

# В МУЗЕЯХ АРМЕНИИ



До установления Советской власти в Армении не было ни одного музея, ни одной картинной галереи. Сейчас в Ереване и в других городах республики действуют 22 музея, пропагандирующих памятники материальной и духовной культуры, славные революционные и трудовые традиции армянского народа.

В экспозициях многих музеев республики ярко отражены успехи трудящихся республики в коммунистическом строительстве.



К. Маркс и Ф. Энгельс

В государственном музее революции хранится более 13 тысяч экспонатов, относящихся к истории революционного движения в Армении.

Экспозиция начинается с отдела, посвященного основателям научного коммунизма К. Марксу и Ф. Энгельсу. Исключительно интересны материалы, рассказывающие о юношеских годах и начале революционной деятельности великого вождя В. И. Ленина.



Стенд—детские и юношеские годы В. И. Ленина



Карта—места изданий „Манифеста Коммунистической партии“



В. И. Ленин с членами Петербургского „Союза борьбы за освобождение рабочего класса“



Стенд, посвященный С. Спандаряну



Стенд, посвященный легендарному Камо (С. А. Тер-Петросян)



Стенд, посвященный С. Шаумяну

Ряд материалов музея рассказывает о том, какую большую роль в распространении идей марксизма-ленинизма в Закавказье сыграли видные деятели коммунистической партии Степан Шаумян, Богдан Кнуняц, Сурен Спандарян и другие.



Один из разделов музея революции посвящен Великой Октябрьской социалистической революции. С особым интересом смотрятся экспонаты, отображающие Майское восстание в 1920 году и установление Советской власти в Армении.



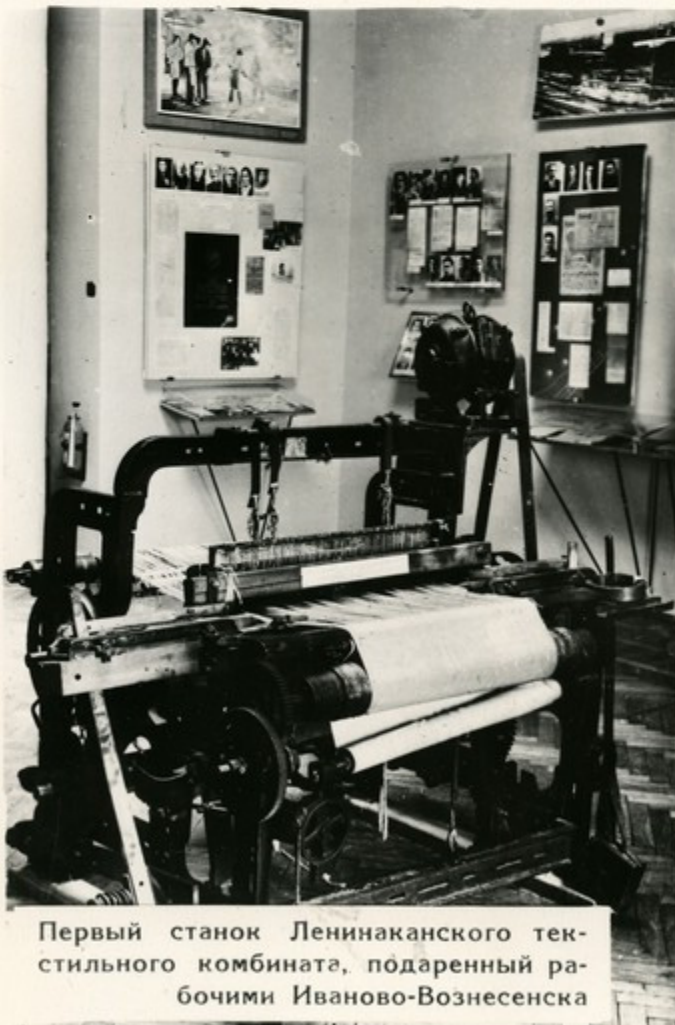
Диорама „Вступление Красной Армии в Ереван“  
2 декабря 1920 г.



Многочисленные экспонаты показывают мирный созидательный труд армянского народа, вступившего в новую эру национального возрождения, прогресса и расцвета. За годы Советской власти Армения достигла небывалых успехов во всех областях экономики и культуры.



