

၆။ အာ လာ အာ မင်္ဂ-၌ဗျာလ္လာ မျှော်စွဲ၏ ပုံဉာဏ်၊ လာ အာ နှေ့ဝါသား။

ო, ქედევალი მიწა-წერტის საზღვრები, ინს-
ორთ ძალიშველი უნდა იყოს, რომ შევდგის შემდგე-
ნერი და დაქა შეუძლებელი იუს მასტე, ოუ რა და რა
მაწა-წერტი უკეთდა დაფიქსის. რაცა გლეხ, ქე-
დევალი იმ სათანა მიწა-წერტი, რომელიც ნაცირ ნა-
ჭერია, ერთ ადგის და შეარე - შეორეს, მას სისწა-
ბეჭი უნდა იყოს იმ ადგილის სასელები, სადაც
თვითონ უკავი ნაცირ მდგრადი ირა.

და ი, რას-ღილე გადასახადი აქვთ შესავაგებელ
მარტ-წევდის, და რამა-დება ფული უნდა გამოიძახა,
გართხოვას მეორ, მმართველობამ, ამ მარტ-წევდის შესა-
კვეთისათ.

ამ განვითარებასთან წარდგენილი უქდ იყონ, თუ
მანქანა მოვიდ ხილებით ჟენერის, — ხორცის კრე-
ბის გადატევის ტრიბუნას, და თუ ზოგიერთი გლეხ-ქაუ-
ნის მძღვანელობას, — ამ გლეხ-ქაუნის ერთმანეთის თავი-
დაბოას, და უმცეს შემთხვებას უსტაჭით გრამა-
ტია ცირია. —

ଦ୍ୟକ୍ଷିତିଶର୍ମ, ମହାନୀଧିପିଙ୍କ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଓ ଶ୍ରୀପାତ୍ରିଜୀଙ୍କ ରେ,
ଏହି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଚିତ୍ରକାରୀ ହେଉଥିଲା ଏହିପରିବା, ଏହିପରିବା, ଶ୍ରୀରାମ
ଦ୍ୱାରା (ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ) କେତେବେଳେ କେତେବେଳେ ମହାରାଜଙ୍କଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି କେତେବେଳେ କେତେବେଳେ ମହାରାଜଙ୍କଙ୍କ
ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଏହି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମହାରାଜଙ୍କ ଦାନିକର୍ମକୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପରିବାରଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହାରାଜଙ୍କଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶର୍ମିଳାଙ୍କଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କ.

ତୃପ୍ତ ମାନ୍ୟରୁ କିମ୍ବାରୁଦ୍ଧିତ୍ବରୁ ଫଳବ୍ୟାହୁରୁଷ, ରମ ଦେ
ଣୀଯୁବାଳ ଫ୍ରେରିଲାଙ୍ଗ କ୍ଷାତ୍ରକାରୀ ତଥାକ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ୟାହୁରୁ
ରୁ ମେଲିବା ମାନ୍ଦିବ୍ୟାହୁରୁଷରୁ ବୁଝା, କିମ୍ବାରୁଦ୍ଧିତ୍ବରୁ ଏବଂ ଏଣେ
କାରିତାଶି ଫ୍ରେରିଲାଙ୍ଗ, ଓମିକ ଏବଂ ମାନ୍ଦିବ୍ୟାହୁରୁଳୁ ମେ
ମେଲିବା ମୁଣ୍ଡ ଫ୍ରେରିଲାଙ୍ଗ କାରିତାଶି କାରିତାଶି କାରିତାଶି
ତୃପ୍ତ ଫ୍ରେରିଲାଙ୍ଗ କାରିତାଶି କାରିତାଶି କାରିତାଶି କାରିତାଶି

ଶକେଶ୍ୱରସ୍ତ୍ରାବୀମ, ତାଙ୍ଗଦ୍ଵାରାପ୍ରମାଣିତ କୁଟିଲାଦ୍ୟଶବ୍ଦାଳି
ବୈନାରୁଗ୍ରହିନୀ ଯେତୋଟିକୁ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଙ୍କିରୁଥିବା, ଏବଂ କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
କୁଣ୍ଡରୁଥିବା ଚାହୁଁକୁ ଶ୍ଵେତପଦରୁଥିବା, ଯେହିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅର୍ଥ କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

გამოიყენო, იყვანით რა ვარდობა მას და უკავშირო არ არის. აუ და
დებიტი ფარაო ერთგან ქარატის მშანებლების და
გლობ-კაცების მხრით. როც ეს გასინჯვა გათავე
ა, შევიღეთ ხაშემისახვის დაწესებული ხაშესული ხაშემოროვ-
ლო ხაშეს უკავშირო გადასახად ხაშემოროვლის უ-
ზარების, და თას იმ ფულადს გზაქნის, რომელიც
მშანებლების თავის მსრით უნდა გამოიღოს, მე-
ძალისათვის მისაცდოვათ.

ଦୟାକୀଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଗୁଣାଲୋହ କି ଏ ଦେଇ କୁଣ୍ଡ ଦେଇଲୁଗା
ଦୟାକୀଙ୍କ ମନାପାଇଲୁ, ଏବଂ ମୋତ୍ତ, ଏବଂ ଦୟାକୀଙ୍କ କୁଣ୍ଡ
ଦୟାକୀଙ୍କ ମନାପାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମାର୍ଗରୁ ମିଳିବୁଥିଲାଯାଇଥାବା କୁଣ୍ଡରୀବା କୁଣ୍ଡରୀବା
ଦୟାକୀଙ୍କ କୁଣ୍ଡରୀବା କୁଣ୍ଡରୀବା କୁଣ୍ଡରୀବା

፭. ተጀናወንኖ.

ერთი ჩეუგაშეფლი სხვლვებდა

ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଥିଲା ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
କିମ୍ବା ଏହାକିମଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

აჩენდა, არავის ქუკუწელდა, რომ სელი გა-
მიძართებ ამ მოსწავლების ტენია.

କୋଣାର୍କ ଧୀମତିକୁଣ୍ଡଳରେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ହଜାର
ଟଙ୍କା ଲାଗୁ ହେବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ
ଏବଂ ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏବଂ ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ეკრანის ოჯაშების სურათი

ჩეკვიდ ქუკუნის შედარებათ გვიჩინათაშა გი-
წას ხელიან მაღიან დაწინაურებულია. ჩეკვიდ
გავერანტენული და გაფიქტილი სახნაც-სათება
რომ შეკადაროთ იმათ სახნაც-სათებას, რომე-
ლიც დადგენული პალის მტკაცებლისა, მშინ
გიცევ უფრო დიალის განხვენებას, გნა-
საცა.

ମେହିକାଗ୍ରେସି, ଶ୍ରୀଲଂ ପାରିନିରାତଳଙ୍କୁଥା, ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରୀଲଂ
ମୋଦ୍ବନ୍ଧୁରେଖା, ମନ୍ଦିରକିନ୍ତୁରେଖା ଏବଂ ଶାନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର
ମେହିକାଗ୍ରେସି ପ୍ରାଣକିନ୍ତୁ ରାଜ୍ଯ ଶ୍ରୀଲଂକା ଯାତା
ପାଇଲାକି ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତକୁଠାରେ ଏବଂ ଶାନ୍ତମୁହୂର୍ତ୍ତକୁଠାରେ,
ରାଜ୍ଯ ଶାନ୍ତ ନେଇପାଇବା ପରି ଇନ୍ଦ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତକୁଠାରେ ଶ୍ରୀଲଂକାକୁ
ମନ୍ଦିରକିନ୍ତୁ ଉପରେଲାଇଲା ମନ୍ଦିରକିନ୍ତୁ ଏବଂ ଦାଳକଟି-
ଶ୍ରୀଲଂକା ପରି ନେଇପାଇବା ଏବଂ ଶାନ୍ତମୁହୂର୍ତ୍ତକୁଠାରେ କରିବା.

ଶ୍ଵାସ ଶ୍ଵେତପଦିତା କଣକୀପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ
ମନ୍ଦିରରେହାନୀ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଶୁଣ୍ଡରାଜ୍ୟର
ନ୍ଯୂପି, ଏହି ଅନ୍ତମଦିଗର ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗପାତା ଶ୍ଵେତପଦିତା
ଶ୍ଵେତ ଶାଳାଧ୍ୱାନି ଶ୍ଵେତ ନାଥଙ୍କୁ, କନ୍ଦିଶ୍ଵରି ଶତାବ୍ଦୀ
ମନ୍ଦିରରେହାନୀ କରିବା ଉଚିତିରେତେ ଶ୍ରୀରାମା
ଶ୍ଵେତିରିକାରୀ, ପାଶିତା ଅନ୍ତିମଶବ୍ଦରୁଗ୍ରେଷ୍ଟିଆ, ରତ୍ନ
ଶିଖରିଶବ୍ଦ ଶ୍ଵେତ ପାତକିରି, ମନ୍ଦିରପଦିଗ୍ରହିନୀ
ରଙ୍ଗକରିତ୍ର ଶବ୍ଦରୀତା, ପିନ୍ଧି ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷା ଓ
ଶ୍ଵେତ ମିଠାରିଲ୍ଲାଙ୍କରିତ କରିବାକ ଶିର୍ବିଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀର
ପାନିରେନ୍ଦ୍ରି, ଶ୍ଵରକିନ୍ତ ଏହି ଶ୍ଵେତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେତେ
ଶ୍ଵେତପଦିତା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ଶ୍ଵେତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେତେ
ଶ୍ଵେତପଦିତା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ଶ୍ଵେତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେତେ
ଶ୍ଵେତପଦିତା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ଶ୍ଵେତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେତେ

ეჭლა თვითონ შეანაური ნებეცის მაწყობია
ლია ანუ გავინიჭოთ. ნებეცს თავისი და საღ-

ରୂପ୍ୟୁଳୀରୁ ହିର୍ମଣେ ମେତ୍ରଜ୍ଞାନ୍ୟେମ୍ ଦେଖିଲୁଗିଲା
ରୋଧୀ ହିର୍ମଣ ଅକ୍ଷୟଶବ୍ଦରେ ଶ୍ରୀଗର୍ଭରେ ମଧ୍ୟମାତ୍ର
ଥିଲୁ, ଉପରେତେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଦିନରେ ଅଭ୍ୟାସରେ, ଏବେଳୁ
କରିବାରେ କରି ଗପାଇଲୁ, ନେମ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ
ନୀତିଶର୍ମାଙ୍କାରେ ନୀତିଶର୍ମାଙ୍କାର ମହାନ୍ କାଳାବ୍ୟାଧି
ରେ କମିଶତବୀରେ ଥିଲା, ଗାନ୍ଧି କରି ଗାନ୍ଧି, ଅନ୍ୟ
ରେ ଶ୍ରୀଭାଗବତ, ଏବେ କରି ନୀତିଶର୍ମାଙ୍କାର
ରେ କରି ଭାବିତାରେ ଥାଇଲା କରି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ
ନୀତିଶର୍ମାଙ୍କାର କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ

ମିନ୍‌କାରିଙ୍କ ଶୁଣ୍ଡର ହେଲ୍‌ଡା, ପାଇନମ ହିଲ୍‌ଡା, ମାର୍ଗନ୍‌କ
ରୋଟି ଏଫ୍‌ରାଇସ, ଅର୍ଗାରିକ କୋକିଲ୍‌ଡାନ ଓ ଶୁଣ୍ଡରୁଲ୍‌
କାର୍ପ୍‌ରୂପ୍‌ସ. ରୋଟି ମର୍କପ୍‌ରୂପ୍ ଏ ଦିନକ ପ୍ରିଯ୍‌ଲାଭ ଆରାକିନ୍
ମାର୍ଗନ୍‌କାରି. ଏହିର ଲାଗି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଫୁର୍ଗୀ ଦୂରୀରେ କରି ଏକାକି ନାମଶ୍ଵରଙ୍କରେ ପୂର୍ବ ରୋତ
ହତିଲେଖ, ଉପାଦାନ କରିଲେ. କେଣ୍ଟିକେ ଯାହାରେକାବେ
କରି ଏହି କାନ୍ଦିଲାପି ଶେମରକାନ୍ଦିଲାଲ, କିମ୍ବା ଶବ୍ଦା,
ଧରି, ନେଇ ଶୈଥିଲ୍ଲାଳ ଶୈଥିତ୍ରା ମରିକାନ୍ଦିଲାଳ ଗୁପ୍ତମ୍-
ନ୍ଦୀ ମହିଳାଙ୍କ, ମାତିନ ବାନ୍ଦାକର ରୋତ କରି ଦରକାରିଲେ,
ମାନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ଵରେ କାନ୍ଦିଲାପିଲାଳ ଗୁପ୍ତମ୍ଭାବ.

ସାହିତ୍ୟରେ କଥା ପାଇଁ ମହାନ୍ ଲଙ୍ଘନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା କଥାର ମହାନ୍ ଲଙ୍ଘନ ଦିଆଯାଇଛି ।

* *
ଦେଇବ ମିଶ୍ର, ଏମିଲିଟାନ୍ ଫିଲମ୍ସ ପ୍ରେସ୍‌ସ ପ୍ରେସ୍‌ସ
ନାମେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ୍ତଙ୍କା? କିମିଳ ମିଶ୍ରଙ୍କା ଗ୍ରେଟର ଓରାଙ୍ଗ
ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ୍ତଙ୍କା ହେଉଥାଏଇବେଳେ

