

# სასოფლო განები

ପାଞ୍ଚ ହତୀର୍ଦ୍ଦୁ ତୃତୀୟ

№ 25. სამუშაო

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՇԱՀՈՒՄԱԴՐԻ

## გამოვის სამშაბათობიც

ବ୍ୟାଙ୍ଗନୀଶ-ବିଜ୍ଞପ୍ତି ମହାକାଳୀ

Тюменской газете «СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»  
и ТИФИАНУ, въ контору редакции, СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА,  
при типографии Меликова и К°.

20 ଅକ୍ଟୋବେରୀ 1868 ଫ.

შინებასი: სამღლოთ ისტორია. — 6. ხაზი  
— ძართოფილის ისტორია. — შაქტის ნეკროსის  
ლინის ტყეები აშერიყაში. — სხვა და სხვა ამბე-  
ბი. — არითმეტიკა. —

# გენტეაზები

“შმორილება” დ ესთხვეთ იმ სოფლის ს  
მართლოებს, რომელთა უფლი. ამ “შმო-  
ტანა”-თ ამ წლის „სასოფლო გაზეთის“ უ-  
მაღლე წარადგინონ უქმდის ნაჩალნიკითა, ხ  
იმან, სადაც რეგია, იქ გამოგზავნის. და-  
ფასი ხოდ ყველამ იცის, ე კ ვ ს ო მანეთია

## სამღროვ ისტორია

### 15. Ո յ շ օ ծ ո ւ թ ա յ ն ա յ ն ա յ ն

କୁଳ୍ପାତ୍ମକ ପ୍ରାଣଦି ଯେତ୍କୋଗ୍ରେହନ୍ତା ତାଙ୍କୁ ମୁହଁ  
ମୁହଁ, କାହିଁନ କିମାତି ଉପକାରୀ ନିମ୍ନ, ଏହି ଜୀବନ ଯେତ୍କୁ  
କାଲୀ ଏହି ଶୈୟକରଣ ପ୍ରାଣଦି, ଅନ୍ତରେ ଫିଲ୍ସର  
ନ୍ୟୂ ଥେବାକୁଣ୍ଡାମାନ୍ତ ଦା ଲାଭକାଳୀ ଯେତ୍କୁ-ଯେତ୍କୁ  
କାଲୀ ଯେତ୍କୁରେଣ୍ଟା, ପ୍ରାଣଦି ଘୁମାଦି ଘାସ ମାନ୍ତରୀ  
ମାନ୍ତରୀ, ଯେତ୍କୁ ଯୁଗାର୍ଜନିତ, ଦା ମେଲୁ-ମେଲୁ ଯୁଗା  
ଯୁଗ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଘୁମାନ୍ତ ସାକ୍ଷେପା, ମତ୍ରେଣି ଏହି  
ମାନ୍ତରୀଲୀତ ଲିଙ୍ଗାଲା କାଳିତ, ଦା ହିନ୍ଦ ଦାଳ  
ଦା ଦାଳାଳ ତାଙ୍କିତ କ୍ରୀଦା ଦା ଲାଖିରୁ ମିନ୍ଦରିଛିଏ  
ମିନ୍ଦରିଛି ନାହିଁ ନିମ୍ନ କ୍ରୀଦା ହିନ୍ଦ ଦାଳା ମିନ୍ଦରିଛି  
ମିନ୍ଦରିଛି ଏହା ଦା ତାଙ୍କ କି ପ୍ରାଣିମିନ୍ଦରିଛିଏ, ଦା

ამას შემდეგ გააგრძელა გზა და ბოლოს საქონლისაგნ, ასე რომ თვით ლაბანი შეტენით უყურებდა თავის სიძეს. მს რომ შეიტყო იაკაბია—შეწერდა ძალიან. მაშინ ლექტონი უთხრა ისას: „ახლა კი დამრუნდი მისი შეინის ქვეყნაში; მეცა ეგვიპტის შენთან!“ იაკონი იყო ლეიტის ნების აღმსარულებელი; ამისთვის მოუწიდა თავის კოლეგებს და გამოუცხადა, რომ ნებისმებრ ლეიტისა უნდა იქიდება წალეულენ. როდესაც ლა და რაქელი თავის სახლში. იაკებ-მა პირველი ნახვთებ შეიყვარა რაქელი და აღუთქვა თავის ბიძას შეიღი წლის სამასტრო, იმ პირობით, რომ იმს მითხოვებინა იმის-თვის თავის უმცროსი ქალი. ლაბანი დავთანხმდა ამზე; მაგრამ როდესაც კი პირველი პირი პირველი პირი და გამოიყენებოდა თავის სახლში. მაშინ იაკონი და სამასტრო მისი შეინის ქვეყნაში; მეცა ეგვიპტის შენთან!“ იაკონი იყო ლეიტის ნების აღმსარულებელი; ამისთვის მოუწიდა თავის კოლეგებს და გამოუცხადა, რომ ნებისმებრ ლეიტისა უნდა იქიდება წალეულენ. როდესაც ლა და რაქელი თავამანი გაუზღენ იმას, მაშინ იმან მოაგრივა თავის შეიღები და მასტრები, აქედა ქელებებს თავის ქანები, წნო გაიძლოლა თავის საქონლის ჯოგები და გაუდგა გზას მთელი თავის სახლობითორ. სამდლებლის არ

იურა ლავანშება იყობის წასელდა და რაკი  
შეიტყო, მსწარულ გმირულგა უკან. ზახაჩედ  
ლმერთი გამოეცხადა ლაბანს სიხარუში და  
უთხრა: „ექიდე იყობის წყერს“. პრინც გამო  
ლაბანი დაშვილდა, გალაადის მთაზედ შეუ-  
რიგდა იყობის და მერე მშეგილინად გაუ-  
ყარა მას.

ამ დატეს იმას ცისკრებამ მიღის ვიღაცა ეჭ-  
დებოდა, ბათენება რომ დაწყო, უთხხა იმას  
უკნიძება პირმა: „გვ მიშვი წავიდე, თორებ  
თუნდება!“ — „აჩ გაგიშვებ — ეუპნებოდ ის-  
კობი, — ეიღორე აქ მაკურთხებ!“ მაშინ უკნი-  
ბა მებრძოლმა უთხხა: „ამიერკიდან სახელი  
შენი იქნება მსრაელი (ჟებ იგი დეკრი-  
თან მებრძოლი), და არა იცობი, ვინაიდებ  
დეკრითან მოკიდაეს — კაცი ვედარის განე-  
ბენ!“ შემდეგ აკურთხა იცობი და გაქრა სა-  
ოოვა.

ନୂର୍ଦ୍ଧର୍ବାସ ପ୍ରାୟକଳିମା ନେତା ତାଙ୍ଗିର ମଧ୍ୟ ହସବାଦି,  
ଖାଲିଯିଲୁଣିପ ଶଶୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ନିମ୍ନଲିଖିତ ତାଙ୍ଗୁରାଣି ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀରଜନ୍ମର ମନ୍ତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରିଙ୍କର ନିମ୍ନଲିଖିତ ତାଙ୍ଗୁରାଣି ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀରଜନ୍ମର ମନ୍ତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରିଙ୍କର ନିମ୍ନଲିଖିତ ତାଙ୍ଗୁରାଣି ଶ୍ରୀ

მშევიდობიანად გაიყარნენ; მსაბი თაეცისთვის  
წარიდა და იკუპიც, გაემზავონა თაეცის მამა-  
სონ, შანკანის, მიწისიან.

16. 0 2 6 9 8 0 2 0 0 6 0 8 0 4 8 9 8 0.