Кабинет первого председателя Совнаркома Армении А. Мясникяна



Первый станок Ленинаканского текстильного комбината, подаренный рабочими Иваново-Вознесенска

Экспонаты рассказывают о развитии промышленности республики



Лист № 5

Фотохроника Армтага

Стенд, посвященный XII съезду КПСС



Лист № 6

Фотохроника Армтага

Диорама взятия Таманской дивизией Берлинской крепости в парке Гумбольдт-гайн



Новая экспозиция музея революции рассказывает об участии армянского народа в Великой Отечественной войне. Ряд экспонатов убедительно показывают как в настоящее время под руководством Коммунистической партии успешно решаются задачи дальнейшего подъема промышленности, сельского хозяйства и культуры, повышения благосостояния народа.

В зале, посвященном Великой Отечественной войне





Античный храм в Гарни (I век) Макет

Повозка найденная в погребении бронзового века у селения Лчашен (XIII век до нашей эры)

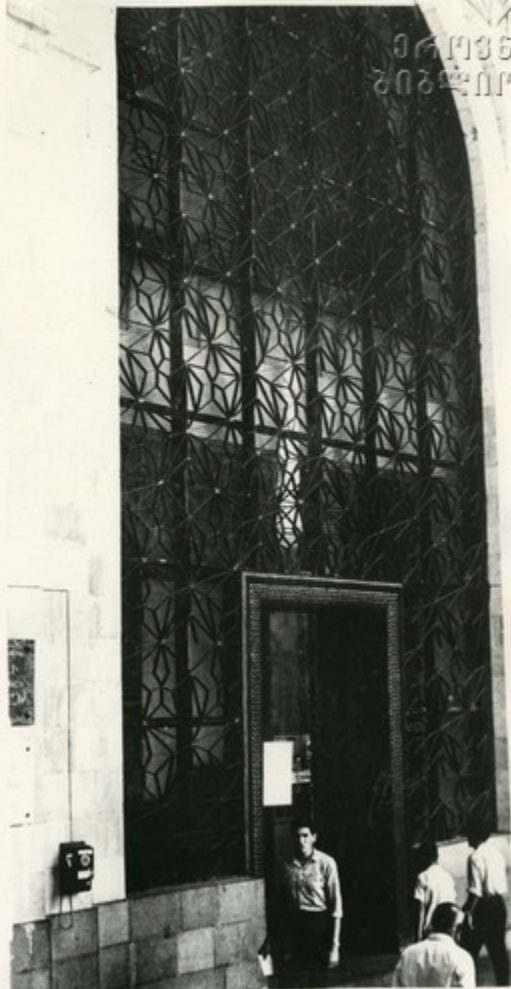


Макет храма Звартноца

Государственный исторический музей Армении — хранилище памятников материальной культуры, своеобразная летопись многовековой истории армянского народа.

В 11-ти больших залах, а также в хранилищах музея насчитывается свыше 150 тысяч экспонатов, значительная часть которых получена за последние 30 лет во время раскопок.

Главный вход в здание музея





Фрагмент фрески урартского храма Арин-берд  
(VIII в. до нашей эры)



Бронзовый  
шлем из раскопок  
Кармир блура (VII  
век до нашей эры)

Большой интерес у посетителей музея вызывают материалы раскопок древних урартских крепостей Иеребунни (Аринберд) и Тейшебаини (Кармир-блур) VIII—VII век до нашей эры. Здесь обнаружено свыше 140 урартских надписей, много военных доспехов, различные бытовые предметы, характеризующие культуру государства, существовавшего более 2700 лет тому назад.

Карасы, откопанные в винных подвалах Кармир-блур







Общий вид зала, где экспонируются материалы из раскопок Двина

Среди десяти тысяч экспонатов этнографического отдела исторического музея имеются редкие экземпляры национальной одежды, украшений, утвари. Здесь представлены также лучшие образцы ювелирной работы.

В отделе новой истории собраны интересные материалы, рассказывающие о политических и культурных связях Армении с Россией в XVIII—XIX веках.



Серебряные женские украшения



Карта армянских национальных костюмов



ՀԱՅԿԱՅԵՆԻ

ՆԱԽԱՐԱՐԱՆ



А. Овнатянян. Портрет Н. Теумян



В. Суренян «Шамирам у трупа Ара прекрасного»

Государственная картинная галерея Армении—один из лучших музеев страны. Здесь собрано свыше 15 тысяч произведений живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства.

В зале экспозиции работ народного художника СССР М. Сарьяна



В отделе армянского искусства картинной галереи широко представлено творчество старшего поколения художников—Г. Башинджагяна, Е. Татевосяна, М. Сарьяна, П. Терлемяна, С. Агаджаняна, С. Аракеляна и других. Его экспозиция насчитывает также много работ современных мастеров кисти.

