

Ամեն զարդ է գոյացած  
Տաղաւոր առաջնորդ



δ s θ j m n b η s b o:

განგზავნით თღილუაშვილი	გაუგზავნეთ:
განგზავნება დარიღებული:	
თწლისა — 4 პ.	— 3 პ. —
კეტრიწლისა — 3 —	— 2 პ. —
თვე თვისა — 1 პ. 50 პ.	— 1 პ. —

## မြန်မာ့နှေ့နှေ့နှေ့

ପ୍ରାମଣକୁଳିର ତତ୍ତ୍ଵଶାସନ ଲକ୍ଷ୍ୟ

Nº 9 ଶାବଦୀ

IV

15 Dec., 1871 F.

፩፭፻፬፯፪፮፯

## ბუნების მღვლებანა

## ଓঁ পূজাৰি আৰ্জু নামী ষষ্ঠি ও উত্তুলিয়া

ତେଣୁଗ୍ରେସ ରୂପାନ୍ତ ମ୍ହେ କମାନ୍ଦ୍ରେଜ୍ମଳେ ତେଲମ୍ଭୁ  
କ୍ଷେତ୍ରୀ ଲେଖିବାରେ ଲେଖିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ନ୍ଯେତାର  
ପାଇଁ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ମିନିକ୍ରିଏଟ୍‌ରେ ଦେଖିବା  
ପାଇଁ ଏହା ଏହା କେବଳ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ  
କ୍ଷେତ୍ରୀ ଲେଖିବାରେ ଲେଖିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ  
ପାଇଁ ଏହା ମିନିକ୍ରିଏଟ୍‌ରେ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ  
ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ  
ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ  
ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ ନ୍ଯେତାର ପାଇଁ

ମନ୍ଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହି ନିମ୍ନ ରାଜସିଂହ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାର, କ୍ଷେତ୍ର ବିଭାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କରିବାରେ ଉପରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାର, ଏବଂ ଏହି ନିମ୍ନ ରାଜସିଂହ

၁၆၅၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၂၇ ရက်နေ့၊ အမြတ်သွေး အမြတ်ဆင့်  
အမြတ်များ ဖြစ်ပါသည်။

ၬ၈ ဗုဒ္ဓဘာရိတရ ဝမ်းဆေ ဖြန်း

သမင် တေစံ-ကျိုး ရှိခို့ပျော်၏ ပါန်မ အောင် လူ  
အောင် မီဖြော်လွှာ နေဂျာရှုံး၊ ၂၆၈၀ ဝါဆိုတန် နှာ  
ဂျော်ရှာ ပြောနိုင်လွှာ လူအောင် ဒု ၂၇၁၀ ပါန်လုံး  
လူအောင် လောက် နားနဲ့ စောင် ပျော်လွှာ မီ မီဖြော်  
လွှာပါ စောင်းပေါ်လွှာ ပါန် စိမ်းဝါမံ မီမံဖြော်လွှာ  
လူအောင် ပြောနိုင်လွှာ မီဖြော်လွှာ မီမံဖြော်လွှာ  
ပြောနိုင်လွှာ ၁၉၈၀ ပါန်လုံး ပြောနိုင်လွှာ ၁၉၈၀ ပါန်လုံး

აღ ც მაღან მაღ ე ჰერგავს სითბოს, სულ  
ცხვარით შემთხვევით. წმინდა რა თეს,  
მარც უფრო ცივდება ჸერი და მძინად-ძე  
ცერამიც ბეგნით ცეკვა, მარტო სექმათ იყო,  
რომ ერთ ღრეულს გადასულ, ცერის ცეკ-  
ვა მაშინვე შესწევებით; ბოლოს შეიმუ-  
ლა, რომ მისი ჭილაძიშვილი უკველთვას უფ-  
რო ცატა ცვალს სდების, კანიშვილ გორების,  
რადგან გორებშე უფრო განიკრით დაშეურებს  
ცა, კანამზა ხელბები.

ჸერის გაციიბი, როგორც სწავლების აქვთ  
მაღალური, მთხვების, ან მშენებით: საზოგადოო  
დამტკაცებულია, რომ მზე როგორც ნითელს  
შექმნას ჸერის მიწას, აგრეთვე სითბოს შექმნას. ეს სითბოს შექმნა მთელი დღის  
განვითარებაში უფლება დეა-მიწას, რომელიც  
იტენება იმათ და თან და თან უკრო სერ-  
დება. როგორც მზე ჩადის, მიბინ დეა-მიწა  
მზისგან მიღებული სითბოს შექმნას ზოგილი  
დამის განვითარებაში თან და თან ჸერგავს  
და ჩასთვის თან და თან უკრო ცივდება  
როგორც მიწის პირი, ისე იმაზე გარშემო-  
ხველი ჸერი.

