

Եսեմ զնո՞ւ.

ଗୁଣାବ୍ୟକ୍ତିରେ ପରିମାଣ ହାତରେ ଦିଆଯାଇଛି।

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

გემოდის შებაზობით

Nº 16 ፳፻፲፭

三

3 ଓକ୍ଟୋବ୍ରେ, 1870 ଫ.

ପ୍ରେମକାଳ ମେଲିବାକୁହୁଣ୍ଡାଳୀ ରୋଜି ସାଲାହିଂ ଓ ଲୋକ  
ବିଶ୍ଵରୂପର ଦରିଯି ମନ୍ଦରତ୍ତରୂପା, ରୋଧ ଗ୍ରାନ୍ତ  
ଏବଂ ପଦିଙ୍ଗ ରତ୍ନର ଉପର୍ବ୍ଲେଙ୍କ, କଣ୍ଠରୁକ୍ଷର ଏବଂ କାହାର  
ବିଶ୍ଵରୂପର ଦରିଯି ମନ୍ଦରତ୍ତରୂପା, ରୋଧ ଗ୍ରାନ୍ତ

ა:ლუს და ნაგმაზეს ობლევა: ამს გარედან სა

ଲ୍ୟେନ୍ ଏକିମ କୁଣ୍ଡ ମାତ୍ର ତୁଳା ମେଳି  
ହିଙ୍ଗା, ଏହିଲୋ ଶେଖିଗୁଣଦିତ, ଲ୍ୟେନ୍ ଜୀବ  
କରିବାକୁ କିମ୍ବାରୁଣ୍ୟ ଦେଖୁ.  
ତୁମାର ନ ଲାଗେନ୍ତିବା କରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବାକି  
କମାଲ ମରିପ୍ରେସ୍‌ରୁଥିଲା ମାଧ୍ୟମକିଂବା କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର  
ମରିପ୍ରେସ୍‌ରୁଥିଲା କରିବ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କୁଣ୍ଡ  
ନାଲ୍ଲୁଚିର୍ବ କିମ୍ବା କରି ବିଦ୍ୟାରେ, ଏହି ଦିନରେ ତୁମାର  
ଦେଇବ ବିନାନ୍ତରିକ୍ଷମ ଯଦିତିବ୍ୟାଳି, କିମ୍ବା କାହାର  
ହିଙ୍ଗା ନେବାକି ଏହି ଗୁଣକିଂବା କିମ୍ବା

ସମ୍ବିଦନଙ୍କୁ ବ୍ରଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶ, ରୋମ ତ୍ୟାତ  
ପ୍ରଥମ ମେଲାରୀ ବିନନ୍ଦାତ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍‌ଫୁସ,  
ଖ୍ୟାତ ଏକ ଗ୍ରାମକଣ୍ଠ୍‌କୁ, ଅମ୍ବି ମହିଳାକିମ ପାଇଁ  
ଦୂର୍ବଳ ହିନ୍ଦୁଳୀ ସାମ୍ବର୍ଗାଲୀ, ରୋମଲ୍‌ଲୁଟ୍ ଓ  
ମନ୍ଦିରକାମ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠ୍‌କୁଣ୍ଡଳୀରେ ଅର୍ଦ୍ଧକାମ  
୬୦୦ ମାଟ୍ରାମୀ, କଥ ଉଚ୍ଚିତ, ରାଜୀବାକ୍ଷର  
ଦାରୀ ଅଭିଭାବ ଅନ୍ତରଭାବ ଏବଂ ଆନ୍ତରଭାବ  
ମହାନାମ ପିନ୍ଧିରେ ଉପରେ

ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲୁଛି ଏହି ନାମରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଏହି ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଏହି ନାମରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

o. სულთანოვი.

20 ፳፻፭፲ ፱ 1870 ዓ.ም

ქ. მარტინსკი,

(*ଓঁমুকুল গুৰুত্ব*)

କୁଳ ଜୀବନରେ ଏହାକିମାନ ହେଲା ଏହାକିମାନ ହେଲା  
ଯାହାକିମାନ ହେଲା ଏହାକିମାନ ହେଲା.

‘ ఉస్తిపూ ఇక్కించది గ్రహించువ్యక్తి మిడిల్సెట  
ఎంబోబు గ్రాఫిటీ ర్యాసిస్ మ్యాటిస్ - ఇది ఏమిగోవ్వ  
ప్రాపి లిప్యు క్రిప్పోగ్ నుండి గ్రాఫిటీనాట ని నెఫిసె-  
ట్కాస్, టార్మిప్ లెప్పుపై నీడ ఇంగ్లెండ ద్వేశ్ .