Г. Чубарян.  
„Непокоренная“



О. Зардарян. „Строители Севангэса“

Г. Ханджян. „Счастливая дорога“



Лист № 11

Фотохроника Армтага



В. Серов. Портрет Акимовой



И. Шадр „М. Горький“



Пластов. „У родника“

В зале, где экспонируются работы известного  
мариниста И. Айвазовского



Большим разнообразием и богатством отличается коллекция русских художников. Здесь выставлены картины К. Брюлова, И. Репина, В. Сурикова, И. Крамского, И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова и других.

П. Рубенс. „Шествие Силена“



Западноевропейский отдел галереи знакомит с итальянским искусством XIV—XIX веков, голандской и фламандской живописью XVII века, французским искусством XVII—XIX веков и с рядом произведений испанских, английских, немецких, румынских художников.



В залах западноевропейского отдела галереи



Дом-музей С. Шаумяна в Степанаване



ՀԵՅԼԻ  
ՈՐՈՇՅՅՆ

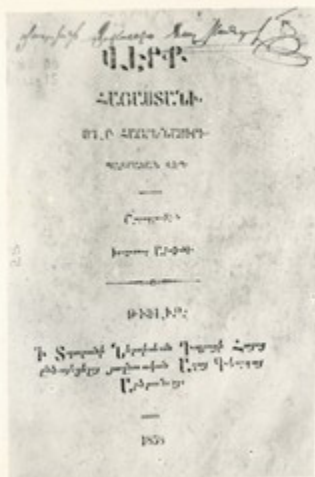
В одной из комнат музея



Труды С. Шаумяна

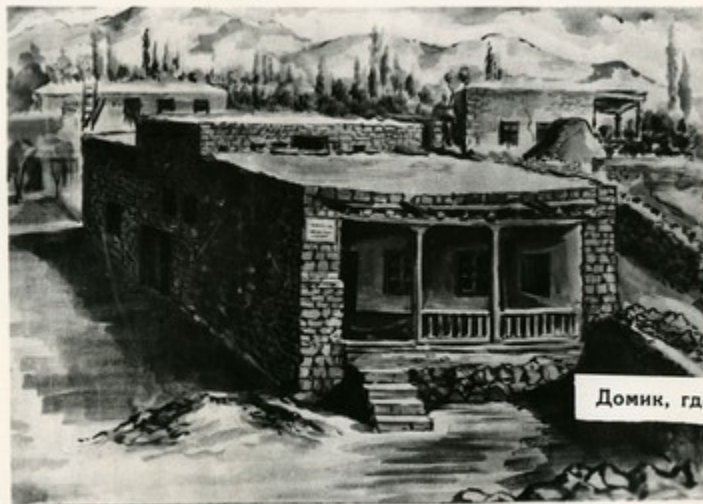


В Степанаване находится Дом-музей выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Степана Шаумяна. Многочисленные документальные и иллюстрированные материалы рассказывают о славной революционной, общественно-политической, научной деятельности Степана Шаумяна.

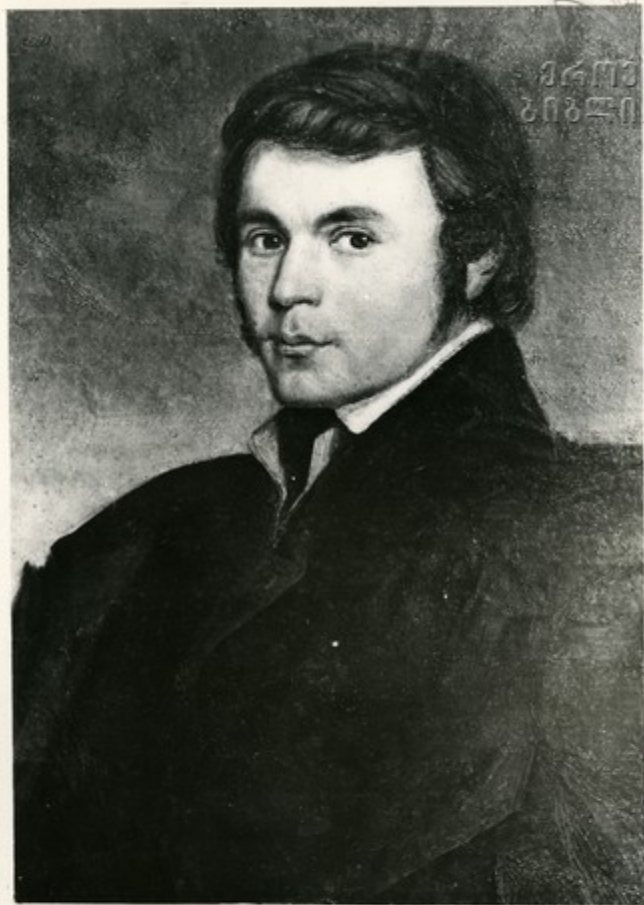


Обложка первого издания романа «Раны Армени»

Дом-музей великого армянского писателя Хачатура Абовяна находится в Канакере в домике, где в 1805 году родился великий просветитель-демократ. Экспонаты рассказывают о богатейшем литературном наследстве оставленном Х. Абовяном, о жизни, литературно-педагогической и просветительной деятельности создателя нового армянского языка и литературы.