ଶ୍ରୀତେଜ୍ଲ ପ୍ରାଣଦିନ ଉତ୍ସର୍ଗିଣୀ ଶ୍ଵରୀଳୟ ତା-  
ଗୋଟିଏ ସବୁହେଉଥିବାରେ ଅଳ୍ପବିଦ୍ୟାକ ରୂପରେଖାମୟ  
ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସାଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟମିଳିବାରେ ତାଙ୍କାନିତ ମାମିଦି ଝର-  
ଗବୁଦ୍ଧି; ପାଇବାକୁ ବାଧିବାରେ ନିମିତ୍ତତବ ପିଲାଶବି ଲା-  
ତାର ମିତାନୀ ଶାକରାନ୍ତି (ଜ୍ୟୋତି) ଗ୍ରାମାର୍ଥା, ମେଘମା କୁଳର  
ଶ୍ଵରିଷ୍ଠିକୁ ଶରୀରକୁଣ୍ଡାକ ପିଲାଶବି, ଡାଇଫ୍ୟୁଜ କ୍ରମତି-  
ବ୍ୟକ୍ରିଯାତିରେ ଲାଭକାରୀ: “ଆଶ୍ରମ, କ୍ଷେତ୍ରି ମୃଦୁକଥିରେ  
ମନ୍ଦିରି!— ଚିରିଲୁ, ମନ୍ଦ୍ରାଜାଙ୍କ ଗ୍ରାମକଥି ମାତ୍ରିନ ରା-  
ଗମିଲୁଗୁ ମିଳି ତାଙ୍କୁ ଶିଖିମର୍ଦ୍ଦିବିଦ୍ୟାକ!“ ରୁଦ୍ଧରେ-  
ମା, ଉତ୍ସର୍ଗିଣୀକା ମାତ୍ର, ଉତ୍ସର୍ଗିଣୀ ମାତ୍ର: “ଶିଖିଲୁ କୁ-  
ର୍ଦ୍ଧକ୍ରମିତି; ଉପ୍ରେ ଶାଙ୍କରିବା କାହାରୁମି ହାବିଲାନ୍ତି.“—  
ତିବିକ୍ରି କି ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାକୁ ଅଭିନବଦିଃ: ଅନ୍ତର୍ବା-  
କ୍ଷୁବ୍ଧ ପିଲାଶବି ଲା ମିଳିବ ତ୍ରୈଗ୍ରହିଣୀ. ମେଘମା ମା-  
ନ୍ଦିତାନ୍ତା କାହାରୁମି ହାବିଲା ପିଲାଶବି. ଶେରିଦ୍ରି ଲା-  
ନ୍ତିପୁର୍ବ ଶାଲିନୀମା, ଲା ଏହି କାହାରୁମି ଦାନିକାଙ୍କ ପିଲା-  
ଶବ୍ଦିତ୍ରୀଣି ମନ୍ଦିରାଲୀ ଲମ୍ବାଲ୍ଲେଖ ପାଞ୍ଚକ୍ରୀପି. ମ-  
ନ୍ଦିନ ପ୍ରୁଦମ ଉତ୍ସର୍ଗି ମଧ୍ୟରେ: “ରା ମନ୍ଦିରାମାର୍ତ୍ତବ୍ଦି,  
ରାମ ମନ୍ଦିରାମାତ କ୍ଷେତ୍ରି ମାତ୍ର ଉପ୍ରେ ଶାଙ୍କରିବା ଅଭି-  
ନିମିଳିଲ୍ଲେଖ ମୌର୍ଯ୍ୟଦିତାକ!“ ମନ୍ଦିନ କାହାରୁମାର୍ତ୍ତବ୍ଦି ଅଭି-

ପ୍ରାୟ-କେ ପିଲେଖି ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଏହାକୁ ପାଇଲାନ୍ତିରେ,  
ଶ୍ଵେତମ୍ଭେଦ ଅକ୍ଷୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ତଥା କଣ୍ଠରେ, ମିଳିବା ସିଲେଖି  
ଅମଲସାରରେ ପିଲେଖିରେ ରାମନାମିତିରେ ଓ ଗୁରୁତ୍ବାବ୍ଦୀ  
ରେ ମିଳିବା, ଅନୁଭବ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ: “କୀର୍ତ୍ତି ଯେ ରାମନୀ  
ସାମିତି ଗୁରୁତ୍ବରେ; ଏବଂ କାହେ, ଶ୍ରୀ ଶୈଳିଲିରେ  
ଏବଂ ଏକିବେ? ପାଞ୍ଚମି ପାଞ୍ଚମି ଏବଂ ପିଲେଖିରେ  
ରାମନାମିତିରେ ଦ୍ୱାରା ସିନ୍ଧିତାରିତ ଶ୍ଵେତପ୍ରାଣରୁ: “ଦୋଷ!  
ମେ କୀର୍ତ୍ତି ଶୈଳିଲିରେ ରାମନାମିତିରେ! କାନ୍ତରେ, ରାମିତି  
ଶ୍ଵେତପ୍ରାଣରେ, କାନ୍ତରେ ଶତାନୁନ୍ତକ୍ଷେତ୍ରେ କୀର୍ତ୍ତି ପିଲେଖିରେ!“  
ମାତ୍ରକି ପିଲେଖିରେ ପାଞ୍ଚମି ଶ୍ଵେତପ୍ରାଣରେ ଦ୍ୱାରା  
ଗ୍ରହିତ ପରିପାଦନ କମିଲା, କମାରୁମ ଏ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା  
ଦ୍ୱାରା ନେଇ ନେଇ ଶ୍ଵେତପ୍ରାଣରେ ପରିପାଦନ ଦ୍ୱାରା: “ଶ୍ଵେତ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ କମାରୁମ କମାରୁମ ଶ୍ଵେତପ୍ରାଣରେ!

17. ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାରେ

მერიიქიფებ დაიწყო: „მე მესიზმრა, ვითომ  
ჩემ წინ იდგა ერთი სამტოლტანი ვაზი, ეს კ

ସାମି ଲ୍ଲେ ନୀତି ଗ୍ରାହିଦା ପିଲାଶ୍ଵରୀଙ୍କ ନାତକ୍ୟାବ୍ଦେ  
ଦୀ ଅଳ୍ପଶୁଣ୍ଡଳିଙ୍କରେ ଯାହାକାନ୍ତିରେ ତାପିର ଲ୍ଲେଗରଦି  
ମନୋଗନ୍ତ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭାରେ ପାଇବାରେ; ମେହିକିଫ୍ରଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା  
ଦ୍ୱାରିବା ନିମିତ୍ତ ତାନିମିତ୍ରଥବା, ବେଳ୍ଲା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୀ ଯ  
କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବାକିନ୍ଦାନ୍ତରେ ମେହିକିପାଇୟିବା ଏହାର ଅଳ୍ପଶୁଣ୍ଡଳ  
ପିଲାଶ୍ଵରୀଙ୍କ ତଥାରେ ଦ୍ୱା ନିମି ଗାମି ନିମିନ ଯଦ୍ୟରେ  
ଏହା ପ୍ରେଲିଟିଶନ୍ ଦାଖିଜିବ ସାଧ୍ୟକରନ୍ତିଲ୍ଲାପିତା ମାହାରାଜ  
ମେହିକିତା ମନ୍ତ୍ରିପାତ୍ର ଏହା ବିଶ୍ଵାପିତା ମାହାତମାତା!