ମେଘରେ ମିଳିଯାବି ଖୁଲ୍ଲେବିଲେ ଶ୍ଵରମଲ୍ଲେବିଲେ କା ଦି  
ମେଘ କୁଳବି ମନ୍ତ୍ରୀନୀବେଳେ ପଦା, ଅ ହିଂଦୁଦାର୍ଢିନ ହିଂ-  
ଶତ୍ରୁ ଓ ଲାଭ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ମତରୁଥିବ, ଶାମି-  
ତିଳିବ ରୂପ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ୍ୟଦାତା ଏବଂ ପିତ୍ର-  
ପିତ୍ରକୁ, ଅ କାନ ମୋହିତ, ପିତ୍ରକୁ ଶର୍ଣ୍ଣିତ, ଶଦିବ-  
ତିଳିବ ରୂପ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧୀ ଦ୍ୱାରା ଶାମିଲ  
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧୀ ହିଂଦୁଦାର୍ଢିନ ପ୍ରକାଶ ଦିଲା  
ତାଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ପାଦିଲା, ତାଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ପାଦିଲା  
ତାଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ପାଦିଲା, ତାଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ପାଦିଲା

ମୁଖୀର ମାନ୍ୟଶ୍ଚ କ୍ଷେତ୍ରପୂର୍ବାଦ ରଜ୍ୟକୁଣ୍ଡଳୀ  
ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟାପିକ ପାଇଁ ପରିପ୍ରେସ୍ କରି ନାହିଁ ରଜ୍ୟ  
କ୍ଷେତ୍ରପୂର୍ବାଦ ମୁଖୀର ମାନ୍ୟଶ୍ଚ କ୍ଷେତ୍ରପୂର୍ବାଦ  
କରିଲେ ଏହିପରିପ୍ରେସ୍ କରିଲେ କ୍ଷେତ୍ରପୂର୍ବାଦ କରିଲେ  
ରଜ୍ୟକୁଣ୍ଡଳୀ କରିଲେ କରିଲେ କରିଲେ କରିଲେ କରିଲେ

სმენ და საქმის ღლები სიმთვრისადიდგან გამო-  
უხა ჩელიბის უნდებიან. რომ ისამ, ნე იდ-  
ღს საწარმე დეველოპორ, არ შეგიძლიან უთხრა და  
სმით არის ოჯახსთანის საქმე მაღა ან გრძე-  
ლერი.

ତୁଗିବାକୁ ମାଟ୍ରଙ୍ଗଳିଲେ କାଳିନାର ମାରିଦିବାରେ  
ଶ୍ରୀରାଧା-ପରିବାର, ଶୁଭର୍ଷିତାର, ମାତ୍ରଙ୍ଗଳୁଙ୍କୁ କଣ୍ଠର  
କଣ୍ଠ; ଶୁଭେବୀ ଶ୍ଵରଙ୍ଗଳିନୀ ମହିଳାଙ୍କୁରେ ଅରିବାର ଏହି  
ଶ୍ଵରଙ୍ଗଳିନୀ ଶ୍ରୀରାଧାରେ ଶୁଭର୍ଷିତାରେ ମହିଳାର ଏହି  
ଶୁଭର୍ଷିତାରେ!... ଯାହାରେବେଳେ କାମ ଏହି କାହିଁ କିମ୍ବା  
ଦୂରକିରଣକାରୀ ଶ୍ଵରଙ୍ଗଳିନୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏହିଦେଶର  
କାମ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏହିକାମ ଏହିକାମ, ଶୁଭେବୀଙ୍କୁ ଏହି ମାଟ୍ରଙ୍ଗଳିଲେ  
ଶୁଭେବୀଙ୍କୁ କୃତିର୍ଥକୁ କୃତିର୍ଥକୁ ଏହି ଏହି ଶୁଭେବୀଙ୍କୁ ଏହିକାମ  
ଏହିକାମରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏହିକାମରେ ଏହି ଏହି ଶୁଭେବୀଙ୍କୁ ଏହିକାମରେ

ສ ໂມ ດ ກ ໂ ຕ ຄ ກ ດ ສ ດ ກ ດ ຖ ດ ຕ ດ ຖ  
ຕ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ

ରୂପେତିଥି ଶାଖେକାମ ଦିନ୍ତ ଶାତରୁକ୍ଷଦର୍ଶକ ଦେଖି  
ହେବ ଯେଉଁଠାର ମୀରିରିଙ୍ କିମ୍ବଣ୍ ଶାକିଲାପିଲ୍ଲିଙ୍କ ଏବଂ  
ମିଳିତବ୍ୟାପିଲ୍ଲ ଏବଂ ତାତିକିଲ୍ଲ ଯୁଗିଲାଙ୍କି ଅନ୍ଧାରୀ ଯୋଗ୍ଯ  
ହେବିଲ୍ଲ, ମାର୍ଗିରିଲ୍ଲ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜିକିଲ୍ଲ  
କିମ୍ବିଲ୍ଲ, କିମ୍ବିଲ୍ଲ ଶାତରୁକ୍ଷକିଲ୍ଲ ଗର୍ବିର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶାତରୁକ୍ଷି  
ଏବଂ ମାଲାକିଲ୍ଲ ମ୍ୟାରିରିଙ୍ କାହିଁବା, ଲିନିର୍ବାନ୍ ଶାତରୁକ୍ଷକିଲ୍ଲ  
ଏବଂ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମାର୍ଗିରିଲ୍ଲ କାହିଁବା, କିମ୍ବିଲ୍ଲ ଶାତରୁକ୍ଷକିଲ୍ଲ  
ଏବଂ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମାର୍ଗିରିଲ୍ଲ କାହିଁବା, କିମ୍ବିଲ୍ଲ ଶାତରୁକ୍ଷକିଲ୍ଲ