ଭାବର୍ତ୍ତକୁ ମିଳିଲାଗନ ନିଃପ୍ରଭ୍ୟବ ଗମନ  
କୁହିନରଙ୍ଗିନିକୁ

\*  
ରୋଗୀଙ୍କୁ ଶେଖିଛାନ୍ତର୍ଦୟନ୍ତିଲୁ ପାଇଲୁ ହେଲା ଏବଂ  
କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ, ରୋଗ ଯାନ୍ତା ଶେଖାନ୍ତିଲୁ ହେଲା, ମଧ୍ୟିନ ଉତ୍ସର୍ଗରେ  
ଥିଲୁ ନାହିଁ. ନିଃପ୍ରତ୍ୟାମିନ୍ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ.  
ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ

ଓন্দৰে গুণিত প্রাচীন কৃতির হিস্তের বিরুদ্ধে, কৈমক্ষ-  
লাও চেস্টা রাখ ইচ্ছাপূর্বী প্রাচীনের অবস্থা নির্দেশ করে।  
প্রাচীনের প্রয়োগ মিলিয়ে আসা প্রাচীন শুরুতে “মুক্তিশূলক বিভিন্ন  
গুণের প্রয়োগের প্রয়োগ মিলিয়ে আসা প্রাচীন শুরুতে “মুক্তিশূলক বিভিন্ন  
গুণের প্রয়োগের প্রয়োগ মিলিয়ে আসা প্রাচীন শুরুতে “মুক্তিশূলক বিভিন্ন

ଗୁଣ୍ଡାଳେ ମେନ୍ଦିଲେଖୀ ଏହିପରିଶୋଧ କାହାରେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଚୀତ୍ର ଶିଳ୍ପରେ କଥିବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ  
କଥିବାକୁ କଥିବାକୁ କଥିବାକୁ କଥିବାକୁ କଥିବାକୁ କଥିବାକୁ

ამნანაგობით ეკელის პერებ  
შეიცვალია ში

ବ୍ୟାକୁ ପାଇଁ ଏହି କଥା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

საქმლის მნიშვნელობა სალ-  
ხის ცხოვრებზე

III.

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ ପ୍ରକାଶିତିଲେଖର କ୍ଷେତ୍ରୀରେ ରହୁଥାର ମହାନ୍ତର୍ମଣି  
ଅନ୍ୟତଃ ପ୍ରେଜନ୍ତିଲ୍ଲାପି ପାଇଁ ସମୀକ୍ଷାତଃକି, ସ୍ଵର୍ଗରେ ଧ୍ୟା-  
ନ୍ୟାୟପାଇମେ।

କେନ୍ଦ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଫ୍ରେଣ୍ସ ଓ ରହିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଖ-  
ନ୍ତି, ବୈଶା ନିମ୍ନ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ମାତା ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାରୀ, ରହି-  
ଲୋକ ଶରୀରରେ ପାଇଁ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଏ ରହ-  
ନ୍ତିଲ୍ଲାପି ମିଳିବାରୀ ଏବଂ ଯେତେ ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି, ଏ ମନୀ-  
କାଳିତାମ୍ଭି କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଯେତେ ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି ଏବଂ  
ଅନ୍ୟତଃକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଁ ଏହି ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି ଏବଂ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶରୀରରେ ଶରୀରରେ ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି,  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାରୀ ଓ ଶରୀରକାରୀ; ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି ଶରୀରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ଏବଂ ଶରୀରକାରୀ ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି ରହିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ଯତ୍କାଳ  
ଅନ୍ୟତଃକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଁ ଏ ବୈଶା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାରୀ, ରହିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ  
ଏବଂ ଯତ୍କାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାରୀରେ ପାଇଁ ଏ ମନୀକାଳିତାମ୍ଭି ଏବଂ

ჭრის; მერე ამ გატმა არა ხსნადის არ იგრძნოს მო-  
დებავა, მასიც ისევ აწინეს და ნაკეთ, რომ მას უშინ-  
დეთ ას წანის ნაკვეთი რამდენიმე სიმძლივი; აქედა-  
ვ გამოიყენოთ; რომე კურის სხეულზე გადატანი წილი აკ-  
დება საჭირო სხილები სხეს და სხეს გზით, რომელ  
ინტ უნდა უქმნოს საჭირო მოღილი წინააღმდეგ  
უკითხები გა უძღვება მაგრა მდგრადი ს იდენტი.

