



ქართული  
წიგლისმოყვარეობის  
კავშირი



# საქართველოს წიგლისმოყვარეობის კავშირი

სამი არის მოყვრისაგან

მოყვრობისა გამორჩენა:

პირველ, ნდობა სიხლისა,

სიშორისა ვერ-მოთმენა,

მიცემა და არას შური,

ჩუქებისა არ-მოწყენა,

გავლენა და მოხმარება,

მისად რგებად ველთა

რგენა.

შოთა რუსთაველი.



ოქროსწიგნიანი საქათვებოები ჩაგარდა უკანონის დიგეკაგუკის დეკადე. მისი მონანი-  
დეგისნათვის—ძვირუანი უკანინელი სვებკეგისნათვის—ლია იყო კესვებდინის თვითთუდი  
მხსომვკეგის გუდი და კაკი. ამ გუდითადე, გუდმხუკვადე შეხვედრეკამ ეკთხედ კირევ დედან-  
ვუკა ჩვენი დინერი ქვეყნის ხადხთა დენინუკი მეგობროგის უკყევი ძადე. დეკადე გუდინიქვა  
უკანინელი და ქაკთვადი ხადხეგის ძომგის ნათედ დემონსვკაგინად.



1964 წლის 1 ოქტომბერს ქართული მწეარლები და თბილისის საზოგადოებრიობის მკავადრისხოვანი წაბომბარგენლები გუდთბილარ შეხვერნენ უკაინული დიგეარაგუარის დეკარის ბონანდილებს. მბუარ სიყვარულით გარეახვივნენ მასკინძლები უკაინის მწეარლთა კავშირის გამგეობის თავმჯრომარკეს ო. გონჩარკს, გამოჩენილ უკაინულ კოეგს, ქართული დიგეარაგუარის მგზნებარკე კროკებანდისგს მ. გარქანს, მწეარლებს მ. სვადმახს, ვ. სოგკოს, ვ. კოზარქენკოს, დ. კოსარკიკს, დ. ნოვიჩენკოს და სხვებს.

სუარათბე: უკაინული დიგეარაგუარის დეკარის ბონანდილთა შეხვერკა თბილისის უარორკოგბე.



2 ოქტომბერს სულამოს უკრაინელი მხარდები შეხვედრას ყვარაზე მკავად-  
 რიხსოვან პერიფორიას—ქართვად ვადამაყუარებდბს. ჩვენმა სვამარბმა იდაპე-  
 რაკან თანამარკოვამ უკრაინულ დივარარვარაზე, თავიანთ შემოქმარებრით გებ-  
 მებზე. შეხვედრაში მონანრილომა მიილან აბარათვა ქართვადმა დივარარვოარებმა.  
 სუარათვა: უკრაინელი მხარდები თბირისის ვადანვარირაში.



დეკანოზის მონაწილენი საქართველოს სსრ მუსიკარებათა აკადემიისში.

5 ოქტომბერს უკრაინელი მწერლები შეხვედრას ქართველ მუსიკარებს. კონსერვატორიის მუსიკარებათა აკადემიისში გაიმართა ვადტობილი საუბარი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო თბილისის გავრი სამუსიკარო-საკვლევო დაწესებულების ხელმძღვანელმა. სწავლებას მხარხვადურ მიქსაძემ აკადემიის პირმჯიღენი, აკადემიკოსი ნ. ი. მუსხელიშვილი.



საქართველოს სსრ მუსიკარებათა აკადემიის აკადემიკოსი კ. ბაკაშვილი და უკრაინის სსრ მუსიკარებათა აკადემიის აკადემიკოსი მ. ბაქანი.



საქართველოს მუსიკარებათა აკადემიის მუსიკარები



ლესია უკაინჯას ძეგლს მზიკვინებით  
 აპოგან.

ღირი ხაღხაუღოგა იყო 6  
 ოქოგოგას სუაგოგი, სარაგ  
 ზავირენან დეკარის ონანინდე-  
 ნი. იქ, სარაგ აღგეათუღია უკ-  
 აინჯადი ხაღხის გეგოგენიღი  
 ქელიგვიღის დესია უკაინჯას  
 ძეგლი, გეიგეათა ხაღხაუღადი  
 მიგინგი. სგუგეგეა და გან-  
 ვინგდეგეა ყვავიღებოთ გეგე-  
 კეს ძეგლი.



მიგინგი სუაგოგი.



