СКАНДВОРДЫ * КРОССВОРДЫ * ШИФРОВОРДЫ * ОПТИМИСТЫ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ

ПРИЯТНОГО ДОСУГА

7.	1		-	Непуте- вый	7			Хохлома как вид	7				Материал для	7			-			1
			TO AN	TNU			∕▼	искусства			/		грамплас- тинок			/		18 1		1
	43			Одна		Снаряд, гоняю-		Лосиное укра-		Мяч, забитый		Фрагмент корабля	Телега для Лебе-		Тыл			500 L	in come	
-300				восьмая байта		щийся за подлодкой		стены шение		в ворота		после крушения	дя, Рака		тела		-		J. K.	
	1							Прокат		Ярмоль- ник -			V							
				-				поме- щения		тезка Якубовича			ļ		•					
		N.		Газ -		Родитель,		V			Курсант -	Клоун -				Мусуль-			13	1
			1	истре- битель микробов		дающий					воспи-	коллега				манский авто-	2			7
Судно-	Мед-		Onona	WNYDOOOR		отчество				Аппли-	корпуса	Бома				ритет	"Слоеный"	/	Удоб-	Летучая
неве-	вежья	·	Опора кровли							кация							ворот-		рение из коров-	мышь- "чебу-
личка	"квартира"		Судья	Карточный		«Грядка»				художника		Штат		Аист			HMK		ника	рашка"
'	,		на	"предох" бриджа		C 3y-						с Солт- Лейк-		сивным смас-						
	0		ринге	и винта		бами				A ====		Сити		клювом	D				D	
	Звездный охотник		Плов- ное	'	Ва- люта	-				Автор "Дамы		 			Псевдо-		Заман-		Резак в кар- мане	
	моэкоп э		зерно		Китая					с каме- лиями"					Эдит Гассион		обеща-		мане хулигана	
	Бело- русская	-	٧				Моря- чок		Запрет с самого					"Одеялко"	. *		V		٧	
	группа " Трубецкой"						C HOFO- TOK		верха		<u>-</u>			LOTTOTAL						
					Крым- чанин					Транспорт						"Утро- енный"				
					из бере- зовых					со счет- чиком						кисло- род		,		
Ì	Река и город		Í				Несколько					Табурет "с харак-		Губки		Удар-		Шлем		Фунда- мент
	под Москвой						кадров вместе	-			0 -	тером подушки"	(3)	для поцелуев		ная травма		рат- ника		научных знаний
			Набро-	Bna-	Наплеч-	Актриса	V				45	Команда		V		Удушли- вая		V		V
	0		сок фи- лософа	динка на животе	ные дер- жатели	Турман					THE	"Взять!" овчарке				отрава из буржуйки			***************************************	
			7100040	Финское	штанов						77	L			Немое	Оуржунки				
				имя -няћниФ					1				an in the second		СВИДе- Тельство					
Уголь,	Рот	Ржаное		NND				- 1				Горячий			вины		Венце-		"Ton-	
	попугая Кеши	летнее	•					3			- Arrenne	ликви-					носные апарта-		модель"	
в огне	Кеши	питье		Δ				U	Kenne	_		датор складок			(diamatica)		менты		в огороде	
 		*		Аптеч- ная					Кузина вороны с черным			AND			Индейцы из вес-		*		*	
				густота					оперением			-			тернов					
	"Верт- лявая"					Та же		Оборон- ный	Фиаско короля	Тот же тран-	4		В 53-м году оно было	O						
	игрушка					хамса		отдел завода	на клетча- той доске	жир	9		оно было холодным	V						
			"Холст" для на-	Взле-			111111111111111111111111111111111111111		Мнение, принятое				Внутрен- нее содер-	V	Том, ко- торого	Шумная		Сидящий		Дин - певец,
			ложения теней	леянное дитя					большин- ством				жание пуза		выдумал Твен	пере- бранка		в позе лотоса		Майн - писатель
	Марат - тенни-						Ветки								Министр, знакомый	F		Y		
	сист- легенда			•	,		на правах дров					-			с Нуш- роком				_	
	THE WINDS				Мадам		Отряд					Сапог	Пельмени		V					
7	1	24	W. C		в Бава- рии		бравых солдат					поляр-	ронни- мака-							
	1		6		DAM		CONTAI			Дефицит		ника	ков				Период	.,		
										веса в орга-							между днями			
1	11				Паскаго		Food			низме			Moore				рождения			
China .	1		1/4		Ласкаю- I		Граф у Пуш-					-	Место, где кок-				ISS	N 22	33-39	267
1550					обоняние запах		кина						тейли в почете							
1	To a visit of the same of the	A PART OF THE PROPERTY OF THE PART OF THE		Рели- гия				1		Охрана во										
1 to 100			4	B MEYETU						дворце							9117 7	2233	113 9 6 0	0711

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

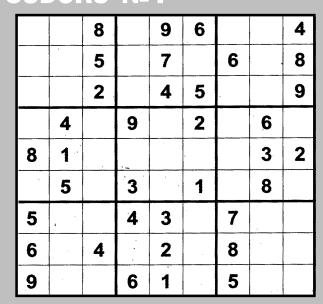
SUDOKU Nº2

6 9 2 4 5 7 3 9 8 4 5 2 7 3 1 9 8 5 6 7 4 8 3 5 1 4 2 6 7 8 9 2 7 8

SUDOKU Nº3

9					7	5		3
8				\	2	4		
6				3	8	9		
	1			8		6	7	
	7		1	4	9		2	
	9	8		6		·	3	
		9	3	5				1
		3	9					8
5		4	8					6

SUDOKU Nº4



по горизонтали: 1. Венгерка, перегревшаяся на солнышке, но не гражданка европейской страны. 5. И мертвая. и гробовая. 8. «Гибрид» баяна с фортепьяно. 9. Страна, в которой «водится» Тегусигальпа. 10. Ребенок не драчун, но любит «стукнуть». 12. И итальянский физик, и африканская река, и хлопчатобумажная ткань. 13. Предок, у которого уже внуки - родители. 15. И брокер, и маклер в переводе на русский. **19**. Вы-пендреж со спесью. **20**. Альпийское «бунгало». 22. Поцелуй, устаревший по «форме», но не по «содержанию». 23. Самый неприметный «борец за свободу». 26. Копия, которую может сделать скульптор, но не может живописец. 29. «Капельница» для самообслуживания. 30. Старинная юбка, больше напоминающая инженерное сооружение. 31. Внутренний голос. 32. Шут гороховый - одним словом, пришедшим из польского. 34. «ФЛО-Росодержащая» наука. **36**. Процесс, в результате которого люди стали не только добывать огонь, но и устраивать пожары. 39. Кабан, которого вполне можно использовать в корриде вместо быка. 40. Съедобный кусочек, отрезанный, но не оторванный. **42**. Итог «БУРного» труда. **44**. Предмет мебели. **46**. Пас, который дают партнеру в футболе, но не дают в хоккее. 48. Жидкость, приготовленная на основе 49 по вертикали. 50. Столица Перу. 51. Официант. 52. Человек, не отказавший себе в удовольствии отказаться от удовольствий. **53**. Марка французских автомобилей. 55. Место, где имеет смысл посылать «к такому-то папе», а не «к такой-то маме». **56**. Отличительная особенность признаний, облегчающих душу, но не ответственность. 57. И часть речи, и церковный обряд. 61. Специалист по запутыванию дел, которые яйца выеденного не стоят. **63**. «Ноги», кормящие не волка, а человека с переломом ноги. **64**. Прямая AC в прямоугольнике ABCD.

65. Возвышение для высокой моды. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деревня, со стороны которой в Старгород, в роман и в кинофильм вошел Остап Бендер. 2. Фамилия, ставшая именем нарицательным для любого миллиардера. 3. По мнению

безвестного острослова, это «богиня · покровительница глупых». **4**. Знаменитая слепая, но ясновидящая. **5**. Репа, качество которой следует оценивать мычанием. 6. Обмен шепотами как разновидность обмена мнениями. 7. Бог войн, которые вели древние греки. 10. Буква предшественница «е» в слове «хлеб». 11. Французский цесаревич. 14. Голос, красящий мужчину только в детстве. 15. Как сказала одна американка, это «человек, готовый пожертвовать вашей жизнью за свою родину». 16. «Досрочный» воскресник. 17. «Место прогулки» молодого казака из известной песни. 18. «Обескровливание» сердца - одним словом из официальных диагнозов. 21. Проход туда, куда пройти нельзя, по мнению запрещающих проход. 24. Мужчина, которого не волнует пассия, но волнует пенсия. 25. «Вольер», ограничивающий место обитания животных в природе. 26. Команда, которую должен выполнить вопросительный знак, чтобы стать восклицательным. 27. Кундюмы, начиненные не грибами, а мясом. 28. Гриб, который мы едим, а черви нет. 29. Терьер с хваткой аллигатора. 30. Тело противника на языке боксеров. **32**. Нож, находящийся «не в ладах» с УК, даже если просто лежит в кармане. 33. Район, который вполне можно назвать Африкой в Нью-Йорке. 35. Первый российский город в покоренной Ермаком Сибири, ныне областной центр. 37. Лицо, не пораженное в правах. 38. Трудяга с Клондайка, подцепивший «золотую лихорадку». 39. «Хозяин» последнего слога в аббревиатуре Кукрыниксы. 41. Небесполезное любопытство. **43**. Крутой без всякого жаргона бульон. **45**. Остатки жратвы (не путать с едой). 47. Платье, которое в Индии не шьют, но носят. 49. Кислятина, «сладкая на халяву», если верить поговорке. 51. И начальный, и привилегированный. **53**. «Шарнирное соединение», изобретенное самой природой. **54**. Гадюшник, но не склочный коллектив. 56. «... отваливается» у того же, кто «раскрыл варежку» от удивления (о чем речь?). 57 Одежда, характеризующая хозяина (жарг.). 58. Жилое помещение дворцового типа. **59**. Напиток. «сносящий крышу»



мексиканцам вместе с сомбреро. **60**. «Со ...» делается то, что делается «в час по чайной ложке» (звук из выражения). **62**.

Матерьяльчик, из которого консервативные англичане шьют себе костюмы для уикенда.

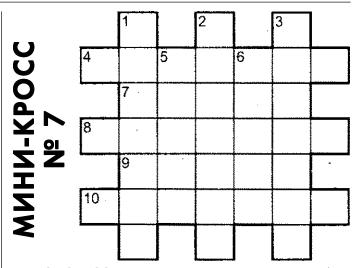
ЧИСЛОБУС №6



Разместите все приведенные числа в сетке. Проставленные цифры станут вам подсказкой.