თოდინებას შერჩევს, და მოთმინებს; მეტე
კარგი მიწის ხელობა და კარგი სამუშაო
არის მიწის მიზნები, რომელიც საუკუნებით შესენიათ
მასკრის მარტის მუშაობებს; მეტადა საზოგადოებ
სის კეთილი გაფლენა მეურნეობის, საქმია
იმათ იცან ამსახურობით საქმის დაწყებას დ
ა, ძალიან ხელს უწევს უკელ საქმეს.

osbos

ପରେମଣିଲାଙ୍କ ଗାଁରୀଜୀରୁ ଦେଖିଲା. ଶୁଣିଲୁଗୁଡ଼ିଲା
ରକ୍ତ ଫେରୁଥିଲାମ । ମ ଲାଗନ୍ତା କମ୍ପିଲା ଉଚ୍ଛଳ
ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ ।

ପ୍ରକାଶକ୍ଷମି. ବୋଗନ୍ଦିଲ୍ ଡାକ୍ତର୍ସ

ମେଘ ଦର୍ଶନୀ, ନାନାମ ହେଉଲେବି ପ୍ରକାଶିତ
କରିବାକୁହେବାକୁ, ନ୍ୟୁର୍ଦ୍ଧନ ଦାର୍ଶନିକ ଯୁଗତଙ୍କୁଥିବା
କାମ ହେବାକୁ କାମକୁ (କାମକୁ) ଏବଂ କାମକୁ ଯୋଗାକାମକୁ
ପରିପାଦିତ ହୋଇଥିବା ନେଇବ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ (ବ୍ୟୁର୍ଗପରମପଦକୁ)
ନାମଗ୍ରହଣକୁ ହେବାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାକମିତି (ମରୁନୀର କଥାମିତି), ମାତ୍ରକିମାତ୍ରକ ନାମ
କରିବା ହେବାକୁ କଥାମିତି କଥାମିତି କଥାମିତି
ମାତ୍ରକିମାତ୍ରକ ନାମକରଣ କରିବାକୁ ହେବାକୁ
ମାତ୍ରକିମାତ୍ରକ ନାମକରଣ କରିବାକୁ ହେବାକୁ

მასაქური რეც ქადალის გეოგაბა მო-
იგონეს. ქადალის კერძო ჩ. ტ. ვალით ვა-
თომც უნდა დაეწეოთ ბანბასა და აბრეშუი-
საგან ჩაიგოში. ისპინაში დაიწყეს ბანბალ-
გო ქადალის გეოგაბა შეთვე სუკუნადგან და
რამდენიმე ხასი თათქმას მთელ კვრთას
აქვთ არა მოქმედ და ქადალი და
სელით საწილი წიგნები უფრო გაფარგენ მს-
ჭეო, რც 1320 წ. მო გონეს მანებადგან
ქადალის კონკრეტული 1390 წ; ან-
გლამა 1588 წ. ქედა ქადალი უკეთას
საჭიროების შეადგენს, რადგანც ქედა გითხვა
და წერა თათქმას უკალაზ იცის. ქედა ქადალის
აკეთება, როგორც კსოვეათ, სელის ჭანიას
და ბანბას მონებადგან. უკალუბე უფრო
წმინდა ქადალი ჰეთდება სელის მონ-
ებადგან, ჰელაზე უფრო მჩარი, როგორც
მაგ. ფულის ქადალი, — განსიყიდვან. მატუ-
ლის მონებადგან აკეთებენ მარტო საცრას-
ფირ ქადალის, ანუ მუკოს. ზოგაც ქადალის
ში სტაცის ქადალის გრგოლება ხ.ს. ნახერ
ხიდგან, ჯათბას ბესესიდგან (უჯა), ლელა-
დიან (კასიაც) ზღვის მცენარებისაგან, ბრუ-
ჯისა და სამანდის ჩალიდგან; მაგრამ ა
ნაკორე ეპებიდგან ქადალი კერძო მარტ
ჯადება და იატომაც მას მკირთა აგარებე
მათგან სიმინდის ჩალიდგან ქადალის კონკ
რაც წერა ფურალებებში და შეკატრაში
სადაც, ფასტიდებიც გამორისეს, ჯა ისტ და, რო-
მათ შრომას ექმნება წრმო: ტება.

1869 ፩.

ð 6 s w ð o b 7 j w s ð g o o ð g s 6

и сърдечната болест, а също и сърдечните пристапи при хипертонията. Възможността да се използват тези средства е дадена във въвеждащата глава на тази книга.

Съществуващите във възможността да се използват тези средства е дадена във въвеждащата глава на тази книга.

ამასთან 『მწაროლის』 რედაქტორა ურიკშილესად სთხოვს, გისაც შარქენდება ან წლეპტონდება უფრო უფრო სრულად. სამი ებჯვალ. ს ხელის წერილის მეტი არ უნდაა.

6. 9. 6. 9. 6. 9.