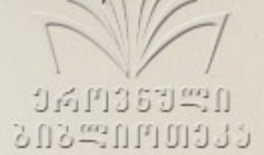


ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО НАРОДА



„Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединить чувство, мысль и волю этих масс, подымать их“.

В. И. ЛЕНИН

Дом художников Армении

Союз советских художников Армении объединяет около 300 живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративного и прикладного искусства. Их произведения отображают созидательные дела трудящихся республики.



Один из залов республиканской выставки

Славой и гордостью армянского изобразительного искусства является Мартирос Сергеевич Сарьян, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии.

М. Сарьян—один из выдающихся мастеров кисти современности. Его светлое и оптимистическое искусство, воспевающее красоту родной Армении, давно снискало признание во всем мире.



„Колхоз села Кариндж“



М. Сарьян рисует портрет чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна

Широкую известность получили работы народных художников республики Г. Гюрджяна, М. Абегиана, Э. Исабекиана, заслуженных деятелей искусств Х. Есяяна, А. Бекаряна и других живописцев старшего и среднего поколения.



Г. Гюрджян—„Айриванк“

М. Абегиан—„Сбор персиков“





О. Зардарян

В Армении и за ее пределами пользуется большой популярностью яркое творчество членов-корреспондентов Академии художеств СССР О. М. Зардаряна и Г. С. Ханджяна.



Г. Ханджян в своей мастерской

Улицы и площади Еревана и других городов республики украшают много скульптурных произведений, памятников, авторами которых являются народный художник СССР А. Саркисян, народный художник республики С. Степанян, заслуженные деятели искусств Е. Кочар и Г. Чубарян, скульптор А. Арутюнян и другие.



Монумент „Давид Сасунский“ На привокзальной площади Еревана (работа Е. Кочара)



Памятник-родник „Саят-Нова“ (автор А. Арутюнян)



Памятник А. Бакунцу в Горисе (автор Г. Бадалян)



Армянская музыкальная культура, снискавшая мировое признание, богата славными традициями. В наши дни их продолжает и развивает большая группа талантливых композиторов и музыкантов.

Коттеджи Дома творчества композиторов в Дилижане



Дом Союза композиторов



А. Хачатурян за дирижерским пультом

На юбилейном вечере, посвященном
60-летию Арама Хачатуряна



Среди армянских советских композиторов особое место принадлежит народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственной премий, действительному члену Академии наук Армянской ССР Араму Ильичу Хачатуряну.

А. Хачатурян—автор более 150 произведений, многие из которых вошли в золотой фонд советского музыкального искусства. Он один из популярнейших композиторов мира.



Г. Егиазарян



А. Степанян



К. Закарян



А. Айвазян



Выступление государственного хора

В своем творчестве народные артисты Армянской ССР, композиторы Аро Степанян, Артемий Айвазян, Каро Закарян, Григорий Егиазарян и другие прославляют социалистическую Родину, высокий моральный облик строителей коммунизма.



Эд. Мирзоян



Ал. Арутюнян



А. Бабаджанян



Сцена из оперы „Саят Нова“

Рука об руку со старшим поколением большой вклад в развитие армянской музыкальной культуры вносят народные артисты республики Ал. Арутюнян, А. Бабаджанян, Эд. Мирзоян и большая плеяда молодых талантливых композиторов.



Занятие в классе фортепьяно.
(Педагог Г. Сараджев)

Профессор К. Домбаев слушает игру
студента консерватории М. Гадстяна



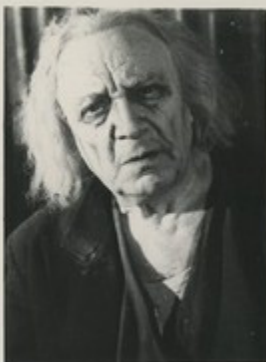
В 1923 году впервые в истории
армянского народа была основа-
на Государственная консерватория,
носящая имя бессмертного
Комитаса.

Многие известные композито-
ры и исполнители республики яв-
ляются питомцами консерватории
им. Комитаса.





Народные артисты Армянской ССР Г. Арутюнян в роли Вардана Мамиконяна и Г. Джанибекян в роли Васака Сюнца в спектакле „Вартананк“



Народный артист СССР В. Папазян в роли Мек Грегора в пьесе В. Сарояна „Мое сердце в горах“



Сцена из спектакля „Ромео и Джульетта“. Няня—народная артистка республики А. Асрян. Джульетта—засл. артистка М. Симонян



Сцена из постановки „Хаос“ (слева) Сибат—нар. артист республики Л. Мальян, Марутханян—нар. артист СССР А. Аветисян, Микаэл—нар. артист республики Б. Нерсисян

Лучшие черты армянского театра, имеющего двухтысячелетнюю историю, воплощает в себе коллектив ведущего в республике драматического театра имени Г. Сундукяна. На его сцене выросла плеяда талантливых артистов, которая продолжает славные традиции выдающихся мастеров армянского театра.



Из постановки спектакля „Я, моя невеста и...“
в театре музкомедии



Театр им. Станиславского. Сцена из спектакля
„Московские куранты“



Спектакль „В кольце“ на сцене Ленинаканского
театра им. Мравяна

В дореволюционной Армении не имелось постоянно действующих театров. Ныне в республике 12 профессиональных и ряд народных театров. Кроме Еревана театры действуют в Ленинакане, Кировакане, Арташате, Кафане и в других городах и районных центрах республики.

Народная артистка СССР Гоар Гаспарян и народный артист Армянской ССР Авак Петросян в опере „Ануш“



Здание оперы и балета имени А. Спендиаряна



В 1933 году в Ереване был открыт театр оперы и балета имени А. Спендиаряна. 800 раз шла на сцене театра жемчужина армянского оперного искусства — „Ануш“ А. Тиграняна.