5-ЗНАЧНЫЕ:

10814. 11852. 15791. 17138. 21370. 25024. 25361. 25482. 26504. 27761. 30241. 31010. 31192. 32017. 41034. 41157. 43074. 44555. 45182. 47101. 47107. 48063. 50129. 51005. 51410. 54503. 55744. 71475. 75411. 77514. 84350. 90714.



по горизонтали: 4. Шутовской театр. 7. Рубаха древних греков. 8. Краткий устный приказ. 9. «Холодок бежит за ...» (песен.). 10. Что такое полевой шпат? по вертикали: 1. Колесо с массивным ободом. 2. Радиатор под окном. 3. Парламент Лихтенштейна. 5. Чай-

ный «окислитель». 6. Заносчивость гордеца.

КОМИС БАТЬКА CAPC-AHAP-КИЙ хистов ствол OCT-POB CAMO-3BA СОСЕД ДЕНЕЖ **KPAX** люд-СЛЕД НЫЙ ВЕЧЕР цвет НЫЙ КРЕДИТ ЧЕЧЕН-СКАЯ CAMO-CBO-**3**УБОВ OT CT ЛЕТА ЦА ТУЧА БОДЫ ПРИЕМ ЛАЗА 3ЛОБ-НЫЙ ЧЕЛО-ВЕК (РАЗГ.) обход ОЧЕРК столлиния ПАНК БЕЦ ной от о ви-СТРИЖ ТАБЛИ PE30K кинтости KΑ ЦЫ ПУТИ ГАХ ПОПУ-ГАЙ С ГОЛО-СОМ ХА колю-ГЛАДИ БУТЕР-КАР ATOP-БРОД-КАРЛИК СКИЙ MA-МОЧКА **K**3HAM **3AHOBA** "ЧТОБ ВИНОМ НАПОЛ-НЯЛ-СЯ..." вино-ШВЕЙ-DEPE-ПАЛЕС ГРАД-КАН **HUMAET** ТИНЕЦ RAH KO-**УЧЕНИК** ЛЮЧКА 'ПЛЕТЬ' СУДО-ВАЯ ПОГРУ-ЖЕН-НОСТЬ КРУП-НЫЙ ЯРКИЙ ПО-ПУГАЙ РЕЖИС-СЕР ФИ-ЛЬМОВ-ПЕЧКА ГУБЫ СИЛУЭТ любикузне-ЯЙЦА мыш-МОЙ ЦА CKA3OK ЦА вино-. ША-КУР НЕЛЬ в дет-CTBE БОЛЬ BEC-РЕЧИ УСАЧ волонич-ТОЧКА ЕМНЫЙ ный БУХГА нуды РЕЧКИ низ HOMEP ЛТЕРУ удобдопо-РЕНИЕ топный ИЗ кувшин ПЕЧИ

Φ X <u>01</u> В У Й M 0 3 Э E П Ч Й B C Φ B P M M C P P C n

Для решения этого задания необходимо не только верно ответить на вопрос, но и найти для ответа достойное место в сетке.

Учреждение для хранения документов. Непрозрачная краска на водной основе. Путь транспорта по заданному маршруту. Сборник В. Высоцкого. Род абажура для светильника. Щеголь, модник. То соглашение, которое дороже денег. Пирожное из взбитых белков с сахаром. Ядовитая змея. Высокая скала. Подвесная сетка для лежания. Защитный цвет. Белый мелвель. Множество, скопление коголибо (устар.) Дружеское мнение, пожелание. Царское сопровождение. Учреждение, торгующее лекарствами. Большой рак. Первая скрипка оркестра. Возвышенная часть христианского храма. Мягкая часть уха. Крупнейшая в мире пустыня, расположенная в Африке. Сооружение для переправы через реку. Снежный человек. Служащий гарема. Спортивное со-

СКАНДВОРД

стязание на ринге. Монашеский обет вести аскетический образ жизни. Брань, скандал, ссора. Подная путаница, беллам. Круговое вращение на ноге в танце. Тонкий слой снега на охлаждающейся поверхности. Кожаный пояс с пряжкой. Атрибут невесты. Возвышенность над окружающей местностью. Приспособление для переноски горячих горшков. Вес тела. Нелруг Учебный стол. Созвучие концов стихотворных строк. Изделие из муки. Большая палатка, устланная коврами. Постановление властей, имеющее силу закона. Горный козел. Капли влаги, конденсирующиеся утром на траве. Один из снарядов в художественной гимнастике. Отдельный монастырь в глухой местности. Машина для накачки жидкости, газа. Положение, требующее доказательств.

АНГЛИЙСКИЙ №11

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Ковкий мастер (6). 2. Первый и последний аргумент доказательства (11). 3 Итальянский художник, навсегда бросивший живопись после того, как его юный ученик Леонардо из Винчи дорисовал на картине «Крещение Христа» всего одного ангела, но такого, что все остальное на холсте стало примитивным (9). 4. Такое разочарование в людях, что делает разочаровавшегося хуже большинства из них (**11**). **5**. Концентрат темноты (**4**). **6**. Какой русский пирог классически нужно выпекать из кис-

лого теста (8)? 7. Большой привал туристов (6). 8. Правовое мероприятие, которое у древних славян принято было вершить под ветвями священного дерева - дуба (3). 9. Сумасбродный заяц, который перепрыгивает через капкан благоразумия (по Уильяму Шекспиру) (6). 10. Манера поведения человека, уверенного в том, что он осведомлен обо всем на свете (11). 11. Для парижан Вацлав Нижинский поставил языческий балет «... священная» (5). 12. Бог, чьи огни зажигали на своих маяках древние греки (8). 13.

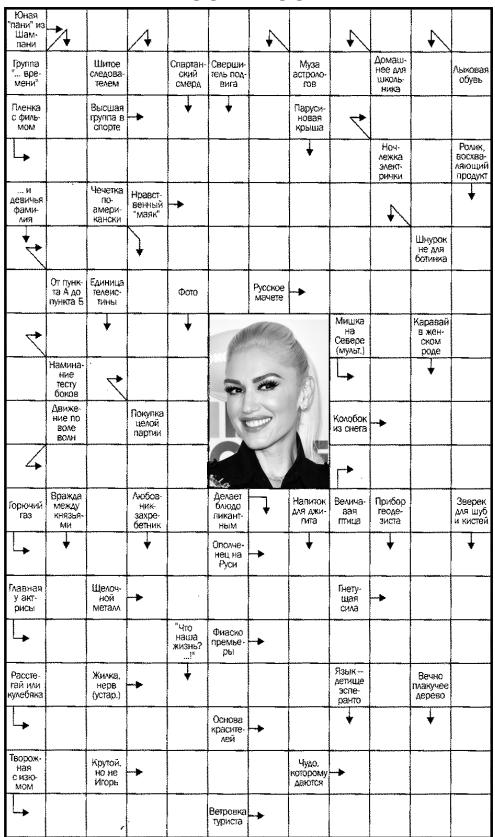
O 0 Я E 0 Я K О Н В 0 H Ю И C C E Α В Й E В O Н E В C T И 0 Ь C 0 И Τ Ь Α Ε В Н

Штаны и куртка как «два в одном» (10). 14. На берегу этого моря происходит действие сказки про Буратино (11). 15. Женское имя ... в переводе с греческого означает «бабочка» (7). 16. Есть такая народная мудрость: «... на крыше, счастье - под крышей» (4). 17. Родной город самого известного в мире писающего мальчика (8). 18. Самая «революционная» поэма Александра Блока (10). 19. Пушной зверь (4). 20. Что значит то самое латинское слово, от которого произошла «инфляция» (7)?

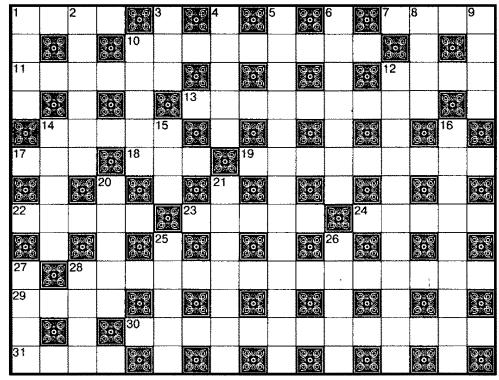
ПИРАМИДА №12



СКАНДВОРД №13



| "НА ДЕРЕВНЮ
ДЕДУШКЕ" | АЛМА | СОРВАННЫЕ
ДЕНЬЖИЩИ | | и - БУТЕР | БРОД | СЛЕЗЫ
ДО Я ГОД |
|-------------------------|--------|-----------------------|------------|-----------|------|-------------------|
| | | | | | | |
| ПОЛУЧАТЕЛЬ ПИС | ъма пр | NEMMINITY | НАСЛЕДСТВА | A BO3PWNi | | ЭЖНАЯ
УЧЕСТЬ |

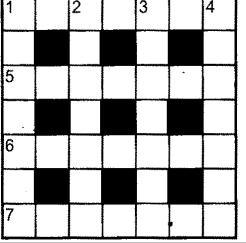


КРЕСТОСЛОВИЦА №15

по горизонтали: 1. Что помогает соблюдать метроном? 7. Деревенский кувшин с крышкой. 10. Лесная птица. Разыщет орех, втолкнет его в трещину коры дерева и начинает долбить, пока не дойдет до вкусного ядра. 11. Где 26 августа 1972 года открыли XX Олимпийские игры? 12. Крик на границе с ультразвуком. 13. Самый долгоиграющий бегун. 14. Праздничная пучина, которая сама себе причина. 17. Разряд в дзюдо. 18. В каком коллективе пел поначалу юный Гектор Берлиоз, приехав в Париж, чтобы получить музыкальное образование? 19. Совокупность первоначальных верований народа о его происхождении, древнейшей истории и богах, в отличие от достоверных сведений, выдуманных впоследствии. 22. Что совершают с помощью гильотины? 23. Качок. 24. «Уловка» носа. 28. Процесс, благодаря которому на свет появляется антрацит. 29. Библейский пророк. 30. Топографический прибор. 31. овокупность наших разочарований.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Псевдоним макушки. **2**. Два года Эдит Пиаф жила и ра-

ботала с ним взахлеб, не расставаясь ни на минуту. Но пришел день, когда она просто выставила его за дверь - потому что, разлюбила. 3. Создатель московского храма Христа Спасителя. 4. Мусульманский путеводитель по вере. 5. Сексуальное преступление, за которое в 1977 году мог оказаться за решеткой знаменитый кинорежиссер Роман Полански, если бы не сбежал из Соединенных Штатов. **6**. «Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную и на Тенистой улице я постою в тени» (певец и композитор). 8. Поспешная партия. 9. Современный арап. 10. Кто в курятнике хозяин? 12. «Тур де Франс» как спортивное состязание. 14. Очаровательная Габриэла Шанель ввела в моду ... и короткие стрижки. **15**. Что расшибет дурак, если его заставить Богу молиться? **16**. Ископаемая обезьяна. 20. Небольшой инструмент, запускающий нашу способность мыслить. 21. Немецкий футбольный клуб. 25. Баб и из древнеегипетских мифов. 26. Насекомый статус звонца. 27. «Арена» для мимики. 28. Лохматые сапоги.