၁၆ ဖျော်စာလုပ် ဖျော်လွှေ ဗျာကာနာ နား စူ  
မီတာရှိ၊ ရှာမြေတွဲ မြှင့်ဖျော်လှော ဤရာသွေးက သွေး  
အျော်ဆုံး ဝါမံ၊ မာမိုင် မြောက်နှင့် မြောက်ချွေး ပြေ  
၍ သွေးပေး လူ မြောက်ဆုံး ဗျာကာနာ၊ ရှာမ် စာပျော်လှော  
လျှော့မီ ရှာတေ အာဏ်ဘဲလှ ပျော်ရှာစာ၊ ရှာမြောက်  
မြှော် အွေးပေးနာ ဘို့ မြှော် အာဏ်ရှိရန်လှော မြေ  
အွေးပေး စိတ်မြောက် စာလှော စိတ်မြောက်နှင့် မြောက်ချွေး  
၏ ပြော အာဏ်ရှိရန် အာဏ်ရှိရန် အာဏ်ရှိရန် အာဏ်ရှိရန်

შეიღი შეცვენიერი მსუქანი ძროხა  
და დაუწყო ბალახს ძრენა. პატარა სანს უკან  
იძიათ გამოჰყევა სხვა შეიღი ძროხა, ისეთი გა-  
მხდარი და გამზირებული, როგორიც ჯერ ჩემ  
თვალებს არ უნახავს; ამ გამზღვართ დანოქვეს  
ის მსუქანი ძროხები, მაგრამ მაინც ისეთივე  
გამზღვები დარჩენენ. ამ დროს კადეც გამო-  
შევდიძა. მერე კადეც დამზირნა და კადეც შე-  
ორე სიზმარი მეტევა: ვითომო ერთ დერის  
გამოეტანა შეიღი სრული და მსხვილი თა-  
თავი; ცოლა სანს შემზღვე ამავე დერის გა-  
მოება სხვა შეიღი თავთავი, მაგრამ მშიე-  
რი და თითქმის გამხმარი,—და ამ შეიღიდა მში-  
ერმა თავთავმა ჩაყლაბა ის შეიღი მაძლარი  
თავთავი”.

ზარაონს ძლიან მოწირნა სიშემების აქს  
ნა და ისაცის დარიგება—ც. „სად ვიშუანო  
კაცი, სთქავა ზარაონმ, რომელშაც სუკვე  
დეს სული ცეკისა, როგორც ამ კაცშა?—  
და მოიტრინდა რა ისაცის, ყოხრა: „ამ დღი

დავნ შენ იქნები ჩემ სახლში პირველი კაც  
მხოლოდ სამეფო ტახტით ვაქნენ მე შენ  
ზედ უფროსას“. მს რომ უთხრა, გ-მოიძირა  
თოთილენ ბეჭედი და გაუკეთა მოსახლე ხელ  
ზედ, ჩასვა ეტლში და უბანა მოერთო ქალაქ  
მოერთა არებითა და უერყობინებინა. თ ხალხის  
თვის მოსახლეს დიდება. ამ გვარად მოსახ

მთელ გვეიტები პირებელი კაცი გახდა.  
აი როგორ განაგო ღმერთმა ბედი ისესე  
ბისა! მიმის სახლიდგან ორმოში ჩავდის, ხო

ଲୋ ପ୍ରାସାଦିଙ୍ଗାର ମେଘୀସ ପାରିଲୁ କୁତୁଳେ ଉପରେକିନ୍ତା,  
ମହାଶେଷ ଯୁଗ ଶୈଳୀଙ୍ଗେତ୍ରିଲିସ ଛଳିନ୍ତା ଅନୁଭୂତିକର  
ମଧ୍ୟଭାବ ବାହିନୀଟି ହାତଗଢ଼େ, ବେଳେ ଏହାଙ୍କାପ ତୁ-  
ଖୁବିଲୁଗିନ୍ତିବେ ଚାରିବାନ୍ତି, ମାଥିନ କୁ ଓ ପ୍ରତି ଆମେ  
ଫଳିଲା ଏହା.

(შემდეგი იქანება)

6. 65330

სამართალი აქა მიეცემა სოფელსა ვერეთ  
როგორიათაც სხვა სოფლებში; — სადაცა არი

በመጀመሪያ የገኘውን መጠና

კართლული ისტორია

ქეთილ მდგრადაჩერპა და წარმატება უფრო  
ადრე შემოვიდა მერიას ქვეყნებში, ვიღე  
კარტოფილს გაიცნობდნენ, მაგრამ რა კა-  
ტოფილის მოკვანა დაწყეს, იმას შემდევ  
სრულებით გამოიცალა მერიულების წესი მე-  
რპაში და შეიქმნა იხეთ ლონისძებათ, რო-  
მერმანა მოსპო ჭიშილობა მერიაში. უკინ.

მინამ კარტოფილი გაჩნდებოდა, მეტობის სა-  
ხელმწიფო ეგზობში ხშირად მოხდებოდა ხოლო  
სმიშილობა, რომელიც იყო მიზეზი მრავალ  
ნაირი სახაელი ავათყუფობის.

ଅଳ୍ପ କୁର୍ତ୍ତାନ୍ତରୀଯିଲ୍ଲାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ମାହ୍ୟକାଲ୍ପନ୍ଧେଣ  
ଶାକିରାଗ୍ରହଣ ଦା କାଳେ ମେହିରାପାଥି, ଏବଂଧାଙ୍କାପ ମିଳି  
କୋଣାର୍କରେ ତାନ୍ତରାତାନ୍ତ ମାହ୍ୟକାଲ୍ପନ୍ଧେଣ ଦା ଅଗର୍ବେତ୍ତେ

ମାର୍ଗରୁଷିଲୀ ଦେଇଗରାହା । କ୍ଷେତ୍ର ଅଭିନ୍ୟାଳ  
ମତେହେତ୍ତ ମରଦିଲୁ କୃତ ଗ୍ରାହି ପାରିତୁରାଣ୍ଡିଲୁ, ହୋ-  
ଦେଶିଲ୍ଲାପ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜ୍ଯୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଫୁଲୋ ଏକେ ଲା ଏହି ଦକ୍ଷିଣ  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏକୁ „ଶାଖିରୁ ପାରିତୁରାଣ୍ଡିଲୁ“ । ଏହି ପାରି-  
ତୁରାଣ୍ଡିଲୁ ନେଇପାରି ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଶିଥାଇବା ଦା, ହୋ-  
ଗୁଣ୍ଠାପ ଫଳଦିଲୁ । ଶ୍ଵରିଦାନ ପ୍ରାଣେଲାଗବ ସାମିଶ୍ରାଗ  
ଅଭିନ୍ୟାଳ ହାଲାଗେବାଶି । ହୋଶାକ୍ଷିରୁରେଲୀଙ୍କ ହେଉ  
ମେହାରୁଥି ହୋଇ ହୋଗନାହିଁ ଗନ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଦେଇ ଯା  
ପାରିତୁରାଣ୍ଡିଲୁ, ଦେଇ ସାମାଜିକଭାବରେ ଏହିବା ହେଉ  
ହେବୁଣିବେଶିବୋ । ଶାଖାମ ଯା ଏହିଲେ ଉପେଦ୍ୟନାମ,  
ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଉଦ୍ଧରାଣିଲୁ ପାରିତୁରାଣ୍ଡିଲୁ ପାରିବା  
ଏହି ଗାଢ଼ିଶିଖିବା ଦା ଏହି ମନ୍ଦବ୍ୟବିନ୍ଦରେମା  
ଏହାମିତି ତୁ ଶାଖିରୁ ପାରିତୁରାଣ୍ଡିଲୁ ମନ୍ଦବ୍ୟବିନ୍ଦରେମା ।

შაქრის ნეკარჩხსლის ტყევები პმწ  
რიცხვები.

(“ვრანცუზის მოგზაურობითებან”).

შიაც ეხლა, ახალის აღწერილობით, ითვლება  
ას ოცდა ხუთი თასი მოქალაქე.

