

ადექსანდრე  
ტუპია



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

FM 1832  
3



შავი  
გოგონა  
„შავგოგონა“



ay ~~78~~  
~~24270~~

M784.3



ალექსანდრე ბუკია

# შავი გოგო, შავგვრემანი

რომანო ბარიტონისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით

FM 1832  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 74  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 74

ПОДПИСАНО  
Директор  
Обллитера  
БССР  
Иван В. И. Давид



# შაჰი გოგო, უაპგრაჰანი

მუს. ა. ბუკიანი  
ტექსტი ნ. ბიბულაშვილი

*Allegretto*

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three systems of piano accompaniment and one system of vocal melody. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal melody is in the right hand. The tempo is marked *Allegretto*. The first system of piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The second system includes a *dim.* (diminuendo) marking. The third system of piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *dolce* (sweet) marking. The vocal melody is written in the right hand of the third system, with lyrics in Georgian below it.

შე შაჰი - ვი - ვით შა - ვო გო - გო და მში - შა - რა

საქ. სსრ კ. მარტისი  
სახ. სახ. რესპუბ.  
ბ. ბიბლიოთეკა





ქართული  
ლიბრეტო

შვე-ლი - ვით, შინ მშვი-დო - ბით ვინ გა - უშ - ვებს

შე - ნის - თა - ნა მშვე-ნი - ერს. მშვე -

ნი - ერს.

შინ - დის - ფრად რომ შე - მო - სილ - ხარ





267  
საქართველოს  
საზღვრო სპეციალური

7

ლა შორს ის - მის შვე - ნი

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a whole note 'ლა' followed by a half note 'შორს', a quarter note 'ის', a quarter note 'მის', a quarter note 'შვე', and a half note 'ნი'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

ხმა.

არ გა -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a whole note 'ხმა.' followed by a whole note 'არ' and a half note 'გა -'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

ში - ნებს დე-ლა - შვე - ნის შუბლ - შუკვ -

The third system shows the vocal line with a whole note 'ში -', a quarter note 'ნებს', a quarter note 'დე-ლა -', a quarter note 'შვე -', a quarter note 'ნის', a quarter note 'შუბლ -', and a quarter note 'შუკვ -'. The piano accompaniment features a prominent chord in the right hand and a melodic line in the left hand.

რა და შვე - რის ხვა?

The fourth system concludes the page. The vocal line has a whole note 'რა', a whole note 'და', a quarter note 'შვე -', a quarter note 'რის', and a half note 'ხვა?'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' and a melodic line in the left hand.





ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

*poco meno mosso*  
*dolcissimo*

*p*

ამ ფშა-ნებ-ში რომ შრი-ა-ღებ

მაფ-შა-ლი-ა ხომ არ ხარ? შა-ვო გო-გო.

შა - ვი ბი-ჭი შეგ-ნიშ-ნავს და მოგ-ნა-ნავს.

*p* *mf a tempo*

ჰო! შეგ - ნიშ - ნავს და

*f acceler.* *mf*



მონ წა-გოყ - ვანს ში - ნის-თა-ნა მშვე-ნი-ვრს.



შა - ვო ვო-ვო. მავ - ვვრე-მა-ნი. და მშო-შა-რა



შვე-ლო-ვოო შვე - ლო -

*p*



ვოო. შვე - ლო - ვოო

*pp* *dim.*



საქართველოს  
საზღვრო-საგარეო  
აფარების მინისტრის  
სამსახურის ბიბლიოთეკა



Цена 18 коп

42/18



А. Буния—Черноокая девушка