ცნობის ფურცელი

№ 2208 ოქტომბერი, 14 ივლისი 1896—1903 წლების დღეები გამოვიდა № 2208

ხელის მოწერა: წელიწადში—6 მან., ექვს თვეში 50 კ. ცალ-ცალკე კი, დამატებით—6 კ. ყოველ განცხადების ერთგზის ბეჭდვაზე: სტრიქონი ასჯერადი ბეჭდვა ერთგზის—10 კ., ხუთჯერ—25 კ. ხელის-მოწერა და განცხადების მიღება „ცნობის ფურცლის“ რედაქციის კონტორაში ტფილისს, ზემო ქალაქს, № 27 და ქ. ქან. ქობულეთი ალექსანდრის ქუჩაზე ქალაქის სახლში.

ფასი ნომრისა 5 კაპ.

ტფილისის ქალაქის სათავადაზნაურო საზოგადოების ორკესტრის ბენეფისი ჩაიმართება ამ დილით 11 საათზე ბაღში „ვერა“. შემდეგნაირად: 1) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 2) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 3) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 4) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 5) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 6) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 7) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 8) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 9) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 10) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 11) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 12) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 13) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 14) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 15) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 16) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 17) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 18) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 19) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 20) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 21) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 22) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 23) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 24) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 25) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 26) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 27) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 28) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 29) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 30) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 31) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 32) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 33) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 34) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 35) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 36) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 37) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 38) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 39) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 40) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 41) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 42) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 43) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 44) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 45) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 46) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 47) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 48) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა. 49) ვალსი „ნაზი ხმა“ ბეთჰოვენისა. 50) ფანტაზია ოპერიდან „ნორმა“ ბელინისა.

ვ მან. და 50 კ. ღირს ყოველდღიური გ.ზეთი

„ცნობის ფურცელი“

გაირანტია ორის სურათების დამატებით 1 ივლისიდან წლის დამლევამდე

საშაბრიკო საწყობი

ქალაქის შაბრიკის საპატიოსნო საზოგადოებისა

გ. ი. პალლიზენ

რჩევის ქალიშილის ფაბრიკის ამხანაგობისა და კომშილეგების ქალიშილის ფაბრიკებისა.

ტფილისი, კალაუ. პრასპ. მანთაშევის სახლში. **ბაქო,** მადფოლისის ჭუჭს, გრანდ-ოტელის ქვეშედ.

ქალიშილი ყოველგვარი: ფოსტის, საწერი, წინამ, ალბომების, გაზეთის, საბეჭდი და მეშტატის, ბოთლის გასაბეჭდი და სხვ; ოფიციალი წინები, ცალ-ცალკე კი: ფრანცის, ინგლისის, ამერიკის, ავსტრიის, გერმანიის, ესპანიის, იტალიის, ბელგიის, შვედეთის, ნორვეგიის, დანიის, ბრაზილიის, ტურქეთის, ბერძნეთის, ეგვიპტის, ინდოეთის, ჩინეთის, იაპონიის, ავსტრალიის, ახალ ზელანდიის, ახალ ზელანდიის, ახალ ზელანდ

შავ ჯიხვებურებს შეხვდებიან. „ჭაობნი ბარათაშვილისა, შემდეგ „ლეკვები“ — „ბევრ ოჯახში ბებიაწყალია“, „ბებიაწყალი დაიწოვილა“ ამბობს დარია, მაგრამ უნდა ითქვას რა მდგომარეობაში ვიყავით მთათა შუაში, გამომცენელი ატმტკბენი ვიყავით, მაგრამ ჩვენც გვიკვდა ნუროები, სულ და გული. ნოღარი უნდა ყოფილიყო ჩემი თავისთვის? ნუ თუ კეთილის თაყვანის კრემიალა თვითონ არ ასულეს თავიანთ გასვეთაზე და მიენდვით ქან ღვთის მოწყალებას, თუ არა მსეთ. ზოგიერთ თავით? ეხლე არ გვაქვსო ქონი კლიობი: ბიჭებისები ბილეთები, იანკარიები, შეიარებები „ბალიორტიკის“ და თვითონ ამბორებს ბარეს. მაგალითად დაიბარებს პარიკმახერს, თორმე, შეიხედი, ტალიზონტის, მიაქცევ თვითონ თავისას ქონა, დაიცადეთ ერთი, დაიცადეთ ერთი, დაიხარეთ თავის გასამპრეული კლიობისა და თავისივე ხელით სწერს ყველა ამ ბარეებს. კლიობი არა თუ თავისია, ჩვენის ფულის გამეფებასაც კისრულობს, ჩვენის ნაშრომიდან. ჩვენსავე ხარეს გვიტეხენ, ვინ მისცა ამათ უფლება ქან კლიობის? შეიძლება, ეს გარემოება არც-ეი იცოდნენ თავისის კომპანიის წევრებმა, პირიქით ან შეიძლება არ ვუსაყვედურო ეულებრივად. სასურველია, მომავალში მაინც ყველაფერს ამ გვარი უსიამოვნება.

ალესანი დე. ჩარკვიანი.

დეპეშა

(ჩუენთან დაკავშირებით საიდუმლოებას)

12 ოქტომბი.

ტიანეთი. მთრე-პრეტორია და სხვა ადგილები დიდ-დიდი ზვავი ეყრებათ.

ლონდონი. დეპეშებით მატყობ. დიდებს ინგლისის და კანჩხიის ურთიერთობის ფილისტა და მთავრობის მიდრეკა კედელზე. მიდრობის მიდრეკა შეიძლებოდა სხვანაირად. მთავრობა უოველთვის იფერხებოდა, რომ ეკრინსი დაბრუნდებოდა ხელახლა ხელისუფლებაში, თვალი რომ ადევნოს ჩვენსა და ინგლისის ურთიერთობას. ეხლა ეკრინსი ხელისუფლებაში არის, მაგრამ ინგლისის ხალხი ისე ძლიერ ეწინააღმდეგება ამ ხელისუფლებას, რომ ეკრინსი ვერ ბედავს ომის გამოცხადებას. ინგლისის ხალხი ეკრინსის ხელისუფლებას ეწინააღმდეგება იმიტომ, რომ ეკრინსი ინგლისის ინტერესებს ეწინააღმდეგება