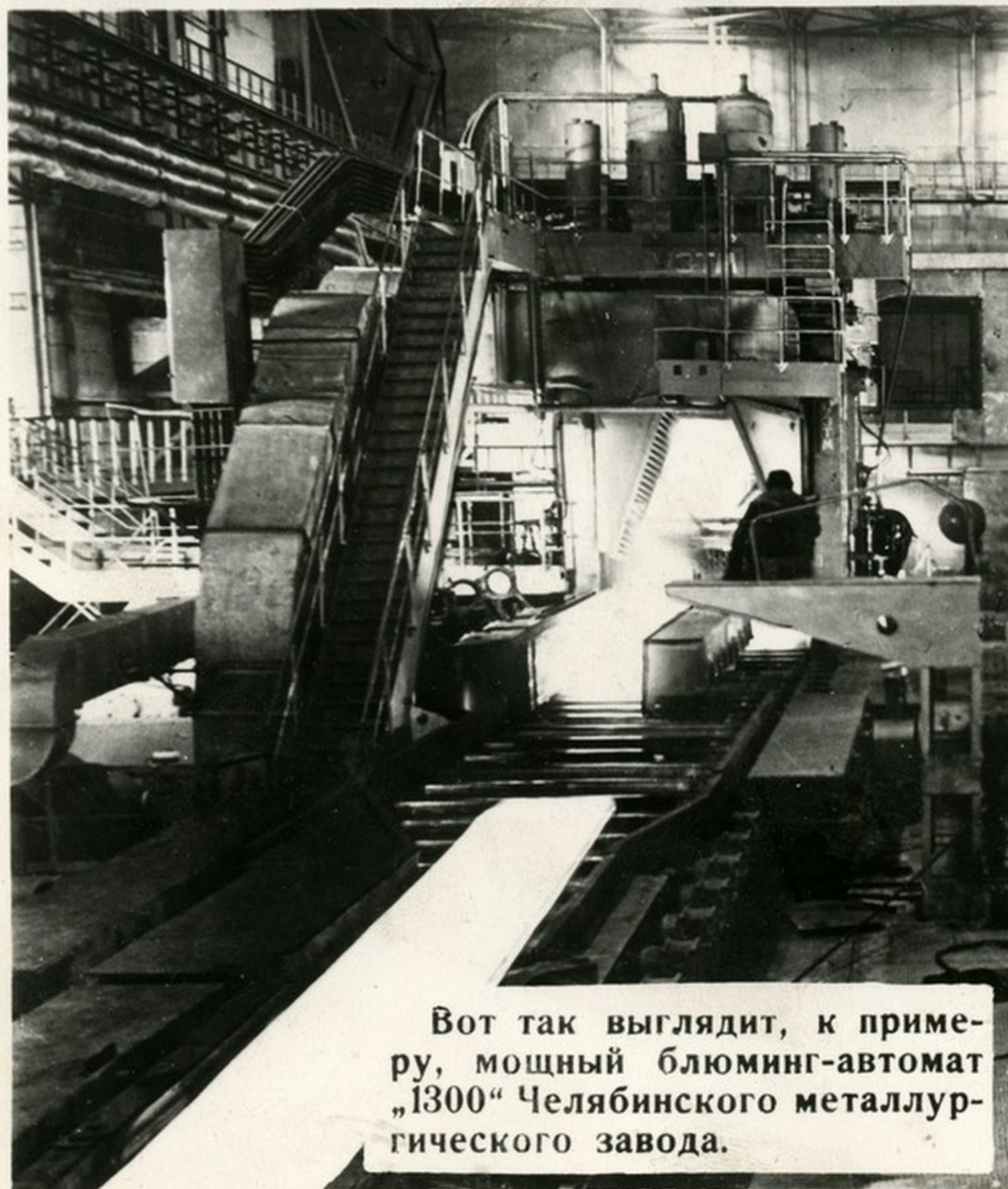


СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ОТЛИЧНОЕ!

ՅԿՐՅԵՄԸՈՒ
ՅՈՅԷՈՐԴՈՒՅՅԸ

Комсомольско-молодежная
бригада треста „Коксохим-
строй“, отличившаяся на со-
оружении гиганта-блюминга.



Вот так выглядит, к приме-
ру, мощный блюминг-автомат
„1300“ Челябинского металлур-
гического завода.

Выверяя свой путь по надежному компасу — Программе КПСС, должны мы постоянно помнить о том, что систематическое повышение качества продукции является обязательным требованием развития экономики. Качество продукции советских предприятий должно быть значительно выше, чем на лучших капиталистических предприятиях.