საქდესის ფოტოგრონიკა



**საქართველოს**  
**ლიტერატურის**  
**საქართველო**  
 სსრკ-ის  
 სახელმწიფო  
 ბიბლიოთეკა

წიგნების  
 ბიბლიოთეკა

აოგოკს ყველაზე ძვირფას სწუბიებს, ისე შეხვედნენ დეკარის მოწაწილადებს ქუთაისის—საბჭოთა საქართველოს მე-  
 ოკე ინდუსტრიული და კულტურული ცენტრის—მუკომედები. სწუბიებმა ამ დანთვადიიკებს ქაღაქი, ახადმშენებლობანი, იყვ-  
 ნენ სანაკმოებში. ყველგან, სარაბ აკ უნდა გამოჩენილიყვნენ ისინი, მათ ხვეებოწნენ სიყვარულითა და ვაჭივისცემით.  
 სუკათზე: დეკარის მოწაწილენი უკასუხებენ მისადმებზე.



განაგებენ რა მოგზაურობა  
საქართველოს მიწაზე, დეკა-  
დის მონაწილენი ქუთაისიდან  
სოხუმს გაემგზავრნენ. გზაზე  
მათ ყვადგან დიდი სიხარულით  
ხვდებოდნენ. ზუბირი სვამა-  
ბი გაეცნენ ქადაგის ღიასუ-  
სანიშნაობებს.



შახვერა ზუბირი.

ზუბირიანი აგვამ დიდიხვილი და უკაინელი  
მნაილი ი. ზანაძე. ისინი ერთად იბრძო-  
ნენ დიდ სამამულო ომში.

საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის  
საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის

განთავსდა იყო დეკორის მონაწილეთა შებენიკა ეზუხეთის მკომბე-  
 დებთან. მზით განათებუნი ქუჩებით  
 სვუბკები გეგმეკთნენ ქედების დესა-  
 თვადიეკებდარ. ქედები-გალის და ზღვის  
 თვადნეკმგასი ხედები გარეიშად  
 მათ ნინაშე სოხუშის მთიდან. ეზუხ-  
 ზეთში ყოშნის დკოს მიკოდა გეჟანს  
 დებედების 60 ნადი შეუსკუდრა. სოხუ-  
 მედებმა გედმხუკვადერ მიუდოტენ იუ-  
 ბიდეკს.



ეზუხეთის ასსკ მიწისკათა სკგჟოს თავ-  
 მკდომეკა მ. ზ. დიქოვანი დებედების 60 ნდის-  
 თევს უდოტევს მიკოდა გეჟანს.

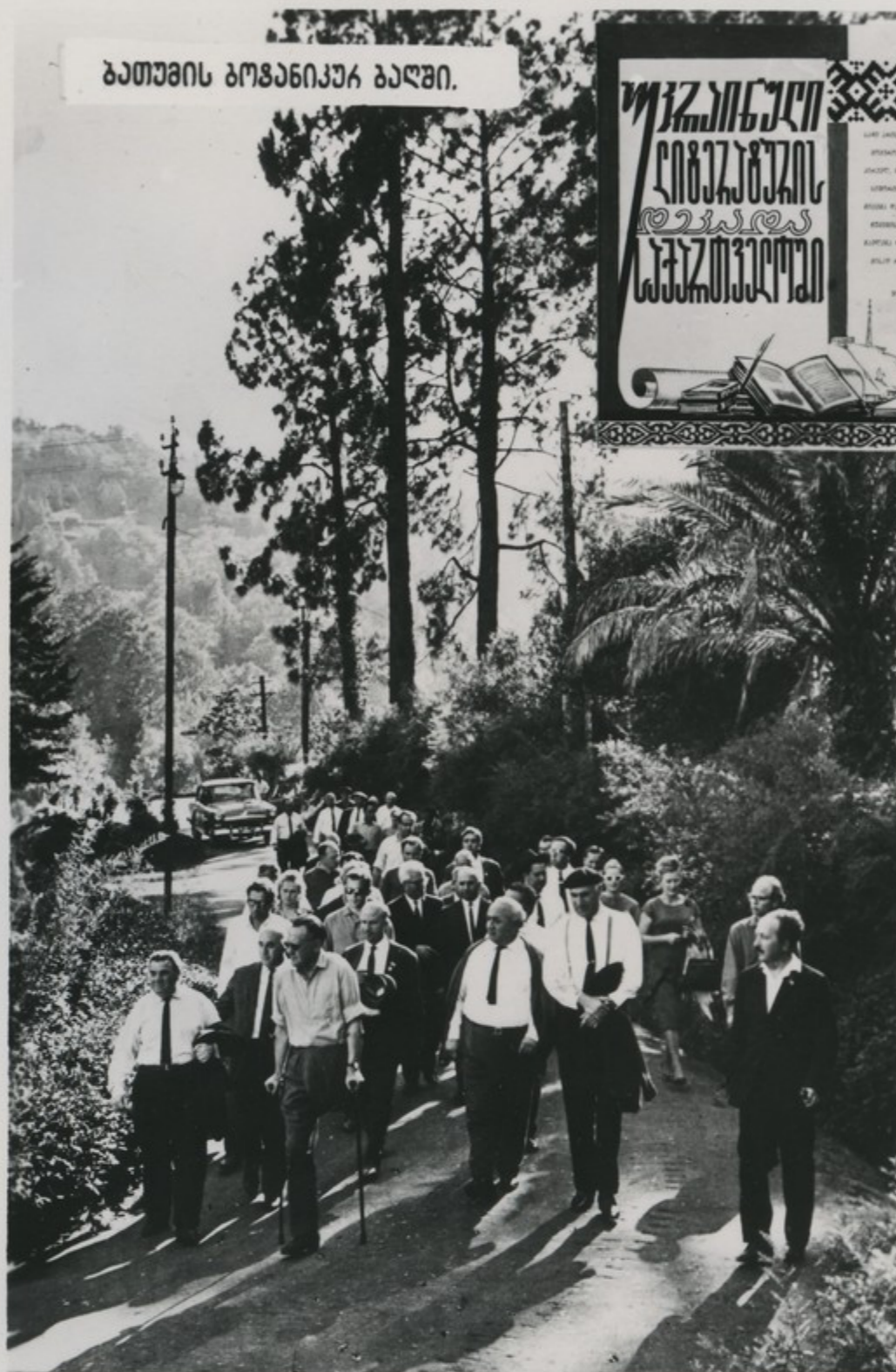


ფურცელი 10

დეკორის მონაწილენი გემოქანიდი ეზუხუნი  
 კოვჭის დიმიჭკი გუდიან სკუდებთან.



ბათუმის გოგანიკურ ბაღში.



საზღვაო პორტში.