କାଳେ, ରୋହ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ଏ  
କାଳେ, ରୋହ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ମୁଣ୍ଡରେ ତୁ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ରୋହ ମିଳିବାରେ ଲାଗୁ ହେଲା ଏହାର କାଲେ  
ମୁଣ୍ଡରେ ତୁ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
କାଳେ, ରୋହ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ଏ  
କାଳେ, ରୋହ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ମୁଣ୍ଡରେ ତୁ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ  
ରୋହ ମିଳିବାରେ ଲାଗୁ ହେଲା ଏହାର କାଲେ  
ମୁଣ୍ଡରେ ତୁ ପାଶରେ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକ କାଲେ

\* \* \*

\* \*  
କ୍ଷେତ୍ରର ମାତ୍ରାଲୀଟାରେ ମୁଖ୍ୟମିଳିତ ମେନ୍ଦ୍ରିୟର  
ପାଇଁ ମେନ୍ଦ୍ରିୟର କାଳିମୂଳରେ ଏହାର ଅନୁଭବ  
ହେଉଥିଲା । କାହାର ମାତ୍ରାକୁ ମହିଳାରେକାମ୍ଭି

କରୁଣାତ ଶ୍ରୀପ୍ରେମଙ୍କଳ, ମୁହିନାମ ତରମାତ୍ର ଉତ୍ସବିର୍ଦ୍ଧ  
ଶ୍ରୀପ୍ରେମ ମେନାନ୍ତ କାହାରଙ୍କଳି. କୁଠମ୍ଭୁରୁକ୍ତିଲ୍ଲାଙ୍କ  
କରୁଣାମେଲି ଶାନ୍ତିପ୍ରେସ ଗ୍ରହୀଣୀରେଖାର ଏହିବେଳେ  
ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ସବ. କାହାରୁ ଶ୍ରୀପ୍ରେମ ମୁହିନାମ୍ଭାବିନୀ  
ବିନିର୍ମାଣ କୁଠମ୍ଭୁରୁକ୍ତିଲ୍ଲାଙ୍କଳି କରାନ୍ତିରେ ଏହାକିମ୍ବା  
ମେହିରୁ ମେହିରୁ କାହାରୁକ୍ତିକୁ, ନିର୍ମାଣକୁ ଉତ୍ସବ  
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କବିତାରେ କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା

ତୁମେ ଓ ମାତ୍ର କାହିଁଏବେ, ମନ୍ଦିରରେ ହୀନ୍ଦିନିଙ୍କ  
କୁଟୀ କୁଲମ୍ବୁ ଏକିବେଳେ ଏ ଶ୍ରୀରାଧାର୍ମ୍ମ ପ୍ରେସ୍  
ରୋଲ୍ ପ୍ରକାଶକୁ, ମାତ୍ରାମି ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଏକାନ୍ତର୍ଭାବୀ  
ଲୋକଙ୍କର, ଏକି କୁଲମ୍ବୁ ମନ୍ଦିରରେ ଦୋଷଗ୍ରହଣ  
ପ୍ରେସ୍ରେ ଲେଖିବାରେ ଏକିବେଳେ ଏକିବେଳେ  
ଏକିବେଳେ ମନ୍ଦିର କାହିଁଏବେ ହୀନ୍ଦିନିଙ୍କରେ.

ଦ୍ୟୁରିଳ ଲେଖନ ମେଟ୍‌ର୍‌କ୍ରେଡ଼, ରାମଜେଣ୍ଡିଙ୍ ମେତ୍  
ଲୋର ଏଫ୍‌ଲୋ ଯୁଗ୍‌ମିଲ୍‌ରେ ଲେଖନ ରୁ ଲେଖନ  
ପାଇଲା ଯୁଗ୍‌ମାଲ୍‌, ଏଫ୍‌ଲୋ ଯୁଗ୍‌ମାଲ୍‌ ଅର୍ଥ ମନ୍ଦିର  
ଲୋଈ ଟେଲିବି ଆର ମନ୍ଦିରରେ, ଲେଖ ନ୍ୟୂନ୍‌ରେ ରେ ହାତ

၆၃၁။ ၁၂၁၇ ၁၂၁၈ ၁၂၁၉ ၁၂၁၀

(ଲୋକାନ୍ତିକିଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠଦୟଗ୍ରହି ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଦା).