა, ძველი საავადმყოფოს ტერიტორიაზე არის ტუფის ქვები...

კრების დასასრულს, მას შემდეგ, რაც ნასაკირალელები ვერ შეთანხმდნენ, რაში უნდა დაეხარჯათ სოფლის პროგრამით გამოყოფილი 40 ათასი ლარი, დაბის მავორიტარი **ბესო ქათამაძემ** დაბაში კულტურისა და დასვენების პარკის მოწყობა შესთავაზა კრების მონაწილეებს.
- დაბაში პანკისის ხეობის მსგავსი პრობლემაა. ახალგაზრდებს უნდა მიეცეთ საშუალება, ჯანსაღი ცხოვრების წესით იცხოვროს, - აღნიშნა მან.
- თქვენ ამირჩიეთ, ტყუილად არ დაგვირდებით, ტყუილი და დაპირებები ვინც იცოდა, თუ სად არიან, კარგად იცით, - განაცხადა მერმა.
კრებამ საბოლოოდ 4-5 უბანში სკვერების და საბავშვო ატრაქციონების მოწყობას უფარა კენჭი.
- არ ჯობდა ეს თანხა ჩემთვის მოეცათ, ცოლს მოვიყვანი და საჭმელსაც ვაჭმევდი-გაიხუმრა საშუალო ასაკის მამაკაცი.
კრების დასრულების შემდეგ ჩვენ ვესაუბრეთ მერის წარმომადგენლის თანაშემწეს დაბა ნასაკირალში, **თამაზა**

ვაჩიშვილს, რომელმაც კომენტარი გააკეთა ტაძრის მშენებლობასთან დაკავშირებით:
- იქ, სადაც ახლა ახალი სკოლა მშენდება, გვერდით იდგა საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობა. იქ უნდა აგებულიყო წმ. მარიამ ღვთისმშობლის სახელობის ტაძარი. გვერდითაა საპატრიარქოს თანხმობა, მაგრამ მოხდა ისე, რომ ეს ტერიტორია გაყიდეს. ვინც იყიდა, იქ თხილის პლანტაცია გააშენა და სახლის დადგმასაც აპირებს. თუმცა ამ ნაკვეთის მიმდებარედ დაბის წყლის სისტემის ავზები განთავსება შეუძლებელია. საჭიროა მოლაპარაკება და საკითხის გადაჭრა. ქრისტიანი მოსახლეობა დაბაში უმცირესობას წარმოადგენს და ადგილობრივი მუსლიმები გვიპირდებიან, რომ თუკი დაიწყებთ ტაძრის მშენებლობას, ჩვენ გვერდით დავივდებით და აქტიურ მონაწილეობას მივიღებთ მშენებლობაში. - აღნიშნა თამაზა ვაჩიშვილმა.
ამ საშურ საქმეს, შესაბამისი მხარდაჭერა სჭირდება.

გამართიანებული ფყალმომარაგების კომპანია ოზურგეთში, ანასულის ფყალმომარაგების სისტემის რეაბილიტაცია დაიწყო



ანასულს წყალი მრავალი წელია შეზღუდული გრაფიკით მიეწოდება, მოძველებულია ინფრასტრუქტურა და დიდია სასმელი წყლის დანაკარგიც. პროექტი ითვალისწინებს ახალი სათავე ნაგებობის, მაგისტრალური მილების, სატუმბო სადგურისა და ქსელის მოწყობას, ასევე, 700-მდე ოჯახის ინდივიდუალურ გამრიცხველიანებას. მიმდინარე სამუშაოები ოზურგე-

თის მერმა **კონსტანტინე შარაშენიძემ** დაათვალიერა. პროექტი სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 6 799 998 ლარით ფინანსდება. ფყალმომარაგების სისტემის მშენებლობა 2020 წლის გაზაფხულზე დასრულდება, რის შემდეგაც ადგილობრივი მოსახლეობა 24-სათიანი, ხარისხიანი ფყალმომარაგებით იქნება უზრუნველყოფილი.

ეკალდი-ღონაურის გზის რეაბილიტაცია მიმდინარეობს

გურიის მხარის სახელმწიფო რწმუნებულის პირველმა მოადგილემ, **აკაკი შენგელიამ**, ოზურგეთის მერის მოადგილე **ოსიკო თოთბაქესთან** ერთად, მუნიციპალიტეტში მიმდინარე ინფრასტრუქტურული სამუშაოები დაათვალიერა. სენაკი-ფოთი-სარფის საერთაშორისო მნიშვნელობის გზიდან, ეკალდი-ღონაურის გავლით ნატანების ცენტრალურ გზამდე დამაკავშირებელი გზის რეაბილიტაციის სამუშაოები აქტიურ ფაზაშია, იგება ბეტონის საფარი. სამუშაოები რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან და ადგილობრივი

ბიუჯეტიდან 2 358 999 ლარით ფინანსდება. ოზურგეთის სოფლებში 6 ამაზულატორიის რეაბილიტაცია დასრულდა. დასრულების ფაზაშია სოფელ ჭანიეთისა და სოფელ გურიანთის ამაზულატორიების მშენებლობა. ასევე მიმდინარეობს დაბა ნასაკირალის ამაზულატორიის მშენებლობა. პროექტი, რომლის ღირებულებაც 1, 098, 515 ლარს შეადგენს, ჯანმრთელობისთვის უსაფრთხო გარემოს უზრუნველყოფის ხელშეწყობის მიზნით საქართველოს რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან ფინანსდება.



ადგილობრივმა „ნაციონალმა“ დაიწყეს...

სატელეფონო საუბარში „ალიონის მკითხველმა შეგვატყობინა, რომ 23 იანვარს სოფელ ლიხაურის ე. წ. „ჩაის ფაბრიკის ბინებში“ ადგილობრივმა „ნაციონალმა“ სოციალურად შეჭირვებულ ოჯახებში სხვადასხვა სახის საკვები პროდუქტები მიიტანეს: „ადგილობრივმა“ „ნაციონალმა“, თავიანთი, ერთ-ერთი ლიდერის თაოსნობით, გასულ

სუთმაბათს ლიხაურის ჩაის ფაბრიკის ბინებში, სოციალურად შეჭირვებულ მოსახლეობაში სურსათი მიიტანეს. ეს, რაც საკუთარი თვალთ დაინახე, იმასაც მოგვკარი ყური, არჩევნებზე თქვენი იმედი გვექნებაო, რომ ეუბნებოდნენ. მოკლედ, აქ ავინი უკვე ფართო საარჩევნო კამპანიას ეწევიან. მართალი ყოფილხართ, რომ წერდით „ნაცის“ კული არ გასწორდებაო“.

ეკალდის დასახლებაში ახალი საჯარო სკოლა აშენდება



ეკალდის დასახლებაში ახალი საჯარო სკოლა აშენდება. სკოლის მშენებლობას მუნიციპალური განვითარების ფონდი 1 187 855 ლარით აფინანსებს. ინფრასტრუქტურულ სამუშაოებს შსს

„ჯავა“ წლის ბოლომდე დაასრულებს. მიმდინარე პროცესს ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის მერი კონსტანტინე შარაშენიძე და მერის მოადგილე ოსიკო თოთბაძე ადგილზე გაეცნენ.

სოფლის პროგრამის ფარგლებში გამოყოფილი 40 ათასი ლარი ურეკში ძირითადად მოსამრეხა აბსულატორიის კეთილმოწყობას, მცირედი ნაწილი კი – მოსაცდელების აგებას



ალიონი. გურულებმა ვერ მოვიშალეთ ერთი უცნაური ტრადიცია: ქორწილში 3 საათისათვის დაპატივებულ ხალხს სუფრასთან უკეთეს შემთხვევაში 5 საათისათვის დავსხამთ. კარგი იქნება თუ ეს ტრადიცია საჯარო სექტორშიც არ დამკვიდრდება. 23 იანვარს ურეკში სოფლის პროგრამის საკითხებზე 12 საათზე დანიშნული კრება 14 საათსა და 15 წუთზე დაიწყო. დაგვიანების მიზეზად აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენლებმა ობიექტური მიზეზები დაასახელეს, რაშიც ეჭვი არ გვეპარება, მაგრამ კარგი იქნება თუ ასეთ შეხვედრებს დათქმულ

შეუძლებელია და რაღაც ერთიანზე უნდა შეთანხმდნენ. ითქვა, რომ შარშან ანალოგიური მიზნით გამოყოფილი თანხა კულტურის სახლის გაზიფიცირებასა და სკვერის მოწყობას მოხმარდა. დღეს დიდი დავის საგანია ურეკში ახალი წყალგაყვანილობა. მოხდა ისე, რომ მრავალმილიონიანი პროექტი განხორციელდა დაბის რკინიგზის გადაღმა, ზღვისპირა ნაწილში, სადაც ახალი წყალგაყვანილობა ჯერჯერობით სატესტო რეჟიმში მუშაობს, დაბის გამოღმა მხარე კი საერთოდ უწყლოდ დარჩა. რა თქმა უნდა, სამართლიანია გამოღმელთა გულისწყრომა, მაგრამ ისიც ცხადია, რომ 40 ათასი ლარით ამ პრობლემის გადაჭრა შეუძლებელია. ჰარში გამოკიდული დარჩა კითხვა თუ რატომ არ ჩასვეს ამ მრავალმილიონიანი პროექტში გამოღმა ურეკი? შარაშენიძე ტელეფონით დაუკავშირდა საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების ოზურგეთის ხელმძღვანელს დავით ცერცვაძეს, რომელიც რამდენიმე წუთში კრებას შემოუერთდა. ცერცვაძემ პრობლემის მოგვარების სამი გზა შესთავაზა მოსახლეობას. ერთ-ერთზე, ყველაზე რეალურზე შევერდნენ კიდევ. მოსახლეობა იმდენად აქტიურობ-