Домик, где родился Хачатур Абовян



„Дела бессмертны, только им  
сиять и вечно жить,  
Блажен, кто смог трудом своим  
Бессмертие заслужить“.



ՅԵՐԵՎԱՆԻ  
ՆՈՅԵՆՈՐԹՅՅՆ



Дом-музей Ов. Туманяна в Ереване

Дом-музей Ованеса Туманяна показывает выдающуюся роль поэта в истории новой армянской литературы. Музей пользуется огромной популярностью среди населения нашей республики. Его посещают более 20.000 человек в год.



Кабинет поэта





У одного из стендов музея



Макет дома в Александрополе, где в 1875 году родился поэт

„Отчизна,  
Родной язык,  
Братство народов,  
Интернационализм,  
Коммунизм.

Передаю эти девизы, лю-  
бите их, поклоняйтесь им,  
претворяйте их в жизнь”.

Ав. ИСААКЯН



Много посетителей бывает в Дом-музее великого армянского поэта Аветика Исаакяна. Они подолгу останавливаются перед экспонатами, связанными с жизнью и творчеством варпета.

Исключительно богаты фонды музея литературы и искусства Министерства культуры Армянской ССР. В отделе новой литературы собраны рукописи, книги и личные вещи писателей, поэтов, деятелей искусства Армении. О 2000-летней истории армянского театра рассказывают материалы театрального отдела музея.

Личная библиотека Егише Чаренца





Композитор Т. Чухаджян

В музее имеется также много ценных материалов, относящихся к истории армянской музыки, в том числе архивы композиторов-классиков: Комитаса, А. Спендиаряна, Кара-Мурзы, М. Екмаляна, Т. Чухаджяна, Р. Меликяна, Н. Тиграняна и других.



Клавира оперы „Алмаст“ и скрипка  
А. Спендиаряна

ՀԱՐՈՅԵՑԼՈՒ  
ՅՈՋԷՈՐԻՄԵՅՅ

Рояль, на которой играл Комитас



О богатствах недр Армении, о десятках видах полезных ископаемых, выявленных и собранных за годы Советской власти, свидетельствуют многочисленные коллекции и экспонаты Геологического музея имени О. Карапета-на. Около 12 тысяч образцов и разновидностей руд и строительных материалов собрано в этом музее.



Общий вид зала музея

Разновидности армянского мрамора



Лист № 20

Фотохроника Армтага



Туфы Армении



Нутрии (болотные бобры)



Богата природа Армении. Об этом рассказывает экспозиция музея природы. Многочисленные экспонаты и материалы знакомят посетителей с происхождением жизни на земле и ее эволюционным развитием.



В Эчмиадзине находится Дом-музей поэта Иоанеса Иоанисяна, литературное наследие которого является важным этапом в развитии армянской поэзии.



Здание музея



Кабинет поэта

В одном из залов музея



Дом-музей П. Прошяна в Аштараке

Экспонаты Дома-музея Перча Прошяна рассказывают о творчестве писателя ярко отобразившего в своих произведениях целый период жизни армянского села, борьбу против гнета и эксплуатации.



Ключи от Ереванской крепости

Музей истории города Еревана создан в 1934 году. Собранные здесь экспонаты дают представление об истории города и о тех колоссальных изменениях, которые произошли за годы Советской власти во всех областях его жизни.



Урартская клинообразная надпись о строительстве Иеребуни, найденная при раскопках Арин-берда (781—760 г. до нашей эры), говорит о том, что Еревану вскором исполнится 2750 лет



Диорама о взятии Ереванской крепости русскими войсками 1 октября 1827 года

Центральная площадь Еревана (Диорама)



Экспозиция музея завершается разделом „Ереван сегодня“, где показаны бурный рост промышленности, огромный размах жилищного строительства, благоустроительные работы, рассказано о расцвете науки и культуры.



В отделе „Ереван сегодня“



Вот как выглядел центр дореволюционного Еревана (Диорама)





В одном из залов Кироваканского музея



В музее Ленинакана



Много интересного и познавательного можно видеть в краеведческих музеях Ленинакана, Кировакана, Эчмиадзина, Гориса, Дилижана и в других музеях Армении.



Эчмиадзинский музей