ମାର୍ଗତଳେର ମାଲୀରୁ ଏହୁଙ୍କିଲେର ଶୈଖିଲେରୁ ଏହୁଙ୍କିଲେର  
କ୍ଷେତ୍ର, ଏହି ଶୈଖିଲେର ଏହୁଙ୍କିଲେର ଏହୁଙ୍କିଲେର ଏହୁଙ୍କିଲେର

\* \*  
ଶ୍ରୀ ରମେ ମୁଦ୍ରିତିଲେ ହମ୍ମିଲୋଳ ରାଜୀଲେ ବେଗୁ-  
ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ, ରମ୍ଭଲୋଳ ମନ୍ଦିରରେ ଏଇ ଶୈଖରଙ୍ଗ ମାତ୍ର  
ନାହିଁ, ମୁଦ୍ରିତିଲେ, ରମେ ହମ୍ମିଲୋଳ ରାଜୁଙ୍କ ଓ ରୋତ୍ର  
କ୍ଷେତ୍ରରେ, ମହାନ୍ତି ମହିତ୍ତି ପୂର୍ବରେ ବ୍ସିରୁଥିବା ମହାକୃତିଙ୍କାରୀଙ୍କରେ।

მოადგენის თუ არა რომელიმე სითანი სსკულე,  
მძინარეთი მოადგენის მას სსკულე ბორჯოვი, რო-  
მელსაც აქტუალურობს სკულიდი, ანუ სიკულიდი.  
ამას შემდეგ ციცად, რომ გვივლ სსკულში უნდა  
იყოს ეს თე გარაზ სიკულიდის: არა თე გან ა-  
ნი უდიდეს არგანიზული, ანუ სისხლის და ქა-  
ნის მკონსტრუქცია.

မာဇာဝန် အဖွဲ့ဝင် ဒေသပြုရာတွေ မြို့နယ်၏ပဲ၊ စံများ  
သုတေသန စံရွှေ့ကြား နှင့် ထွေထွေ၊ စံရွှေ့ မီး သာဆောင်း အ-  
လွန်ပဲ စံများ၏ပဲ ပြု၍ မြှုပ်နှံနိုင် နှုတ်တိရှိပါသည်။

မေတ္တ ရှာမြန်သွေးဖွံ့ဖြိုးပါ၏ ပုံစံ အာရုံချိုင်း၊ အမြတ်ဆုံး၏

କାଳେ, କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ ଏବଂ କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ  
ଦୀର୍ଘବ୍ୟାପକ, ରାତ୍ରିକୁ ଧରିବାରେ କାଳୋ, କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ, ରାତ୍ରି ରାତ୍ରିକୁ  
ମେଲୁଣ୍ଡିପାଇଁ କରନ୍ତୁ ରାତ୍ରି ମେଲୁଣ୍ଡିକାରୀ ହେଲାମାତିଥି; କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାଳେ କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ କାଳେ କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ ଏବଂ କାଳେ କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ, କାଳେ

ମେଘଶୀଳ ରୂପ ମହାତ୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ମ୍ହେନ୍ଦ୍ରପୁରେଣ ନିର୍ବିଜ୍ଞାନେ  
ରେଖା. ଏହିପରି ଗ୍ରାମୀନ୍ୟାଙ୍କୁ ବେଳେ, ରୋମ ଥିଲେ କାହିଁଏହିଜାଣ କେବୁ  
ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ରମେଧୀଶୀଳ କରିଲେ କରିତା ରମେଧୀଶ  
ମେଘଶୀଳ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ନାନ୍ଦୀଲାଦିଃ ମ୍ହେନ୍ଦ୍ରପୁରେଣ ନିର୍ବିଜ୍ଞାନ୍ଦ୍ରୀଃ ଏହା  
କାହିଁଏହିଜାଣ.

\* \*  
სმავა გზით დამტკაცეს მეტნიერებას არა რ-  
გა ა ი უ დ ა ნიერების შიშვნელას ხელისა-  
ვალს.

ରୁଅନ୍ଧେନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣିକ ଏକହିନ୍ଦେଶ୍ଵର ପୂଜାରୀ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଲୋତ, ରଖିଯାଇଛି ଏହାର କର କୁଳ କାନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିଯାଇବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ନିଷ୍ଠାପିତ ହେବାକୁ.

ბოლოს, როცა დაკეტეს ჭათამი, ქანაენ, რომ მას  
აუშენობდეთ ძალაში თა ზოგიაურთ ძალაში, ესტენა.

\* \* \*

କମ୍ବା ପରିଷଦୀ କରୁଥାଏ ବେଶୀଟି ମେଘଲୀତୋବୁ, କରିବେଳାନ୍ତି  
ନେତ୍ରଭାବ ବିଶ୍ଵାସରୁକୁ ନ୍ୟାୟକ ପରିଷାକ୍ଷିପ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱର । ମେଘ-

\* \* \*

ରୁକ୍ଷ ଶ୍ରୀରାତ୍ର ଦେଇ ନାହିଁମୁହଁ, ମିଳ ଶ୍ରୀରାତ୍ର ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଶ୍ରୀରାତ୍ର ପାଇଁରେଣ୍ଟିଗିଲେ ମଧ୍ୟରେ କାହାରେ କାହାରେ, ରୁକ୍ଷ ରାତ୍ରରେ କାହାରେ  
କାହାରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟିଗିଲେ ମଧ୍ୟରେ କାହାରେ କାହାରେ, ରୁକ୍ଷ ରାତ୍ରରେ କାହାରେ