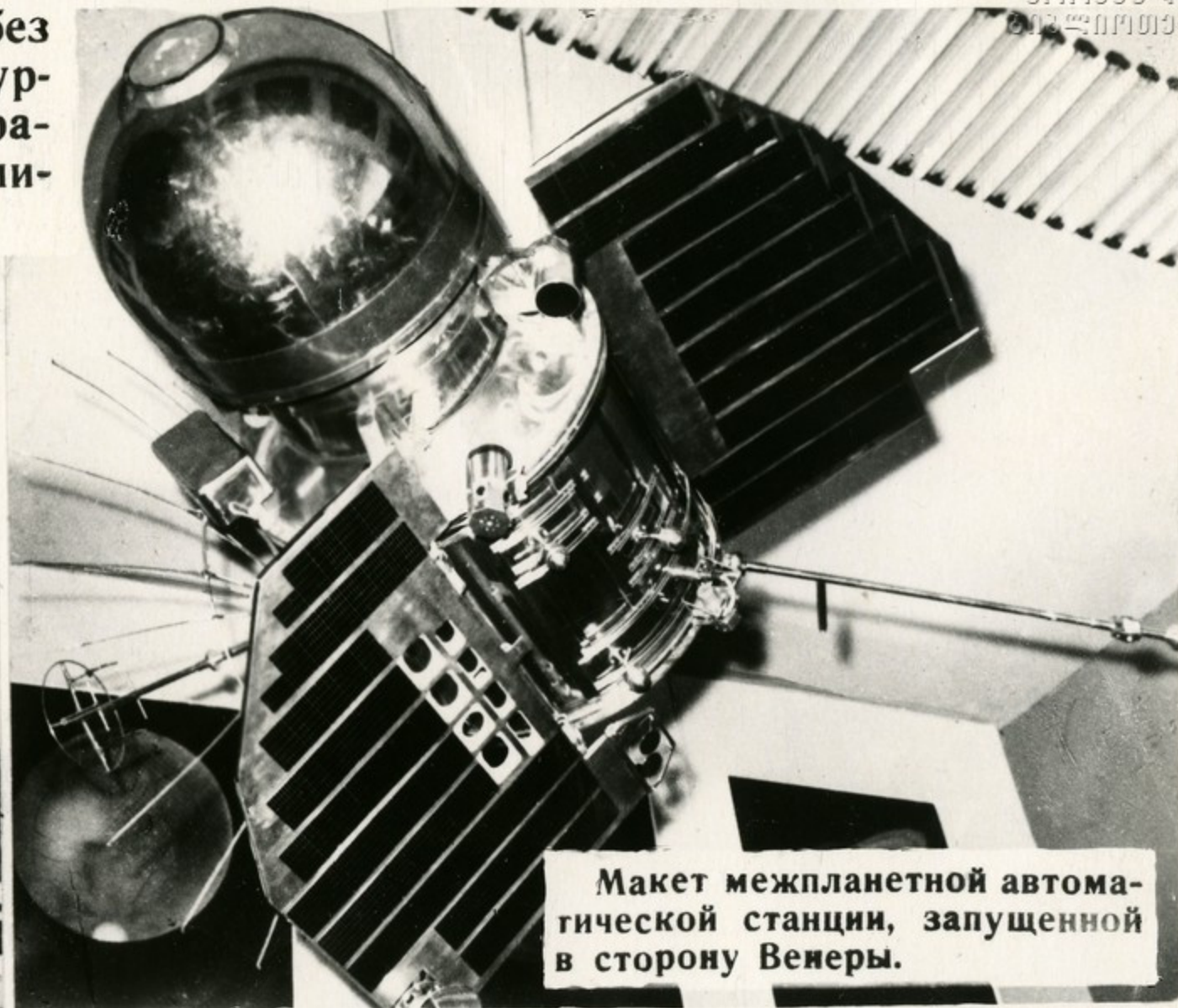
Это вполне достижимо. Наша промышленность имеет опытные кадры, мощные машины, добротное сырье.

МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Отличными должны быть все без исключения изделия—от локомотива, турбины до радиоприемника, туфель. Образец, пример всем подают строители космических кораблей.



Экипаж корабля „Восход“ после приземления.



Макет межпланетной автоматической станции, запущенной в сторону Венеры.

Конструкция звездолетов, получивших мировое признание, улучшается, совершенствуется. По словам космонавта В. Комарова, толчок о землю во время посадки „Восхода“ был слабее, чем при остановке современного лифта. Так сработал новый тормозной двигатель.