და, რომ ერთმანეთს არ აცლიდნენ სათქმელს და ცოტა ძნელი გახდა, მათ მიერ დასახელებული საკითხების სრულყოფილად მოსმენა და ჩაწერა. ყველას თავისი უბნის კეთილმოწყობაზე გადაჰქონდა აქცენტი. რაც მოვისმინეთ ითქვა, რომ ეს ფული მოხმარებოდა: ან ბულვარის სამუშაოების დამთავრებას, ან საინფორმაციო ცენტრის მოწყობას, ან მაწანწალა ძაღლების მოძრავების საწინააღმდეგო ღონისძიებების გატარებას, ან აბსულატორიის კეთილმოწყობას, ან ტროტუარების შეკეთებას, ან საბავშვო ატრაქციონის მოწყობას, ან კარუსელის აგებას... ამ უკანასკნელის დასახელებას დუმ-

ადის ქუჩაზე მცხოვრები ქალბატონის, თუ არ ვცდებით ეკა მინდორაშვილის ასეთი რეაქცია მოჰყვა: „კარუსელზე რაფერ დავჯდუ, გული წამივა, წყალი არ მაქ სახლში“. საბოლოოდ შეთანხმდნენ, რომ სოფლის პროგრამის ფარგლებში გამოყოფილი 40 ათასი ლარი ურეკში ძირითადად მოხმარდება აბსულატორიის კეთილმოწყობას, მცირედი ნაწილი კი – მოსაცდელების აგებას. ეს უკანასკნელი – მოსაცდელების აგება კრებაზე ყველაზე ნაკლებად ხსენდა, მაგრამ პრიორიტეტული მაინც აღმოჩნდა. ეტყობა „მოდაშია“ და არა მხოლოდ ურეკში...



კონსტანტინე შარაშენიძე: „არ ვიპიწყებ პატივისცემას, არ ვიპიწყებ დაპირებებს...“



ალიონი. 21 იანვარს, სოფელ მელექედურში სოფლის მხარდაჭერის პროგრამით, საპროექტო წინადადებების შერჩევის მიზნით, მოსახლეობის საერთო კრება გამართა, სადაც ადგილობრივმა ხელისუფლებამ მოსახლეობის მოსაზრებები მოისმინა. შეხვედრას ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის მერი, **კონსტანტინე შარაშენიძე** უძღვეოდა. – შენი მხარდაჭერი ვიყავი არ ჩვენებზე. 40 წელია არჩევნებში ასე არ გავგმართლებია, ამოისუნთქვა სოფელმა. რაც ამ ორი წლის განმავლობაში სოფელში გაკეთდა: მოსაცდელები გაკეთდა, განათებები, შარშან სკვერი გაკეთდა... კარგი დასაწყისია. აწი გაკეთდება ბევრი რამ, – ასე დაიწყო შეხვედრაზე თავისი გამოსვლა მელექედურელმა **ნაზი სალუქვაძემ**, რომელმაც შემდეგ თავი ასე წარმოგიდგინა: – ვიყავი საუბნო კომისიის წევრი „ევროპული საქართველოდან“. ოზურგეთის მერმა კონსტანტინე შარაშენიძემ ნაზი სალუქვაძის გამოსვლას მაღლობით უპასუხა:

აირის, საუბნო და საყანო ფართობთან მისასვლელი გზების პრობლემებზე საუბრობდა. სოფლისთვის გამოყოფილი თანხის რაოდენობიდან გამომდინარე, ისინი სოფელში სტადიონების მოწესრიგებაზე (გაღმა და გამოღმა მელექედური) აკეთებდნენ აქცენტს. ამ წინადადებას სოფლის მაჟორიტარი დეპუტატი **ლევან კილაძე** უჭერდა მხარს. – შიდა გზებიც მისახდია, მაგრამ ხალხის ფულით გაკეთებული დვაბზუ-მელექედური-სოფელ ოზურგეთის გზა მალე გამოვიდა მწყობრიდან. ამ მიმდინარე მანქანების მფლობელები თუ ფოქრობენ, რომ გააკეთონ გზები, რომელსაც აზიანებენ? მაქსიმალურად შევჩერეთ კარიერების მუშაობა. ბუნებრივი აირი სადაც გაიყვანეს, ზოგან ქვიშას არ აყრიან, ზოგან სხვას აკლებენ, ეკონომიას აკეთებენ... თქვენთან პირველ რიგში სოფლის ცენტრია მისახდელი. საუბნო გზების მოსაწყობივლად მუნიციპალიტეტის კუთვნილ ტექნიკას გამოვიყენებთ, – აღნიშნა მუნიციპალიტეტის მერმა. მერმა რამდენჯერმე გააკეთა აქცენტი სოფლის ცენტრში არსებულ ყოფილ კლუბ-კანტორაზე და მის გარშემო ერთ ჰექტარ მიწის ფართობზე, თუმცა სოფლის მაჟორიტარმა დეპუტატმა და რამდენიმე მელექედურელმა თქვეს, იცოდნენ, რომ ეს ტერიტორია საპატრიარქოს გადაეცა. – საპატრიარქოს აკლია მიწები? – ასე გამოხატა თავისი პოზიცია **ნაზი სალუქვაძე**. კონსტანტინე შარაშენიძემ სთხოვა მმუნიციპალიტეტის მერიის არქიტექტურის, სივრცითი მოწყობის, ინფრასტრუქტურისა და კომუნალური სერვისების განვითარების სამსახურის უფროსს თემურ გიორგაძეს საკითხის

გასარკვევად ჩაენიშნა ეს თემა. – ასეც არ ვიცი, ენახოთ, გვყავს იურისტები, მოვილაპარაკოთ, შევიანხმდეთ. ეპარქიაც ჩვენია, ერთმანეთის ვართ. სოფელში აუცილებელია ცენტრი იყოს კეთილმოწყობილი და ის დაუსრულებელი შენობა უნდა მოზოდეს აქედან – აღნიშნა შარაშენიძემ. ერთ-ერთმა მელექედურელმა ჩვენთან საუბარში თქვა, რომ მართალია სოფლის ყოფილი კლუბ-კანტორის შენობა ავარიულ მდგომარეობაშია, მაგრამ იგი შემოქმედის ეპარქიას აქვს გადაცემული, რადგან, როცა სოფლის ცენტრში წმინდა იოანე ნათლისცემლის ეკლესიას აშენებდნენ, იქედან წამოიღეს აგური. ძალიან უხერხულია, სოფელი ეკლესიისათვის გადაცემულ ქონებას შეეხოს, ან რა შეემატება სოფელს, ძველი შენობის დანგრევით? – გვითხრა მან. საბოლოოდ მაინც უყარეს კენჭი სოფლის მხარდამჭერი პროგრამის ფარგლებში გამოყოფილი თანხით

სოფლის ყოფილი კლუბ-კანტორის დემონტაჟის საკითხს, თუმცა მელექედურელმა პრიორიტეტებში სოფლის სტადიონების კეთილმოწყობის სამუშაოების აუცილებლობასაც უყარეს კენჭი. იუსტიციის სახლში გამოვითხოვეთ საჯარო რეესტრის ამონაწერი, სადაც კეთილშობილთ, რომ სოფელ მელექედურში 10610,00 კვ. მეტრი არასასოფლო-სამეურნეო მიწის ნაკვეთი (კოდი 26.13.17.002), სადაც დაფიქსირებულია 2-სართულიანი ფართი (სართო ფართობი 1970.3 კვმ) 2009 წლის 10 ოქტომბერს უზურფრუქტით დაირეგისტრირა „სრულიად საქართველოს სამოციქულო ავტოკეფალურმა მართლმადიდებელმა ეკლესიამ“. უსასყიდლო უზურფრუქტის ხელშეკრულება 2009 წლის 3 ნოემბერს საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოს მიერაა დამოწმებული.



მსხვილნაყოფა ციტრუსი - „ოიუ“ (Citrus Oiu)

ჩვენი ქვეყნის მოსახლეობისათვის ციტრუსოვანი კულტურებიდან ყველაზე მხატვრულად ცნობილია მანდარინი, ფორთოხალი და ლიმონი,

რომლებიც საუკუნეა მხატვრულად დაინახულია გავრცელებული შავი ჯღვის სანაპირო რეგიონებში. უნდა ვაღიაროთ, რომ ნიადაგურ - კლიმატური თავისებურებებიდან გამომდინარე ჩვენთან მოქმედი ციტრუსოვანთა ნაყოფები თავისი ორგანო-ფუნქციური მახასიათებლებით ხშირად უკეთესია სხვა ქვეყნებში წარმოებულ იგივე სახის პროდუქტებზე; რის გამოც ოდითგანვე საქართველოში წარმოებულ ციტრუსოვანთა ნაყოფებზე სამსაოროტო მოთხოვნა იზრდებოდა. სამწუხაროდ ისეთი კულტურა რომელიცაა ფორთოხალი მისი სამრეწველო წარმოება ჩვენთან ყოველწლიურად მცირდება, არადა თავისი საბაზრო ღირებულებით ის გაცილებით აჭარბებს მანდარინისა და ლიმონის ფასს. თუ დღეს საქართველოში წარმოებული ციტრუსებიდან 80-85 % მანდარინზე მოდის და ფორთოხალი და ლიმონი მხოლოდ 15-20 %-ია პერსპექტივაში ეს თანაფარდობა თანდათან უნდა შეიცვალოს ფორთოხლის მხარეს რაოდენობით წარმოების ხარჯზე.

