ცნობის ფურცელი

№ 2326 | ორშაბათი, 17 ნოემბერი | 1896—1903 | ჟურნალ-დღიური გაზეთებისა | № 2326

გაზეთის ღირს: წელიწადში—6 მან., ცალე თვეში 50 კ. ნომერი—3 კაპ., დასაბეჭდად—5 კ. ფასი განცხადებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი „პეტიტისა“ პირველ გვერდზე—10 კ., მეოთხეზე—5 კაპ. ხელის-მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებანი მიიღება: „მოამბე“—„ცნობის ფურც.“ რედაქციის კონტორაში ჯანის დილ ქუჩაზე, № 27 და ქ. ბათ. ქარაფელოვი ბიბლიოთეკის კიოსკში (ქალაქის ეკლესიის პირდაპირ).

ხელ მოწერილი წერილები და განცხადებანი—დაბეჭდილი წერილები რედაქციის ხარჯზედ არ ბრუნდება. მიწერა-მოწერა მოსაპასუხოდ რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა, შუადღის 11—1-ლ საათამდე.

ტიპოტ ადრესი: Типогъ, въ редакцію „Цнобисъ-Purpeli“—„Моамбе“. ტელეფონი № 372.

ნინო მერაბის ასული იოსებიანისა შეიღებითურთ აუწყებს ნათესავთა, მეგობართა და ნაცნობთა, რომ 18 ამა თვისა

ქალაქის ისიდორეს ასულის იოსელიანის

გარდაცვალებიდან ნახევარ წლის თავზე, წუ. ამაღლების ეკლესიაში გადახდილ იქნება წირვა და პანაშვიდი ვინსაკენებულის სულის მოსახსენებლად. წირვა ღილის 9 საათს დაიწყება. (1—1)

ქართული თეატრი

სამშაბათს, 18 ნოემბერს, 1903 წელს ჭარილე დრამატული საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება **ქ. აბაშიძის საბენეფისოდ** ახალი პიესა

I

ქ მ ა რ თ ა ს კ ო ლ ა

კომ. 3 მოქ. მოლორჩინა, თარე. მაჭიკურიანისა.

II

ფ უ ლ ი ნ ე ტ ა რ ი ს ი ნ

კომედი. 3 მოქ. პ. ხოტივისა.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნნი ტასო აბაშიძე, ნ. გაბუნია-ცაბარელი, ნ. დავითაშვილი, ა. ჯაბარეთელი, ნენინარიძე, ელ. ჩერქეზიშვილი; ბ-ნნი: ვ. აბაშიძე, ფ. ბაჭიაძე, გ. გელენიანი, ნ. ნეკრასოვი, ა. იმედაშვილი, ი. იფანიე, ვ. მატარაძე, ს. ცოფურაძე, სადარიანი, ქ. ყიფიანი, ქ. შათირიშვილი.

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

რეჟისორი **აკაკი**

ტფილისის სახაზინო თეატრი. რუსული ოპერა.

ანტრეპრიზი პისის უღელეტულეთაბის სოლისტის ნ. ნ. ფიგნერისა.

ორშაბათს, 17 ნოემბერს, 1903 წ., კვირიაკის კანონიზოვანი წარმოდგენა და ბენეფისი გამოცხადებულ მომღერალის ყარადაღინის, ბ. ფიგნერის მონაწილეობით. წარმოდგენილი იქნება

I

მესამე მოქმედება ვერდის ოპერიდან **„ტრანატი“**

II

მესამე მოქმედება რუბინშტეინის ოპერიდან **„დემონ“**

III

მე-6 და მე-7 სურათები ჩაიკოვსკის ოპერიდან **„ევგენი ონეგინი“**

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნნი ფიგნერ-ოდნოზა, სკორპსკაია, ტარტაკოვა, ლულინა; ბ-ნნი: ფიგნერი, ჯერალდინი, ილიუშენკო, სანგურსკი, რუანიდი, გრინევი.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

ა ნ ო ნ ს ი ა: ხვალ—„პიკოვაია დამა“, ზეგ—„ტრუბადური“. მზადდება წარმასადგენად „ემშირა“ (ნ.)

ტ ფ ი ლ ი ს ი ს
კრების სამკვირიანი
მკურნალის დ. პ. ჯუღელნიძე-ცალისა.
ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე.
დ ღ ე ე ბ ი:
ქ. პ ე ტ ე რ ბ უ რ გ ი ს ა.
ქ. პ ე ტ ე რ ბ უ რ გ ი ს ა.
ქ. პ ე ტ ე რ ბ უ რ გ ი ს ა.

მართალია, ამის წიგნის მაღაზიის კარგი, საქაღალდეებიც აქვს, მაგრამ... აქეთ კარი საქმოსნოსკენ ტრადილობს, რომელსაც გრან შე-ІІ საქმოსნოსკენ ეწოდება. ეს საქმოსნოსკენ ერთად შეკრილან ყოველი წაგებულნი. ამაზე თუ ფრენილი, ქრონიკა წაგებიან კი მეორე ჯ. ოდი ვიდრე ამ ისთ ხაზ გამოგეცემთ, დღეებულ წყნის მაღაზიებისათვის საქმო წაიწეს, როგორც ამის, მე, ვკუდიას „ორგანული ბრუნის კომპანიას“. მოიკრძალე „ბუნების ღიმილი“, „ია და ლეკისა“, „ოთხშეკრიდე ქალაქი“, „ბრუნი ანეულისა ასტრონომები“, „ერთის ოსტატობა“, „პირველ ძალებისა“ და სხა. ამაზე თუ ვსწერ, ნორმიდეკემი, წყეტ კლასიკებულება შეკრული ყოველ სამეცნიერო ამ ხაზის ბიბლიოთეკებში. ეს ნორმიდეკემი მაღაზიები თითო ცალი და ამიტ ცალი ამ საქმეს. ამ ეხი ხასიათები წიგნი, როგორც ამის ა. ალხაზიშვილის „ბუნება და ცოდნა“. მშობიდ ერთ ცალი. საქმოსნოსკენ არა აქვს ამ კრასებულის რეკლამითა და ენისიტეტით ითი გამოცემული „ცნობის ცასიანი“, რომელ ერთ-თორმა ეკუთვნილებს შეთანხვის ჯოხის გამოცემები, რომ ეკუთვნილებს ეს ეხი ცნობილი ეკუთვნილებს ეს ეხი ცნობილი ეკუთვნილებს ეს ეხი ცნობილი