БЕЗ ДОВОДКИ И ДОДЕЛКИ



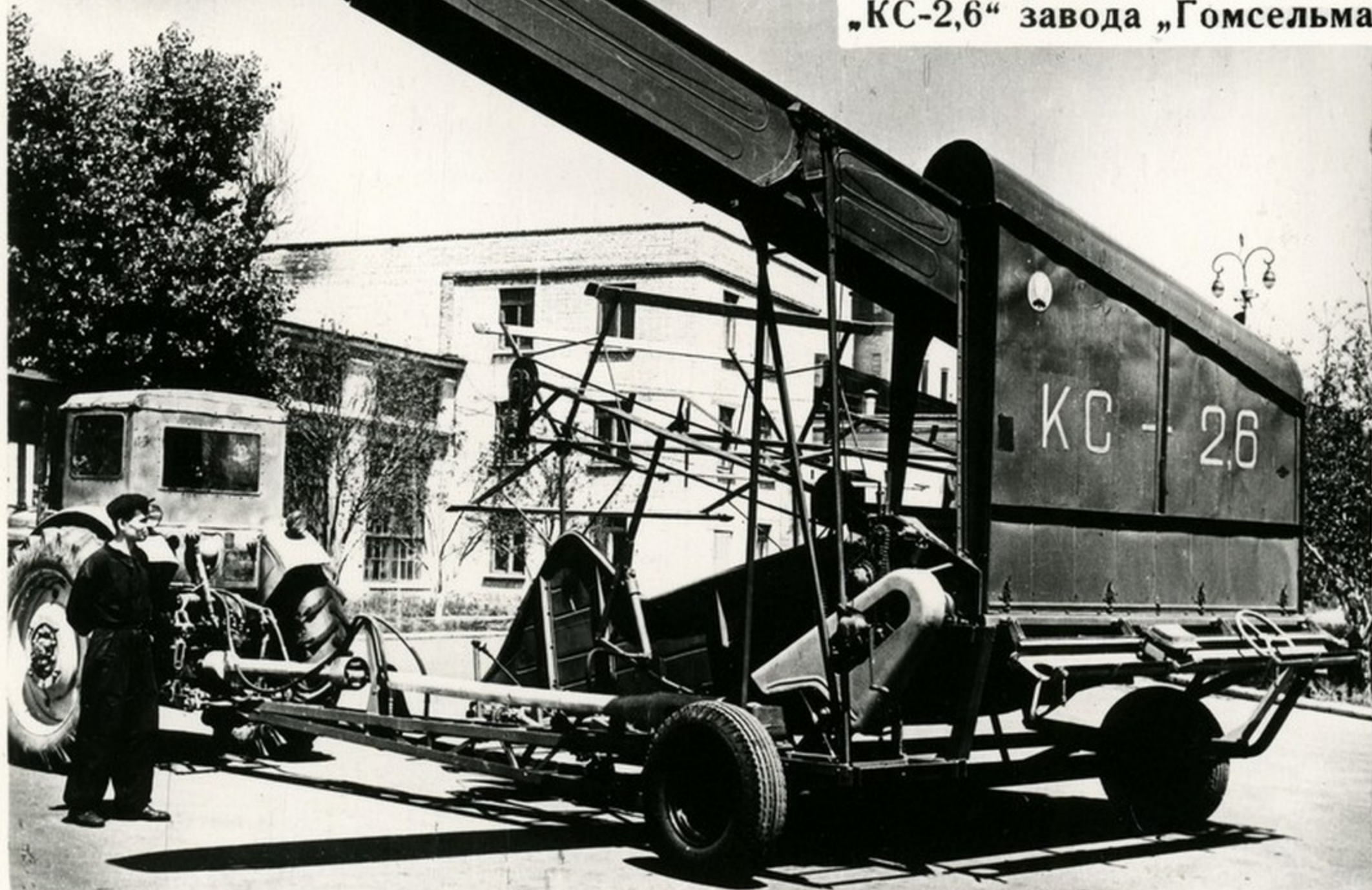
На Саратовском заводе технического стекла, где родился замечательный почин. Вера Филоненко—одна из лучших производственниц.

На Волге, в Саратове, родился и быстро набрал силы почин большого принципиального и практического значения. Передовики индустрии задумали изготовлять продукцию без малейших дефектов и сдавать ее ОТК с первого предъявления. Она безукоризненна, не требует никакой доводки, доделки.

За последнее время на такую высокую ступень производственной культуры пришли многие бригады, цеха заводов, фабрик, комбинатов.

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Силосоуборочный комбайн
„КС-2,6“ завода „Гомсельмаш“.



Службы надежности, лаборатории прочности созданы за последнее время на ведущих предприятиях Белоруссии. Они помогут увеличить долговечность станков, машин, приборов не менее чем в полтора—два раза.



Комбайны на сборочном конвейере.

Плодотворны творческие поиски коллектива Гомельского завода „Гомсельмаш“. По замыслу передовиков все узлы, детали комбайнов будут иметь одинаково высокую прочность и смогут долго работать до полного износа.

ОНИ СВОЕГО ДОБЬЮТСЯ



На Здолбуновском цементном заводе.

На Здолбуновском цементном заводе порешили так: „Наш цемент будет лучшим в мире“. Можно поверить машинисту вращающихся печей депутату Верховного Совета УССР Василию Лысько, машинисту помольной установки Виктору Москалюку и их товарищам по труду: они своего добьются.