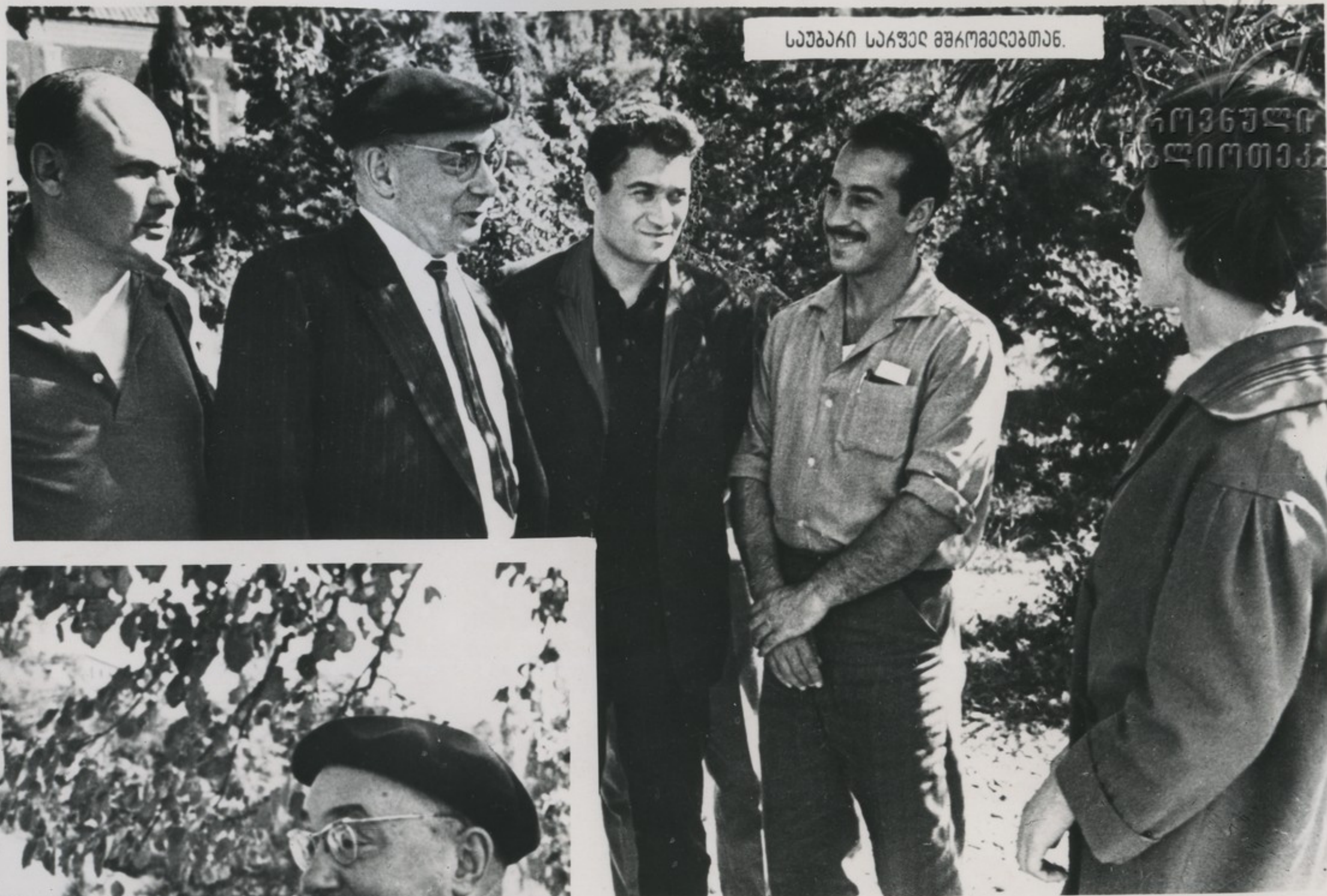


ქაღალის რეთვილიკების რაოს.



საქართველოს ფოტოჟურნალი

სწავლავადმა წყადქვეშაუკთებინამა  
კავარლამ „კომეჯამ“ რეკარის მონაწილენი  
ბათუმში ჩაიყვანა. საზღვაო პორტში მათ  
შესახვედრად საზოგადოებრიობის მრავალი  
წარმომადგენელი შეიკრიბა. 10 ოქტომბრის  
სვამიები ეხსოვრდნენ აჭაიის ქაღალეებისა  
და სოფლების მხოვრებებს.



საუბარი სარვად მზრომეღებთან.



ამაღადვებელი იყო უკაინელი მწეკღების შეხვერ-  
 კა თუკქეთის მოსაზღვრა სოვად სარვის მზრომე-  
 ღებთან. მწეკღებმა ადგილობკივ ბიბლიოთეკას თავი-  
 სი წიბნები აჩუქეს, ხოლო კოღმეუკნეობას—ჭაკას  
 შევჩენკოს ღაბაღების 150 წლისთავის აღსანიშნავად  
 გემოშვებელი სამეხსოვრო მერელი.

მ. ბაქანი კოღმეუკნეს უკღვის  
 წიბნს ავრობაკუით.



მეგობრობის კონსტანტი სოვალ შრომის  
კოლმეურნეობაში.



საზიარო იყო უკანონო მხარე-  
ბის შესვლა გუკიაში. შრომის კოლმე-  
ურნეობაში სკოლაებს შეხვედნენ ისა,  
როგორც საერთო სხვაობიან მთელს  
საქართველოში,—სიხარულით, გახილი  
გულით, სიბრძნავითა და სიყვარულით.



ქვეყნის მონაწილეთა ერთი ჯგუფი.

ღაპარის მოწადინებელი გაეცნენ სოფელ შრომის სასოფლო-სამეურნეო ეკონომიკასა და კულტურას, ესაუბრნენ კოლმეურნეებს, ეკონომიკის თანამშრომლებს. დიდი ინტერესით ისმენდნენ იხილეს ნაგებობის საქანთხა-ღოსა და უკანონოს სოფლის მშრომელთა მემორიალისა და სოციალისტური შეჯიბრების შესახებ.

მოხუცი კოლმეურნე გოდუაძე, მიქოდა ბაქანი და ცნობილი მწერნი გავიანა ჩხაიძე.



მანაკაძის კოლმეურნეობისა და საბჭო-თა მუშაკების სახარამო სამმართველოს უფროსი ვ. ჯაყელი, მ. ბაქანი და სოფელ შრომის კოლმეურნეობის თანამშრომელი, სოციალისტური შრომის მშენი მ. ოკაშვილიძე.



საქმის ფორმირების

ათი ღვა ქლავა საქათვადოს სვამათომოყვაკა მინაზა უკანიწილი ღაქსი—სიბღაკა ოკი ხადხის ქომოგაზა, კომედიტ გვიანღაკქან ღავით გუკამიგვიღვა ღა ვაკან შავჩენკომ, ღასია უკანიწკამ ღა აკაკი წაკათადვა. ეს სიბღაკა, კომედიტ აწკაკა ნაკადუღარ იგვა სავკუნეთა სიღაკეში, ღვან წყადუხვ მღინაკარ იქვა. ოკი ხადხის ქომგის ღვანასწადის საბომომო აკომარი იყომ ღიღი ღასკვნიტი სავამომ, კომედიტ კუსთავადის სავადომის თეავკვი გეიბაკთა.



სავამომს ვაკვიღიღვი. ვაკიგუნაზა სავაკ-თვადოს კომპაკვიის ცანვკალაკი კომიგვის მღიწანი ამხ. ღ. ვ. სვაკა.

მავაკაბადთა ღაკაგვი.

სავადის ვომტკომნიკა