

FM 2128
3

საქართველოს
ფინანსთა მინისტრის
კაბინეტი

განაღობის

კახა ღადაძე

მმართველს

რომაჩა

M484.3.02-62



კახა ცაგარაძე

ს ა მ ი რ მ მ ა ნ ს ი

ანა კალანდაძის ბეჭდვაზე

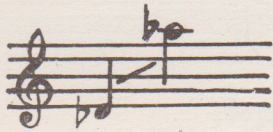
სოკრანოსათვის ფორტეპიანოს თანხლებით

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91



თუთა



მუხ. კაზა ცაბაძისა

Andante amabilita

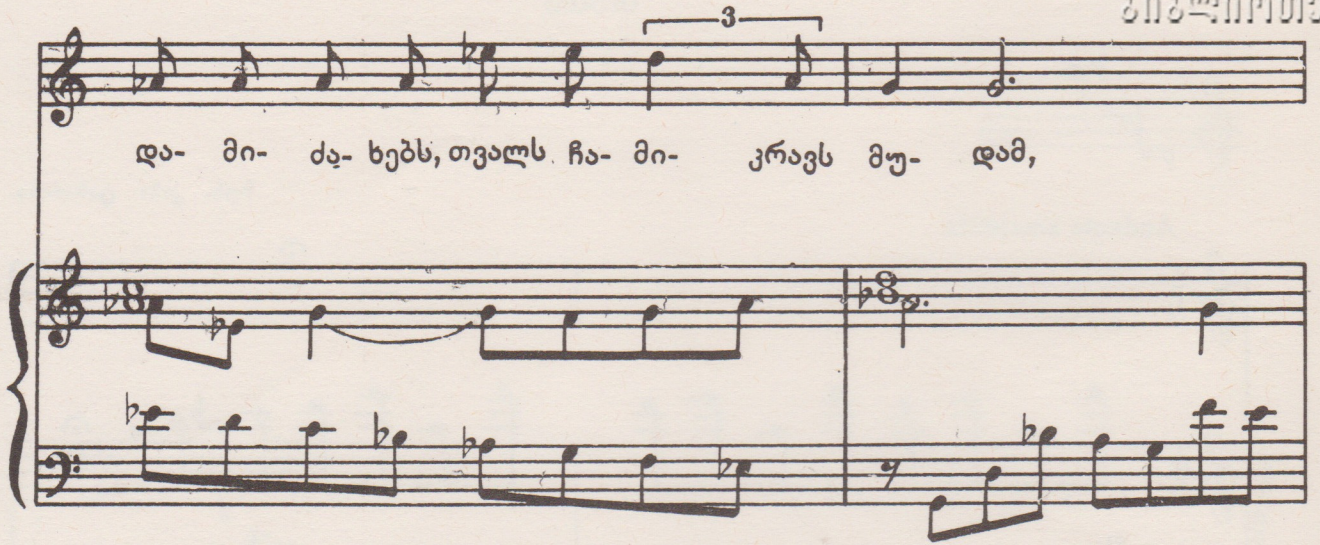
p *rit.*

mf a tempo

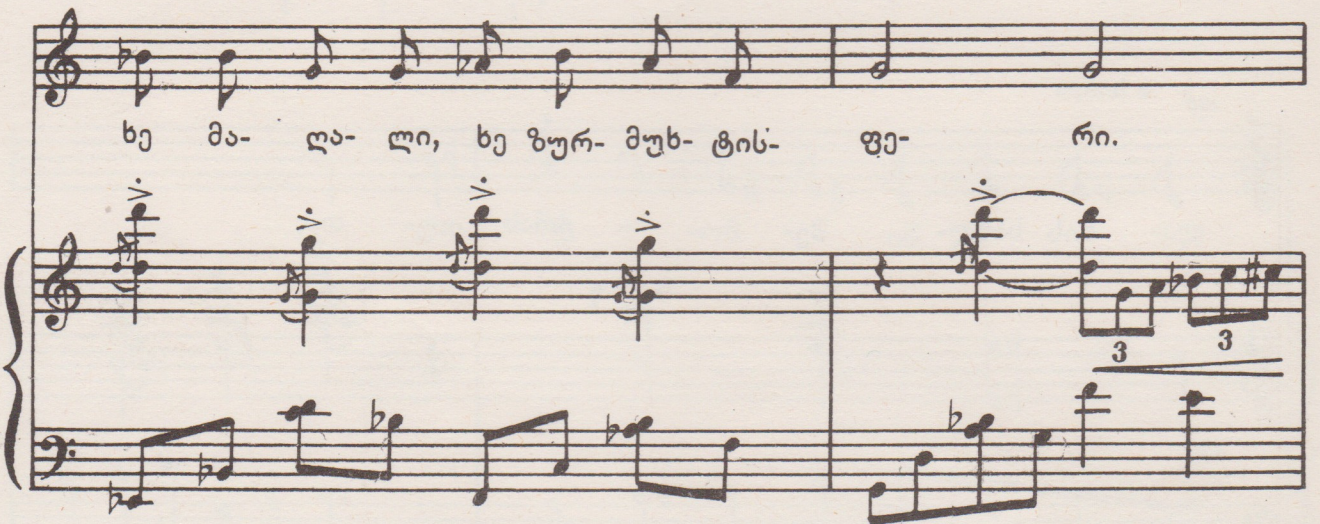
ლა- მის სახლ- ში შე- მო- ი- ტრას თუ- თა,