Намного возрастет выпуск быстротвердеющих, особо прочных цементов высших марок „700“ и „800“. Стройки страны получают „хлеб“ отменного качества.

КВАРТИРЫ ВЫСОКОГО КЛАССА



Жилые дома в Таллине.

В жилище все должно быть прочным и красивым. Этого и добиваются передовые бригады монтажников железобетонных конструкций, каменщиков, отделочников. „Спасибо“ — обычно говорят новоселы Таллина строителям. Торцы зданий, сооруженных в районе Мустямяэ, украшены панелями-панно, в комнатах — обои нежных тонов, окна и двери сияют белизной.



Интерьер однокомнатной квартиры.

ИЗГНАНИЕ ПОШЛОСТИ



Студенты в мастерской художественной керамики.

От старого быта остались еще уродливые скульптуры, пошлые картинки и поделки — лебеди, кошечки, собачки. О скорейшем изгнании этой дребедени заботятся прежде всего мастера прикладного искусства, получившие подготовку в институтах, училищах.

Одно из таких училищ находится в Ужгороде Закарпатской области. Еще во время учебы молодые художники создают образцы домашней обстановки, посуды, декоративных ваз, игрушек.

Студентка Людмила Балегас со своей работой.



НЕОБЫЧНЫЙ ИНСТИТУТ, НЕОБЫЧНОЕ БЮРО

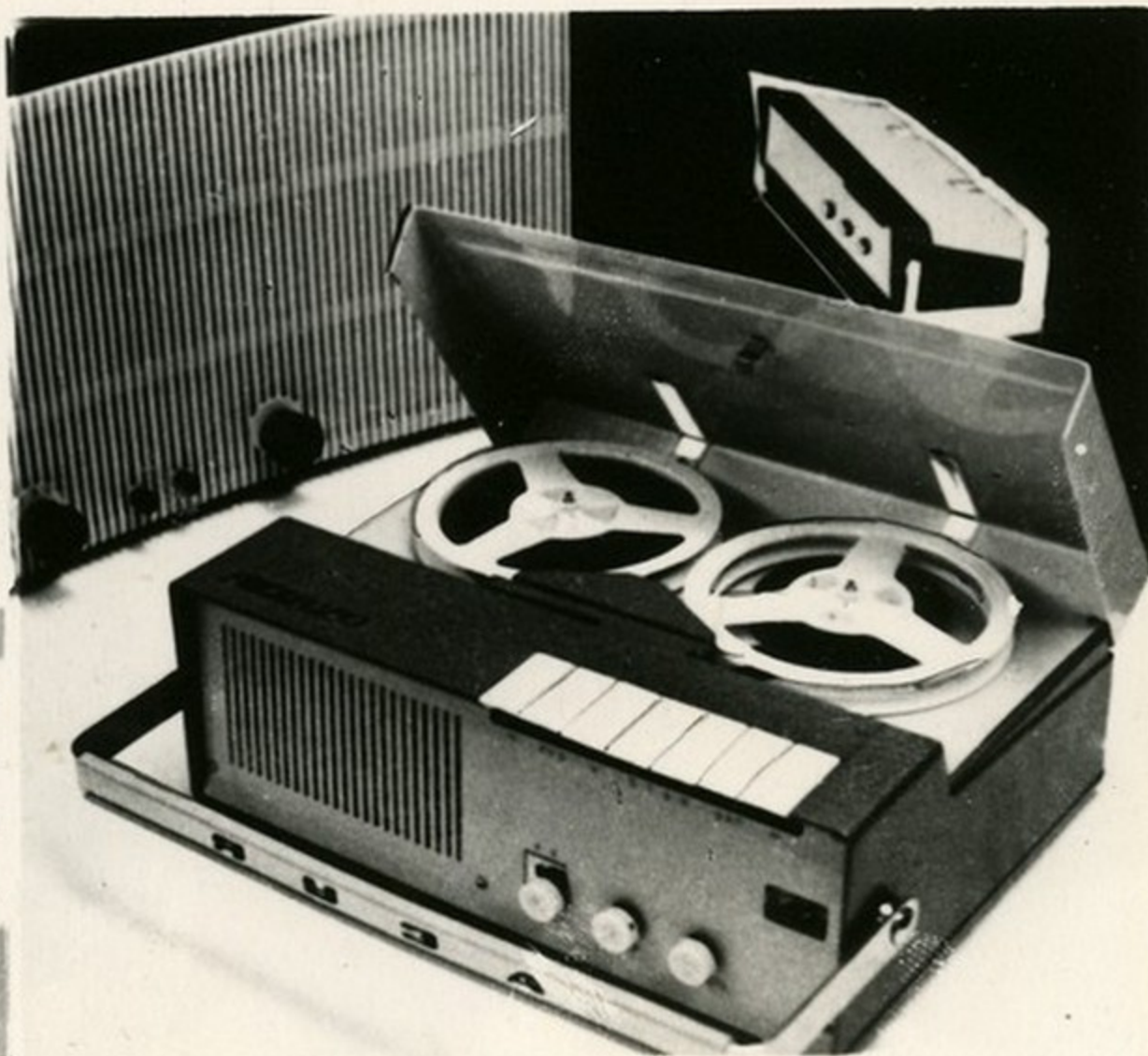


Художники-конструкторы бюро Б. Васьков и В. Батишева работают над проектом оформления электролампового завода.