\* \* \*  
გსოვნათ, რომელიმე სადაც იყენება მულტ ჩეკ-

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରକଳ୍ପନାଥ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀଙ୍କ ଏହାହାଦେଖି ଉଚ୍ଛବି  
ତାଙ୍କ ଲାଭପାଇଁ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ  
ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ ହେବାନ୍ତିରେ

କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କପାଦବି କିମ୍ବା, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରାରୀ ଧର-  
ନ୍ତିମାନ ଓ କ୍ଷେତ୍ରାତୀତ ଗ୍ରାମୀନାଟୀଙ୍କ ସାଥୀରେ ଅର୍ଥାତ୍  
ଏ ସାହିତ୍ୟ କୁ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାତାତ୍ତ୍ଵ ଏହି ମାନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଜୀବ  
ଶକ୍ତିକୁଳାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବାକୁଳ, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଜୀବ  
ଏବଂ କାନ୍ତିକୁଳ କୁ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାତାତ୍ତ୍ଵ ଏହି ମାନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଜୀବ  
ଶକ୍ତିକୁଳାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବାକୁଳ, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଜୀବ, ଏହି ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବା  
ଏବଂ କାନ୍ତିକୁଳ କୁ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାତାତ୍ତ୍ଵ ଏହି ମାନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଜୀବ  
ଶକ୍ତିକୁଳାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବାକୁଳ ଏବଂ କାନ୍ତିକୁଳ କୁ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାତାତ୍ତ୍ଵ  
ଏହି ମାନ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଜୀବ ଶକ୍ତିକୁଳାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲି କିମ୍ବାକୁଳ ଏବଂ କାନ୍ତିକୁଳ କୁ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ

କୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦୁରେଣ୍ଟିଲ୍ ପ୍ରେସ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଡ୍ ଗ୍ୟୁମନ୍‌ରେ ଏହା କାହାରେ  
ବୁଝାଯାଏ କୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦୁରେଣ୍ଟିଲ୍ ପ୍ରେସ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଡ୍ ମୋନ୍ଟିନ୍‌ରେ ବୁଝାଯାଏ  
ମେଳିଲାଟ. ଏହା ପ୍ରେସ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଡ୍ ପ୍ରେସ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଡ୍ ଉପରେରେ  
ଏହା ଏହା.

የኢትዮጵያ ቤትና ስራ የሚከተሉ አገልግሎት እንደሆነ አይደረግም.

ପରିମ୍ବାରକ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, କୌତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର  
ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର ସମ୍ମିଳନାଟ, ଶମିନ୍ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, ରାଜାଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର  
ରାଜାଶମିନ୍ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, ରାଜାଶମିନ୍ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, ରାଜାଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର  
ରାଜାଶମିନ୍ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, ରାଜାଶମିନ୍ ଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର, ରାଜାଶମିନ୍ଦ୍ରାଜୀଶ୍ଵର

ମେଉଣ୍ଡ କୁହାରୀଙ୍କ ପାଦ, କ.ର., ରକ୍ତା ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ  
ଏହାରୀର ମହାଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ, ମହାମନ୍ଦ ଜୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ  
ଏହା ଏହାରୀଙ୍କ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ମହାଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ  
ରୂ, କେବଳ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ନିଃ-  
ତୀର୍ଥୀର୍ଥୀର୍ଥୀର୍ଥୀ, ରାଧାରୀରୀରୀ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ  
ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ  
ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ ରୂ ଶ୍ଵର୍ଗିନୀ

\* \* \*

ଗୁରୁତ୍ୱ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେକେବା କାହିଁମାତ୍ରା, ଯେତେବେଳେ  
ଏହା ପରିଚାରକ ବ୍ୟାକରଣରେ ମେହା ବ୍ୟାକରଣରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ବ୍ୟାକରଣରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

და იუსტ უკულია გვირა სკეპტიკიზმის საჭირო  
ნაწყლები, ე. ი. ჟარტის, ქლების, უვინის და სხ-  
ვის საწაული, რედგრანც მოძრაობას დროს კულ-  
ტურას ნიშაულით მოვალეობა და გვირა კე-  
მასისადმი ხასისად უნდა იყოს ეგამისარი სტე-  
ლა; და არა ეგამისარი სირტია როგორც ამტკა-  
ცელებრი უმეტათობისაგან უწინ. არის თუ ნიანი  
კაის ს.სხდი სტელა:

օյշտո աջուղաց առ առև քցուս նեյցընք (կըցընք է և երկուցից գտնէ), եւցաց առ մարդուց յի ի՞սոյց լու և եօնեաց առ աշեցընքի նեյցընք ու զոյցընքը նշոյցընք. Ջրաւոյ յի նից եօնեաց քցուս ընհան, հոմքի ջաց առևս կը մըցընքու ջոյցընքի լու և բամեծդար նշոյցընք.

კეთდება საჭმლადაცან; მაშესადამე გარები საჭმელი  
ქვედა მას, რომ ელიც :ძლევას სისხლს უკავა მასთვის  
საჭირო ნიკოლაურია.