၈၀ သဲ ဖူရံပွဲ ဂာဗ္ဗာဗြော်လျှော် ကြတာဗီမိုး ဖျော်  
မီးရော မြေ ဖျော်နာ စာဗျာတင်း စာချိုက်ကြော်စီးရေး၊ မြို့  
ဟာမြို့ကြော် စုရောက်ရှုရေး၊ မြိုင်ကြော် ဇုလောက်၊ လု  
လွှားပါ မြေ ဒေသမိုင် စွဲဗျားပြု စာဗျာတင်း စာချိုက်ကြော်  
စီးရော ဖျော်နာ စာဗျာတင်း စာချိုက်ကြော်စီးရေး၊ မြို့  
ဟာမြို့ကြော် စုရောက်ရှုရေး၊ မြိုင်ကြော် ဇုလောက်၊ လု

ଶୁଦ୍ଧାବ ମେ ତିତନ୍ ମୁକ୍ତାରୁଲ୍ଲା ଗାନ୍ ନାଅ  
ରୁବଳୀବା, ଅନ୍ତରୁମ ହ୍ୟୁନ୍ଦି ହିନ୍ଦୁରୁହିରା ମନ୍ଦିରୁ  
ଲୋ ଦାଶି, ଦା ଅ ସାନ୍ତମଙ୍ଗନ ଦାଶି ହ୍ୟୁ  
ଶ୍ୟେଶ୍ୱରୀର ଲିଲା ସାଉଁଥିଏ, ଶ୍ୱେତଦାରୀ ପ୍ରେଲିଲ  
ଦା ପ୍ରିୟେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଦୀରୁବନ୍.

ଦୋଷାଳୁଙ୍କ ଦେଖିଯେଗନିମା ମାତ୍ରକାରୀ : “ମେ କ୍ଷେତ୍ରା  
ହରମ ଉପରେ ହେଲିଥାଏଇ କୁର୍ରାଗ ମାତ୍ରାରାଲ୍ଲି ଯାଏ  
ଯୁଗିଲ୍ଲକାରୀ ଲା ବ୍ୟାପକର୍ଣ୍ଣମା ନାହିଁରାମା । ଆଶ୍ରା ଏ  
ମିଠାକାରୀଟି : ଗିନାନ୍ତେବୁ ହରାଲୁକିପି ତୁ ଏହା ନ୍ୟୂନ  
ହିଲ୍ଲାଙ୍କିଲ୍ଲାଙ୍କ ତୁମ୍ଭ ଏହା ଗିନାନ୍ତେବୁ, ମେହିମନ୍ତ୍ରିର  
ହରମ ଦେଖିଯେ ମାଧ୍ୟମିକର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାତ, ହରାପା ନ୍ୟେବା  
ଅମେ ଘାରକା, ଉପର ତୁ ଏହା, ଏହି କ୍ରୂଷିବାଗାନ ତୁ  
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଶାକ୍ତିଙ୍କ ଘାରିଲ୍ଲେବୁ; ନ୍ୟୂନ୍ତରିଲ୍ଲିଲ୍ଲାଙ୍କ ତୁମ୍ଭ  
ଦି ମାହରୁ ଗ୍ରହିଲ୍ଲ ମାନାଦାଶି ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର; ବୀର  
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ସ୍ବେଚ୍ଛା ଅଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ଶ୍ରୀତ୍ରୈପିଶାପୁ, ମାଧ୍ୟମ  
ପିଲ୍ଲାନ୍ତରାଜୀଶି ଯୁଗେଲାଟି ଯୁଗେଟୀଶି ତୁମ୍ଭ ନ୍ୟୂନ୍  
ହିଲ୍ଲିଲ୍ଲାଙ୍କ, ଏହି ଯୁଗେଲାଟିଏ ଦେଖିଯେ ଶାକ୍ତିଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର  
ହେତୁ ମାତ୍ରାଲ୍ଲେବୁ ଏ ଏହି, ଲା ଏହା ବନ୍ଦେବା  
ହରମ ମିଥ୍ରିଗତ ମେ ଏହା ?”

ରୂପାଙ୍କ ମିଶନ ଅଳିନ୍ଦୀ ନ୍ୟୁ ଗ୍ରହଣକୁ ଉପର  
ଅଗିନ୍ତମ ଗାମିଯୁତ୍ପଲା ହିଁମ୍ବ ଆଚାରୀ ନାବ୍ରତି  
ଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତିକାରୀ, ରାମ ଶର୍ମାଲିଙ୍ଗାର ଆଜି ମଧ୍ୟ  
ମେତିର୍ଫ୍ ସ୍ଵର୍ଗୀୟଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ମନର୍ଦ୍ଵେଷିଲିବା, ଦିନିବା  
ବିଲେ ରାମ ଗ୍ରାନ୍ଥ ତଥା ରାମିଙ୍ଗାତ ବିଦ୍ୟରେ ଅଭିନ୍ଦିନ  
କାହିଁ ନାହିଁ କିମ୍ବାଲିବା ପ୍ରୟୋଗ.

ଲାହ ଯୁଗମିଳାନ୍ତ ଦେଶରେ, ମେ ମିଶରାଙ୍କ କ୍ଷାତ୍ରୀରେ  
ହିମ୍ବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ଯୁଗେଲା ଗାତ୍ରାବ୍ଦ ଦା ଏହି  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୟ ଏହି ଦାତାବ୍ୟରଦ୍ଵୟାବାନ, ମାତ୍ରାମି ପ୍ରାପ୍ତବାଲୀ ଦାର  
ମେ ଏହି ମିଶରାଙ୍କ ମିଶରାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ, ଦା ଥିବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥ  
ବୋଟର୍କରୁ, ମିଶରାଙ୍କ ହିମ୍ବ ସାମନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ  
ସ୍ଵର୍ଗାଲ୍ପ ପ୍ରୟୋଗିତା; ମିଶରାଙ୍କ ଏହି ମେଧିନୀଙ୍କ  
ପ୍ରାଚୀନମନ୍ତ୍ରେ ପାର୍ଶ୍ଵରାତ ମିଶରାଙ୍କ ଦା ମିଶରାଙ୍କ  
ଲେଖକୀ  
ମେ ଫରାର୍ଦ୍ବାଶ୍ରମ୍ପୁଣ୍ଠ ନିଃସ୍ଵର୍ଗା  
ଦ୍ୱାରା ନିଃସ୍ଵର୍ଗାପ୍ରାପ୍ତାରେ ଆଶ୍ରମିତିରେ ପ୍ରକଟିତ  
ଏହିଦାର ନ୍ୟାଯକର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲି ପ୍ରୟୋଗାବଳିକ  
ପାଇବାର ବ୍ୟାପକ ମିଶରାଙ୍କ ଦେଶରେ ଦେଶରେ ନିଃସ୍ଵର୍ଗା  
ମିଶରାଙ୍କରୁ ପ୍ରାଚୀନମନ୍ତ୍ରେ ଦେଶରେ ଦେଶରେ ଦେଶରେ  
ନିଃସ୍ଵର୍ଗାପ୍ରାପ୍ତାରେ ଆଶ୍ରମିତିରେ ପ୍ରକଟିତ  
ଏହିଦାର ନ୍ୟାଯକର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲି ପ୍ରୟୋଗାବଳିକ  
ପାଇବାର ବ୍ୟାପକ ମିଶରାଙ୍କ ଦେଶରେ ଦେଶରେ ଦେଶରେ

ଦ୍ୱାରା କ୍ଷମିତା ପାଇଲା ଏବଂ କାହାରଙ୍କ ପରିଶୋଭ କରୁଥିଲା । ନୀତି ଗ୍ରନ୍ଥର  
ପ୍ରେସରି ଶିଳ୍ପିଙ୍କର କର୍ମଚାରୀ ମେଲାର୍ଯ୍ୟାନ୍ କୁଣ୍ଡଳିରେ  
ବ୍ୟାପକ ଉପକରଣ ପାଇଲା । ଏହାର ପରିଶୋଭ କରିବାର ପରିମାଣ  
ବିଶ୍ଵାସରେ ବିଶ୍ଵାସରେ କରାଯାଇଲା । ଏହାର ପରିଶୋଭ  
କରିବାର ପରିମାଣ ବିଶ୍ଵାସରେ ବିଶ୍ଵାସରେ କରାଯାଇଲା ।