АНАГРАММНЫЙ № 16

Составьте из предложенных слов новые, семибуквенные, и впишите их в сетку кроссворда. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ТЕМП +

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ТЕМП + ФАЛ. **5**. ВОНА + БОК. **6**. ЧЕТА + СОН. **7**. APECT + AP.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. СПОР + ЧЕТ. **2**. ТМИН + РИС. **3**. НАВАЛ + АД. **4**. РЕПА + ТАЗ.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº17

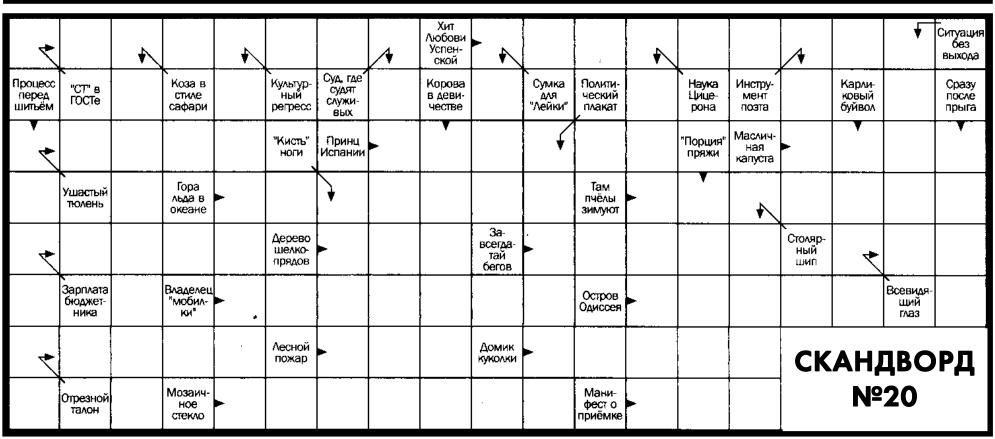
9 6 1 2 5 1 3 8 6 2 1 5 2 8 7 5 7 8 1 9 3 5

SUDOKU №18

| | , | | | 4 | and the second s | 8 | 7 | 3 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 4 | | 3 | 6 | 5 | | | |
| 3 | 1 | 2 | | | | · | | 4 |
| 5 | 7 | 3 | | | 6 | , | | |
| | | 1 | 8 | | 9 | 7 | | |
| | | | 7 | | ` | 3 | 1 | 6 |
| 1 | | | | | | 4 | 2 | 7 |
| | | | 5 | 1 | 3 | | 8 | |
| 6 | 9 | 8 | | 7 | | | | |

SUDOKU №19

| 9 | 3 | , | | | | 1 | | · |
|---|---|---|---|---|----|---|--|---|
| | 7 | | | 9 | 6 | 2 | | |
| | 6 | | | 3 | 5 | 7 | | |
| 4 | 1 | 5 | 9 | | | | The state of the s | |
| 6 | | | 3 | | 7. | | | 1 |
| Ŧ | | | | | 1 | 9 | 8 | 5 |
| | | 7 | 6 | 2 | | | 1 | |
| | | 8 | 5 | 4 | | | 7 | |
| | | 6 | | | | | 9 | 3 |



ИТАЛЬЯНСКИЙ №21

Число в скобках после определений указывает на количество черных клеток в строке или столбце этой кроссвордной сетки

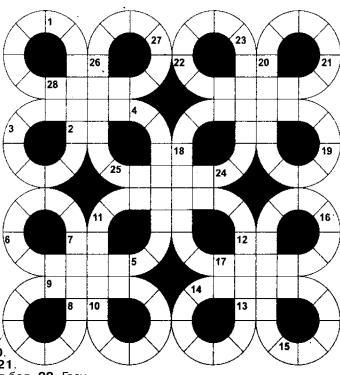
по горизонтали: 1. Польский сержант / Что полагается к выпивке? (4). 2. Егоза, не уважающий стулья (6). 3. Предшественник министерства в советские времена / Падение снаряда дальше цели (3). 4. Преображенное количество (6). 5. Кол как школьная оценка / Столица Кабо-Верде / Традиционная основа для окрошки (3). 6. Линия характера / Пестик для растирания красок (5). 7. Восточный скакун / Город и порт в Хорватии (5). 8. Злостный сторонник апартеида / У некоторых на ней бывает семь пятниц (5). 9. «Вставай, ... огромная!» / Хитросплетенная тапка (5). 10. Кресло в партере / Стиль негритянской музыки, один из предшественников джаза (5). 11. Парусник индонезийцев / Шиток на рукояти шпаги (**5**). **12**. Количество травы в стоге 0 Мечта начинаюшей кинозвезды / «Классный руководитель» студентов (3). 13. Передовой патруль (6). 14. Что означает «Б» на рулетке Якубовича? / Негромко озвученное раздражение (3). 15. Он широкий у эрудитов (6), **16**. Ему горько, когла нет сладкого / Европейское название султанского дворца и его внутренних покоев (4).

по вертикали: А. «Белочка» в фантике / Игра с огромным мячом (2). Б. Воин-ополченец в Древней Руси (5). В. Серьга на пупке / Луч света в темной спальне (2). Г. Земляной орешек к пиву (5). Д. Краткое мудрое изречение / Украшение мужчины (3). Е. Соратник Атоса и Портоса (6). Ж. Наполнение мяча воздухом / Лоскут на дыре (3). 3. Красная рыба / «На Тихорецкую ... отправится» (4). Чаплин / Внушительный камень (**4**). К. Место буфета в театре / Рекламный лозунг (4). Л. Древнее государство / Кавказское блюдо (4). М. Крупный населенный пункт / Французский сказочник, усыпивший красавицу (4). Н. Так на Руси называли всякую похлебку / Доставка экспонатов на выставку (5). О. Декада навстречу белой горячке / Железный конь тарахтяший на колхозном поле (3). П. Нескромное самовыпячивание (5). Р. Род лепешки / Бензин для машины (3). С. Ссуда, взятая у банка на покупку автомобиля (5). Т. Оперетта Имре Кальмана / Тройственный союз (2). У. Церковная подставка для икон (5). Ф. Любитель повыступать / Морской порт Франции (2).

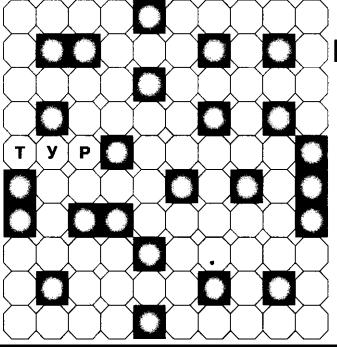
ТРОПИНКА №22

1. Суша среди воды. 2. У древних греков и римлян: всякий чужеземец. 3. Горнорабочий (устар.). 4. Ручное огнестрельное оружие с коротким стволом. 5. Свод . числовых данных. **6**. Иносказательный рассказ. **7**. Орган зрения. **8**. Военнослужащий сухопутных войск. 9. Телеграмма, переданная по подводному кабелю. 10. Настоятель католического монастыря. 11. Совокупность географических названий какойнибудь территории. 12. Хомут для бычка. 13. Кусок дерева. 14. Машина для сжатия воздуха. 15. График дел на день. 16. Офис Шарашкина. 17. Очистка благородных металлов. 18. Работник сельского хозяйства. **19**. Форма су-Государство в Африке. 21.

Предмет, охраняющий от бед. 22. Государство в Африке. 23. Расширение в виде воронки. 24. Город в Иркутской области. 25. Ловушка для зверя. 26. Государство в



Азии. 27. Кредитное учреждение под залог имущества. 28. Материал для художественной резьбы.



САМ СЕБЕ KPOCCBOPДИСТ №23

Заполните кроссворд, используя сетку и слова из списка. Одно слово уже на месте.

3-БУКВЕННЫЕ: АКТ. ОКО. СЕВ. ТУР. УЮТ. ХЕК.
4-БУКВЕННЫЕ: АИСТ. ГИПС. ГНОМ. ЕЖИК. ЖАЛО. КЕДЫ. КЛАД. КРОВ. МУСС. ОПЫТ. ОСЕЛ. ОЧКИ. ПОРА.

5-БУКВЕННЫЕ: ГОГОТ. ДРОЗД. ЕГОЗА. ЖАЖДА. КОЛОС. ПОЧТА. СТЕЛА. СУДАК. ТВИСТ.

САНИ. УСТА. ХАОС.

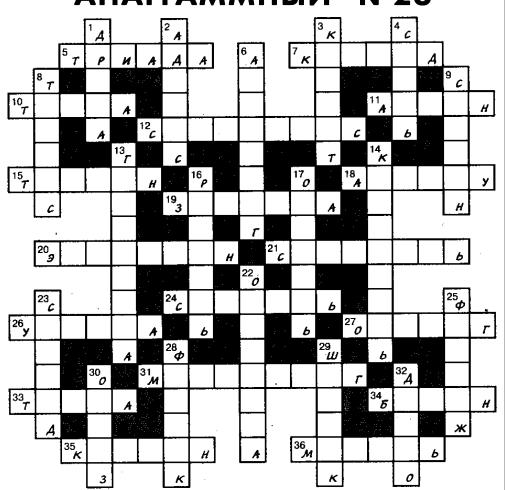
ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №24

| | в Простоквашино и | | | l" Родня | воб | блы | че | • | ула-
иорочі | ка | | игур
дсве | | | | ольни
огона | - 1 | "Грс
комі | | | | нок по |
|----------------|-------------------|--------|---------------|----------|-----|----------|-------|------|----------------|-------|----|--------------|--------|------|-----|----------------|------|--------------|------|--------|------|----------|
| Мало-
азий- | Стальной | How n | VIACIATO | Трорпци | ıa |
Чист | гый . | лист | Пос | троен | ие | Само- |
"刀 | UTMC | 1K" | Анк | ер - | | Проц | ecc, i | иду- | Макси- |
| ская
богиня | канат | нож ди | к джигита Тве | прерды | ואר | В | КНИІ | re | ПО | рост | У | лёт. | апе | льсі | ина | Ч | aco | В | ЩИЙ | в кузн | ице | кастрюля |