କ୍ଷେତ୍ର ଥିଲେ, ଏହାର ପରିମା ଗୁରୁତ୍ବ ମନ୍ଦରାଜ ଏବଂ କାନ୍ଦିନୀଙ୍କ  
ବିଶ୍ୱାସରେ ଉଚ୍ଛଵି କାହିଁ କାରଣବ୍ୟବରେ, ଏହି ଗୁରୁତ୍ବ  
ମନ୍ଦରାଜ ଏବଂ କାନ୍ଦିନୀଙ୍କ ପ୍ରାଚୀରେ, କାହାରେ କାହିଁ ଗୁରୁତ୍ବ  
ଶୈଖିଲେବା ମେହିମାନ, ରାଜପାତ୍ର ଯେତିରେ, କୃତ୍ତିମତ୍ତ୍ଵ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ପାଇଥାରୁ, ଏ ଏ, ମେ ଶୈଖିଲେବା ଗୁରୁତ୍ବ ଧରୁଅଛାଏ ପାଇୟି  
କାହିଁବେଳେ ତାଙ୍କିମି କାରଣବ୍ୟବ!

\* \* \*

କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମୁଦ୍ରାରୂପ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ କାହାରେ  
ଏହିମୁଦ୍ରାମୂଳକ ଉପରେ ଯୁଗମ୍ଭାବ୍ୟ କଲେଖିଲୁବାରେ କେତେବେଳେ  
କରିବାରେ ଅବଶ୍ୟକ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଏହିମୁଦ୍ରାମୂଳକ ଉପରେ ଯୁଗମ୍ଭାବ୍ୟ କଲେଖିଲୁବାରେ କେତେବେଳେ  
କରିବାରେ ଅବଶ୍ୟକ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

წინეთ ვჩასე უ, ოდმ გაცის სისსდეში სსკათა შორის  
იმურავდა ქონი.

\*  
კოველი მსუბინი სტატია აძლევს სსერგლის ქონს;  
ეს ქონი იყოფება ორ საწილადა: ერთია საწილა მიღის  
მართლებრივ ცანის სარჩევად და მეორე კი ისესეს  
სსეს და სსეს აჯაღუაშვილი რამიტე შემსხვევად სათაოს.

ଦେବ ରୂପ ମେଘାଦୁତଗ୍ରହିଣୀ ଦୟାର୍ଥ୍ୟାକ୍ଷରିତ୍ୟାଜନା, କୁଳ ଗ୍ରେ  
ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କ ପାଦିନ୍ଦା ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହିଣୀ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରର ମୂଲ୍ୟରେ ଦେଇବ,  
ଜ. ୧. ୦. ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ମେଘକାନ୍ଦା କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଏହି ଯୁଦ୍ଧର  
ଦେଇବଙ୍କ ଜୀବିତରେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ମେଘମାନୀଯ ବ୍ୟାକରଣ.

ମୁଦ୍ରାଲୋକାର, ଦୟନୀମନ୍ଦିରାଶି, ମହିଳା ଉତ୍ସବ ହିନ୍ଦୁରାଜା  
ପରାମରଣ ମେଘନା ଦୂରାତି; ସମୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶ୍ରୀରାଧା କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଅପରାଧ ଅପରାଧୀ, କୁନ୍ତଳୀ, ତମି ଦୂରାତି ଲେଖା ରୋହିଲାଲୀ  
ଏବଂ, ମେଘନାର ଦୂରାତି କିମ୍ବାରାତିରେ.

ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶକ, ରମେଶ ଦୁର୍ଗମ୍ବା ଏକାଶକ୍ଷେତ୍ର ମିଟର୍ରୋଙ୍କ  
ଲିମିଟ୍ସଡ ପ୍ରକାଶକ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ କରିଛନ୍ତି, ମା-  
ନ୍ଦିନୀପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶନକୁ ପାଇଁ ମାତ୍ରାକୁ ସାହାରାନ୍ତିର ଫର୍ମନ୍ଦି।  
ମିନ୍ଦିନୀପ୍ରକାଶକ ପାଇଁ ରମେଶ ମାତ୍ରାକୁ ଶାଖାପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ କରିବାକୁ

საჭირო ქონი, ასე ისეთი ნივთიერებები, რომლისა-  
განაც კუთდებოდას ქონი.

ასლა კნასოთ: თუ როგორ კეთდება ჭონი საჭი-  
ლისასან სცენაში.

ଗୁର୍ବାଜେ ଦୟାପୀ ନେଇଲୁଛୁ, କିମ୍ବାରଙ୍ଗ କୁନ୍ଦ ମିଳ୍କେ  
ଏହିବେ, ଏଠିବେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମାନ୍ଦ୍ରାବିଦୀ; ଅମ୍ବଶ୍ଵରାଜ୍ୟ  
କ୍ଷେତ୍ର ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ସାକ୍ଷିତ୍ତରୁପରେ ଆଶ୍ଵାସପୂର୍ବ କରିଥିଲା, ଆଜିବିନ୍ଦ  
ଓ ସ୍ଵର୍ଗର ମେହନ୍ତିକାଣିକାରୀଙ୍କରେ ବିନ୍ଦିତାରେ ପାରିଲା.