რაც შეეხება ციტრუსოვანთა სახეობებს როგორცაა: გრეიფრუტი, პომპელმუსი, ციტრონი და სხვა, ისინი საქართველოში შემოტანილი იქნა სელექციური მუშაობის მიზნით, თუმცა ბევრი მათგანი, ნაყოფების სასარგებლო თვისებებიდან გამომდინარე, იმსახურება მოსახლეობის ყურადღებას. ერთ-ერთ ასეთ კულტურას წარმოადგენს მსხვილნაყოფა ციტრუსი „ოიუ“, რომლის ნაყოფები უშუალოდ ხილის სახით არ მოიხმარება, თუმცა მისგან დამზადებული ცუკატები და მურაბები არამატული და ადამიანისათვის მეტად სასარგებლოა. ციტრუსოვანთა შორის პომპელმუსები ითვლებიან ყველაზე ახალგაზრდა კულტურად მსოფლიოს ყველა კუთხეში. მათი სამრეწველო წარმოება მიეკუთვნება მე-18 საუკუნის ბოლოს. პირველი მონაცემები მათ შესახებ გამოქვეყნებულია 1885 წლიდან. ჩვენთან ციტრუს

ასეთ კვლევით ობიექტს წარმოადგენს ციტრუს „ოიუ“, რომელიც ჯერ კიდევ გასული საუკუნის 30-40-იან წლებში სელექციორ ვ.პ. ალექსეევის მიერ იქნა გამოყენებული ჩაისა და სუბტროპიკული კულტურების საკავშირო სამეცნიერო კვლევით ინსტიტუტში სელექციური მუშაობის მიზნით. პრაქტიკულად ჩვენი და-კვირების ობიექტი, რომელიც დაახლოებით 50-55 წლის ასაკისაა, საკმაოდ ხანდაზმული და ონტოგენეზის ბოლო სტადიაშია. ციტრუს „ოიუ“-ს აღნიშნული ფორმა შემორჩენილია სელექციონერ ალექსანდრა ქორქიას ყოფილ საკარმიდამო ბაღში ანასეული, რომელიც ბოლო 20 წლის განმავლობაში თითქმის მოუვლელი და უყურადღებოდ იყო. ბაღის ჩვენს საკუთრებაში გადმოცემის შემდეგ ციტრუსის ამ ერთადერთ ეგზემპლარს განსაკუთრებული ყურადღება მიექცა, კვე-

ანები შეკრებილია 2-6 ცალი, მტვერი ცხოველყოფილი. ბუტკო მსხვილი, მოკლე. ყვავილობა დაფიქსირებულია მიმდინარე წლის ნახარდებზე, მსხმოიარობა თითოეულ ტოტზე 1-3 ცალი ნაყოფის რაოდენობით. მცენარის ყინვაგამძლეობა დაახლოებით ფორთოხლის ყინვაგამძლეობის თანაბარია (-8-90) ნაყოფი ძალიან მსხვილი, დიამეტრი 125 მმ., ნაყოფის სიმაღლე 118 მმ., საშუალო მასა 568 გრ., ფორმა მრგვალი, თავისებურად ორიგინალური, ფუძე ბრტყელი, ყუნწი მსხვილი ნმმ. ნაყოფის ზედაპირი ძალზე ამობურცულ - დანაოჭებულია, ჩალმისებურად დახვეული, საკმაოდ ფართო, რომელიც ნაოფს თითქმის ორად ყოფს. შეფერილობა ოქროსფერ-მოყვითალო, კანი ძალზე სქელი 30-40 მმ. ფაშარი, რბილობისაგან ძნელად მოსაცილებელი. ალბელო თეთრი ფერის, ეთერზეთოვანი ჯირკვლები ძალზე მსხვილი, დიდი რაოდენობით, ძლიერ სურნელოვანი. რბილობი 33-45 მმ. ცენტრში 9-10 ცალი ლებანი, რომელიც ძნელად სცილდება რბილობს, რბილობი მარცვლისებრი, მომწვანო-მყვითალო ფერის, წვნიანი, საწვანე პარკები მსხვილი და იოლად შორდება ერთმანეთს. გემო მომჟავო-მოტკბო, სასიამოვნო არამატი. თესლი 10-20 ცალი, მსხვილი, ფართო, ბრტყელი, გავს პომპელმუსის თესლებს, მოყავისფრო ერთნაზანხანი თეთრი შიგთავსით. გვხვდება უთესლო ნაყოფებიც.

ნაყოფები ტექნიკურ სიმწიფეში შედიან ნოემბერ - დეკემბრის თვეში. ნაყოფები იკრება მარატული, ყუნწიანად ერთად. ეწობა გრილ სარდაფში +40-+50 ტემპერატურაზე, რაც ახანგრძლივებს ნაყოფების შენახვის უნარიანობას. ასევე მიზანშეწონილია საცხოვრებელ ბინებში „ოიუს“ ნაყოფების განლაგება, რაც სასიამოვნო არამატსა და სურნელებს შესძენს თქვენს ბინას. როგორც აღვნიშნეთ ციტრუს „ოიუ“-ს ნაყოფები საინტერესოა, როგორც პექტინის ნედლეული, რასაც ფართო გამოყენება აქვს ცუკატებისა და მურაბების დასამზადებლად. ჩვენი პრაქტიკიდან გამომდინარე მისგან დამზადებულმა მურაბამ ბევრი უცხოელი სპეციალისტის თუ მომხმარებლის განსაკუთრებული ყურადღება დაიმსახურა, რაც ერთხელ კიდევ მიუთითებს ამ კულტურის ნაყოფების ფართო სამრეწველო-საკონსერვო გამოყენების შესაძლებლობებზე. აქვე ქთავაზობთ ციტრუს „ოიუ“-ს ნაყოფებიდან საო-



ჯახო მურაბის დამზადების წესს:

მოკრეფილი ნაყოფები კარგად ირეცხება გამდინარე წყლით, შემობის შემდეგ ნაყოფები ბასრი დანით იჭრება კუბიკებად (2X3 სმ), ეცლება გულგული თესლით, ეწობა ემალირებულ თასზე და 2 დღის განმავლობაში ვაყოვნებთ ცივი წყლის ქვეშ და ყოველდღე უცვლით წყალს. მესამე დღეს ვრეცხავთ ცივი წყლით და ვათავსებთ ნაჩერებებთან ჭურჭელზე. პარალელურად ემალის ჭურჭელში ვაკეთებთ შაქრიან სიროფს, რისთვისაც ერთ კგ. „ოიუ“-ს კუბიკებზე ვიღებთ 2 კგ შაქარს და 2.5 ჭიქა წყალს. წინასწარ მომზადებულ ცხელ სიროფს ვასხამთ „ოიუ“-ს კუბიკებს და ვაყოვნებთ ერთ დღე-ღამეს, შემდეგ ნელ ცეცხლზე ვაღულებთ შესქელებამდე, ცხლად ვაწვობთ მინის ქილებში და გერმეტულად ვხუფავთ. ასეთი წესით მომზადებული მურაბის შენახვის ხანგრძლივობა 2-3 წელია.

პერსპექტივაში ვგეგმავთ ამ ჯიშის ნერგების ფართო მასშტაბით წარმოებას და დაინტერესებული პირებისათვის შეღავათიან ფასებში მიწოდებას.

ციტრუს „ოიუ“ შესაძლებელია გაშენდეს სხვა ციტრუსოვნებთან ერთად პლანტაციის, ან ინდივიდუალურად ერთეული ნარგაობის სახით. რაც შეეხება მოვლა-მოყვანის აგროტექნოლოგიას იგი ძილიანად ექვემდებარება ციტრუსოვნებისათვის წაყენებულ აგროტექნიკურ მოთხოვნებებს. მისი ჩართვა ციტრუსოვანთა ნარგაობის კომპლექსში ამავდროულად საუკეთესო ეგზოტიკურ სანახობასაც ამჟღავნებს.

ამრიგად ციტრუს „ოიუ“-ს გლეხურ და ფერმერულ მეურნეობებში დანერგვა - გაშენება კიდევ უფრო გაამდიდრებს მეციტრუსეობის ასორტიმენტს და მეორეს მხრივ მოგვცემს შესაძლებლობას მისი ნაყოფებიდან საკონსერვო წარმოებაში მიღებული ცუკატების თუ მურაბების სახით დამზადებული პროდუქციის საბაზრო-საექსპორტო დანიშნულებით გამოყენებაზე.