„Вести войну с серостью, безвкусицей, расточительством“ — таково назначение Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. Он направляет творческие усилия художников, работающих в промышленности, и конструирует образцы изделий.

Оформлением заводских интерьеров, созданием наиболее удачных форм приборов, предметов бытового обихода заняты работники специального художественно-конструкторского бюро при Московском городском совнархозе.

Магнитофон „Яуза-20“ и трехпрограммный громкоговоритель, выполненные по проекту художников-конструкторов.



„ПАМИР“, „БИРЮСА“, „СНЕЖИНКА“



Посетители осматривают стиральную машину „Рига“.

Литовский бытовой холодильник „Снайге-1м“ (Алтусский завод).

Электробытовые машины и приборы вошли в наше жилище и стали верными слугами. Их число непрерывно растет. К примеру, в 1965 году население получит свыше одного миллиона восьмисот тысяч домашних холодильников. Сравнительно небольшой и вместительный — таковы основные качества аппаратуры „Памир“ с маркой душанбинского завода. Красноярские машиностроители освоили выпуск холодильников „Бирюса“, литовские назвали свое детище „Снежинка“.

ФАБРИКА — МАГАЗИН — ПОКУПАТЕЛЬ



Специализированный магазин «Дом ткани» в Москве.



В фирменном магазине «Маяк». Покупатели делают заказ на пальто нужного им фасона.

Новый метод планирования производства, отвергающий погоню за «валом», принят для швейных объединений — московского «Большевичка» и горьковского «Маяк». Он основан на прямых связях с торгующими организациями и требует выпускать именно те товары, которых ждет покупатель.

Так будут работать теперь сотни производственных объединений и предприятий.

И У ТЕКСТИЛЬЩИКОВ — НОВИНКИ



Художники обсуждают созданные ими ткани новых рисунков (Ленинградская фабрика имени Веры Слуцкой).

В одном только 1965 году текстильщики выработают 9.220 миллионов метров тканей. План велик, такого еще не было.

Среди очередных новинок — тисненные, гофрированные лощеные, малоусадочные, несминающиеся текстильные материалы. Оригинальны „Мазурка“, „Рустави“, „Звучная“ шелкового комбината имени Я. М. Свердлова. Ивановский камвольный комбинат начинает выпускать костюмные ткани из разноцветной меланжевой пряжи с лавсаном.

Комсомольско-молодежная бригада ткачей Московского шелкового комбината имени Свердлова.



КОЛЛЕКЦИЯ ОБУВИ 1966 ГОДА

ՀԱՄԱՅՆՔԱՆ
ՆՈՅՆԱՐԱՄՈՅՅՅ

Художники обсуждают новые образцы обуви.



Каждый год вносит свои поправки в моду. Сегодня линии обуви уже иные, чем вчера. А какими они будут завтра? Модельеры уже сейчас могут ответить на этот вопрос.

Недавно в столице проходило совещание представителей домов моделей обуви и конструкторских бюро. Около 300 образцов летних и осенних туфель и зимних ботинок представили на рассмотрение специалисты Москвы, Украины, Прибалтийских республик, Кавказа и Средней Азии. Главная задача совещания—создать единую направляющую коллекцию обуви для предприятий на 1966 год.

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ФИРМЫ



На саранском заводе фирмы „Светотехника“. У стенда испытания люминесцентных ламп.

Все больше становится в стране фирм, призванных покончить с оставшейся еще кустарщиной и повысить качество, надежность продукции. Первое такое объединение, получившее имя „Прогресс“, было создано во Львове и объединило пять обувных фабрик.

Самая маленькая (под увеличительным стеклом) и самая большая лампы Саранского завода.



Новая форма управления производством привилась и во многих других отраслях. Современные источники света более тридцати наименований выпускает саранская фирма „Светотехника“. Это и миниатюрные лампы, хорошо видимые лишь под увеличительным стеклом, и ртутные светильники высокой интенсивности, люминесцентные лампы.

ЦЕНА ДОБРОЙ УСЛУГИ



„Дом добрых услуг“ в селе Октябрьском Оренбургской области.

В народе говорится: „Добрая услуга труду помощница“. Такую надпись можно было бы сделать на дверях многочисленных бюро бытового обслуживания. Обратитесь туда и вам отремонтируют мебель, натрут полы в квартире, настройт пианино, присмотрят за детьми и больными.