СКАНДВОРД №25

| иовин Бегдет
осте Фиа
осразняя | | Основа-
тель Моск-
вы Дол-
горухий | Игрох,
рвущий-
ся в
дамки | | | _▼ | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | | Пятни-
стая
дикая
кошка | Взлетное
устрой-
ство
лайнера | | Покрови-
тельница
лирической
поззин | | Форд из
"Остать-
ся в
живых" |
| Пасхаль-
ный су-
венир от
Фаберже | | Жених
царевны
из сказки
Пушкина | À | | | | • | | Банкет-
ный
спикер |
| | | | | Защита
от всех
прие-
мов | Высшее
обще-
ство | | | | V |
| Одежда
ниже
блузки | Солдат-
ская
обувь на
шнурках | Любимый
колорит
худож-
ника | | | _ | | | | |
| | • | | | Сталин-
ский нар-
ком внут-
ренних дел | | "Преем-
ница"
Алма-
Аты | | Ягода с
украин-
ской
бахчи | |
| Карточ-
ная забава,
ставшая
спортом | | Автор-
ское по-
яснение
к тексту | - | • | | | | | |
| | | | | | Пони-
жение
актив-
ности | | | | |
| Ролан,
режиссер
фильма
"Чучело" | | Веселая
святоч-
ная
песня | Восьмая
ступень
гаммы | - | | | | | |
| • | | | | | Так зва-
ли писа-
теля Се-
менова | | Лихора-
дочная
дрожь | | Горы
с Белу-
хой |
| | Низкий
муж-
ской
голос | | Плюсо-
вой
элект-
род | Супру-
га Юпи-
тера | | | | | |
| • | | | | Подза-
борный
проход | - | | | Крик, воо-
душев-
ляющий
бойца | |
| У жен-
щины -
в сла-
бости | Прозви-
ще аме-
рикан-
цев | | | | | Круп-
ный
желтый
горох | | | |
| A | | | | Торго-
вая пло-
щадь
эллинов | | | | | |
| Дело
рук вол-
шеб-
ника | "Научил
танце-
вать"
Жизель | | | | | Казах-
ский
земле-
владелец | > | | |

АНАГРАММНЫЙ №26



Перемешайте буквы в словах и разместите их между уже стоящими на своих местах первыми и последними буквами ответов таким образом, чтобы образовались новые нарицательные существительные, увязанные в кроссворд: 5. Т-РИАД-А (ДАРИ).

АКТ. АМТ. АУТ. КАР. КОЧ. ПУЛ. ТАР. ТЫН. АРАТ. БОРА. **ДАРИ**. ДЕЛО. КЕТЧ. КОПИ. ЛУПА. ОДИН. РАУТ. РОСА. РУНО. САПА. ТАЛА. ТРОС. УРОН. ЮРТА. БОНЗА. БИЛЕТ. ЛЕПТА. СТАДО. АНКЛАВ. ЛЕКТОР. СТАТОР. ТРЕПЕТ. АИСТНИК. ИСПОЛИН. КАЛИТКА.

4 C $E \mid H \mid U$ E 10 11 12 13 14 15 16 18 19 **BEHEZI** 20 21 23 24 25 26 27 28

Чтобы получить ответ, уберите из слова одну букву: 7. сВечение – сечение. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Свечение. 8. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Беглянка. 2. Фрес-

Поторизонтали: 7. Свечение. 8. Патрубок. 9. Тряпка. 10. Славка. 11. Джонка. 14. Кандило. 15. Скандал. 16. Катанка. 18. Кончина. 23. Деверь. 25. Поение. 26. Колчан. 27. Спальник. 28. Отправка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Беглянка. 2. Фреска. 3. Нейтрон. 4. Шпионка. 5. Стусло. 6. Подводка. 12. Долина. 13. Затвор. 17. Адресант. 19. Накладка. 20. Девушка. 21. Передок. 22. Бритье. 24. Монарх.

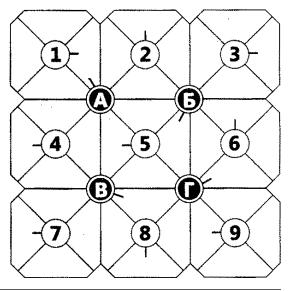
Впишите слова-ответы по периметру фигурок по ходу часовой стрелки или против него, начиная с отмеченной ячейки.

ЧЕТЫРЕХБУКВЕННЫЕ СЛОВА:

1. Сказочный кот Бабы-Яги. 2. Хозяйка обезьянки Анфисы. 3. Ее выдувает трубач оркестра. 4. Хитрый королевский шут из книги А.Дюма «Графиня де Монсоро». 5. Премия российских киношников. 6. В своем стихотворении Агния Барто оторвала ее у плюшевого медведя. 7. Леголас из фильма «Властелин колец». 8. Литературный «отец» Винни-Пуха. 9. Барон Мюнхгаузен вывернул наизнанку это несчастное животное.

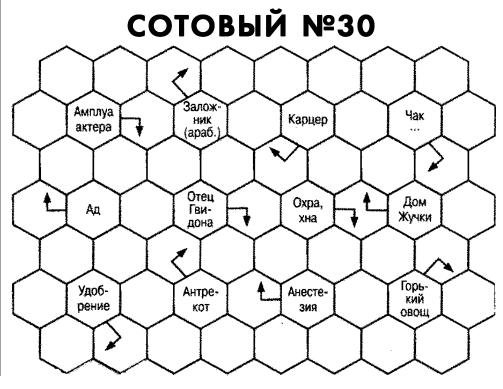
ВОСЬМИБУКВЕННЫЕ СЛОВА: А. Мультперсонаж, которого по хорошему просили быть человеком. Б. Впадина на вершине вулкана. В. Именем этого человека был назван жюльверновский «таинственный остров». Г. Сорное растение-паразит без корней и листьев.

ЦИКЛОВОРД №28

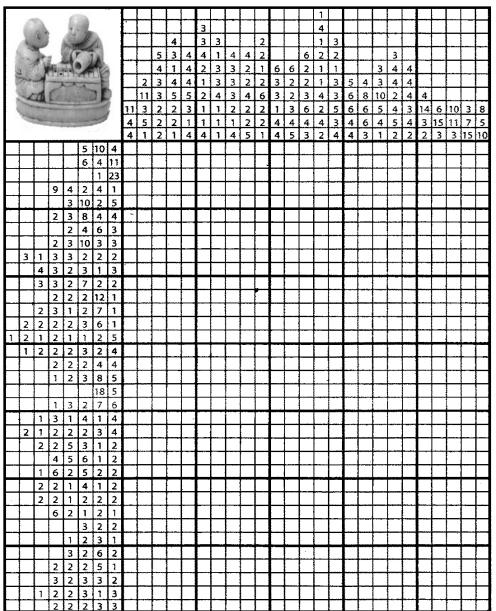


Ne 29 Ne 29

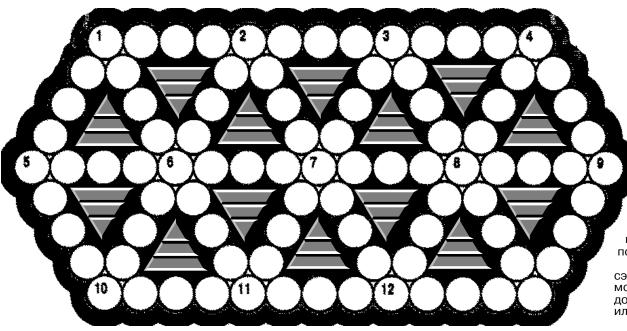




ЯПОНСКИЕ №№31,32



| | - | 75.0 | No. | | and. | 00 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | |
|---|----------|------------|-----------|-----|--------|--------|----------|----------|----------|----------|------------|-------------------------------------|----------|---|----------|---|--------|--------|---|--------|---|---|---|----------------|---|---|--------|--|--------|-----------------|---|
| | 6 | 16 | | 3 | 0 | 7 | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | 2 | 4 | 6
2 | 2 | 4 | | |
| | 3 | 3 | P. | | E | 3 | | 4 | | | 3 | | | | 6 | | | | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | | 4 | 2 | 2 | 3 | 8 | 2 | |
| | A | | <i>\\</i> | 1 | r | 8 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 7 | | 5 | 3 | 7 | | 10 | 2 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | |
| | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | | 6 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 10 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 8 |
| | V | 1 | Z. | XXX | | | 7 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5
2 | 2
5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 8 |
| | | | _ | | | | 6 | 7 | 10 | 6 | 3 | 6 | 1 | 1 | 1 | 8 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 10 | 7 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| | | | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 7 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 4 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | 3 | 6 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | 6 | 8
2 | 2 | | | | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <u> </u> | 1 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | , | 1 | 7 | 2 | | | \Box | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ш | | L., | 1 | 6 | 1 | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 4 | 1 | | | | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 3 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 7 | 2 | 3 | | <u> </u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | | | |
| | | | | | 19 | 3
9 | | <u> </u> | | | | | | | | | Ш | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <u> </u> | 71 | | б | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 2 | 4 | 4 | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | Ш | | | |
| | Ŀ | | 2 | 9 | 3 | 3 | | | | <u> </u> | Ŀ | | | | | | | ` , | L | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | | | ļ | _ | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | \Box | Ш | |
| | | | 2 | 1 | 2 | 1 | | _ | | _ | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | | | |
| | | | | 2 | 1 | 2 | | | | _ | | | | _ | L | | Ш | | | | | | | | | | | | | Ш | |
| | | L | <u> </u> | 1 | 2 | 1 | | | <u> </u> | L | Ш | | _ | | L | | Ш | | | | | Ш | | | | | | Ш | _ | Щ | |
| | Ш | 1_ | 2 | 1 | 1 | 2 | | | L. | L | L | | L | | L | | | | | Ц., | Щ | | | | | | | Щ | | Щ | |
| | | lacksquare | 2 | 1 | 1 | 1 | | ļ | <u> </u> | L | Ц | | L | | <u> </u> | | Щ | | | | Щ | | | | | | ļ | | Ц | Щ | _ |
| | Щ | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | | <u> </u> | [, | L | Ц | Ц | L | | L | | Щ | | | | Щ | Щ | | | | | | | _ | \square | |
| | Ц | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | _ | <u> </u> | <u> </u> | L | oxdapsilon | \vdash | | | <u> </u> | Щ | Щ | | | | | | | | | | | | \Box | Щ | _ |
| | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | ļ | | ļ | Щ | $ldsymbol{ldsymbol{ldsymbol{eta}}}$ | \vdash | | L | | Ш | | | Щ | Щ | | | | | | | Ш | \Box | \square | |
| | Н | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | | <u> </u> | | ļ | ļ | <u> </u> | \vdash | | | | Ш | | | | Щ | Щ | | | | | _ | Ш | \Box | _ | _ |
| | | 6 | 5 | 2 | 2 | 1 | | | | <u> </u> | _ | <u> </u> | _ | | H | | Ш | | | | | Щ | | | | | | Ш | | | _ |
| | 6 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | _ | _ | | <u> </u> | | _ | | | | | | | | | Ш | Ш | | | | _ | | Щ | | | 4 |
| | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | - | <u> </u> | | - | Щ | L | | | | | Ш | | | Щ | Щ | Ш | | \blacksquare | | | | <u> </u> | | | 4 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | | <u> </u> | <u> </u> | | | | <u> </u> | | | | Ш | | | \Box | Ш | Ш | | | | | | Ш | _ | _ | 4 |
| | | 3 | 1 | 1 | 8 · | 5 | - | <u> </u> | | L. | | — | | | <u> </u> | | Н | | | Ш | Щ | Ш | | _ | | | | | | $\vdash \dashv$ | 4 |
| | | | 3 | 5 | 4 | 5
6 | | <u> </u> | <u> </u> | | Щ | | | | | | Щ | | | | Ш | Щ | | | | | | | | Ш | _ |
| | | | | | 1 | 6 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | . 1 | . 1 | | 1 |