ରୁ ଗାନ୍ଧିକୀରମା ଲା ରୁ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିରେଣ୍ଟା ମାତ୍ର  
ଏ ଦୁଇବଳିଶି । ଅଛିବି ଏହିପାଇଁଶି ଏହିପାଇଁଶି  
ତଥରମା ଏହି ଅଛିବି ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନ, ଲାଗୁଳିପା ଏହିପାଇଁଶି  
ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ ଦେଖିଲାମି ଯାଏନ୍ତିକିମେ କିମ୍ବା  
ଫିନାମିଲିଲାମା ଲା ଫିଲିଙ୍ଗିତି ହିନ୍ଦୁଭଲିଲାମି କ୍ଷେତ୍ର  
ଦିଲା । ୧୯୦ ମୁହଁନାମିରିବିନାମି ଲାଗୁଳି ମୁହଁନାମି ଲାଗୁଳି  
ଦେଖିଲାମି ଏହିକିମ୍ବାମି, ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିରେଣ୍ଟା ଏହିକିମ୍ବା  
ଦିଲାମି ମୁହଁନାମି ଲାଗୁଳି ଦେଖିଲାମି । ଏହିକିମ୍ବାମି

ଲୋକ ଗ୍ରହଣ ଯୁକ୍ତାବ୍ସର୍ଵେଳି କେ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି କୋଷ  
ଦୂରାଳୀକୁ ଦାରିଦ୍ର ଫଳିନ୍ତା ନ୍ୟୁକ୍ରିହିତଙ୍କୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି  
ଏକାନ୍ଧକୁ ଏହି ମିନାଶ୍ଵର ପିଲ ଗ୍ରାମୀ ନ୍ୟୁକ୍ରିହିତଙ୍କୁ  
କୈବଳ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚର ମାତ୍ରା ଏକାନ୍ଧକୁ ଦର୍ଶନାବ୍ୟୋଗର୍ଥୀଙ୍କୁ  
ସିମାଳଙ୍ଗିଲାଇସ, ବିଶ୍ୱାସର୍କ୍ରିଯାପାଇଁ, ଏହି କୋଷ  
ଦୂରାଳୀକୁ କୋମାଳଙ୍ଗିଲାଇସ ଅନ୍ତର (ମାତ୍ରା), ଦେଖି  
ଗରୁଟିମେ ମାତ୍ରାବିନ୍ଦିନ୍ଦା ଏହି ଏକାନ୍ଧକୁ ବିବରିବା  
ବୁଝାଯାଇଁ ମାତ୍ରାବିନ୍ଦିନ୍ଦା, ଏହି ଏହି କୋଷକୁ ବିବରିବା

კავკასია, მეტად კი მარცხნილი უკავშირობით მათ ტებლის გრძნობით. ბერების მიერ სისტემა არ აქვთ და შინ ის ხელშია, თოლქო თვითოვეული მათგანი ყაფლიყოფა შექრის თავი.

ହେଉ ମାଲ୍‌ଯ ମିଶର୍ନୀଙ୍କ ନି ଏଣ୍ଟିଲ୍‌ପାର୍କ୍‌ଷେଡ, ବା-  
ଲ୍‌ଡାପ ମୁଖ୍ୟମନ୍‌ଦେବ ଥାଏଇବା ନି ଏଣ୍ଟିଲ୍‌ଗାର ତ୍ୱରିତା  
ରୂପରେ ପାତ୍ରାଳୁ ସାମ୍ବାର୍ଗାଲୁବା, ପାତ୍ରାଳୁ-ପାତ୍ରାଳୁ କେବେ  
ମି ନ୍ୟୁଆ ଏକ-ଏକ ଗାନ୍ଧିଜ୍ଞାନୀ ମହାନ୍ତରାଜ୍ୟରେ ନ୍ୟୁଆ  
ରୂପରେ ଦା ପାତ୍ରାଳୁ ଲେଖାଳୀବା, ମିଦ୍ଦେବପଥେ ନି ଏଣ୍ଟିଲ୍‌  
ଲୋବା ନ୍ୟୁଆ ମିଶର୍ନୀଙ୍କରୀତି ଉତ୍ତରାତ ଗାନ୍ଧିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ  
ଲାଭ ଏଣ୍ଟିଲ୍‌ରୂପରେ ନି ପ୍ରାଚୀନମନ୍ଦିର ମହାନ୍ତରାଜ୍ୟରେ,  
କେବେବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍‌ଦେବ ଅଳ୍ପି ଗାନ୍ଧିଜ୍ଞାନୀ କ୍ରୀତ  
ବାମିବ ଲାଭରେ କ୍ରୀତିବାଦିନ; ସାମ୍ବାର୍ଗାଲୁ ଗାନ୍ଧିଜ୍ଞାନୀ  
ଅଳ୍ପିବା ନ୍ୟୁଆମି, ଏ ଅଳ୍ପି ମିନ୍ ସିନିବାର୍ଜି ଏ  
ତାମିବ ଦାଶପାତ୍ରା ମିଶର୍ନୀଙ୍କରେ.

ქერას გარშემო სდგანან კასხები შექინი  
წევნით და მაცლობლად მათსა ყრაულები  
(მცველები) თოვებით, რომელნიც დღე დ  
ღამ უდგინ მთ, და ძლიერ დაცუკ მა  
სხვა და სხვა მხეკიბთავან, რომელთაც ძრიელ  
უყვართ ეს ტყბილი შექის წევნი. ისინი ის  
ხარბები აჩინან და სწყურანან იმის დალევა  
რომ თითოების აღარ ერიდებიან არც თოვეს  
და არ ფასია.

ଅ ଦେଶପୁଣିଲୋ ହେବନୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରେସର୍ସ, ସାଧାରଣ  
ଲୋ ମେଘନାଦାରଙ୍ଗ, ମିତକ୍ଷଳ ମି ଶ୍ରେଷ୍ଠଜ୍ଞରଙ୍ଗମା,  
ହେବନୀ ତ୍ରୁପ୍ତିଲୋ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରେସର୍ସିନ୍ଦା ପ୍ରେଲ୍  
ହେବନୀ ମିଲେଗାଲୋ; ପ୍ରାଚୀଲୋ ମେହିଲାଗାନ୍ ମନେଖନ୍ତୁ  
ନେବ ଏ ମୁଖ୍ୟତ୍ତ ଦ୍ୱାରାକ୍ଷରଣକ୍ରମ ତଥ୍ୟ ତାତ୍ତ୍ଵିକୀ  
(ପ୍ରାଚୀଲୋ ତାତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତ ଏବାସ).

Ան Ցողթինունճա օմատ աղյուսուտ դա յուտեա-  
ցլէ: Հոգառու արևս Ցայխուս մռասալուռա?

მოსავალი არის ძლიერ ჩინგბული, მოუკო  
უტერისა მუშავ; ამ კინგაში სულ ყველა  
ბორეა გაისტება; უნდა ეცარით გადავასხ-  
ისნი საღმე, თარეზე ჩენ უნდა ვისხდეთ  
უსაქმოთ გულხელ-დაკრაფულნი, ერთ კინგეს  
უკან.

ქარგი, ჩევნ მაგისას მოვახდებთ, უთხრა  
იმას ბერკეტონში და უბძანა მომზადება საუ-  
ზნისა.