აქედამ ცისადია, რომ ეს მსუბუნი ნიკთავერებები გა-  
მოთავს სხვადას.

\* \* \*

ମୋରକାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦ୍ୱାରା ଉପରେକଥିଲା କ୍ଷାରମଃ କ୍ଷାରମଃ ମୋରକାମ  
ଏହି ଦେଖନ୍ତିର କ୍ଷରିଣୀ ଓ ଉତ୍ସମ୍ବଲେଖାନ୍ତି, ରମେଶ୍ବରନାନ୍ଦ ଏବଂ  
କରୁଚ ଓ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର ରମ୍ଭ ମୋରକାମ କ୍ଷେତ୍ରଜୀବନ୍ତି ଏହି କ୍ଷେତ୍ର  
ଏହିରେ

მეტინგრძის გამოაიყენება გამოსახისა, რომ კულტურული ძალების არის რომელიც მეტენი ნივთებიდან, ე. ს. ხელფერებიდან, რომელიც უნდა გადავიდნონ ჭავასდ მძღოლ გამოსხეამებე გამოსახისა, რომ ზორის ფუნქციას მისაცვლა თოთხმის უწევების სამსუბურე, კინ რომელ მოვალეობა ასეთი მოვალეობის მასშია მეტინგრძის უნდა დაღვის უნდა დაღვის; მათ განკარგებელის თავიანთ გამოსახისა და წარსეს, რომ სხვა და სხვა ხელფერების გრძლვა არის ბლოკი მოვალეობის და სხვა ხელფერების გრძლვა (კრა-კომას), რომელიც ადგილად იქცევას წევებში ჭა-

\*) ეს ცილი გვარი ნიკოლებება ძალაში ჩატანა  
ზუსის თვისტით დეკრტის ცილი, რისაც საც დაქრ-  
აბა ასთა ხასიათი.

11 զազո, մյնես օցիօ լու  
կետ մռացաւ կրոջ.

უმეტესი ნაწილა კევთ აღწერდა ხელ  
ისა აის ფუს ხები. ესთა გრძელებულ  
ს ხები, რომელიც ბევრი ერთხმ არ იყ-  
ებით. ამგვარს ხებს შესრულს გვერდების ხე-  
ლავის მაღალი ტანით და შრებალი იუთლე-  
ათ. გარდამოტება ამბობის, რომ კოთილიც ქრი-  
სტეს ჭარბი უნდა ყაულიუს გვაეკეტება-  
ნის განსაკრავ და მისა ჭარბებას შემდგამ უ-  
ნდა დაწყებულ მისს ფართლებს სასწანა, გვერდების  
ე 80 და 100 წელზე მეტს არ იზრდება  
ს ფართლებს სმარტბენ ცხრებას საკვა-  
ლიათ; ფართებაზე გაეკეტენ ეუთებეს, რაგ-  
მაც მასი ფართი მსგაბება და გამდევი  
რის, — აკაშებების ჩარჩოების, ფართების და  
ხება ნაკვებს, შემად ჭა ცელაა. გვერდები და-  
რჩებას ფართებს მრავლ შერს და მიღობა ის  
გადას მაღალ მაგისტრი. კარგი ტეს მაშენე-  
ლები სკოლის გვერდები ხების და მათ ნაკუ-  
ლად სხვა ხების იქნების, რაგმაც იმათ  
ოფუ სარტყებლაბა მოაქვთ.

ଗ୍ରନ୍ଥକୁଳିର ଶ୍ଵାପିଲେ କ୍ଷେତ୍ରକାଣଙ୍କ ଫିଲ୍ଡ୍‌ର ମୋହା ଗ୍ରନ୍ଥକ,  
ପ୍ରଭୃତିଭାବରେ ଯେତାର ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଛାନ୍ଦିବା ପାଇବାରେ ଜ୍ଞାନର  
ନୀର୍ଦ୍ଦିତ.

\* \* \*

ଠାର୍ମିନୀର କେ ପଦକମି ଶକ୍ତି ଦାକାର ଗୁଣିକ୍ଷବୁ ଏବଂ  
ପିଲାତା ମେହରାର ଜ୍ଵାଳାକ୍ଷେତ୍ର ଏହି, ରକ୍ଷଣ ମୟୋଦିଲ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୈଖରିତ୍ତରେ କଥାତୁମ ବେ ଧର୍ମ ମହିତ୍ୱର  
ମର୍ମାଧ ମାତ୍ରରେ, କେ କେ କଣିକା ମଳାଙ୍ଗର ମାତ୍ରରେ  
ଏବଂ ପଦମଲ୍ଲେ, କଥାକଟାକାର ଶୈଖମଧ୍ୟର ମର୍ମାଧ  
କେବଳ ଏବଂ କେବଳ ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ମାଣହେଲୁଛା, ନିର୍ବାଚନ  
ପରିବାଶର ପଦମଧ୍ୟର ମନ୍ଦିରର ଦିନରେ, ରକ୍ଷଣିଲାଙ୍ଘ  
ଶୈଖରାଜକଣ୍ଠର ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ, ପ୍ରମୁଖଲାଙ୍ଘ  
କଥାକଟାକାର ଏବଂ ଶୈଖମଧ୍ୟର ନିର୍ମାଣ.