КРОССВОРД "ШАРИКИ" №33

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Глазированное творожное лакомство. 2. Женский головной убор с завязками под подбородком. 3. Декоративная развалина в парке. 5. Короткий сосед гипотенузы. 6. Погодная «достопримечательность» Лондона. 7. Недостаток в самом необходимом. 8. Координаты на почтовом конверте. 10. Сухой горячий пустынный ветер. 11. Прикосновение кисти к холсту. 12. Материал для солдатских сапог.

ВНИЗ И ВЛЕВО: 1. Место для зерна в амбаре. 2. Алмазная мера массы. 3. То, что обычно крутят на курорте. 4. Сцена для гладиаторов. 6. Имя отца Остапа и Андрия. 7. Пресноводная рыба, воспетая А. Чеховым. 8. Житель древнего Теночтитлана. 9. Денежки, выданные банком во временное пользование.

ВНИЗ И ВПРАВО: 1. Стих из венка. 2. Печурка в особняке сэра. 3. Луч света в темном царстве театра. 4. Лицевая сторона монеты. 5. Кислый напиток из кобыльего молока. 6. Высокий дом «моей отрады». 7. Подсказка, рождающая догадку. 8. Апина или Хмельницкая

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº34

SUDOKU Nº35

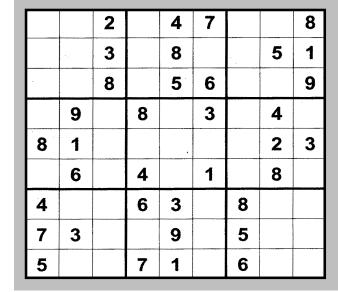
| | | 6 | 9 | | | | 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 8 | 2 | | 6 | | 3 | |
| | | 4 | 1 | 5 | | | 7 | |
| 3 | | | | 6 | 7 | | | 5 |
| 5 | | 7 | | | | 4 | | 9 |
| 1 | | | 5 | 8 | < | | | 3 |
| | 7 | | | 2 | 5 | 3 | | |
| | 2 | | 8 | | 1 | 6 | | |
| | 9 | | | | 4 | 8 | | |

SUDOKU Nº36

| | - Andrews | 6 | 1 | 4 | | | 9 | |
|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 6 | | | | 5 | |
| | | 9 | 2 | | | | 8 | 7 |
| 9 | | | 7 | 6 | | | | 1 |
| 4 | 6 | 5 | - | | | 7 | 2 | 3 |
| 2 | | | | 3 | 4 | | - | 9 |
| 3 | 7 | | | | 6 | 9 | - | |
| | 2 | | | - | 8 | 4 | | |
| | 9 | | | 1 | 5 | 2 | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº37

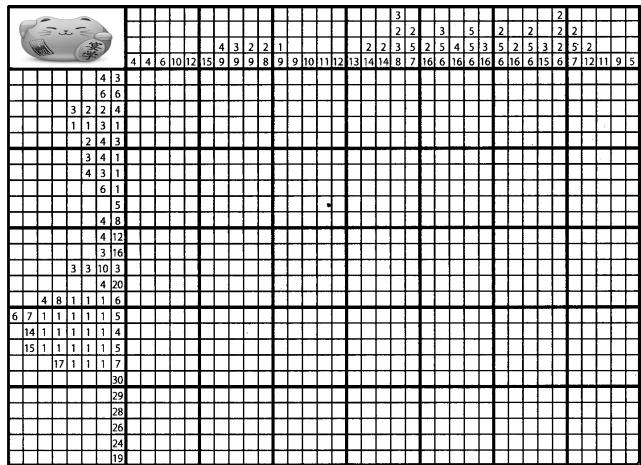


SUDOKU Nº38

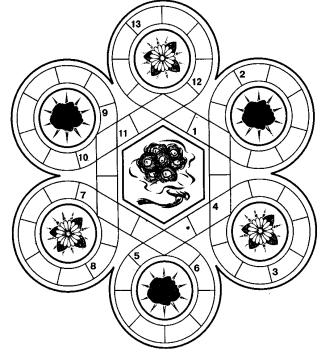
| | 6 | | | | | 7 | 8 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 7 | | 9 | , | | | |
| | | | 7 | 4 | 2 | 6 | | |
| 5 | | | | | | 9 | 1 | 7 |
| 9 | | | 2 | | 8 | | | 4 |
| 3 | 4 | 1 | | | | , | | 6 |
| | | 4 | 5 | 8 | 1 | | | |
| | | | - | 6 | | 3 | 7 | 8 |
| 6 | 9 | 8 | | - | - | | 4 | · |

SUDOKU Nº39

| | | | | | 1 | 8 | 4 | 2 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 6 | 1 | 9 | | | | | | 3 |
| | | 4 | 3 | 7 | 5 | | | |
| | | | | | The second secon | 4 | 3 | 1 |
| | 3 | | 7 | 6 | 8 | | 5 | |
| 9 | 2 | 5 | | | | | | |
| | | | 4 | 1 | 2 | 3 | | |
| 1 | | | | | | 6 | 9 | 5 |
| 3 | 7 | 8 | 9 | | | | | |



СЕРПАНТИН №40



1. Защитник футбольных ворот. 2. Перечень поколений одной семьи. 3. Плодовый «соавтор» Ньютона. 4. Альтернатива согласию. 5. Утренний повод утолить голод. 6. Четвертая часть рабочего года. 7. Морской родственник рака, ставший деликатесом. 8. Железный конь на колхозном поле. 9. Прозаик «крупного калибра». 10. Бегун по проводам. 11. Государство на Аравийском полуострове с «медицинским» названием. 12. Кинокомедия с участием Е. Леонова «Полосатый ...». 13. Специалист по ведению войны.

ЦВЕТОК №41

1. Голос и Николая Баскова, и Пласидо Доминго. 2. Квартирный бассейн для одного. 3. Прообраз здания из картона. 4. Первое, что, согласно поговорке, дороже второго. 5. Прекрасная причина Троянской войны. 6. Хищница, чья ненасытность вошла в поговорку. 7. Прибалтийская держава с Вильнюсом. 8. Спринтерское состязание. 9. Большой секрет другим словом. 10. Речное начало начал. 11. Бывает шумным у хорошего спектакля. 12. Болгарский овощ в лечо.

ЯПОНСКИЕ №№ 42,43

| | A | | _ | | | 3 | | 3 | | | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
|------------|---|----------|----------------|---|---|---|----------|---|---------------|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|---|
| CHIEFE CO. | | | | | | 2 | 3 | | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 11 | 11 | 11 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 5 | | | | | | | |
| 1 | V | | | 1 | 1 | 7 | 16 | 7 | <u>3</u>
1 | 1 | 8 | 8 | 2
8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 11
8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | ī |
| | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | | | | | | | T | |
| | | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u> </u> | | <u> </u> | 25 | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| Г | | | 31 | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| | | | 17 | | Г | | <u> </u> | Г | | | | | П | П | | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | 1 | |
| | | 3 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \Box | |
| | 1 | | 25 | Г | | | | _ | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| | T | ī | 22
25
19 | Г | | | | | | Г | | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| 1 | 1 | 13 | 1 | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 13
7 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 7 | 1 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| | 1 | ******* | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T | |
| | 1 | 1 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 21 | | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | |
| | | 1 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \Box | |
| | | | 19 | | Г | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | | 3 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 1 | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СКАНДВОРД №44

| Приходит
с годами | | * | | | Вечеря | • | Там
высится
Эверест | Столица
Запад.
Самоа | | A | | • | Погруз-
чик | V | мо-
дель
Булка-
плетенка | * | * | | На лжи
не
уедешь |
|------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------------|---|--------------------|--|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---|------------------------------|---|--------------------|----------|-----------------------------------|------------------|---|--------------------------|------------------------|
| † | Забрало | | в ар-
мию | * | | | | | Окошко
в тучах | | Вигоне-
вая ткань | * | | | | Сраже-
ние | | Ржав-
чина | |
| * | | | | | Разва-
лина | | резо-
натор
гитары | Слуга
Хлеста-
кова | | , | | | Антоним
выдоха | • | | | | | |
| | След-
ствие
сухомят-
ки | | Музей
в Мад-
риде | | , i | | | | Певец
Карел
Потолок | | | | | Кубанка | | Северная
рыба | | Наруше-
ние
правил | |
| * | | | | | Леший | - | | | | | | | Спутник
Юпитера | * | | | | | |
| | де
Бальзак | | Иерог-
лифы | | | AND THE PROPERTY OF THE PROPER | | | Съестное | | | | Выемка | | Стих
А. Блона | | | | |
| Лища
зимо-
родка | • | | | | Сын Геи
и Урана | - | | | | | Рисовая
каша с
корицей | | | | | | | | |

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.