ମୁଖୀର ନିଜ ଲଙ୍ଘା ସହିଳିଲୋପଦେଶୀର, କ୍ଷେତ୍ରର  
ଯୁଗ ଗାଲଦ୍ଵୀପୁରୀରେ, ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଶ୍ୱର ମନୀଶା  
ଲଙ୍ଘା ରାଜତ୍ତରେମ୍ବେ ନେକ୍ଷେତ୍ରିକାରୀରେ; ଖାତ୍ରୁଲ୍ଲଭି  
ରୂପ ହାତ୍ରୀ ମିଶ୍ରନାଥ ଶୁଭମନ୍ଦ୍ରସୁଲୋ ମନୀଶା ଲାହୁର-  
ପଦ୍ମଶର୍ମ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ ମିଶ୍ରନାଥ ମିଶ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର  
ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରାମି, ରାଜତ୍ତରେମ୍ବେ ମେ ପ୍ରୟାଣୀ  
ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରାମି

ଓঞ্জিগুরুন তাৰ, উঞ্জিৰ ইচ্ছাৰ শুভান্তৰলণ্ড  
ডা ঘৰালুণ্ড মিল গাৰিলাস: বৃৰুগাৰা দা স্বামী বোৱা  
ক্ৰেত্বে পৰিণৰ্ভে, কৰাম সি উজ সাহিত্যলোকৰেলাস: দেলু  
কা উপু তৰিলো, সাসমৰ্মণৰেন. ৰেজিৰ আৰু স্বেচ্ছাত  
সাৱন্ধৰণ মি স্কুলশ্চেড, কৰ্মেলিপি অৱু ক্ৰমী  
গুনীয়ৰা মৰ্গৰো ফুচাৰো, দাখৰণি ও তাৰ বাস্তু-

ზედ, მწარი ჩატულზედ. სახლის პატიონნა  
იმ სოფლისას მოვერანა და დაგვიღო დათვის  
ლორი, უშემცვარი გარეული ინდუსტრი, ცხე-  
ლი კერძობეჭი და ქრისტი დოქტორი ნეკერჩელის  
შაქრის წვერი, რომით, რომელიც იყო ძაი-  
ლ სასიმღეროს გემოსი

შექმობ სადილისა პრეზერვაცია მიმიტიფიც  
ის ტუში, სადაც მუშაბენ შეკრისა. აი  
როგორ აკეთებენ ამის ზერეზერონის მუშები:  
თვითეულს მუშებს დაუზიგებენ თოთო პა-  
ტარა ბურლას, რამდენსამე ხის კოჯას და მა-  
სრას პროპერის ხისას; ამ იარაღებით ისინ წა-  
ლენ და დაიჭან ტებიან ტუში სხვა და სხვა  
მხარეს, ამინიჩეს ყოველი მუშა ხესა და  
დატერეტს ხის ქერქას ბურლით, ფესვიდმ ირ  
ადლის სიმაღლეზე, მერე ხურჭის მასრას  
გახერხეტილს აღავს და შეირკების პირს ჩა-  
უშებებს ხის კოჯაში. აქ ის ძრიელ გაფრთხი-  
ლებულია, რომ ძრიელ ღრმათ აი გახერი-  
ტოს ხის ღრმო, ამიტომ, რომ მაშინ ბევრი  
წევნი აღარ გამოვა ხიდან. ჩეკულებრივ ხეს  
უხერხეტენ იმ მხარეს, რომელიც მიეცულია  
ჩრდილოეთისაკენ; შენიანულია, რომ ის გვე-  
რდი უფრო მდიდარია წევნით, ვინერ სხერი.

თოსს გირვანქა შექარს და ნუიორქის შტატში აკეთებენ იმ ნეკერჩხლის შექარსა რჩმოც მიღიონას კოლოგრამს (კოლოგრამი არის ორგანიზაცია ნახევარი).

ძანადაში ეს შეაღებს უმთავრეს აღტ-მი-ცემბას იმ მხებისას, და ყოველ წლივ ჰყიდი-ან რჩმოცის მიღიონას დოლარისს (დოლა-რი ცოტა მანეთზე მეტია).

(‘მემდევი იქნება’)

## სხვა და სხვა აგენტი

ଏହି ପ୍ରାତିକାଳେ ସାନ୍ଦଶୀ ଧରନୀ ଏହିଥାଙ୍କୁ କାପୁ ଗା-  
ମୋହନ୍ତିରୁ ତେଣୁମ୍ଭିଲ ମେଳାନ୍ତିକୁଣ୍ଡ, ଖାଚମଳିଲୀ ଏହିପା-  
ଶବ୍ଦରେ, ଏହି ଗ୍ରାମୀଣ, ଏହି ଏହିଲିଙ୍ଗ-ସାପ୍ତବ୍ୟୋଗ୍-  
ଶ୍ୱେତୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ । ରୂପା ଶାଶବଦାତଳଳାମୀ  
ମୋଯାପାନ୍ତିରେ, ଏହାମ ଗାନ୍ଧାରୀବାଦୀ, ରୂପ ମେ ମେହିରା  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ, ତୁ ଡାକ୍ତର ମାତ୍ରପାଇ; ଫରାନ କୁ ଲେଖା  
ଶବ୍ଦରେଲୁଷା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମୀଣ ନିର୍ଜ୍ଵଲାରୁ, ଶବ୍ଦରେ ଦ୍ୱାରା  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କ ଶ୍ୱେତକର୍ତ୍ତା, ମହିଳା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ,  
ରୂପ ମେ ପିଲିପିଲାମୀ ଦ୍ୱାରାପାଦରେ, ମାଗୁଳାମ  
ଶ୍ୱେତରେ ତାତ୍ତ୍ଵାଳୀ କାଲ୍ପନିକାମୀ ପ୍ରାତିକରମଦିଲୁ, ମାଗୁଳାମ  
ଏହି ପି କିମ୍ବର୍ବଦ୍ଧ ଗମିନିର୍ଦ୍ଦା ମାରନାଲୁ । ଏ ମୁଦ୍ରାମ  
ଦ୍ୱାରାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଏହିଲିଙ୍ଗରେ ମେହିରି  
ଏହିଲିଙ୍ଗ । ତେବେଳାକୁର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଦ୍ରାମ ପ୍ରାତିକରମଦିଲୁ,  
ଶ୍ୱେତ, ରୂପା ଦ୍ୱାରାପିରିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ୱେତକୁଣ୍ଡ,  
ଶ୍ୱେତକୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ଲାଭିନିର୍ଦ୍ଦା ମାରନାଲୁ । ମହିରା  
ଏହି ପି କିମ୍ବର୍ବଦ୍ଧ ଗମିନିର୍ଦ୍ଦା ମାରନାଲୁ । ଏ ମୁଦ୍ରାମ

განსაკუთრებით შესანიშნავია მოდერნის განვითარება, რომელიც განვითარებულია ძიებას ხმარობლა, რომ ვიზუალურ გაუცარა.

ବୀର ଶତର୍ଜଳିଲ୍ ଯୁଗେଲ୍ ଆଶ୍ଵାନୀଲ୍, ରାଜ  
ମାତ୍ରିକ୍ ତାଙ୍କିଲ୍ ସଂପର୍କଲ୍ଲେଖି ଉପରିମିଳିବୁ, ମନୋମନ୍ଦିର  
କ୍ଷେତ୍ର ଘୋନ୍ଦା ଘାନ୍ଧିନୀର କ୍ଷେତ୍ର ଗଲ୍ଲେଖିବୁ ନାମଦଣ୍ଡିବୁ,  
ରାମେଣ୍ଟିଲ୍ ମାତ୍ରିକ୍ ହିତାରଫଳିନୀ କ୍ଷେତ୍ରିଶି ଦା  
ଦାର୍ଶନିକ୍ରମାବଳୀ:

მეორე დღეს ჯერ კიდევ არ გამოარყენულ-  
ყო თავმრუდგან.