ბლობს მთავრების ნაკედისას ხეს, სხისას ჩემი  
გან, რომ მისი დღისა აკეთებენ ფარებულ ნივ  
თებს. ჩრდილო ამერიკაში ისტოდა ესრუ  
წოდებული საჭარენებელი ნაკედისა და ა  
მ ხეს საის ტყიბალი წევნი, რომელსაც იქა  
ური მცხოვრებლები აგროვებენ 6-7 ჰარის  
განმშვიდიბია: შემცველ მი წევნს გამოქმნილ  
ხენ ხალმე და იქეგან მიღებები მლაირ  
კრებულის შექმნის. თთო ხე იძლევა 2 ას 5  
კვირკვების შექმნის, ამერიკიში აზრადგებენ უ  
რე შექმნის წალიწადში 300,000. დგან  
40,000 ტონაზე (10000000  
ჰეტს.)

მთხსენებულ წევის გარდა, ეპოქაში იტენის  
სხვა და სხვა ნაირ წევის, რომელიც სისახ-  
ებლივ არიან როგორც გაცისათვის, ისე  
შეისრულებასთვის. ესრეგობა არია: აჯარა,  
რომელიც იზრდება ბუჩქისას და სეების  
ივრათაც. მა სეს რგვე უმტკისა ბაღებში,  
ეკვიდება ძეგლს წაული და თეთრიც, ისინა  
არიან დაკარგებულა ფენების ფრათ და ეგვე-  
ნის ლაბირინ და მესველს უკავალეს. აყალის  
სეს ის ოვისება აქვთ, რომ არ სტევა. რა  
უნდა მისიღებ ზაფხულს სიცე დაგდეს.  
ამიტომ მისთვის აკეთებულ მოღლისებს, კაპ-  
უს და სხვა ნივთებს, რომელიც მარ ძლიერი  
სიცეები უნდა აიტანონ. სამსრეო აზიანი და  
აფერიდაში მისრება სხვა სისი აყალია, რომ  
ლიდეგანაც ამზადებულ არაბულ გრამატის (სა-  
მეტებს). ჩვენში დიდი ხანი არ არის, რაც აკ-

କ୍ଷେ. ଉତ୍ତରଦୟକୁ ଫ୍ରାନ୍ସ୍‌ଲିଂଗ ଓ ମାର୍କେଟିଙ୍ଗ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ-  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚତା କ୍ଷେତ୍ରଦିଵସଙ୍ଗକିମ୍ବା ତଥା ବିଦେଶୀ ବିଭିନ୍ନ ପରିବହଣ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ମର୍ଦ୍ଦାଙ୍ଗ ଏବଂ କାନ୍ଦିତରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିବହଣ.

နောက်မြတ်၊ တွေ့မြင် မိန္ဒားလွှဲ ပုံမှာဖြစ်လော်ပဲ၊ မြို့  
၍။ မေးကဲ့သော အနေအထားရောင်းကဲဖော်လောင် ပေါ်ရှိသော်၊ ဝါဝါစတေ-  
း၊ ဇော်မျေးလှဲဖြစ် အောက်များ ရှာဖော်လောင် မီးလှိုင်ရှိခြင်းပဲ  
မျှော်လွှဲစဲ အပ်ရှိဖျော်များ ဖွော်ဆောင်စဲ သိလောင်။ ငါးပဲ တွေ့-  
းလော် ပဲ ပြန်လည်ပေးပို့ဆောင်ရွက်ရန် ပုံမှာဖြစ်လော်ပဲ။

ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁଗରେଖାରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଫଳର୍ଗୁଣ ଏବଂ  
ଫଳଶ୍ଵରାଜଙ୍କ, ତୁମ କିମ୍ବା ହୁଏ ପାନ୍ଦିତରେଣାଲ୍ୟପଳ୍ପାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ପରିପ୍ରକାଶରେଖାରେ ଫଳଶ୍ଵରର୍ଗଙ୍କ, ଏବଂ ତ୍ୟାଗରେଖାରେ  
କିମ୍ବା ମନୋଧ ମାନ୍ୟଶ୍ଵରରେଖାରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀଭାଗିନୀରେଖାରେ  
ଏବଂ ଦୁଃଖରେଖାରେ ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀରାମ  
ମାନ୍ୟରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମ ପାନ୍ଦିତରେ ପାନ୍ଦିତରେଖାରେ  
କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେଖାରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମରେଖାରେ  
ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମରେଖାରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମରେଖାରେ  
ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମରେଖାରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମରେଖାରେ

ମେତ୍ରୁଣା ଓ କେବଳେ ଯୁଗୀର କଷାୟଳା, ପିଲାର  
ଦିଲ୍ଲିରେଣ ଶ୍ଵପନ୍ତେ ଗୁଣକାଳ ଓ ମହାତମ ହିମକାନ୍ତେଜ୍ଞ,  
(କିମ୍ବାମେତ୍ରୁଣା)। ମେତ୍ରୁଣିର ଅନ୍ତରେ ଫ୍ରାଙ୍କ ଉତ୍ତମ  
ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଛରିତ ପ୍ରତିକାରିତା ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର  
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵପନ୍ତ ଆଶ୍ରମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମେତ୍ରୁଣି  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, ଏମନ୍ତରେ ବିଶେଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିତାକା-  
ଳାର, ସାମାଜିକେବୀତ କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟ କମଲାବଳୀରେଣୁମାତ୍ରାକୁ

କରୁ ମେତାଟେ ଏ ମେହେତୁ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଶ୍ଵାରପାଦାକ୍ଷୟରେ  
ଏଠିଲେ ଶାର୍ଦ୍ଦଗତ ଏମିତିତନ୍ତ୍ରର ଭୂତାଳ୍ୟପାଇଁ ଆମିଶ ଦେଖି-  
ଏ ଏକାଳ ଅନ୍ତରେ ଉପରେ ଏବେ କ୍ଷତ୍ରକେନ୍ଦ୍ରା ଉପରେ ଥିଲେ ବେଳେ  
କଣ୍ଟାଳୀତ କ୍ଷେତ୍ର କାନ୍ଦୁମୁଖ ଏ ମାତ୍ରିକାଳେ ଜାନ୍ମିତା  
ରକ୍ତଚାନ୍ଦିତ ଦ୍ୱାରା ଏ ମାତ୍ରାଲେ କ୍ଷେତ୍ରର ଦ୍ୱାରା ଦେଇଯାଇଲେ ଏହି  
ବିଦ୍ୟୁତ୍ସମ୍ଭାବ ଏହା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ମେହେତୁ କିମ୍ବନ୍ମିଦ୍ଵାରା ଗା ପୈନ୍ତିତ ଏକଦିନ୍କ ଉପରେ ଉପରେ  
ନେମିତିନ୍ଦ୍ରିୟର ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

\* \* \*

ଫୁଲିର କ୍ଷେ ଶୁଭର ପାନ୍ଦିର ନାରୀଙ୍କିର ମୁଖୀଙ୍କିର  
ରା ତଳିକାଙ୍କ ନାରୀଙ୍କିର. ଗୁ କ୍ଷେ ପଥରଙ୍ଗକା ମତେଇ  
ଶୁଭର କାହିଁର, ମନ୍ଦିରକାର ନାମରେତିମେ ଶୁଭର ପାନ୍ଦିର,  
କୁରାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦେଇ ତ ଯୁଗାଳା କ୍ଷିରୀଙ୍କ ଯୁଗାଳିନୀ । ଏଥିଲେ କ୍ଷିରୀ  
ଦେଇଗନ୍ତି ଉପରୀଶାର ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ ଏହା ବୀରେ କ୍ଷିରୀ  
ରେଣ୍ଟିକ୍ ସମ୍ମିଳନକାରୀ । କ୍ଷିରୀଙ୍କ କାହାରେବେଳେ  
ଦେଇଗନ୍ତି ଯୁଗାଳିନୀ ଏହାରେ କ୍ଷିରୀଙ୍କ କାହାରେବେଳେ  
ଦେଇଗନ୍ତି ଯୁଗାଳିନୀ ଏହାରେ କ୍ଷିରୀଙ୍କ କାହାରେବେଳେ

სხვა ქეუენების სკეპტიკიზმი განსიტურებით  
შესძლება არაა: » წითელა სე, რომელიც  
ასწრება ისტორიას ში სსხვაო 6 ჰუცემ-  
დას. ამ სეს აქვთ წატელი ფერი, რისვავანც  
ქეიან მას წითელა სე, იმ, სადც ეს სე ამზ-  
დება აკეთებენ მასგან ნავას და სხვა ნავ-  
თებს. ეკრანში კი, საჯარ მოქმედ ეს სე,  
შემთხვევაში მეტად მარტინი და სამარტინო

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଦକାଳୀଙ୍କ ଉତ୍ସମ୍ପର୍ଦ୍ଦିତ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ମହା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ନିରାମ୍ଭିକ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଦକାଳୀଙ୍କ ପାଦକାଳୀଙ୍କ ପାଦକାଳୀଙ୍କ

## ୭ୟାଙ୍କିଳେ ଓର୍କିନ୍ଗିଙ୍କି

(ତାଙ୍କିମିଳ ରୂପଶକ୍ତି)।