Ә Ә Ә ЗАБЕЙ ГОЛ! № 45 � ⊕ ⊕

| | | Я | Б | ш | Д | A | × | O | Т | Ή | E | Ι | 0 | Б | A | Ε | T | K | | |
|----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| | | 3 | Л | Я | Б | Ħ | 0 | К | Р | У | Г | E | Я | К | У | Η | Α | И | | |
| | | Ю | Ц | Б | Б | E | С | Л | Α | Α | И | Α | В | Х | E | М | Б | Щ | | |
| | | С | Α | Ξ | Α | Ц | Й | Й | К | Ф | У | И | ٦ | М | Н | J | У | Н | | |
| <u> </u> | 1 1 3 | T | К | Я | T | С | Л | 0 | T | E | Ш | Л | E | E | 2 | Η | P | Ε | | 1 |
| | В | Н | E | С | У | Η | Α | В | 0 | ы | П | Н | П | Н | P | Ţ | E | М | A | |
| | Д | E | М | P | Α | A | Α | В | В | | 0 | Α | У | М | Α | Α | T | Α | AH | |
| | X | ٦ | П | Д | Р | В | κ | 4 | К | Б | Д | Α | В | К | Α | Р | К | К | Ш | |
| 2 | | И | И | Ю | Α | Α | К | Р | Α | М | E | ₽ | У | ж | Α | Б | Α | 0 | | |
| | | Р | Н | Φ | Б | Α | P | Ы | Ш | Л | Ч | F | Α | 3 | Б | Α | Ρ | Д | | |
| | | 0 | Г | Α | Б | Α | P | И | Т | Ë | 0 | 5 | E | Щ | Α | Н | И | Ε | | |
| | i | Б | Ь | Τ | В | 4 | Р | 0 | У | К | Л | Ы | ц | Γ | E | 0 | Τ | 3 | | |
| | | Α | Л | 0 | T | И | Н | Γ | Α | М | Ŧ | К | Α | Τ | Α | Z | 0 | F | | |

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Продукт рукоделия. (7). 2. Тот, кто имеет абонемент. (7). 3. Точка зрения, толкование. (9). 4. Право временного пользования. (9). 5. Стул без спинки. (9). 6. Колпак для лампы. (6). 7. Пояснение автора к тексту пьесы. (7). 8. Передняя часть сцены. (9). 9. Католический священник. (5). 10. Цивилизованное жилище для ползучих гадов. (9). 11. Магнитофон и радио в одном корпусе. (9). 12. Местный житель. (8). 13. Расхититель заводских богатств. (5). 14. Конец (ант.). (6). 15. Обязательство сделать что-либо. (8). 16. Поглощатель съестного. (4). 17. Специалист по кладке кирпичей. (8). 18. Обвал камней в горах. (8). 19. Прессовая ситуация в автобусе. (5). 20. Оно есть у всякого артиста. (6).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Температурная характеристика ада. (5). 22. Ненецкий автономный ... (5). 23. Парусный военный корабль. (6). 24. Кавказская телега. (4). 25. Отступ в начальной строке текста. (5). 26. Засахаренный цитрус. (5). 27. Лейтмотив. (4). 28. Хлебный напиток. (4). 29. Изогнутый клинок с Востока. (5). 30. Маленький доносчик. (5). 31. Птица-детоноска. (4). 32. Большая проезжая дорога (устар.). (5). 33. Полный человек. (7). 34. Лагерь для автотуристов. (7). 35. Размер по длине или ширине. (7). 36. Рыночная конкурентка подсолнуха. (5). 37. Восточный бедуин. (4). 38. Полученный доход, прибыль. (5). 39. Тонкая ткань. (4). 40. Реестр библиотечных книг. (7).

МИНИ-КРОСС №46

Вписывайте ответы по диагонали слева направо и наоборот.

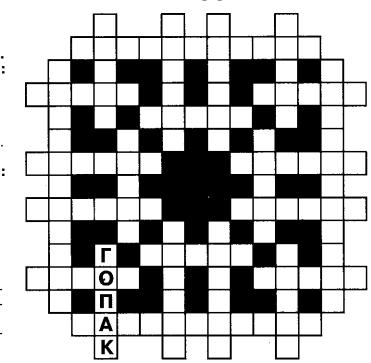
СЛЕВА ВНИЗ НАПРАВО: 1. Добыча удачливого рыбака. 2. Калорийное тесто для булочек. 4. Приключившаяся хвороба. 6. Рубаха древнего грека. 8. Чувство, захватившее игрока. 11. Эмблема на флаге державы.

СПРАВА ВНИЗ НАЛЕВО: 2. Жена сына по отношению к его отцу. 3. Собрание в казачьей станице. 5. Изречение на щите рыцаря. 7. Небольшой холм в поле. 9. Джеймс Бонд или представитель страховой компании. 10. Компактная подвесная лебедка.

Судно-поплавок Венец Плакучая ...
Греческое море Бальзак Дерево мира

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №48

Составьте кроссворд из заданных слов. 5-БУКВЕННЫЕ: АЛМАЗ. БАГЕТ. БИСЕР. <u>ГОПАК</u>. ЗАБОЙ. ЗЕФИР. КОРАН. ПОКОЙ. СМЕНА. ТИРАЖ. ТРУБА. ЧЕРЕП. 6-БУКВЕННЫЕ: истома. КИТЕЛЬ. ОБОЙМА. ПРО-БОЙ. СЕЛЬДЬ. ТРИЗНА. УРО-ЖАЙ. ЦВЕТОК. 11-БУКВЕН-**НЫЕ:** ИЛЛЮСТ-РАТОР. КАПЕЛЬ-ДИНЕР. КОДИ-РОВАНИЕ. МЕСтоимение.

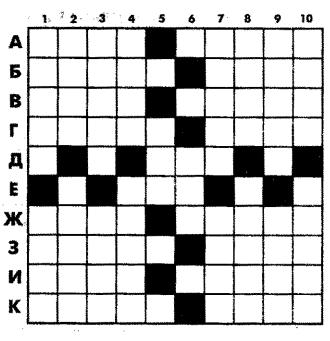


КАНАДСКИЙ №49

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А- Полуобезьяна. A-6. Город в Японии, на острове Хонсю. Б-1. Царская рыба. **Б-7**. Постановление. **В-1**. Французская автомобильная фирма. В-6. Пригород Кобе. Г-1. Железнодорожная станция на реке Десна. **Г-7**. Военные потери. **Д-5**. «Легче верблюду пролезть в игольное ушко, чем богатому попасть в ...». **Е-4**. Державинский жанр. **Ж-1**. Пари. **Ж-6**. Одно из названий белки. 3-1. Автомобильные гонки ...-Флорио. **3-7**. Северный ветер. **И-1**. **Ж** «..., мы ищем таланты». **И-**6. Деталь для натяжения гитарных струн. К-1. Женское имя. **К-7**. Буква греческого алфавита.

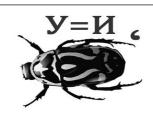
по вертикали: 1-а. Знаменитая кинопара ... и Мастроянни. 1-ж. Теплый микрорайон в Москве. 2-а. Средство передвижения

Санчо Пансы. 2-Е. Брус, на котором закрепляются рельсы. 3-А. Французский поэт. 3-Ж. Международный аэропорт в Париже. 4-А. Город в Великобритании, на реке Темза. 4-Е. Персонаж комедии Мольера «Тартюф». 5-Г. Мера длины. 6-Д. Эстонский композитор и дирижер. 7-А.



Название немецкой слободы в старой Москве. **7-Ж**. Мех. **8-А**. Малая планета. **8-Е**. Город в Львовской области. **9-А**. Греческий график. **9-Ж**. Отход, получающийся из семян масличных растений, корм для скота. **10-А**. Герой гражданской войны. **10-Е**. Бочка с прямыми боками.

PEBYC Nº50









УЛУЧШАЮТ ПУТЕШЕСТВИЯ РАБОТУ MO3TA

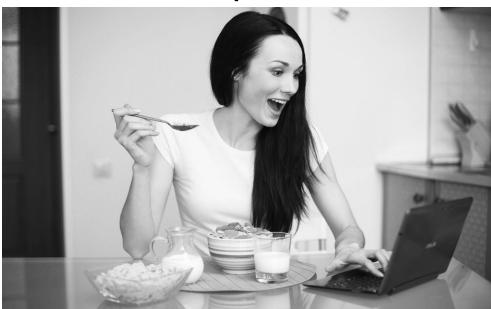
Для эксперимента было отобрано данные по 250 добровольцам. Всех добровольцев поделили на две группы, чтобы изучить аспекты отдыха и работы мозга во время путешествий. Первую группу попросили провести уикенд в своём городе, а другую – отправили в путешествие. Стоит отметить, что перед началом эксперимента был изучен уровень интеллекта и мозговой активности всех испытуемых.

После завершения основной части эксперимента тесты на мозговую активность провели снова. Таким образом,

британские специалисты смогли понять, что меняющаяся обстановка способна хорошо влиять на расслабленность и удовольствие человека.

Согласно выводу ученых, в обычных условиях мозг не может полностью разрядиться и расслабиться, а вот во время путешествий уровень его активности сразу возрастает. Специалисты посоветовали людям, чья работа связана с постоянной мыслительной деятельностью, чаще вырываться в другие города и проводить свои выходные там.

ОПАСНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ



Еда за компьютером

По словам специалистов, у людей, которые часто едят за компьютером, увеличиваются риски возникновения различных отклонений. Проблема кроется в пережёвывании пищи — человек плохо жуёт.

Еда на бегу

Исследования показали, что еда на ходу или же стоя может стать причиной развития сахарного диабета. При употреблении еды на бегу становится более быстрым продвижение продуктов по пищеварительному тракту. А это, в свою очередь, нарушает работу ЖКТ.

Употребление холодных продуктов Холодная еда приостанавливает био-

химические процессы в ЖКТ, что замедляет процессы пищеварения, из-за чего

Это, например, гречневая каша, оре-

Чего не следует употреблять во время стресса, так это кофе. Последний вообще противопоказан при стрессовых ситуациях, так как лишь провоцирует еще большее обострение и так зашкаливающего эмоционального фона. Также следует воздержаться от жирной и явно нездоровой пищи, так как организм, будучи ослабленным, подвергается в этом слу-

чае еще большему вреду.

систем, набора лишнего веса и многое

могут появиться различные заболевания.

Еда вне дома

нена фталатами, которые способны стать причиной: рака груди, нарушения

работы эндокринной, нервной, половой

Кроме этого врачи говорят о том, что «вне домашняя» пища, зачастую загряз-

Перекус бутербродом Самыми опасными считаются бутерброды с колбасой, в которых содержится большое количество простых углеводов и жиров. Все это приводит к резкому повышению уровня глюкозы в крови, а после, человек быстро начинает чувствовать голод. Поэтому съедает больше и начинает толстеть.

ПРОДУКТЫ ДЛЯ ЗАЕДАНИЯ СТРЕССА

другое.

Современные исследования диетологов показывают, что борьба со стрессом при помощи употребления повышенного количества продуктов питания не только имеет право на жизнь, но и действительно несет в себе определенную пользу для здоровья. Американские ученые даже создали список полезных продуктов, "заедая" которыми стресс можно не бояться набрать лишний вес.