Такие услуги — своего рода продукция, и они тоже должны быть самого высокого качества.

Приемщица Л. Луконина. Она ответит на любой вопрос о стирке, сушке, химчистке. (Павильон самообслуживания в Москве).

ГОРДОСТЬ СТОЛИЦЫ



Станция метро „Водный стадион“.

Московский метрополитен имени В. И. Ленина по праву считается лучшим в мире. На одной из новых его трасс — от „Сокола“ до „Речного вокзала“, как и обычно, все сделано с подлинным мастерством. Станции радуют взор своей скромной, но выразительной архитектурой.



Вот отзывы первых пассажиров линии: „Рабочее спасибо метростроевцам за отличную работу и сдачу линии в срок“, „Приветствую строгую простоту и дешевизну строительства метро“.

Подземный вестибюль станции „Войковская“.

На Тбилисском электровозостроительном заводе.



МАРКА ЗАВОДА ИМЕНИ ЛЕНИНА

В небесах, на земле, на морях и реках — повсюду транспорт должен работать с четкостью хронометра. Пассажирам — наибольшие удобства, грузам — зеленую улицу!

На электрифицированном участке
Восточно-Сибирской дороги.



На наших глазах преобразаются железнодорожные линии. На многих участках движение переведено на электротягу. Добрую славу снискали электровозы с маркой Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина. На линию выходят новые магистральные грузовые электрические локомотивы „ВЛ-10“.

БЫСТРЕЕ ЗВУКА

ՀԱՄԱՅՆՔԱՆ
ՅՈՑԱՌԻՄՈՒՅՅՆ

Лайнер „ТУ-134“ в полете.



Поистине стремителен рост нашей гражданской авиации. Совсем недавно на смену тихоходным поршневым самолетам пришли скоростные турбореактивные корабли воздушного океана. Высокими качествами обладают новейшие пассажирские самолеты „ТУ-134“ и „ИЛ-62“.

В салоне самолета „ТУ-134“.

Теперь авиаконструкторов увлекла мысль создать сверхзвуковые лайнеры, движущиеся в небе со скоростью до 2.500 километров в час. И, можно не сомневаться, они полетят в дальние края страны, зарубежные страны.



СКОРОСТНЫЕ КОРАБЛИ

Новое судно на подводных крыльях перед спуском на воду.



Судно на подводных крыльях — „Метеор“ мчится по Братскому морю.

Родиной скоростных речных кораблей стал горьковский судостроительный завод „Красное Сормово“. В завершающем году семилетки выходит на Волгу пассажирское судно „Сормович“. Двигаясь над водой, на воздушной подушке, „Сормович“ развивает среднюю часовую скорость в 120 километров. На очереди строительство первого грузового судна такого же типа.



ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ ПОЧИНА



На Московском заводе координатно-расточных станков — одном из инициаторов соревнования. Проверка продукции ОТК.

Качеству продукции большое внимание уделила пятая сессия Верховного Совета СССР. Предстоит не только улучшать освоенные изделия, но и планомерно обновлять их ассортимент на основе достижений науки и техники.

Вскоре после сессии возникло и обрело широкие крылья массовое движение за выпуск продукции отличного качества и высокой надежности. ЦК КПСС и Совет Министров СССР одобрили инициативу трудящихся двадцати московских и восемнадцати ленинградских объединений заводов и фабрик.

НА КОНВЕЙЕРЕ — „ЗИЛ-130“



„ЗИЛ-130“ на главном конвейере завода.

В Москве перечень инициаторов патриотического движения по праву открывает автозавод имени Лихачева. Без остановки производства там поставлен на конвейер грузовой автомобиль новой марки „ЗИЛ-130“. Это не одиночная модель, а „семейство“: базовый автомобиль, самосвалы двух видов и другие машины.

На очереди—выпуск первой партии „ЗИЛ-131“—трехосных автомобилей высокой проходимости. Создается машина „ЗИЛ-133“ большой грузоподъемности.

