

FM 971
3

ახალგაზრდა ბასკაკოვი
АНЯТОЛИЙ БАСКАКОВ



როგორც ვარდი,
შეხიბი ხარ...

Ты, как роза, цвела...

რომანსი
რომანი



მ 784.02-62



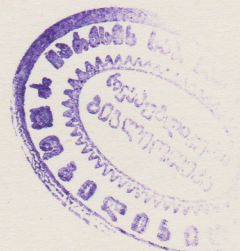
ქართული
მუსიკის ფონდი

ანატოლი ბასკაკოვი
Анатолий Баскаков

როგორს ვარდი, ნუში ხარ
(რომანი)

ТЫ, КАК РОЗА, СВЕЖА.....
(Романс)

FM
971
3



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 73
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 73



საქართველო
მუსიკის ფონდი



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1973 Г.



როგორც პარღი, ნაში ხარ

ТЫ, КАК РОЗА, СВЕЖА....

საქართველოს
მუსიკის გამომცემი

მუს. ა. ბასკაკოვის
ტექსტი გ. ორბელიანის

Муз. А. Баскакова
Текст. Гр. Орбелани
Перевод с грузинского
М. Фромана

Moderato

Ты, как ро - за, све - жа, Ци - нан - да - ли ду - ша,
 серд - цем чи - ще, чем гор - ный род - ник. Ты за -
 ри го - ря - чей, и у - лыб - кой тво - ей, сча - стлив



94136940

3034010133

6

Più mosso

каж_дый ю_нец и ста_рик. Чтож, кра_суй_ся, цве_

mf *f*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in a treble clef, with lyrics 'каж_дый ю_нец и ста_рик. Чтож, кра_суй_ся, цве_'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The first line of the piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a steady eighth-note accompaniment. The second line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over the first measure.

ти, у те_бя на пу_ти

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ти, у те_бя на пу_ти'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern, maintaining the forte (*f*) dynamic.

лишь цве_ты за гря_до_ю гря_да. И по_

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics 'лишь цве_ты за гря_до_ю гря_да. И по_'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment.

ка над то_бой, как по_жар го_лу_бой, све_тит

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'ка над то_бой, как по_жар го_лу_бой, све_тит'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.



Темпо I

14936940
60274101933

ю_нос_ти чи_стой звез_да. И ве_се_лой те_бя,

не кос_ну_лось, гу_бя, го_ре чер_но_е тяж_ким кры_

лом. И по_ка е_ще рок в ми_ре в э_том не смог за_ме_

нить те_бе ро_зу ши_пом.



ფასი
Цена **12** კპ.
коп.

№ 31/7



რედაქტორი **ბ. პუღიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომცემ. **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 134, Тираж 380, Подписано к печати 19/IV-73 г., Колич. форм 1,
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20