Ученые выяснили, что одна из основных причин частых стрессовых состояний — элементарный недостаток в организме витаминов группы В, поэтому рекомендуют обратить свой голодный взор именно на богатые этим витамином прохи, молоко, бананы, цветная капуста, овсянка и яйца. Кроме насыщенных витамином В продуктов, в борьбе со стрессом способствует картофель, рис, а также другие продукты питания с высоким содержанием кальция и крахмала.

век. Суть научной работы заключалась в том, чтобы выяснить, как человек реагирует на различные эмоции. Всем добровольцам показывали картинки лиц, после чего попросили оценить

спокойные и уравновешенные.

тывают негативные эмоции.

ОПТИМИСТЫ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ

УРОВЕНЬ ЭМОЦИЙ С ВОЗРАСТОМ МЕНЯЕТСЯ

раздражение.

после травмы.

Научные сотрудники из Бостона и специалисты Гарварда заинтересовались, каким образом оптимизм оказывает влияние на продолжительность жизни человека. Они провели исследование о продолжительности жизни людей-оптимис-

Оказалось, что пожилые люди более

Эксперты заявили, что с возрастом

чувствительность к эмоциям изменяет-

ся. Научная работа показала, что пожи-

лой человек намного уравновешенный и

спокойный, а вот подростки чаще испы-

В новом исследовании ученым удалось измерить чувствительность к эмоциям у

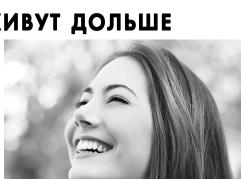
людей 10-85 лет. В самой научной работе участвовало примерно 10 тысяч чело-

Для участия в эксперименте пригласили 1 429 мужчин и 69 744 женщины. Для своих исследований учёные использовали материалы из Исследования здоровья медсестер и Исследования нормативного старения.

Как показал проведённый эксперимент, продолжительность жизни среди оптимистично настроенных людей оказалась на 11% выше среди мужчин, и на 15% - среди женщин.

Специалисты предполагают, что увеличение продолжительности жизни среди оптимистов происходит благодаря поддержанию ими активного и здорового образа жизни. Кроме всего прочего, оптимисты лучше контролируют свои эмоции, что позволяет им избегать стрессовых ситуаций.

Одни из последних исследований показали, что продолжительность жизни че-



уровень эмоций. В итоге стало известно,

что чем старше человек, тем он более не-

восприимчив к отрицательным эмоциям.

Подростки намного точнее распознают

но с буллингом подростков их же товари-

щами и одногодками. Для подростков

важно в нужный момент определить ярость, чтобы можно было выжить в об-

шестве. В это время люди в возрасте чаше всего испытывают счастье и удов-

летворение. Специалисты собираются

продолжать исследования, чтобы узнать.

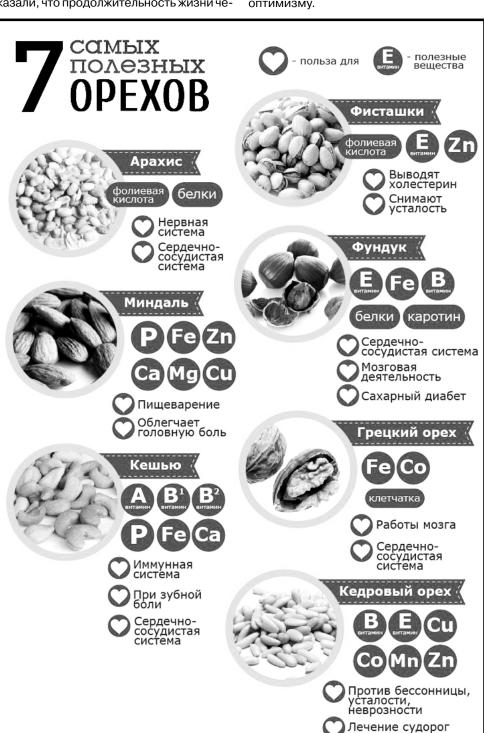
как распознавание счастья и гнева влия-

ет на психическое состояние человека

Специалисты считают, что это связа-

ловека зависит не только от генетического наследия, но и от психосоциального состояния человека. Именно эмоционально устойчивые люди имеют меньший риск развития заболеваний сердечнососудистой системы.

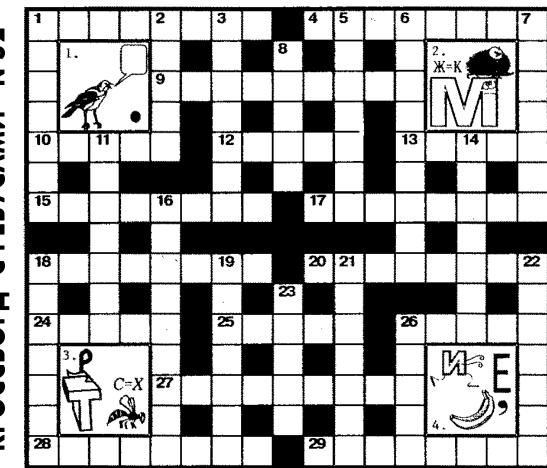
И хотя принято считать, что оптимизм передаётся по наследству, учёные уверяют, что человек может сам научиться оптимизму.



СКАНДВОРД №51

| Зана-
веска у
лежанки | A | | A | | ₩ | Кофе с
пломби-
ром | Носи-
тельница
мёда | Треска
север-
ных вод | ▼ |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Накачан-
ные
мышцы
живота | | Заклад-
ка-
ленточка | | Ножка
лягушки | - | | • | | |
| | | | | | | "Мёрт-
вая
петля"
на льду | | Буквы-
цифры
на авто | |
| Напро-
рочен-
ный Спа-
ситель | | Посылка
с воли | | Капи-
тальная
перего-
родка | - | V | | V . | |
| Товар
для "за-
бугорья" | | V | | * | | | | | |
| | "Пещер-
ный"
учёный | | И ми-
нерал,
и псина | | Светская
тётка | | | | |
| * | | | _ | | Уничто-
жает
снедь | | При-
способ-
ление
в тире | | Жёлоб-
водолив |
| | Плетёное
вмести-
лище | | Админи-
стратив-
ный | ٨ | | | | | |
| * | • | | | | | Выехать
на
природы | | "Холодок"
для
радиа-
тора | |
| | Подселение на грядку | | Инстру-
мент сто-
ляра | > | | V | | V | |
| | Желто-
лицый
корне-
плод | | Источник
ветчины | - | | | | | |
| | • | | A | | Крестья-
нин-
эксплуа-
татор | | Попка
с чуб-
чиком | | Элитное
курево |
| Белые
одежды
индуски | | Рулевая
часть
сбруи | | Орех, из
которого
пьют | - ' | | V | | |
| Закон
чести | | Лихой
гусар-
голово-
рез | | Компо-
нент
рассола | | Фильм
про
Клея | - | | |
| | | * | | • | | Бильярд-
ный удар | | Бума-
га | |
| | Охрана
во все
оружии | | Ров для
отвода
воды | • | | * | | | |
| * | | | | | | | | | |
| | Пристань
на плаву | | Отходы
из-под
пресса | | Просто
несушка | - | <u> </u> | | |
| | Сбор
карто-
феля | > | * | | △ | | Коллега
медиума | - | Корабль
Юрия
Гагарина |
| | 4 | | | Десятый
знак
зодиака | * | - III- | • | | - |
| Шина
устами
шофёра | | Поль-
ский
сержант | | "Скальп"
с газона | | "Про-
полка"
абитури-
ентов | | Хоровод
на Бал-
канах | |
| Театраль-
ный
визажист | , | Невязчи-
вая
мькль | > | y | | | | • | |
| L . | | | | | | "Зубо-
храни-
лище" | > | | |
| "Стойло"
для яхты | | Кисть
в руках
батюшки | > | | | | | | |
| ∲ | | | | | | Место
жениха-
ния птиц | • | | |

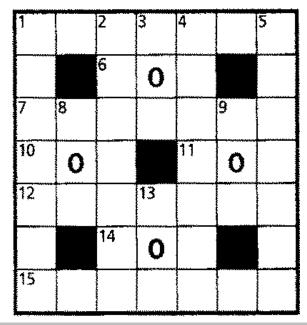
КРОССВОРД С РЕБУСАМИ №52



по горизонтали: 1. Решите ребус 1. 4. Макароны «макаронников». 9. Эстрадная «популяризация». 10. Решите ребус 2. 12. Музыкальный повод при всех остаться наедине. 13. Эту старинную букву иногда «прописывают». 15. Счастливый оберег от савраски. 17. Женщина-мечта: ходит на цыпочках и молчит. 18. Фронтовой товарищ Шарапова. 20. Так просто «за здорово живешь» туда не попасть. 24. Слово стоимостью в стипендию. 25. К концу жизни он просто раздавлен (в ванной). 26. Кондитерский сверток. 27. Растение, привыкшее прятать самое ценное для человека под землей. 28. Супружеская неверность умным словом. 29. Усатый Дельфин, который Русалке уж точно теперь «не пара».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Министерская аудитория. 2. Налог с чертей у Александра Сергеевича. 3. Деревенс-

кая ласточка, терроризирующая мух и комаров. 5. Решите ребус 3. 6. Посетитель банка, для получения денег прибегающий к услугам автомата. 7. Решите ребус 4. 8. Сторона рифленого стакана. 11. После его «Черного квадрата» в искусстве не осталось белых пятен. 14. Именная аббревиатура. 16. Если его плохо ставят, он проваливается. 18. Выход из безвыходного положения. 19. Модельер одежды, достигший в своем ремесле определенных высот. 21. Остаются после разбития спиртных напитков. 22. Певец Абрикосовых и Виноградных улиц. 23. Сделка «дашь на дашь». 26. Спартакиада на ранчо.