mp

ლა- მის თავ- ზე გა- და- მის- ვას ხე- ლი,



და- მი- ძა- ხებს, თვალს ჩა- მი- კრავს მუ- დამ,



ხე მა- ღა- ლი, ხე ზურ- მუხ- ტის- ფე- რი.



რა ჩურ- ჩუ- ლი ეს- მით ჩემ- თა



ქართული
მუსიკის
კონსერვატორია

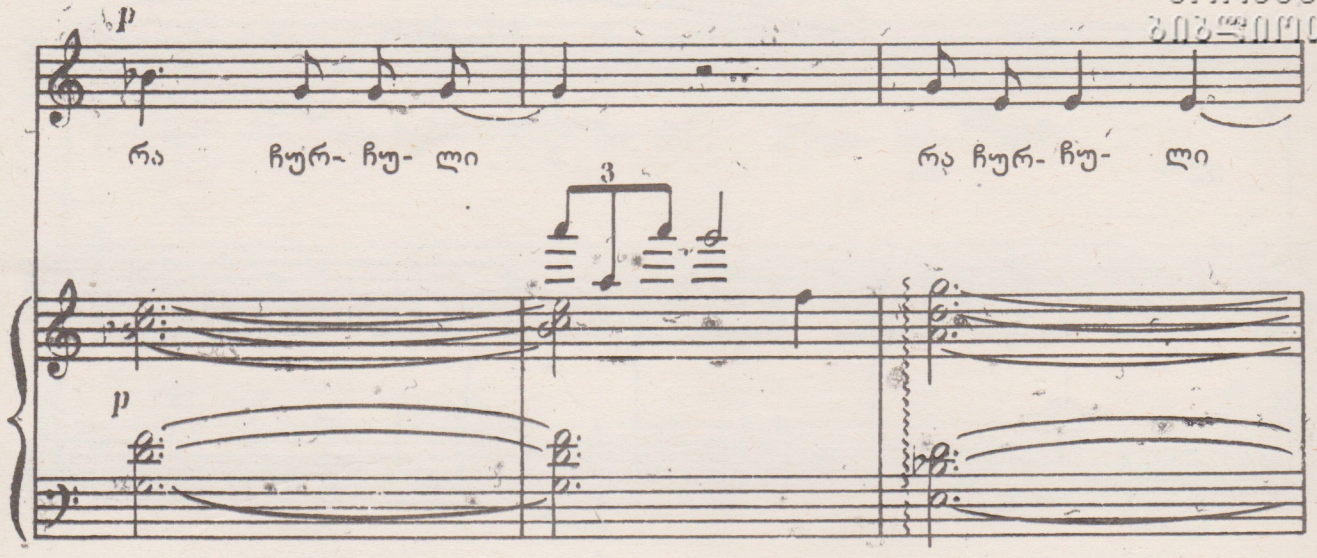

ყურ-თა

რა ჩურ-ჩუ-ლი, დამ-დაგ-ვი-ლი

მევი-ლი

p

რა ჩურ-ჩუ-ლი რა ჩურ-ჩუ-ლი

dolce *rit*

mf *a tempo*

ლა- მის სახლ- ში შე- მო- ვი- დეს თუ- თა,



mf

ლა- მის წელ-ზე შე-მო-მხვი-ოს ხე-ლი.