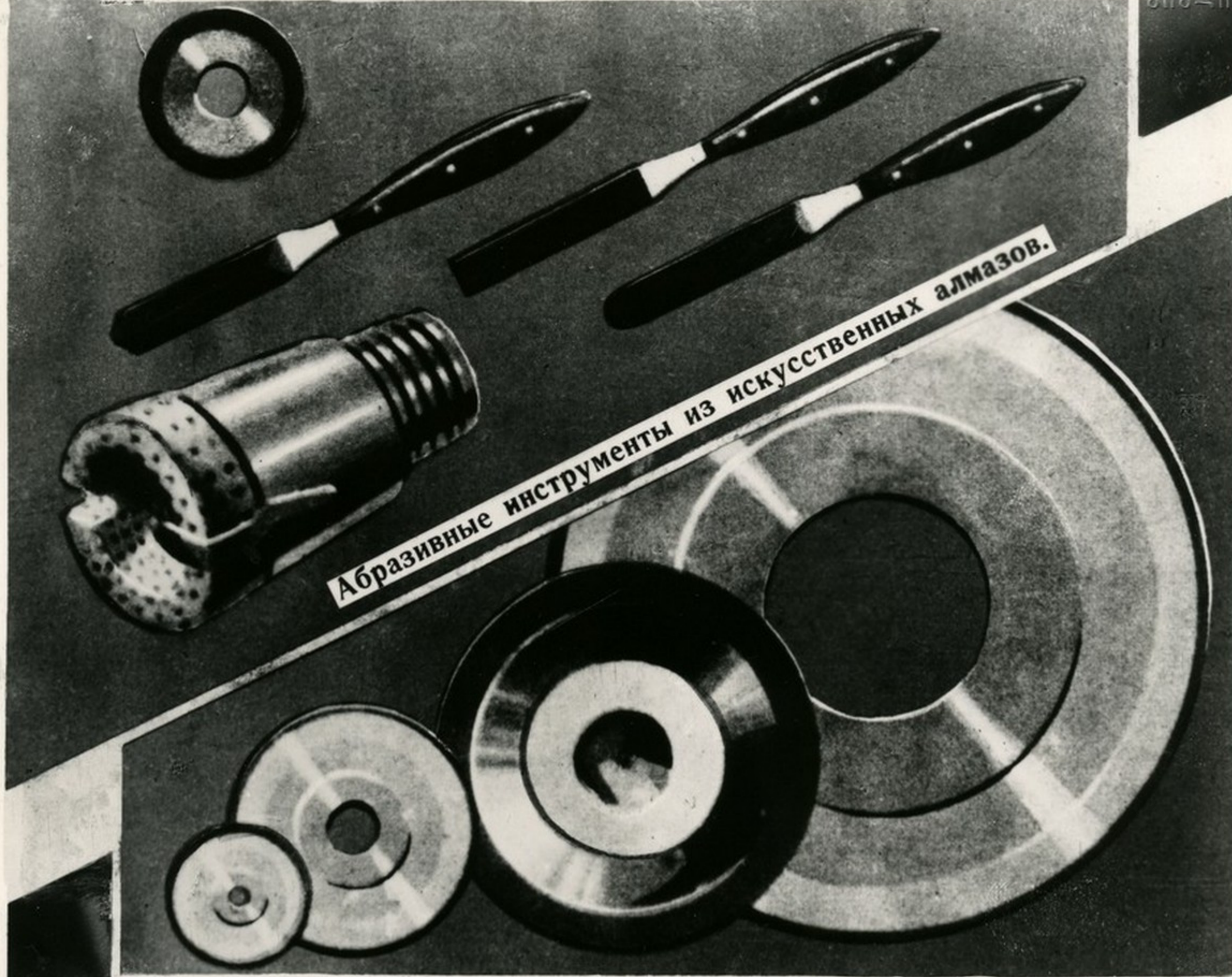
МОЩНЫЕ ТРАКТОРЫ



Сборка тракторов „Кировец“ на главном конвейере.

Большие и вполне реальные выгоды сулят нашему сельскому хозяйству технические новшества. На ленинградском Кировском заводе налаживается серийное производство мощных колесных тракторов „Кировец“. Выйдя на поле, принесут они механизаторам высокую выработку. Она будет в два с лишним раза выше, чем у нынешних гусеничных тракторов.

„ПОВЫСИТЬ ПРОЧНОСТЬ АЛМАЗОВ“



Абразивные инструменты из искусственных алмазов.



Шестерня, обработанная таким инструментом.

Необычно звучит одно из социалистических обязательств Московского комбината твердых сплавов: „Повысить в полтора-три раза прочность алмазов крупных фракций“. Речь идет, естественно, об искусственных камнях, широко применяемых ныне в промышленности. Получен и новый твердый сплав, намного повышающий стойкость инструмента.