Сцена из оперы „Царь Эдип“

ՀԱՐՈՅՆԵՍԿԱՆ
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ

За тридцать лет своего существования театр оперы и балета превратился в подлинный центр музыкальной культуры республики.



Сцена из балета „Спартак“



Выступление симфонического оркестра. Дирижирует О. Дурян

Большую работу по музыкальному воспитанию трудящихся ведут творческие коллективы Армянской филармонии: заслуженный ансамбль армянской народной песни-пляски, симфонический оркестр, государственный хор, эстрадный оркестр, ансамбль танца и другие.



Ансамбль армянской народной песни-пляски



Выступление государственного ансамбля танца



Цирковой коллектив „Ереван“ — один из самых молодых в стране. Он создан всего несколько лет тому назад. За короткое время своего существования армянские мастера циркового искусства завоевали широкую популярность не только в нашей стране, но и за ее пределами.



Кадр из кино-картины „О чем шумит река“



Кадр из фильма „Лично известен“

За последние годы студия „Арменфильм“ создала ряд художественных фильмов, нашедших хороший прием у кинозрителей. В числе их „Из-за чести“, „Лично известен“, „Парни музкоманды“, „Северная радуга“ и другие.

Студия документальных и хроникальных фильмов ежегодно выпускает десятки короткометражных кинокартин, ярко рассказывающих о буднях республики, о её людях.



Кадр из фильма „Северная радуга“



Идет кино-съемка



Дом союза писателей Армении



Армянская советская литература с каждым годом обогащается новыми значительными произведениями.

Художественно отображая свершения народа, служа его интересам, писатели, поэты и драматурги Армении активно участвуют в идейном воспитании строителей коммунизма.



М. Араз



Ст. Зорян



Г. Сар'ян



Н. Зарян

Плодотворно работают представители старшего поколения писателей.

Новыми достижениями советской армянской литературы стали вышедшие недавно романы „Семья Амирянов“ Ст. Зоряна, „Господин Петрос и его министры“ Н. Заряна, „На пороге юности“ Г. Маари и другие.



Г. Маари

ՀԱՅԿԱՅԻՆ
ՔՈՂԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐ



Г. Кочар



Г. Севунц



С. Аладжаджян



С. Ханзадян

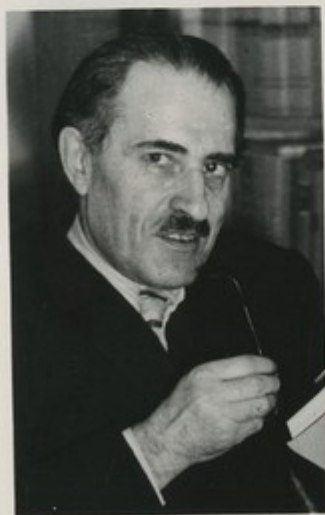


В. Ананян



М. Армен

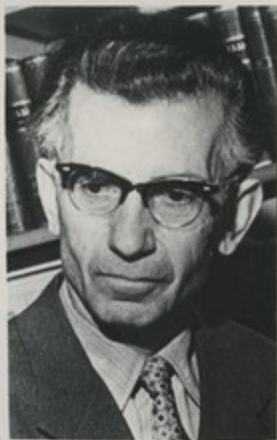
Значительными событием в культурной жизни республики явилось появление таких произведений, как „Дети большого дома“ Г. Кочара, „Северная звезда“ В. Алазана, „Пленники“ Г. Севунца, „Мхитар Спарпет“ С. Ханзадяна, „На берегу Севана“ В. Ананяна, „В пустыне“ Ст. Аладжаджяна, „Ширак“ Ахавни и многие другие.



В. Алазан



Агавни



В. Норенц



П. Севак



Р. Ованесян



В. Давтян



О. Шираз



Г. Эмин



С. Таронци



А. Сагинян



А. Граши



С. Капутикян

За последнее десятилетие новой ступени развития достигло творчество поэтов Ов. Шираза, С. Таронци, В. Норенца, С. Капутикян, П. Севака, А. Сагиняна, Р. Ованесяна, Г. Эмина, А. Граши, В. Давтяна и других.

Неиссякаемым источником вдохновения для армянских поэтов является героика наших дней, любовь к Родине.



Неделя армянского искусства в Эстонии. Заключительный концерт

„Советская литература и искусство, проникнутые оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями, играют большую идейно-воспитательную роль, развивают в советском человеке качества строителя нового мира. Они призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания“.

ИЗ ПРОГРАММЫ КПСС



ՀԱՐԱՅԵՅՄԱՆ
ՅՈՑՆԱԳՐՈՒՅՑՑ

Заслуженная художница рес-
публики Рипсима Симонян в
своей мастерской



В республике боль-
шое развитие получило
прикладное искусство—
национальная керамика,
художественное коврот-
качество, рукоделие и
другие его отрасли. Р.
Симонян, Д. Даниелян,
В. Теруни, А. Бдеян и
другие мастера приклад-
ного искусства, исполь-
зуя мотивы армянской
миниатюры и народной
живописи, создали много
новых своеобразных
произведений.



На республиканской выставке
прикладного искусства

Сцена из спектакля „Под одной крышей“



„Последние гвоздики“ в исполнении артистов театра имени Сундукяна



Современность является главной темой творчества армянских советских драматургов. В театрах республики с успехом идут постановки пьес „Под одной крышей“ и „На мосту“ Г. Боряна, „Последние гвоздики“ и „Умиряющая флора“ Г. Тер-Григоряна, „Розы и кровь“ и „На вулкане“ А. Араксманяна и другие.