ମୋଲିଙ୍ଗିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଁ ଏହାର ନାମ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ନାମ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଏହାର ନାମ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ତାଥିବୁକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀରେ ମହିନ୍ଦିରେ ଗମନ-  
ଲୁଗାରୁ. ଓ ସାହୁଙ୍କାଳେ ମାଟିନ ଫାରମିନ୍ଦିଲୁଙ୍କା, ଖର୍ବ  
ଏ ମୁକ୍ତିରେ, ତାହେତେ ତଥା ଲାଲା ଶ୍ରେମାରାହିନ୍ଦୀ, ଇକିତ  
ସ୍ଵର୍ଗ—ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରାଣ, ଲୁଗ ଖର୍ବ ଲ୍ରିକର୍ଯ୍ୟ ଗାଗିଜୁଖୁଲୁ-  
ଲୁ ଶ୍ରେଣୀରେ, ମାତ୍ରମା ସମ୍ମର୍ଜନ ଗାପାର୍କପ୍ରାଣ ଲା କ୍ଷେ-  
ନ୍ଦ୍ରୋ ମହିନାରୁ. ଦେଲାଳୀ ମହାକର୍ମାଦ ଦ୍ୱାରା ତ୍ୟାଗ-  
କରାଯାଇଥିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା

ქართული ჯერ ყელაფურის გადაზისა, გვარასა  
და სახელს არ ამბობდა, მაგრამ მინტ ც ერას  
განდა. ზაცალცულმა გლეხებმა ისე დაწერი-  
ლებით ასწერეს ეს ავაზაკი, რომ ეკეთ არ იყო  
იმის კონაგანაზე. ნაფიც მოყვებს ჩვენებოთ  
და გაცარცულ გლეხების სიტყვით, ნამდევ-  
ლათ ის კაცი გამოიჩინა ავაზაკათ, რომელიც  
დაეჭირათ, შენის დაბასთან და რომელიც ჯერ  
ქირაობდა ღრუშებს და მერე მეღროჲ ჟერებს  
წამლით ათირობდა და ცალცავდა. როდესაც  
სასამიროობო კარგათ გამოიკველოს მატერი-  
ენიაობა, მაშინ გაღუშრა იმას ამისთანაც სა-  
მართალი; ჩამოართვეს ყოველგვარი ლირებიდა  
და ორმეტს წელს მძიმე სამუშაოთ გაგზავნე-  
ბუნებებში. სენატმა ეს გადაწერებილება დამ-  
ტერიცა.

ნლიდან ალბული ფული ჩევის უფროსს  
ჯაბეში ჩაღიადო, მაგრამ იმის შიშით ვერას  
ვამხელითო. მინც ვერდეტესკის ბრძანებას  
არ ასრულებდა, ვაშინევ სამსახურიდენ გა-  
მოაგდებდა. ბოლოს ისე ცხრათ ამორაჩი-  
ნეს ვერდეტესკის ქურღიბის კვალი, რომ,  
მეტი გზა არა ჰქონდათ, ცაშემი უნდა ჩაი-  
ვათ ეს ავაზაყი, უფროსი სახაზინო პალატისა.  
საპყრობილება ვერდეტესკი ძალით ავათ გა-  
ხდა, ასე რომ იქდებან გმოიყვანეს და მისი-  
წულის სახლში დაჭრინეს. შეიძინება დამტკა-

ପ୍ରେସ, ଏମ୍. ସିଙ୍ଗାଲିଙ୍କ ଏବଂ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛି।

ამ გამოძიებაში ექვსასი კაცია გარეული.

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ

୦ ଉନ୍ଦା ଏହିର୍ଜାଇଶ୍ଵରୀ । ଯତ ହୀଲ୍ପକ୍ଷୀସିତାଙ୍କ ମରାଗୁଣ  
ଗ୍ରାହକୀ ସାଧାରଣୀଙ୍କିଶ୍ଵେତରୀ ଏହିମନ୍ଦିର ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧା  
ହୀଲ୍ପକ୍ଷୀ ଏହା ପ୍ରାଣୀଲାଭ । ଅଶୀଶିତ୍ତବ୍ୟରେ  
ମା ଶୁଣ୍ଡା ନିଭାରନ୍ତେ କ୍ଷେତ୍ର, ଜୀବକୋ ଏହି ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ-  
ଦି, ଏହାରେ ସଠିପ୍ରାଣି, ହୁଅ ରାମ୍ଭ ଏହିମନ୍ଦିର ଶୁଭ-  
ମାହିର, ବୀଳନିର୍ଭୟେ ଶୁଣ୍ଡା ନିଭାରନ୍ତେ ନାତଳ୍ଲାଙ୍କ ଗତି-  
ଶି ହିସାଦ୍ଦେଖିଦାତ; ଶ୍ରେମିଦ୍ୱୟ ଶାନ୍ତିକିରଣ ଶୁଭମାର୍ଗବଳାତ  
ମାର୍ଗକୁ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ହୀଲ୍ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଶୁଣ୍ଡା ଏହିର୍ଜାଇଶ୍ଵରୀ  
(ଶ୍ରେଣୀକାତ) ।

ଏହିଟି ମର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗେ ତାରକରୀତି କାହେଁଥାଏ ନୁହିଛା,  
ମିଳା କୈପିଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗେ ସମ୍ବନ୍ଧରୀତି ଦା କୁଠିତ  
କାହେଁଥାଏ, କିମ୍ଭେ କାମଦିନରୀତି କାହେଁଥାଏ—ବେଳେମେ  
ତେଣୁ, ମାତ୍ରାମ ଶୁଭ୍ରାତା ମର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗେ, ମାତ୍ରାମ ଯୁକ୍ତରୀ  
ଅଛିଲା ନରିଜ୍ଜେ କୁଠାତା ତାରକରୀତି କାହେଁଥାଏ ଗୋଟିଏ—  
ତାହା କାମଦିନରୀତି କେବଳାକି କାମଦିନରୀତିରେ ଯଥାତ୍ମକ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗେ ଯୁଗ୍ମରୀତି ଦା ଉତ୍ସବରୀତି; ଏହି ଯଥାତ୍ମକରେ  
ତାରକରୀତି କାହେଁଥାଏ ମିଳୁଯ୍କା, କୁଠାତା ଏହି କାହେଁଥାଏରିବି  
କେବଳ ଦା କୁଠାତା ଶୁଭ୍ରାତା, କାମଦିନ ଯଥାତ୍ମକରେ  
ଯୁଗ୍ମରୀତି ଦା କାମଦିନ ଯୁଗ୍ମରୀତି ମିଳୁଯ୍କାଟି ହିନ୍ତା  
କୁଠାତା ଏହି କାମଦିନ ଯୁଗ୍ମରୀତି ଦା ଯୁଗ୍ମରୀତି  
ପାଇଁଥାଏ, ମେରି, ଏହା ଦାରିଦ୍ରା, ମିଳିଲ ନାହିଁ  
ପାଇଁଥାଏ କାହେଁଥାଏ କୁଠାତା ଏହି କାମଦିନ ଦା  
ନିର୍ମିତ ତାରକରୀତିରେ?

ხუთი თანასწორი ჯობი უნდა იშოგონ  
მასწავლებელმა და ერთი უნდა გაჟყოს შეა-  
ზე, მეორე სამ თანასწორ ნაწილათ, მესამე  
ოთხ თანასწორ ნაწილათ, შეკოთხე ექვე თა-  
ნასწორ ნაწილად, მეტერე თორმეტე თანა-  
სწორ ნაწილად. შემდევ მეთორმეტე ნაწილი  
უნდა შეუფარდოს სხვა ნაწილებსა და ამ სა-  
ხით გამირივლით მეტექსელ ნაწილში ას-  
დენი მეთორმეტედი გამოვა, მეოთხედში—  
მესამედში და ნახევრაში რამდენ-რამდენი მე  
თორმეტედი იმულება მეთორმეტედი.