ТРУД — ВСЕМУ ГОЛОВА



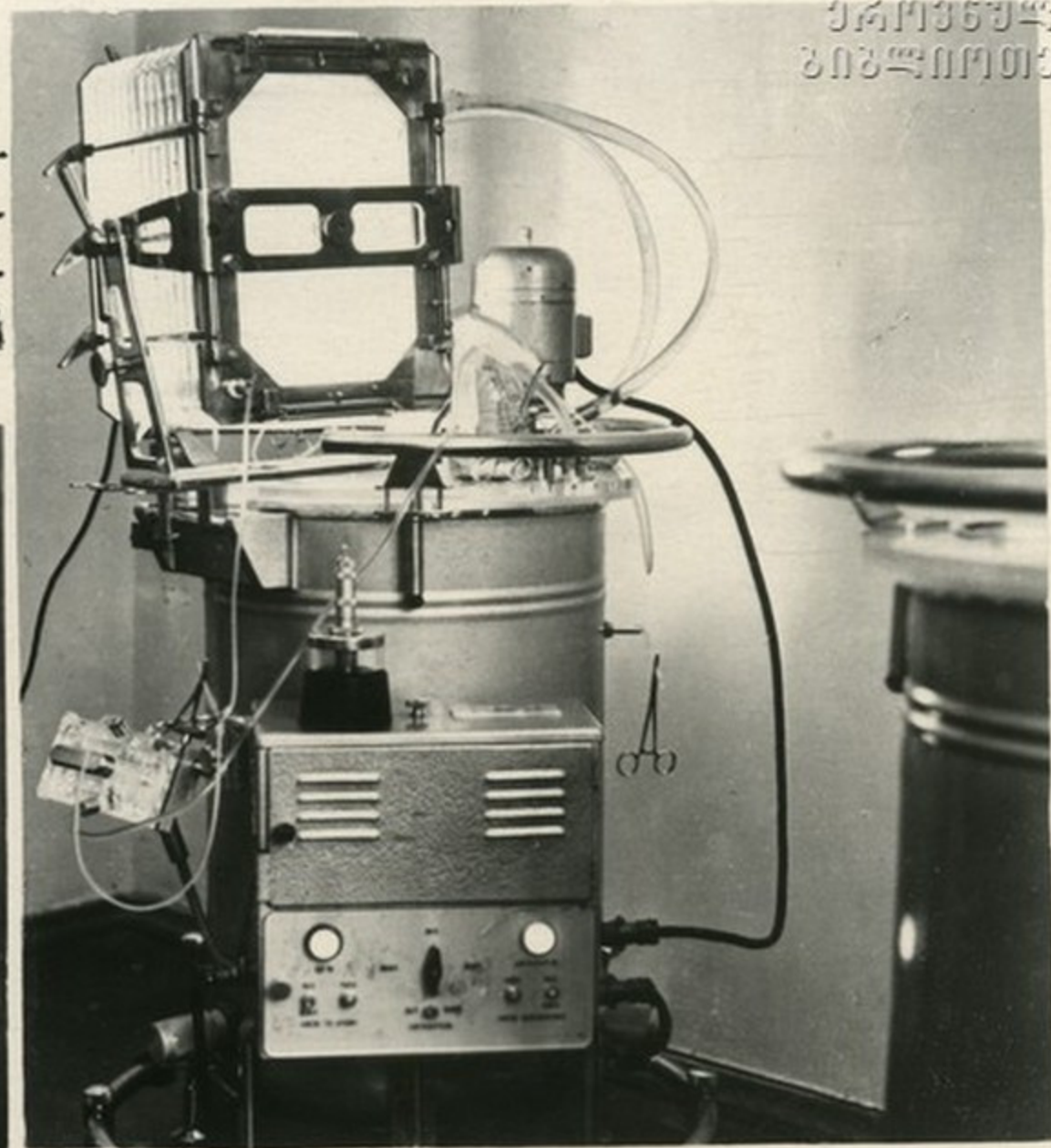
На Пермском телефонном заводе. Ударники коммунистического труда слесари-механики Г. Крашенников и Е. Васев. Они многое сделали в своем цехе для повышения культуры производства.

Исстари известно, что труд — всему голова. В нашу эпоху эта истина обрела особый смысл. Ведь каждый советский человек своим трудом приближает торжество коммунизма. Святой долг советских патриотов вносить самый большой, самый высокий вклад в это великое дело. Решают и темпы, и качество!

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Аппарат „искусственная почка“. Он будет демонстрироваться на предстоящей ярмарке в Лейпциге.

Посетители ВДНХ осматривают новый буровой станок „БГА-2“.



Во многих международных выставках участвует наша индустрия. И неизменно ее экспонаты получают высокую оценку. Взять год 1964. „Золотыми медалистами“ стали электробур „ЭБГ-1“ с маркой конотопского завода „Красный металлист“, медицинский аппарат, сшивающий кровеносные сосуды (его родина — ленинградский завод „Красногвардеец“), мужские наручные часы „Слава“, выпускаемые Московским вторым часовым заводом. Получили медали и крымское вино „Мускат белый“, туркменский ковер, черный каракуль.

КУРС — МИРОВЫЕ СТАНДАРТЫ



Пермь. В городском кабинете передового опыта. Токарь-новатор А. Шестаков рассказывает о своем новом, внедренном в производство приспособлении.



Достичь уровня мировых производственных стандартов не просто. Борьба за высокое качество продукции, ее надежность и долговечность будет напряженной, упорной. В ней каждому—свое место. Ученый, конструктор, технолог, мастер, станочник—все должны двигать технику вперед. Самый широкий простор открыт новаторской мысли, творческой инициативе.

И нет сомнения, ярко, на весь мир будет сиять наша индустриальная марка!