ზაურ ბაბრიჩიძე
ს.მ.მ. დოქტორი

ცისანა ქაშაპაშვილი
ს.მ. აკადემიური დოქტორი

ქეთევან ჩიკაშვა
ბ.მ. აკადემიური დოქტორი

ნიკა გუნთაძე
მაგისტრანტი



„ოიუ“ შემოტანილია იაპონიიდან. ჯიშის წარმოშობა უცნობია, თუმცა მას მიიჩნევენ ციტრუს იუნოსისა და პომპელმუსის ჰიბრიდად. ციტრუს „ოიუ“-ს სინონიმებია: „ჩალმისებური პომპელმუსი“, „ჩალმისებური ციტრონი“, „მსხვილნაყოფა ბიგარადია“ და „ჰიბრიდული ფორმა № 45“.

ბის, ვარჯის გასუფთავების, მორწყვისა და შეწამვლის ფონზე მცენარეს სიცოცხლე დაუბრუნდა და მსხმოიარობა დაიწყო.

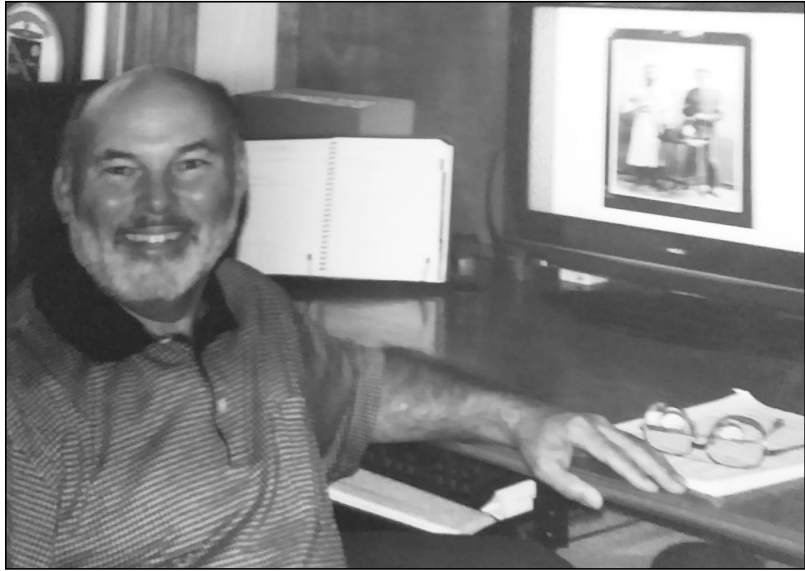
ციტრუს „ოიუ“, რომლის სამირედ „ბონცირუს ტრიფოლიატა“ გამოყენებული დაბალმზარდია, რომლის სიმაღლე 1.5-2.0 მეტრის ფარგლებში მერყეობს, ვარჯი კარგად შეფოთილილი მოგრძო ტყავისებური ფოთლებით, მცენარე უეკლოა, ფოთლის საშუალო სიგრძე 12.5 სმ, სიგანე 5.5 სმ. კვერცხისებური ფორმის, ფოთლის წვერი წაწვეტილი, ფუძე მომრგვალო, შეფერილობა ღია-მწვანე, ყუნწი 2.5 სმ. ფრთიანია. მცენარეს ახასიათებს სუსტი ზრდა, ყლორტები მოკლე მუხლთაშორისებით, ფოთლები ყლორტზე შეკრებილია ჯგუფ-ჯგუფად. ყვავილი მსხვილი, ფართო, სქელი, თეთრი ფერის გვირგვინის ფურცლებით, მტკრი-



Kulinar.g

ახალი დეტალები ბურულ მოჯირითათა ისტორიიდან

რიჩარდ ჯორჯიანი ბურიაში



წიგნმა. მეორე: „ქართველ მოჯირითეთა ქრონიკები“ იყო. რომელიც იგივე ამბავს მოგვითხრობს, მაგრამ მეტად რე ქართველების ისტორიას ამ შოუებში.

რიჩარდ ჯორჯიანი სენტ ლუისში, მისურში გაიზარდა, ოჯახთან ერთად ინდოეთში ორჯერ იმოგზაურა, სადაც მან ბრიტანული განათლება მიიღო.

1961 წელს ის ამერიკის საზღვაო ფლოტს შეუერთდა და კომუნიკაციის განხრით მუშაობდა. საზღვაო ფლოტთან დაკავშირებული კარიერა მოიცავდა მოგზაურობას ვიეტნამში, ავსტრალიაში, ბაჰრეინში, იტალიასა და პუერტო რიკოში.

1984 წელს გავიდა პენსიაზე და მოიპოვა ბაკალავრის ხარისხი მეცნიერებაში მერილენდის უნივერსიტეტისაგან. 1984-1994 წლებში კომპიუტერის ტექსტირების სისტემური ანალიტიკოსი. ცხოვრების დარჩენილი წლები მიუძღვნა ალექსი გოგოხიას ცხოვრების კვლევასა და მან ფარდა ახდა ბევრი ქართველი მოჯირითის ისტორიას.

– როდის დაიწყო წიგნზე მუშაობა? – კითხვაზე ბატონი რიჩარდი პასუხობს:

– ჩემი კვლევა დაიწყო 1994 წელს აშშ-ს კონგრესის ბიბლიოთეკაში. 1996 წელს შევიტყვე უზუსტობის შესახებ ამერიკის ისტორიის იმ ეპოქისა, რომელიც ეხებოდა ქართველ მოჯირითთა მოღვაწეობას უაილდ უესტის შოუებში. რაც უფრო მეტ ინფორმაციას ვიპოვებდი და რაც უფრო მეტი ქართველის სახელსა და გვარს ვაგნებდი, გავაანალიზე, რომ აუცილებელი იყო ჩემი კვლევა მხოლოდ ალექსი გოგოხიათი არ შემოფარგულიყო.

კვირაში 2-3 დღეს დღის 9 საათიდან ნაშუადღევს 4 საათამდე კონგრესის ბიბლიოთეკასა და ამერიკის არქივებში ვატარებდი

ვაშინგტონში. ეროვნულ არქივებს საზღვაო მიმოსვლის ჩანაწერებში ჰქონდათ მიკრო ფირი, რომლის განხილვისას დაიწყო თითოეული გემის შემოსვლის გაანალიზება (იანვრიდან მაისის ჩათვლით).

ალმოვანი, რომ ქართველები ძირითადად მარტში, აპრილსა და ადრეულ მაისში ჩამოდიოდნენ უაილდ უესტის შოუებში. ეს, ცოტა არ იყოს, მოსაბეზრებელი შრომა იყო, რადგან ამ ჩანაწერთა ხელნაწერები როდესაც წასაკითხი იყო, დასახელებისა და გვარის მართლწერაც არასწორი გახლდათ.

ქართველების ამოცნობის ხერხს მივაგენი. ქართველთა საქმიანობის გვერდით ხელოვანი ეწერა, ეროვნება-რუსი და გამოგზავნების-პორტის ადგილი ხშირ შემთხვევაში-ბათუმი.

ხუთი ათასამდე მიკრო ფირი შევისწავლე.

არქივში ინფორმაციის მეორე წყარო იყო ქალაქების კატალოგები, აქ იყო მოცემული სახელები, მისამართები და პროფესიები ამა თუ იმ ქალაქში, ამა თუ იმ წელს მცხოვრები ადამიანებისა. ამას ბევრი დრო დასჭირდა, მაგრამ აღმოვაჩინე ქართველები ჩიკაგოში, ნიუიორკში და რამდენიმე სხვა ქალაქში.

კონგრესის ბიბლიოთეკას ჰქონდა სამი ყველაზე მნიშვნელოვანი ფურნალის მიკროფილმი ჩემი კვლევისათვის: „ბილბორდი“, „ვარიეტე“ და „ნიუორკ კლიპერი“, ეს ფურნალები მოიცავს თეატრალურ წარმოდგენებთან და კარვის შოუებთან დაკავშირებულ ინფორმაციებს (უაილდ უესტის შოუები და ცირკი).

გავეცანი გაზეთის ყველა ნომბერს (1892-1924 წლები).

ამ ფურნალებში მოცემულია შოუების მარშრუტები (თარიღებისა და ქალაქების მინიშნებით). სწორედ ამის საშუალებით მივეყვი სტატიების კითხვას. ყოველივე ამას 16 წელი დასჭირდა. ასევე ვიმოგზაურე ამერიკის მასშტაბით

და მოვიარე უაილდ უესტის შოუების გამართვის ისტორიული ადგილები და შევაგროვე ინფორმაციები მუზეუმებისა და ცირკის ისტორიის არქივებიდან.

ბატონი რიჩარდი თავის შთაბეჭდილებებს გვიამბობს 2000 წელს გურიაში ყოფნის გამო.

– თბილისში საღამოს ჩამოვედი, 2000 წლის 8 სექტემბერს, თბილისის შემოგარენი ციდან მოყავისფრო ჩანდა, ისეთი. როგორც სამხრეთ დასავლეთ ამერიკაში. ყველა სასურავი ყავისფერი იყო და შენობა ნაცრისფერი, ცემენტით ნაშენი. რამდენიმე დანგრეული სამხედრო ბაზა და სამხედრო აეროპორტიც შეგნიშნე. ცოტა მცნარე იყო ირგვლივ და მთის წვერებს ისეთი გამომეტყველება ჰქონდათ, თითქოს ხეები მოუჭრიათ მათზე, აეროპორტი ნამდვილად საჭიროება რემონტს.

ეს იყო პირველი შთაბეჭდილება ჩამოვედი და ვნახე ადამიანები, რომლებიც იყვნენ ზრდილი, მეგობრული, გულუხვი და ჭამა-სმის მოყვარული.