და- მი- და- ხეებს, თვალს ჩა- მი- კრავს მუ-ღამ,



ხე მა-ღა-ლი, ხე ზურ-მუხ-ცის-ფე-რი.





მე- მის სახლ- ში შე- მო- ი- ჭრას

თუ- თა,

stinguendo

pp

ვაჟაო, შაჟხოეული

Moderato semplice

mf

მთვა- რეს გარს ნის- ლი

mf

mp



3

ეს-ვე-ვა, მთვა-რე გულ-გრი-ლად ი-ცი-ლებს.

Simile

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a triplet of eighth notes (E4, F4, G4) followed by quarter notes (A4, B4, C5). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4.

3

ხი-დათ-გორს ლურ-ჯი ვარ-სკვლა-ვი ციმ-ცი-მებს, ქრე-ბა

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with quarter notes (D5, E5, F5) and a triplet of eighth notes (G5, A5, B5). The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand. The key signature and time signature remain the same.

f

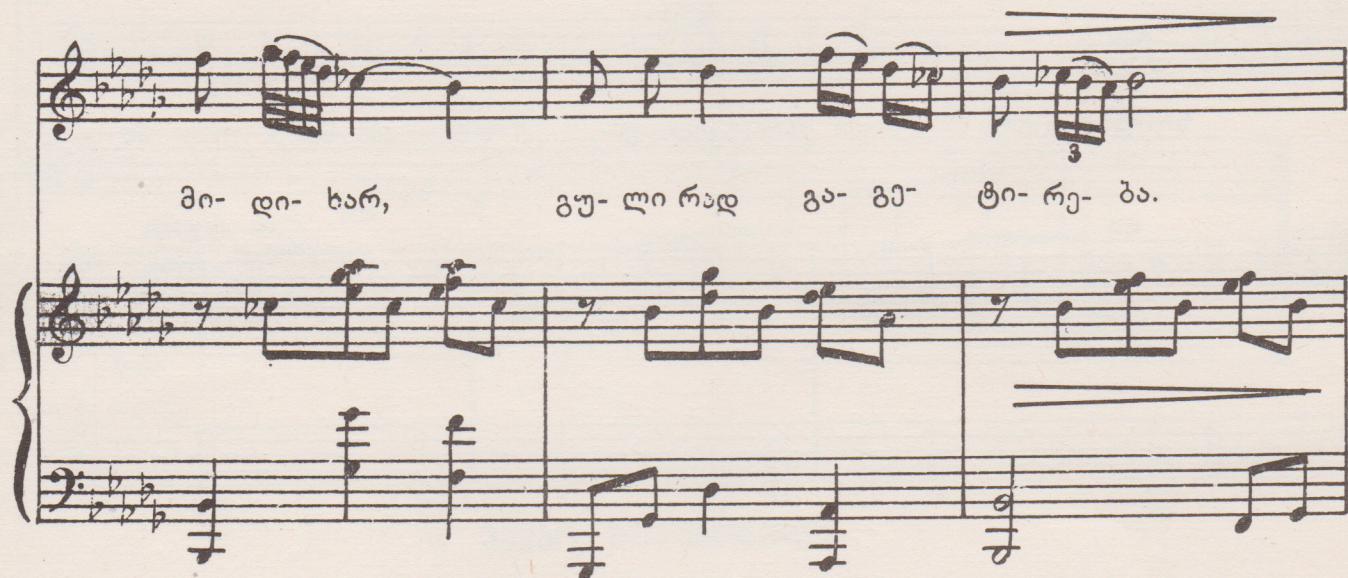
ციმ-ცი-მებს. ვა-ჟა-ო, დი-ლის მზის სხი-ვო

f 8-7

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line begins with a half note (C5) and a quarter note (D5), followed by a triplet of eighth notes (E5, F5, G5). The piano accompaniment features a half note (C4) in the left hand and a right hand with eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The key signature and time signature remain the same.



ხან მთებ-ზე -ნისლთა დი-ნე-ბავ, შუ-ა-ფხო-დან რომ




მი-დი-ხარ, გუ-ლი რად გა-ბე-ტი-რე-ბა.



mp შენ თუ არ ი-ცი მი-ზე-ზი, ა-ბა, ვის ე-ცო-

mp

ხარ-ღე-ბი.