ნაწილების ანგარიში უფრო იმისთვის ყმა-  
წვილებს უნდა ჰქითხოს ხოლო, რომელთაც  
უფრო ესმის და უფრო მეტსირები არიან).

დაგეწერით ერთი მეოთხმეტედი  $\frac{1}{12}$ , ორი  
მეოთხმეტედი  $\frac{2}{12}$ ; როგორ იწერება ექსი მე-  
თორმეტედი? — ით, ასე  $\frac{6}{12}$ .

$\frac{1}{12}$  რამდენი ნახევარი გმოვა. მეოთხედი  
რამდენილი იქნება? —  $\frac{3}{12}$  რ. ნაწილს უდ-  
ის  $\frac{1}{4}$ -სა. რა გეწვილს გაუყვეს ერთი  
ვაშლი ათ, ამ გვართ. მოთს  $\frac{1}{3}$  და  $\frac{1}{6}$  მის-  
ცებს; მეორეს  $\frac{1}{4}$  და  $\frac{3}{12}$ . რომელს უფრო მე-  
ტი რგებას?

თორმეტი თავი რომლისამე ნივთისა ერთი  
ღუშინაა. ბეკი საგნებია იმისთვის, მაგალი-  
თად თებშები, კონტჩები, ხელასხაცები და  
სხვ, რომელთაც ღუშინობით სთვლიან.

ერთს ქალს მისცეს ერთი ღუშინი ხელსა-  
ხოცას შეკრება. ის სამი დღე მუშაობდა და  
ღუშინ სამ-სამი ხელსახოცის მეტი ერთ გა-  
ათავა. რამდენი ჰქითხებია თორმეტია და და-  
ნარჩენს რამდენს ღუშის გაასავება? — მე ვიყ-  
დე ნახევარი ღუშინი თებშებისა, რამდენი თე-  
ბშია. ღუშინს მესამედი რამდენია?

დედა უკრაეს სამს თავის შეილს ერთს  
ღუშინს პერანგს, უფროსს ნახევარი ღუშინ  
უნდა ეკვნეს, მეორეს ღუშინს შესამედი უმ-  
ცროსს რამდენი და დანარჩება?

შეოვეუტ დაჭირა 12 თევზი. მეოთხედი მ  
თებშებისა დამწერეთა წყრიში, ორი თევზი  
საღილთ გაიკუთ, დანარჩენი გამჟიდა. რამ-  
დენი გაუყიდნა? — მერომპეტელს შეურიგ-  
დნენ, რომ დანიშნულს დროიც ერთი ღუ-  
შინი ბეჭედ უნდა გააკეთოს. მაგრამ იმან  
მოასწორო მხოლოდ თხი ბეჭედით მეტი ნა-  
ხევარ ღუშინზე. ღუშინს რამდენი ჰქითხებია? —  
სამა ძაბ ვაშლები იყიდებ; ერთმა იყიდ  
თორმეტი, მეორემ ექსით ნაკლები პირელზე,  
შესმეგ ექსით მეტი მეორეზე. მითოს რამ-  
დენ-რამდენი უყიდნა? ერთი ღუშინი ხელ-  
თამშენები რომ თორმეტს კაც გაუყო, თი-  
თოს რამდენი ჰქითხება?

ერთს ყმაწვილს მისცეს ორჯერ ექსი მს-  
ხალი, მეორეს ექსიჯერ ორი მსხალი, რო-  
მელს უფრო. მეტი მიუღია?

პეტრემ აჩუქა ოთხ გლახს თორმეტი წყვა-  
ლი წინდა, თითოს რამდენი წყვილი ხედებოდა

ვის შეურიშნას ცაჟე მთვარის ცელილება?  
ზოგჯერ ის სულ გაესცა ბულია, ერთი სიტყვით

ულ რგვალი! შემდეგ ის დაწყებს კლებას,  
ესე იგი მარჯვენა მასარეზე თოდათან კლებუ-  
ლობს ასე რომ ცოტას ხანს შემდეგ მთვა-

რე განახევრდება და ბოლოს იმდენათ აკლე-  
ბს, რომ ნამდგრის სახე აქვს. შემდეგ სულაც  
გაკერება — ახალ მოსელიშილის. ამ სახით მთვა-  
რის დამადებილია იმის გაქრობამდე თხი კერა და რომ დღე გაისა, ამ ერთი ფე-  
რი ნამდენი ნახევარი გმოვა. მეოთხედი

ასე განახევრდება და ბოლოს იმდენათ აკლე-  
ბს, რომ ნამდგრის სახე აქვს. შემდეგ სულაც  
გაკერება — ახალ მოსელიშილის. ამ სახით მთვა-  
რის დამადებილია იმის გაქრობამდე თხი კერა და რომ დღე გაისა, ამ ერთი ფე-  
რი ნამდენი ნახევარი გმოვა. მეოთხედი

ასე განახევრდება და ბოლოს იმდენათ აკლე-  
ბს, რომ ნამდგრის სახე აქვს. შემდეგ სულაც  
გაკერება — ახალ მოსელიშილის. ამ სახით მთვა-  
რის დამადებილია იმის გაქრობამდე თხი კერა და რომ დღე გაისა, ამ ერთი ფე-  
რი ნამდენი ნახევარი გმოვა. მეოთხედი

კულე შეადგინდა შეადგინდა  
| | | | | | | | +1=10+2=12  
12=12×1 (თორმეტი თორმეტების ერთი)

12=6×2 (თორმეტი შესდეგის 6 ჯურ თორმეტი).  
12=4×3  
12=3×4

12 2×6  
1 : 12=12 (ერთ თორმეტები ცატა თორმეტები,  
ამ ერთი იმუფლება თორმეტში თორმეტები).  
2 : 12=6 (ასი იმუფლებოდა თორმეტში 6 ჯურ).  
3 : 12=4  
4 : 12=3  
6 : 12=2

თორმეტი რამდენ თანასწორ ნაწილისგან  
არის შემდგარი? რამდენ უთანასწორი ნაწი-  
ლისაგან არის შემდგარი თორმეტი? 12 შემ-  
დგინე სამ რიცხვისგან, რომელთაგანც თო-  
როეული შემდეგი წინანდელზე როით იყო  
შემდეტეს. თორმეტის ნახევარი რამდენჯერ  
მეტია სამზე? რა განსხვავება ათის ნახევარს  
და თორმეტის ნახევარს შეა?

შე 6 ით  
12—1=12=11+ 1 : 12=12=12×  
12—2= 10+ 2 : 12= 6×  
12—3= 9+ 3 : 12= 3×  
12—4= 8+ 4 : 12= 2× 5+  
12—5= 7+ 5 : 12= 2×  
12—6= 6+ 6 : 12= 1× 7+  
12—7= 5+ 7 : 12= 1× 8+  
12—8= 4+ 8 : 12= 1× 9+  
12—9= 3+ 9 : 12= 1×10+  
12—10= 2+ 10 : 12= 1×11+  
12—11= 1+ 11 : 12= 1×  
12—12= 12 : 12= 1×

თორმეტ კაერიათ რამდენი თაშნის ყადვა  
შეიძლება, თოთო თაბაზი თუ ორ კაპერიათ  
ლის? მოტემ თხი მისხალ ლილში თორმე-  
ტი კაპერი მისცა, თოთო მისხალი როგორ  
დაუკდე?

შესა სურათი თხი მანეთად ლის? თორმეტი რამდენათთა ლის? თორმეტი არშინ მ-  
უდში ცხრა მანეთი მოუკა; თხი არშინი  
კიდევ დასწორდა, რამდენი უნდა მისცეთ? თი-  
თო შეასწორო რომ თევზი რო მანეთი იძლე-