საქართველოს მშენებება ქართველები ბაბუაჩემის ნათესაებმა მიმასპინძლეს და ჩემს კომფორტსა და უსაფრთხოებაზე ზრუნავენ. ვიმოგზაურე ოზურგეთსა და ლანჩხუთში, აღმოვაჩინე უფრო ფერადოვანი მხარე.

გურიაში უცხო ადამიანები გაციან, მაგრამ ოთხი დღის შემდეგ ისინი ჩემი მეგობრები გახდნენ. ჩემი მასპინძელი იყო მანანა ლომაძე, მან სახლის კარი გაძილა და მომწოდებდა ძალიან ღირებული კვლევის მასალა ჩემი წიგნებისათვის.

მე კვლავ მაქვს მიმოწერა მანანასთან და თამარ ლლონტთან.

მანანა ლომაძე

ოზურგეთის სამუზეუმო გათიანების ფონდების მთავარი მცველი

შპრმრთა დასახარებლად

ღორის ავრიკულ ცხელება-დაავადება 4-5 წელიწადში ერთხელ ფეთქდება



გამოთქვა მას შემდეგ, როცა მინიმუმ გარკვევა, ღორები არიან თუ არა ავრიკული კლასიკური ჭირზე, პასტერელოზზე, წითელ ქარსა და ცრუ ცოფზე (აუესკის დაავადება).

– რა სიმპტომებით ხასიათდება ავრიკული ცხელება?

– დაავადებთ ცხოველის მდგომარეობას, დასაწყისში იცის ტემპერატურის მოულოდნელი აწევა 40.5-42.0°C-მდე და მეტად, პულსი აჩქარებულია 24-48 ტემპერატურა ქვეით ჩამოდის, სუნთქვა ზედაპირულია, ირღვევა მოძრაობის კოორდინაცია, ვითარდება ნერწყვდენა, ტემპერატურის აწევდან 48-72 საათში ცხოველი კვდება. მწვავე ფორმის დროს კლინიკური ნიშნები შემდგომად არის გამოხატული: სხეულის ტემპერატურა მომატებულია, 40.50°C-ზე მეტია. სიკვდილამდე რამდენიმე საათით ადრე ტემპერატურა ეცემა 35.0°C-მდე, ღორს ეწყება წყურვილი. ავადმყოფ ღორს საარულის თავი არ აქვს და წვეს, საარულის დროს ბარბაცებს, უკანკალეებს კუნთები, შეიძლება ქონდეს ცხვირიდან სისხლისდენაც. მაკე ნეხვებში ადვილი აქვს აპორტირებას, კანი აქვს ციანოზური.

ფელის, გულმკერდის, მუცლის და კიდურების შიგნითა ზედაპირზე დაავადების ბოლოს ენახულობთ მრავლობით წერტილოვან სისხლჩაქცევებს. ადვილი აქვს საკმლის მომხრელებელი სისტემის აშლილობას, შეიძლება განვითარდეს პირღებინება სისხლიანი ამონადებით. ასევე ადვილი აქვს მინინგო-მენინგიტის ნიშნებს, კვადავდება 4-7 დღეში სიკვდილით მთავრდება (მწვავე ფორმა). დაავადება შეიძლება მიმდინარეობდეს ქრონიკული ფორმით. აქვს იგივე ნიშნები, შედარებით სუსტად გამოხატულია, ავადმყოფობა გრძელდება ორი კვირა, ზოგჯერ მეტად და უმრავლეს შემთხვევაში, სიკვდილით მთავრდება. გადარჩენილი ღორი (თუ ასეთი არის) რჩება ვირუსის მატარებლად.

ინფექციური დაავადების დროს ფერმერებს უნდა მიმართონ ვეტერინარ ექიმს. საერთოდ, ეს დაავადება 4-5 წელიწადში ერთხელ ფეთქდება, თუ ერთი შემთხვევაც კი დაფიქსირდა.

– როგორ მოიტყვის ფერმერი, თუ ცხოველს ავრიკული ცხელების სიმპტომები აქვს?

– ფერმერმა ცხოველის ნებისძირე

ინფექციური დაავადების დროს უნდა მიმართოს ვეტექიმს, მოახდინოს დაავადებზე ექსპლანტირება ღორების იზოლაცია. დაავადებულები განადგურდნენ უსისხლო მეთოდით რაიონის ვეტერინარული სამსახურთან შეთანხმებითა და ზედამხედველობით.

– რა უნდა გააკეთოს ფერმერებმა იმისთვის, რომ ღორი ავრიკული ცხელებით არ დაავადდეს?

– ეს არის ღონისძიებების მთელი ნუსხა, რომელსაც უნდა ატარებდეს გლეხი თუ ფერმერი ადგილობრივი ვეტერინარული სამსახურის მითითებით, თუ რაიონი გამოცხადებულია დაავადების კრად. გასატარებელი ღონისძიებები უნდა შედიოდეს იმ საკარანტინო წესებში, რომელიც მითითებულია აღნიშნული დაავადების დროს, უზრუნველყოფილი უნდა იყოს ობიექტის კარანტინის პირობებში მუშაობა. ვინაიდან საქართველოში დაფიქსირდა ღორის ავრიკული ჭირი, მოსახლეობას ვაფრთხილებთ, არანაირი ფორმით არ შეინახონ ღორის ხორცი.

– როგორ მოიტყვენ ფერმერები, რომელთა ღორებსაც ცხელება ვერ არ შეხვედრიათ, თუმცა, სოფელში დაავადე

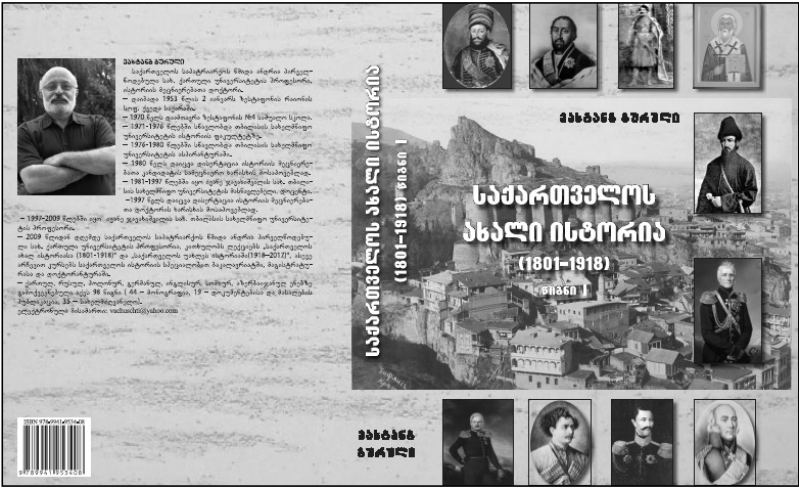
როგორ ვლინდება ცხოველში ღორის ავრიკული ცხელება, რა სიმპტომებით ხასიათდება დაავადება და როგორ უნდა მოვიქცეთ, იმ შემთხვევაში თუ ღორი ცხელებისაგან დაავადდა. ამ და სხვა კითხვებით „მეურნე“ „ასოციაცია მომავლის ფერმერის“ მთავარ ვეტერინარს, კონსულტანტსა და ბიოლოგიის დოქტორს მიხეილ კიჭუყავს მიმართა.

– **ახალციხის მუნიციპალიტეტის სამ სოფელში ღორები მასობრივად იხოცება. სიმპტომების მიხედვით იგარაუდება, რომ საქმე გვაქვს ღორის ავრიკულ ცხელებასთან, თქვენ როგორ ფიქრობთ?**

– არსებული მცირე ინფორმაციით ძნელი განისაზღვროს, დაავადების რა სახესთან გვაქვს საქმე, ვარაუდი შეიძლება

XIX საუკუნის 60-70-იანი წლების რევოლუციები

ინაგრაფიკა მსკლუზიური უფლებით



1864 წლის სასამართლო რევოლუცია მხოლოდ 44 გუბერნიასზე გავრცელდა. რევოლუცია არ შეხებია ბალტიისპირეთს, პოლონეთს, ბელორუსიას, ციმბირს, შუა აზიას, ევროპული რუსეთის ჩრდილოეთ და ჩრდილო-აღმოსავლეთ რეგიონებს. რევოლუცია ერთბაშად იმ 44 გუბერნიასშიც კი არ გატარებულა. 1866 წელს სასამართლო ოლქები მხოლოდ მოსკოვსა და პეტერბურგში შეიქმნა. 1962 წელს რევოლუცია კიდევ 23 გუბერნიასზე გავრცელდა, ხოლო 44 გუბერნიასში იგი საბოლოოდ 1896 წელს დასრულდა.

1864 წლის სასამართლო რევოლუცია მალე შეიზღუდა: 1.1871 წლის კანონით, პოლიტიკური საქმეების გამოძიების უფლება ყანდარმერიას დაუბრუნდა; 2.1878 წლიდან პოლიტიკური საქმეების ნაწილი სასამართლო პალატების ნაცვლად სამხედრო სასამართლოებში იხილებოდა; 3.1872 წელს სენატში შეიქმნა „განსაკუთრებული თათბირი“, რომელსაც პოლიტიკურ საქმეებზე გამოჰქონდა განაჩენი; 4. 1889 წელს გაუქმდა მომრიგებელი სასამართლო, რომელიც მხოლოდ 1912 წელს აღდგა.