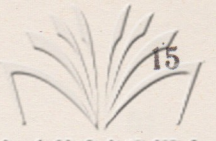
The first system of the musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line in 4/4 time, with the lyrics "ხარ-ღე-ბი." (khar-ge-bi) written below it. The piano accompaniment is in 4/4 time and includes a treble and bass clef. The first measure contains a piano introduction with a treble clef and a bass clef. The second measure is marked with a forte 'f' dynamic and includes an 8-measure rest. The third measure features a triplet of eighth notes in the treble clef.



The second system of the musical score consists of three measures. The piano accompaniment continues in 4/4 time. The first measure has a treble clef and a bass clef. The second measure is marked with an 8-measure rest. The third measure features a triplet of eighth notes in the treble clef.



The third system of the musical score consists of three measures. The piano accompaniment continues in 4/4 time. The first measure has a treble clef and a bass clef. The second measure is marked with an 8-measure rest. The third measure features a triplet of eighth notes in the treble clef.



ქართული
მუსიკის
სამეცნიერო
ცენტრი

mp

შე- ა- ფხო- დან რომ მი- დი- ხარ, გუ- ლი რად გა- ბე-

mp

ტი- რე- ბა.

p

ქართული ცაო

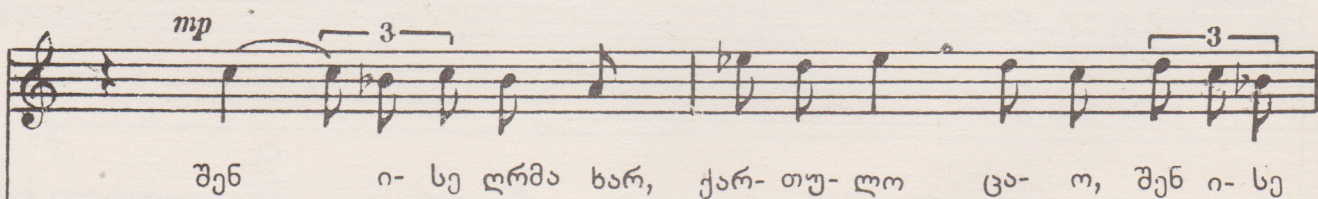
Lento rubato

f



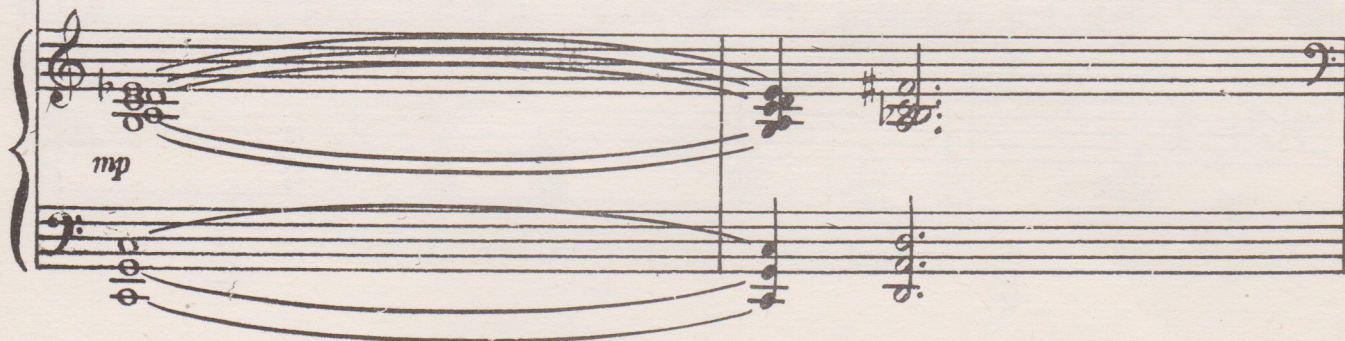
The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand with a triplet of eighth notes. The vocal line has a few notes with a fermata.

