

Ասեազնութեան Հայոց

ø s q̄ g t o b̄ og s k̄ o:

ଦେବରୀଣିତ ତଥାଳୋଲିଶିଲ୍ପ	ଦେବରୀଣିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଦୁଇଜନୀଙ୍କ ଦିଗନ୍ଦରୀଙ୍କିମାତ୍ର:	
ଦୁଇଜନୀଙ୍କ ଦିଗନ୍ଦରୀଙ୍କିମାତ୍ର:	
ଦୁଇଜନୀଙ୍କ ଦିଗନ୍ଦରୀଙ୍କିମାତ୍ର:	

ମୁଖ୍ୟତା ଓ ଲୋକଶରୀ

86

ମେଲାକୁ ତଥା ଶରୀରକୁ ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ

ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଦେଖିଲାଗୁଣ ଦେଖିଲାଗୁଣ

თუ იღის ს ასამოფლ გაზეთის რედაქტორ
ქანტრაქტო, დებულირს (გ. წერვალის და სპ.)
ს არ მას შე, ს არ იყალ ქანტრაქტო, ს არ ხორცის ჩასას.

ତ୍ୟାଳିଶାହ ପାର୍ଶ୍ଵ ମନ୍ଦିରରେ ପଠାନ୍ତିରେ ଏହାରେ:

Въ Тифлисъ, въ контору редакціи СЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ при типографіи Г. Неретсі и ко. Адресуя

№ 2 Задачи

V

30 ଜାନ୍ମାତ୍ରକୁ, 1872 ଫି.

J o b s & b o:

სასამართლო ცრკვბები.—სამეცნიერო ნა-
ლი: დედა-მიწა.—საექიმო ნაწილი: გარამ-
ზონი ყვაილით.—შეიძლება პირულებით
იგული კატეგორია როგორი დარი იქნება?—სა-
მართლო რჩება აზრი: მასათხმლობას გა-
რეგულირება.

სამოსამართლო წნობები.

ମେଲିବୁଗ୍ରାମରେ ନିର୍ମିତ ପରିଷକ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ
ମାତ୍ରମେ ଏହାର ପରିଷକ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ
ଏହାର ପରିଷକ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ

ლოსტეპნ აქვთ უფლება გააჩინოს შემდე-
ვი საქმები: 1) დაგა ფულზე. სუთის მანერ-
უ ზევით იუ იქნება დაკ ფულზე, მაშინ
ამას ადარ შეუძლიან გადაწყვეტა. 2) შეუ-
ძლიან დანახარჯის გადასუერება, მაგ-
რამ სუთის მანერ ზევით გერ გადასხვა-
ვინებს. 3) გააჩინება აგრეთვე სტილის
უძრავობის სახი (შევანებისთვის). მაგ. გადა-
ძლივისთვის და სხ., 4) მოხდესა ხოლო
იყ, რომ კისიმე მატელა სხეს უფლება, სხეს
სარგებლობის და ინტენსი; მომზადებელ მო-
სამართლებ შეუძლიან ეს მამული დაუბრუ-
ნოს უწინვერეთ პრიცენს, თუ მამული მქონე
ოვენ მეტი ანთ სურია სხეს, და 5) გა-
არებუს იმ დანახარჯის სტილებშესას, რომლისთვისაც მოსამართლე მისცემს სუვე-
ლუს, შენიშვნის, დარიგებების და უფლაც
გრადან დეველების, მაგრამ სამა მანერებ მოცი-
ტების სტილის მსობლობის და გაუთვის მამაკად საქა-
ნდლისა, სუთის მანერთვე ზევით გერდან ავა,
როგორც ზემოთაც მოვასტრივთ, უფლება
მოზაის (უზღდის), მომზადებელი მამაკად
ოლები შეწევას მსობლობი იმ მაზის (უზ-
დის), სიც ის არას დაზინდება. (სუდე-
ნი უცტკა სტრატ 29. 1401 1403,
1408. 1409. წეს. სის. სამ. სტ. 33 35),
უმაღ საჭმალს არჩევს მომზადებელი
მოსამართლე ს ი ტ უ გ ი ვ რ დ, ქ უ ი გ ი,
ჩ ე ვ ლ ე ბ ი ს ა მ ე ბ ი ლ ა დ ა მ ა რ ა ს ე ს ს, გ ა რ ი კ ე ს ს ა დ
ს ა დ ს ა დ ს ა დ დ. ც ლ ე კ ე რ ე ბ ი დ ა კ ე მ ტ ლ ი ლ ა მ ი მ ი დ
გ ა რ ი კ ე ს მ ს ი ლ ა ლ ი დ ა მ ა რ ა ს ე ს ს, გ ა რ ი კ ე ს ს ა დ