4. საშუალო განათლების სისტემის რევოლუცია. 1864 წლის 28 ივლისს შეიქმნა სპეციალური კომიტეტი, რომელსაც დაწყებითი და საშუალო განათლების სისტემის რევოლუციის პროექტი უნდა მოემზადებინა. 1864 წლის 14 ივლისს დამტკიცდა „დაწყებითი სახალხო სკოლების დებულება“ დებულების მიხედვით, სკოლის გახსნის უფლება ჰქონდა როგორც კერძო პირს, ისე საზოგადოებრივ ორგანიზაციას. მაზრაში არსებულ დაწყებით სახალხო სკოლებს ხელმძღვანელობდა მაზრის სასწავლო საბჭო, ხოლო გუბერნიასში – გუბერნიის სასწავლო საბჭო. გუბერნიის სასწავლო საბჭოს თავმჯდომარე იყო ეპისკოპოსი, ხოლო ერთ-ერთი წევრი – გუბერნატორი. რევოლუციის შემდეგ რუსეთის იმპერიაში დაწყებითი სახალხო სკოლების 4 ტიპი ჩამოყალიბდა. სკოლები გახსნეს კერძო პირებმა, სახალხო განათლების სამინისტრომ, ერობებმა და სამრევლო ეკლესიებმა.

1864 წლის 19 ნოემბერს დამტკიცდა „გიმნაზიებისა და პროგიმნაზიების წესდება“. გიმნაზიების წესდების ხანგრძლივობა 7 წელი იყო, პროგიმნაზიასში – 4 წელი. გიმნაზია და პროგიმნაზია საშუალო განათლების ძირითად რგოლს წარმოადგენდა. სწავლის უფლება ყველა წოდების წარმომადგენელს ჰქონდა. 1864 წლის რევოლუციით, ადრე არსებული გიმნაზიები კლასიკური და

რეალური გიმნაზიებად გაიყო. სწავლის ხანგრძლივობა ორივეში 7 წელი იყო. კლასიკური გიმნაზია უბირატესად ჰუმანიტარულ განათლებას აძლევდა. სწავლების საფუძველს წარმოადგენდა ბერძნული და ლათინური ენების შესწავლა. რეალური გიმნაზიაში ძირითადად მათემატიკას და საზოგადოებრივ საგნებს ასწავლიდნენ, შესაბამისად, შემცირებული იყო ჰუმანიტარული საგნების სწავლება. კლასიკური გიმნაზიის კურსდამთავრებულს უფლება ჰქონდა გამოცდების გარეშე შესულიყო უნივერსიტეტში. რეალური გიმნაზიის კურსდამთავრებულის უნივერსიტეტში მიღება გართულებული იყო, ისინი ძირითადად უმაღლეს ტექნიკურ სასწავლებლებში აგრძელებდნენ სწავლას.

ოთხწლიანი პროგიმნაზია არა მარტო სწავლის ხანგრძლივობით, არამედ პროგრამითაც გიმნაზიის 4 კლასს უტოლდებოდა, პროგიმნაზიის დასრულების შემდეგ მოსწავლეს შეეძლო სწავლა გიმნაზიის მეხუთე კლასიდან გაეგრძელებინა.

გიმნაზიაში სწავლის უფლება რომ ყველა წოდების წარმომადგენელმა მოიპოვა, ამან თავისი ასახვა ჰპოვა მოსწავლეთა სოციალურ შემადგენლობაზე. 1874 წელს რუსეთის იმპერიის კლასიკური გიმნაზიებში მოსწავლეთა კონტინენტის შემადგენლობა ასეთ სურათს იძლეოდა: **თავადაზნაურთა და მონხელეთა შვილები – 59%, ქალაქის ბურჟუაზიის ოჯახიდან გამოსულები – 28%, სასულიერო წოდების წარმომადგენლები – 6%, გლეხის შვილები – 5%, სხვა წოდებების წარმომადგენლები – 2%.** ოდნავ განსხვავებული იყო რეალური სასწავლებლის მოსწავლეთა სოციალური შემადგენლობა: **თავადაზნაურთა შვილები – 53%, ბურჟუაზიის ოჯახებიდან გამოსულები – 33%, სასულიერო წოდების წარმომადგენლები – 3%, გლეხის შვილები – 7%, სხვა წოდების წარმომადგენლები – 4%.**

5. უნივერსიტეტების 1863 წლის წესდება. ალექსანდრ II-ს ტახტზე ასვლისთანავე გადაწყვეტილი ჰქონდა შეეცვალა 1835 წელს დამტკიცებული უნივერსიტეტების წესდება, თუმცა კომისია ახალი წესდების შემუშავების მიზნით მხოლოდ 1861 წლის ბოლოს შეიქმნა. 1862 წლის დამდეგს კომისიამ წესდების ახალი პროექტი შეიმუშავა, რომლის განხილვაში რუსი და უცხოელი პროფესორები მონაწილეობდნენ. 1863 წლის 18 ივლისს უნივერსიტეტების წესდების პროექტმა კანონის ძალა შეიძინა. ახალი წესდე-

ბის მიხედვით, ყველა უნივერსიტეტში 4 ფაკულტეტი უნდა ყოფილიყო: **ისტორიულ-ფილოლოგიური, ფიზიკა-მათემატიკური, იურიდიული, სამედიცინო** (სანკტ-პეტერბურგის უნივერსიტეტში არსებობდა მეხუთე ფაკულტეტიც – აღმოსავლეთმცოდნეობის). ახალი წესდების საფუძველზე, 1,5-ჯერ გაიზარდა პროფესორთა საშტატო ერთეულების ოდენობა, გაიხსნა ახალი კათედრები, პროგრამებში შეიტანეს ახალი საგნები. 1863 წლის 18 ივლისის წესდებით, უნივერსიტეტებს მიენიჭათ ფართო ავტონომია: უნივერსიტეტის **აკადემიური საბჭო** დამოუკიდებლად წყვეტდა სასწავლო, სამეცნიერო, ადმინისტრაციულ და ფინანსურ საკითხებს; დამოუკიდებლად ანიჭებდა სამეცნიერო ხარისხსა და წოდებას; ანაწილებდა სახელმწიფოსაგან მიღებულ ფინანსებს; ხსნიდა და აუქმებდა კათედრებს; უცხოეთში სტაჟირებაზე აგზავნიდა პროფესორებს; ცენზურასთან შეთანხმების გარეშე უცხოეთიდან იწერდა წიგნებს, ჟურნალებსა და გაზეთებს. უნივერსიტეტი, მთავრობისა და სახალხო განათლების სამინისტროსაგან დამოუკიდებლად ირჩევდა რექტორს, პრორექტორებს, დეკანებს, პროფესორებს. რექტორის, პრორექტორისა და დეკანის არჩევნებს ამტკიცებდა განათლების მინისტრი. სტუდენტები სწავლის დაწყების წინ ხელწერილს ღებდნენ, რომ დაიცავდნენ უნივერსიტეტის წესდებს.

6. ცენზურის რევოლუცია. ალექსანდრ II-მ ტახტზე ასვლისთანავე, 1855 წელს, გააუქმა ნიკოლაი I-ის მიერ 1848 წელს დამტკიცებული საცენზურო წესდება. 1857 წელს დაიწყო მუშაობა ახალ საცენზურო წესდებაზე, რომელიც საკმაოდ გაკვირვებულა. 1865 წლის 6 აპრილს ალექსანდრ II-მ დამტკიცა „ბეჭდვითი სიტყვის დროებითი წესები“. ეს დროებითი წესები რუსეთში 40 წლის განმავლობაში მოქმედებდა და, ფაქტობრივად, წარმოადგენდა საცენზურო წესდებს. დროებითი წესდების მიხედვით: 1. ისეთ მასალაზე, რომლის მოცულობა არ აღემატებოდა 10 ნაბეჭდ გვერდს (თარგმანისათვის 20 ნაბეჭდ გვერდს) გაუქმდა წინასწარი ცენზურა; 2. წინასწარი ცენზურის გაუქმების სანაცვლოდ წიგნის, ჟურნალისა და გაზეთის გამოცემული ვალდებული იყო წინასწარ შეეტანა გირაო 2.500 მანეთიდან 5.000 მანეთამდე; 3. ავტორი, რედაქტორი, გამომცემელი და წიგნის მალაზიის მფლობელი ბეჭდვითი სიტყვის შესახებ დროებითი წესების დარღვევისათვის პასუხს სასამართლოს წინაშე აგებდნენ; 4. წესების დარღვევისათვის განსაზღვრული იყო ადმინისტრაციული სასჯელიც: გაზეთის, ჟურნალის, გამომცემლობის დაზარალება და ნაბეჭდი პროდუქციის გაყიდვის აკრძალვა. ჟელისუფლებას შეეძლო, ფულადი ჯარიმის გარდა, დროებით შეეჩერებინა ყოველგვარი გამოცემა ან საერთოდ შეეწყვიტა იგი.

7. სამხედრო რევოლუცია. ყირიმის ომში განცდილი მარცხის შემდეგ არავის ეჭვი არ ეპარებოდა იმაში, რომ რუსეთში ძირეული სამხედრო რევოლუცია უნდა გატარებულიყო. სამხედრო რევოლუცია რუსეთში 1861 წელს, სამხედრო მინისტრად გენერ-

ალური შტაბის აკადემიის პროფესორ დიმიტრი მილიუტინის(1816-1912) დანიშნვისთანავე, დაიწყო. მინისტრობის 20 წლის განმავლობაში დიმიტრი მილიუტინმა რამდენიმე მნიშვნელოვანი რეფორმა განახორციელა, რომლებიც არმიისა და სამხედრო ფლოტის ყველა სფეროს შეეხო.