mp



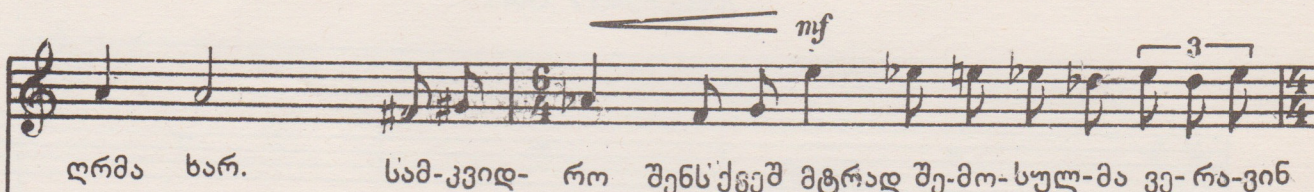
შენ ი- სე ღრმა ხარ, ქარ- თუ- ლო ცა- ო, შენ ი- სე

mp



The piano accompaniment for the second system features a sustained chord in the right hand and a bass line in the left hand.

mf



ღრმა ხარ. სამ-კვიდ- რო შენს'ქვეშ მტრად შე-მო-სულ-მა ვე-რა-ვინ



The piano accompaniment for the third system features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a key signature change to D major and a 4/4 time signature.

accel.

p Più mosso

6ა- 6ა ვერ- ცა ოს- მა- ლომ, ვერ- ცა

accel. *mf*

molto rit

მონ- ლოლ- მა და ვერ- ცა სპარს- მა.

molto rit

lento

p



Agitato

cresc.

შე- ნი დი- დე- ბის მომ- ლე- რა- ლი- ა

quasi tremolo *cresc.*

ოშ- კი და ზარზ- მა, ბე- ბე- რი

f ტა- ო, შენ- ი-სე ღრმა-ხარ, ი- სე

f



ფა- ქი- ზი ქარ- თუ- ლო ცა- მ.

3 3 3 3

rubato

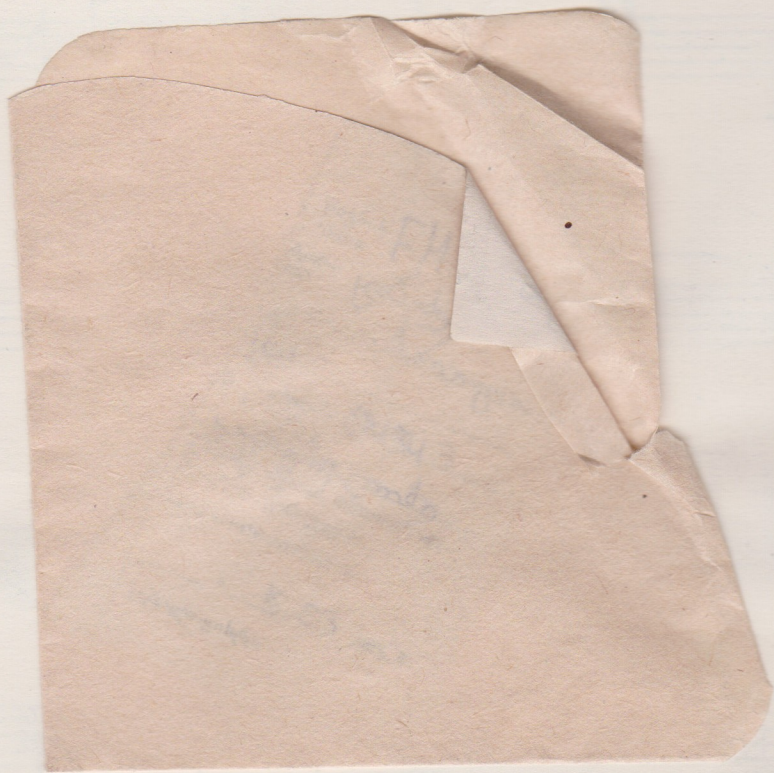
8- - - - - 8- - - - -

3 3

8- - - - - 8- - - - -

8- - - - - 8- - - - -

10.12/36



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი

გარეკანი ირ. გორდელაძისა

ფასი სახელშეკრულებო

ჩაბარდა წარმოებას 8.01.1992 წ.

ხელმოწერილია დასაბუქდად 15.03.1992 წ. ფორმატი 60x90

ფორმა 2,5 ტირაჟი 210. შეკვეთა № 74

დაიბეჭდა: საქართველოს მუსიკონდის ნოტების ს.ს.