არმიის გაძლიერების უპირველეს საფუძველს დაკომპლექტების ახალი სისტემის შემოღება წარმოადგენდა. ევროპის ქვეყნების არმიები ამ დროისათვის უკვე საყოველთაო სამხედრო ვალდებულების შესახებ კანონის საფუძველზე კომპლექტდებოდა. რუსეთში ჯერ კიდევ მოქმედებდა პიოტრ I-ის მიერ შემოღებული არმიის შევსების სარეკრუტო სისტემა(ჯარში 25-წლიანი სამსახური), რაც ომის შემთხვევაში არმიის რაოდენობის მნიშვნელოვნად ზრდის საშუალებას გამოიციხავდა. 1874 წლის 1 იანვარს ალექსანდრ II-მ დამტკიცა დიმიტრი მილიუტინის მიერ შემუშავებული „სამხედრო ვალდებულების წესდება“ და სპეციალური მანფესტიც გამოსცა. კანონის მიხედვით, რუსეთის იმპერიაში 4 თანრიგის ჯარი არსებობდა:

1. რეგულარული არმია და სამხედრო-საზღვაო ფლოტი;
2. ირეგულარული(არარეგულარული) ჯარი(კახაკთა ჯარი);
3. სათადარიგო ჯარი;
4. სახალხო ლაშქარი.

სამხედრო ვალდებულება ვრცელდებოდა 20 წელს მიღწეულ ყოველ მამაკაცზე წოდების მიუხედავად. სახმელეთო ჯარში სავალდებულო სამსახურის ვადა 6 წლით განისაზღვრა. ექვსწლიანი სამხედრო სამსახურის შემდეგ დაწესდა თადარიგო ყოფნის ცხრაწლიანი ვადა, რომლის ამოწურვის შემდეგ მამაკაცი 40 წლის ასაკამდე სახალხო ლაშქარში ირიცხებოდა. სამხედრო-საზღვაო ფლოტში სავალდებულო სამსახურის ვადა 7 წლით განისაზღვრა, ხოლო თადარიგოში ყოფნისა – 3 წლით. სამხედრო რევოლუციის შემდეგ რუსეთის არმიის რაოდენობა მნიშვნელოვნად გაიზარდა: 1874 წელს არმიაში გაიწვიეს 150.000 კაცი, 1880 წელს – 212.000, 1900 წელს – 315.000.

სავალდებულო სამხედრო სამსახურის ვადა მნიშვნელოვნად მცირდებოდა განათლების ცენზის მიხედვით: დაწყებითი განათლების მქონენი 4 წელს მსახურობდნენ, საქალაქო სკოლების კურსდამთავრებულები – 3 წელს, გიმნაზიის კურსდამთავრებულები – 1,5 წელს, უმაღლესი განათლების მქონენი – 0,5 წელს. სამხედრო სამსახურიდან საერთოდ თავისუფლდებოდნენ ყველა აღმსარებლობის სასულიერო პირები, ზოგიერთი რელიგიური სექტისა და ორგანიზაციის წევრები, ყაზახეთისა და შუა აზიის მოსახლეობა, ასევე ჩრდილო კავკასიისა და რუსეთის უკიდურესი ჩრდილოეთ რეგიონების ზოგიერთი ხალხი. ქართველებს რუსეთის არმიაში გაწვევისას რაიმე შეღავათი არ ჰქონიათ.

XIX საუკუნის 60-70-იანი წლების რევოლუციები რუსეთის სახელმწიფო სისტემის გაუმჯობესება-გარდაქმნას ისახავდა მიზნად. ეს მიზანი ნაწილობრივ მიღწეული იქნა,

თუმცა XIX საუკუნის 80-იანი წლების დამდეგიდან რუსეთში დაწყებულმა პოლიტიკურმა რეაქციამ რევოლუციის გავრძელება და გაღრმავება შეუძლებელი გახადა.

§2. სასამართლო რევოლუცია სასამართლოში (1867 წ.)

1842 წელს კავკასიის მთავარსარდალს საგანგებო ბრძანებით სასამართლოს რეფორმის გატარება დაევალა. ხანგრძლივი მუშაობის შედეგად რეფორმის პროექტი მომზადდა, მაგრამ მეფისნაცვალმა **მიხაილ ვორონცოვმა**(1844-1854) პროექტი დაიწუნა და ახალი პროექტის შემუშავება დაიწყო. საქმე გაჭიანურდა. კავკასიის ახალმა მეფისნაცვალმა **ალექსანდრ ბარი-ატინსკიმ** (1865-1862) უკვე არსებულ პროექტებს თავი მოუყარა და ახალზე მუშაობა დაიწყო. მეფისნაცვალმა ჩათვალა, რომ პროექტზე მუშაობა გაჭიანურდებოდა და ამიტომ სასამართლოსათვის დროებითი წესების შემუშავების ბრძანება გასცა. 1860 წლის ბოლოსათვის „**დროებითი წესების**“ პროექტი უკვე მზად იყო. როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, 1864 წლის 20 ნოემბერს იმპერატორმა ალექსანდრ II-მ რუსეთის იმპერიის სასამართლო რეფორმის კანონპროექტი დამტკიცა. რუსეთის გუბერნიებში რეფორმის გატარება ეტაპობრივად მიმდინარეობდა. კავკასიის მეფისნაცვალმა **მიხაილ რომანოვმა**(1862-1881), იმპერატორის ნების თანახმად, სამეფისნაცვლოში სასამართლო რეფორმის დაჩქარების ბრძანება გასცა. აღმოჩნდა, რომ 1864 წლის 20 ნოემბერს იმპერატორის მიერ დამტკიცებული სასამართლო სისტემის რეფორმის პროექტი, რომელმაც კანონის ძალა შეიძინა, კავკასიაში მექანიკურად ვერ იქნებოდა გადმოღებული. კავკასიაში სასამართლოს რეფორმა უნდა დამყარებოდა სამ საკანონმდებლო აქტს: 1865 წლის 11 ოქტომბერს დამტკიცებულ დროებით წესებს; 1866 წლის 22 ნოემბრის დებულებას 1864 წლის 20 ნოემბერს დამტკიცებული სისხლისა და სამოქალაქო სამართლის კოდექსების ამოქმედების შესახებ; 1867 წლის 9 დეკემბრის ბრძანებას კავკასიის სამეფისნაცვლოში სასამართლო რეფორმის ამოქმედების შესახებ. მეფისნაცვლის აზრით, კავკასიის 4 გუბერნიასში(თბილისის, ქუთაისის, ერევნის, ბაქოს) ახალი სასამართლო დაწესებულებების შემოღება და ახალი კოდექსების ამოქმედება სავსებით შესაძლებელი იყო. ამასთან ერთად, დაღესტნის ოლქში, ქალაქ დერბენტში, ზაქათალის ოკრუგსა და სოხუმის ოკრუგში სასამართლო რეფორმების გატარება ნაკავადრევედ იქნა მიჩნეული. ამ ოთხ ადმინისტრაციულ ერთეულში, ისევე, როგორც თერგისა და ყუბანის ოლქებში, რევოლუცია მოგვიანებით უნდა გატარებულიყო.

(**გავრძელება იქნება**)
პას ტანგ ბურული
(„საქართველოს ახალი ისტორია 1801-1918“ გვ. 139-141)

„პეპილოტა“ – ბავშვთა თეატრალური სტუდია



ოზურგეთის „ახალგაზრდა პედაგოგთა კავშირის“ ბავშვთა თეატრალური სტუდია „პეპილოტა“ 1997 წელს შეიქმნა. იგი დააფუძნა ქალბატონმა მარინა თოფურამ და დღემდე მისი კონსულტანტია. მოცემულ ეტაპზე თეატრალურ სტუდიას ხელმძღვანელობს თათული მგელაძე, მუსიკალური გამგებელი გასლავი ირმა მანთიძე.

თეატრალური სტუდიის მიზანია - შემოქმედებითი ნიჭით დაჯილდოებული მოზარდების გამოვლენა და განვითარება, სოციალურად დაუცველი და შეზღუდული უნარის მქონე ბავშვების რეინტეგრაცია სტუდიის ყველა წრეში, მოზარდების მორალურ - ესთეტიკური ღირებულებებით აღზრდა. „პეპილოტაში“ ისწავლება ქართული ხალხური ცეკვები, სამეცხვისო და ლათინო-ამერიკული ცეკვები, ქართული საესტრადო სიმღერები, მეტყველება, სასცენო ოსტატობა.

ორგანიზაციაში, თეატრალურ სტუდიასთან ერთად ფუნქციონირებს და მთელი დატვირთვით მუშაობს ინტერაქტიული თეატრი.

წლების მანძილზე თეატრალური სტუდია „პეპილოტა“ მერ ოზურგეთის ალ. წყნაშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრში წარმოდგენილ იქნა სპექტაკლები: „პეპი გრძელი წინდა“, „სახურაგის ბანიადარი კარლსონი“, „პატარა უფლისწული“, „ბურატინო“, „მაკნატუნა“, „მერი პოპინსი“, „მე ვხვდავ მზეს“ „სისხლი“, „ჭინჭრატა“, „ეზოში ავი ძაღლი“, „ჩიპოლინოს თავგადასავალი“, „სალამურას თავგადასავალი“ და მრავალი სხვ. საბავშვო თეატრში არა მხოლოდ სპექტაკლები, არამედ სხვადასხვა თემატური ღონისძიებებიც იმართება. რომელიც მოსწავლე ახალგაზრდობის ცნობიერების ამაღლებას ემსახურება.

„პეპილოტაში“ მნიშვნელოვანი წარმატებები მოიპოვა თავისი არსებობის სხვადასხვა პერიოდში: 1997 წელს ქ. თბილისში საბავშვო თეატრების რესპუბლიკურ დათვალიერებაზე სპექტაკლმა „პეპი გრძელი წინდა“ (რეჟისორი მარინა თოფურა) გრან პრი დაიმსახურა და 4 მთავარი დიპლომი. ამ სპექტაკლმა 10 სხვადასხვა კონკურსში გაიმარჯვა. თეატრალური სტუდიის ხელმძღვანელი მარინა თოფურა სპექტაკლისთვის „პეპი გრძელი წინდა“ დაჯილდოვდა საუკეთესო რეჟისორული ნაშრომისთვის. 1999 წელს ფილმ „ალიონმა“ ეს სპექტაკლი დაჯილდოვა, როგორც წლის საუკეთესო სპექტაკლი.

1999 წელს რესპუბლიკურ კონკურსზე „ვაზაფხულის ზარები“ ლაურეატის წოდება მიენიჭა სტუდიის აღსაზრდელს, სალომე მგელაძეს, ხოლო 2000 წელს რესპუბლიკურ კონკურსზე „ჯადოსნური სმები“ მე-3 ხარისხის დიპლომით დაჯილდოვდა. ამავე კონკურსზე პირველი ხარისხის დიპლომით დაჯილდოვდნენ სტუდიის მოსწავლეები: სალომე კობალავა და იზი მდინარაძე, ხოლო თეატრალური სტუდიის ლათინური ცეკვების ჯგუფ „ჯაიფს“ სპეციალური დიპლომი მიენიჭა.

2015 წელს ქ. ფოთში ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე „თეთრი თოლია“ თეატრალურმა სტუდიამ აჩვენა სპექტაკლი „ბოშები“, სპექტაკლი დაჯილდოვდა ნომინაციით: მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის გიორგი

შავიშვილი და ებიზოლური როლის საუკეთესო შესრულებისთვის ნიკა მელუა და ანა გორგაძე.

2016 წელს ქ. თბილისში მამბელას სახელობის ბავშვთა და მოზარდთა თეატრალურ ფესტივალზე, ნაჩვენები იქნა სპექტაკლი „ეზოში ავი ძაღლი“. სპექტაკლმა გაიმარჯვა ნომინაციით: ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის – ანა გორგაძე და მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის – ამიკო უნგაძე.

თეატრალური სტუდია „პეპილოტა“ 1998-1999 წწ-ში გახდა ააპონის მოყვარულთა თეატრების საერთაშორისო ასოციაცია აიტა-იატა-ს წევრი.

ასევე უნდა აღინიშნოს, რომ 2008 წელს ფუნქციონირება დაიწყო ხელოვნების ახალმა მიმართულებამ ინტერაქტიული თეატრი (ფორუმთეატრი). რომლის მიზანია სხვადასხვა სოციალური პრობლემების წარმოდგენა და საზოგადოების ჩართვა მათი მოგვარების პროცესში, ასევე კონკრეტული საკითხებისადმი არსებული დამოკიდებულების შეცვლა (ხშირ შემთხვევაში - სტერეოტიპების). სცენარის შემუშავების პროცესში ჩართულია თანაშრომლები, მოზარდები. მუშავდება იდეა, სცენარი ეფუძნება საგანმანათლებლო და სოციალურ გამოწვევებს და იცავს რეალურ ისტორიებზე. 2009 წლიდან 2019 წლამდე ინტერაქტიული თეატრში დაიდა თერთმეტი სპექტაკლი. სპექტაკლები ნაჩვენები იქნა ოზურგეთის და გურიის სოფლების საჯარო სკოლებში.

2017 წელს ქ. თბილისში მამბელის სახელობის ბავშვთა და მოზარდთა თეატრალურ ფესტივალზე, ნაჩვენები იქნა სპექტაკლი „სიბერე საამურა?!“ სპექტაკლის ყველა მონაწილე დაჯილდოვდა ნომინაციებით: როლის საუკეთესო შესრულებისთვის და ჟიურის სიმპათია-თიკო ქუტიძე.

2018 წელს ქ. ქობულეთში „არტ-ფესტივალი კოლიზია“ ფესტივალზე ნაჩვენები იქნა სპექტაკლი „ამიტომ არ მჯერა თქენი.“ სპექტაკლმა გაიმარჯვა შემდეგ ნომინაციებში: აქტუალური სცენარის, საუკეთესო მუსიკალური გაფორმება, დრამატული როლის საუკეთესო შესრულებისთვის დაჯილდოვდა სამი მონაწილე – ამიკო კობალაძე, გიორგი რატანი, მარიამ ტრაპაძე.

2019 წელს ქ. თბილისში მამბელის სახელობის ბავშვთა და მოზარდთა თეატრალურ ფესტივალზე, ნაჩვენები იქნა სპექტაკლი „რვა+1“ სპექტაკლმა გაიმარჯვა შემდეგი ნომინაციით: მთავარი და ეპიზოდური როლის საუკეთესო შესრულებისთვის დაჯილდოვდა ყველა მონაწილე, დიპლომით დაჯილდოვდა ინტერაქტიული სპექტაკლი და რეჟისორი თათული მგელაძე.

ოზურგეთის „ახალგაზრდა პედაგოგთა კავშირის“ ბავშვთა თეატრალურ სტუდიას სამომავლოდ კვლავ საინტერესო სპექტაკლებისა და შემეცნებითი ხასიათის პროექტების განხორციელება აქვს დაგეგმილი. გვჯერა, რომ შემოქმედებითი ჯგუფი თავისი ჩვეული პასუხისმგებლობით ყველა დასახულ მიზანს საუკეთესოდ განასორციელებს.

ნინო კალანდიაძე

მილოცვა
ჩემს საყვარელ
ქმედებებს,
ჯიმა დინდუას
ფეხით და მხარის
დღეს, ვისუფლებ
ჯანმრთელობას და



მედიცინის თაგის ლამაზ თჯახთან ერთად!
ნაწიწი შამილოვი თჯახით.

მოხსნის თუ არა გოდერძი მახარაძე ჯიმა დინდუას რეკორდს?

ალიონი. მოხსნის თუ არა ოზურგეთელი გოდერძი მახარაძე ამერიკელი ჯიმა დინდუას რეკორდს?

ოკეანისგალმელმა ჯიმა დინდუამ, წვივებამდე წყალშიმდგომმა, 7 წუთსა და 57 წამში თავით ბურთი 1419-ჯერ აკენწლა. გინესის რეკორდსმენთაგან 12-13 წელია ეს რეკორდი ვერავინ დაამხო.

როგორც „ალიონთან“ საუბარში გოდერძი მახარაძემ აღნიშნა, ემერის რეკორდის მოხსნას იგი ამ ზაფხულს შეეცდება:

„ფენომენური შედეგია, მაგრამ შეეცდება მის გაუმჯობესებას. უკვე შევუდექი ვარჯიშს. ქობულეთელმა გაიგეს ჩემი გადაწყვეტილების შესახებ და საასპარეზოდ ერთ-ერთ ხუთვარსკვლავიან სასტუმროში მიმიწვიეს შესაბამისი ანაზღაურებით. მაგრამ ჩემი, როგორც ოზურგეთელი კაცის, სურვილია, ეს რეკორდი მშობლიურ მუნიციპალიტეტში, კერძოდ ურეკში, „პარაგრაფში“ დავამყარო. ამის შესახებ უკვე ვაცნობე ადგილობრივ ხელისუფლებას და იმედა, უარს არ მეტყვიან“

გოდერძი მახარაძეს, როგორც გინესის მრავალჯგის რეკორდსმენს ჩვენი მკითხველის წინაშე განსაკუთრებული წარდგენა არ



სჭირდება. აფხაზეთის ომის მონაწილეს, ღირსების ორდენის კავალერს ცოტა ხნის წინათ, სპორტში მიღწეული განსაკუთრებული წარმატებისათვის, ცნობილ ვეტერან ქართველ ფეხბურთელ ვლადიმერ ბარქაიასთან ერთად, მიენიჭა ფაზისის სახალხო აკადემიის აკადემიკოსის წოდება.



ბავშვთა გაცხრობი ცენტრი „პინოქიო“
გეოლოგიზით განახოვბოლო პრეოგრაშით
მის: ქ. ოზურგეთი გურიის ქ. №5

7 დღის ამინდის პროგნოზი

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------------------|
| მზე, ღრუბელი +3+9 27 იანვარი ორშაბათი | ღრუბელი +5+10 28 იანვარი სამშაბათი | წვიმა +3+8 29 იანვარი ოთხშაბათი | მზე, ღრუბელი +3+11 30 იანვარი ხუთშაბათი | წვიმა +3+8 31 იანვარი პარასკევი | მზე, ღრუბელი +4+7 1 თებერვალი შაბათი | წვიმა +4+9 2 თებერვალი კვირა |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------------------|