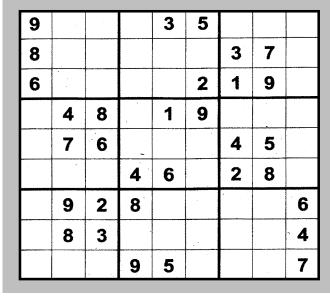
МИНИ - КРОСС №53

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Утонченная родственница сардельки. 6. Отдельная книга какого-нибудь издания. 7. Неуклюжий и неповоротливый человек. 10. Знаменитый обитатель лукоморья из вступления к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». 11. Бог луны, мудрости и письма в Древнем Египте. 12. Бумажный кораблик для японки. 14. «Вкуснейшее из блюд в земном пиру», если верить Шекспиру. 15. «Час пик» в театральном буфете.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зевотное настроение на вечеринке. 2. Актер, которому на сцене нельзя сказать даже «кушать подано». 3. Небольшое двухмачтовое судно с косыми парусами. 4. «Милая Мила», что в щи угодила. 5. Юрий Башмет как музыкант. 8. Фильм с Владимиром Машковым в главной роли. 9. Особый музыкальный жанр, посвященный богу Аполлону. 13. Бог солнца в древнеегипетской мифологии.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

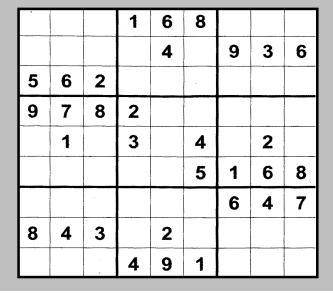
SUDOKU Nº54



SUDOKU Nº55

| | | | 8 | 9 | 7 | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 5 | 7 | 6 | | | | | | 2 |
| | - | | | | | 4 | 1 | 7 |
| | | | | 3 | 4 | 6 | 9 | |
| | 2 | 4 | | | | 1 | 3 | |
| | 8 | 9 | 1 | 5 | | | | |
| 4 | 5 | 7 | | ************************************** | | | William Company of the Company of th | |
| 1 | | | | - | | 5 | 2 | 9 |
| | | | 5 | 6 | 3 | | | |

SUDOKU Nº56



Nº57 CYNEP-

| больш | ой, я смо | огда я вы
огу дела [.] | ырасту
ть все, | A | • | | * | | | | White state of the | | Смен-
ка в
мешке | - | | | / ¶ | | 0 | V | Время раута | Все
годі
ора |
|----------------------------------|---|--|--|----------------------------------|--|---------------------------|------------------------------|--|-----------------------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------|--|--|---|
| Гос | ка́не же
∻ ∻
ть удив | ленно | смот- | Гранди-
озный | | Опояс-
ка для | | Вер- | | Река с
истоком
в Бургун- | Краля
куз-
неца | | Испол-
нил
роль | | Газ | i ome | | Речь
годова-
лого | | | THE PARTY OF THE P | J. |
| - Н
ШКОЛУ
Три ГО | еужели
у? Веды
да!Ион | озяйки:
 он хо
 ему то
 действи | ДИТ В ¹
Олько | банкет | | бочки | | саванне | | дии
Абори-
ген
Хель- | Вакулы
Повод
заклю-
чить | | Якина | | грозы | Знает
назубок
мор- | | "оратора" | | | "Забра-
ло"
Гюль- | KOC |
| - He | гадыва | еты?
о вы! Он
ет в них | | Фео-
дал
на | | Змей,
который
душит | | Счеты
для
Архи- | | синки
Живот-
ная | пари | | | | | зянку
Плетун
мате- | | Измель-
ченная | | - | чатай | Apo |
| Ору-
жие | | | | Руси | Столица
с ламят- | жертву | | меда | Написал
"Зеле- | флора | | | | Мать
Персе- | | рии | | крупа | | | | Коог |
| со
стрелой | Дени | | Давле- | | ником
Салавату
Прово- | | Окантов- | | ную
милю"
Город | Черная | | | | фоны | | | | | | Ткань | | nap |
| | Байсаров
для Пу-
гачевой | | ние
на
перо | | лока, ку-
да веша-
ют улов
Темно- | | ка се-
мейного
снимка | | детства
В. Каве-
рина | Пантера
поди-
ума
Уборка | | Сомне- | | Жи- | | | | | 5 | на
зимнее
пальто | | , |
| ٨ | | | | | кожий
человек
в старину | > | | | | под
плеск
волн | | вается
во
всем | | вет в
келье | | | | | | | | |
| William | Гриб
для за-
солки | | Центр
с аэро-
портом
"Котоха" | | По нему
убива-
лась Яро-
славна | > | | | | | Мона-
шеское
убе-
жище | | | V | | 0 | | | | Плени-
тельная
сила во-
рожеи | | *************************************** |
| V | | | | | | Штиб-
летная
смазка | | Плохой
Мишка
у Гай-
дара | | | | | | | Группа
А-ћа
по со-
ставу | P | • | | | / | Предста-
витель
кочевого
народа | |
| | Италь-
янский
дизайнер
одежды | Голли-
вудская
Джулия | | Харак-
тер
строп-
тивца | · · | | | | | | 6 | | | | V | Долж-
ность
Фариа | | Косо-
лапый
учитель
Маугли | | _ | | |
| | 0 | - | | V | | Муж
Андро-
махи | | Фа-
таль-
ная
леди | · | | | | "Лопасть
винта"
у стре-
козы | | | | | V | Идет
после
имени | | Пол -
звезда
рок-н-
ролла | 83p
+421
горн |
| P | *************************************** | | | innerton . | | 6 | ③ | | | | Для об-
щества
он стал
чужим | | Звери-
ная
пасть | Гибрид
льва
и орла | | Кефир
с фрук-
тами | P | | | | Круп-
нее
каяка | Прич
что и
сле,
вате |
| Устра-
шение
наси-
лием | Искусница,
похищен-
ная Во-
докрутом | <u> </u> | | | | • | | 11-1-1 | | Игра,
где
уместен
блеф | Конные под- | - | V | Ť | | • | "Дичь"
с газет-
ной стра-
нички | | Кален-
дарное
число | P | V | |
| Про-
гулка
с гидом | Раб-
ство
по
сути | | Шлем
рат-
ника | | Пленка
на по-
верхности
сплавов | | | 2 | | | V | | | | Трапе-
за до
тихого | - | HANCE | | V | Борьба
токий-
цев | | Укра
ное в
течка
стат |
| V | Хвой-
ная гор-
дость
тайги | | ПИКа | | Visidous | | V | "Эго-
истич-
ный"
говор | Фрекен
в доме
Малыша | Храни-
лище
денег | | Доспе-
хи ка-
валер-
гарда | P | | часа | | Курорт
в
Крыму | | | dea | | Жив
ный (|
| | Тамін | | | Остатки
прока-
ленного | - | | | ТОВОР | Укра-
шена
бантом | A STATE OF THE STA | | Тарда | Поро-
сячий
диалог | | Изобрел
паровой
дви- | - | Криму | | | Ему мо-
лятся
мусуль- | | TUI |
| | Про-
вал
с трес- | Вотчи-
на
Одис- | > | угля | | | | Заведе-
ние
с рулет- | V | | | | μιωιοι | | гатель
Сигурни,
что про-
славилась | | Готов- | - | | мане | | |
| | KÓM | сея | | "Отец"
Мар-
тина | | | | № КОЙ | | | Туда
ведут
все | | Кроха
на го-
ночной | P | в "Чужом" | | харчо | | Свод
над
язы- | Каж-
дый
в дуэте | Ветро-
дуй
на | |
| | Вы-
прямле-
ние ше- | Стрем-
ление
к | | Идена
Шапка
на
голове | | Ро-
дина | | Крем-
"мо- | - | | дороги | | трассе | Чрево
с пред-
чувстви- | | | | | ком | копов | Байкале | |
| | ренги | победе | | еврея | | паэльи | | Чалка"
Ящерица
с при-
сосками | | Настоя-
щая фа-
милия | - | | | NMR | | | | | | Стар-
ший
из Бол- | - | |
| | Колер
четве-
роно- | > | | | | | Певец
с хитом
"Восьмое | на лапах | Тип
с залин-
ками | Штирлица
Спец
по
превра- | > | | | Жаргон-
ный сино-
ним не- | | 5 | | | | дуинов | ļ | _ |
| | гого | | | | Тягач
с ва- | • | марта" | | в речи | щениям | Центр
деловых
в Лон- | При-
знак
зайца | | везения | | ~ | Про-
звище
Ша- | Битье
об | <u> </u> | Хрюка-
ющая
анти- | <u> </u> | |
| | Рели-
гия | | Пугли- | . | гонами | | | | | Пере- | доне | агути | | | Исто-
рия от | / ▼ | ила-
нель
Актер-
"глади- | заклад | | анти-
лопа | | Зал _і
щені
в бо |
| Теп. | | роходит | | | Купец,
сходив- | | | | | книжно-
го листа | | • | Увер- | _ | Эзопа | | атор" | | | Парад-
ная ком- | <u> </u> | в бо
объя |
| не, на
мужчи
янно р | которо
на что-т
размахив | строва в
им бород
о кричит
вая рукаг | датый
, отча-
ми | _ | ший за
три моря | - | | | | Вмести- | | | тюра к
ярости | _ | Пар-
фюм | | 0 | | | ная ком-
ната для
приемов | | Пла |
| пассах
- По
дый го | жир капі
онятия н
од, когда | іе имею.
мы здес | . Каж-
ь про- | | Острая | | Степень | | | лище
души | | | Световой | | после
бритья | | 2 | | | Порт | | нов
мета |
| | | ак же сх | | | часть
стилета | | зре-
лости
плода | - | | | | | фонарь
на спец-
машине | - | | | | | | в
устье
Луары | > | |

- СКАНДВОРД

| | Bceno- | | | | | | | | | Погон | | } | | | | | | mi William | _ | | | : |
|--|--------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|---|--|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| i I | годный
оракул | | | • | | • | | | _▼ | дра-
гуна | | 7 | | _ | | ∕▼ | | |) | | | 6 |
| | | | Урожай-
ная
кам-
пания | | Пик
ссоры | | Закры-
тый внут-
ренний
двор | Мега-
полис
на
Ниле | | Друг
домо-
венка
Кузи | Ритмич-
ный звук
колес
поезда | | Порода
италь-
янских
кур | | Поэт с
хитом
"Черный
кот" | | | K | | | | |
| 3абра-
ло"
Гюль- | Гудеж
на
космо-
дроме | | - | *************************************** | | | Креп-
кая
настойка | "Веду-
щий"
закулис-
ных игр | | | | | | | | | PE | БУС | Ы | 1 5 V 5 | 7 1
258, | 59 |
| чатай | ,,,,,,,,,e | | "Буйная"
добав-
ка | | Огне-
опасная | | V | - | | | Клейкая
лента
упаков- | | "Под-
вязка"
акса- | | Остров
Поля | | | The same | | 77 | • | |
| | Коорди-
ната в
паре с | | к тесту | ., | блестка | | | • | Завод-
ской
погруз- | | щика
"Башен-
ка" на
шахмат- | | кала | | Гогена | XIIA.H | | | | | C | Ь |
| | широтой | | | | | | | | чик | | ной доске
Соавтор | | | | | Узкая | Забавное | | Фран- | - v | "Сакля" | |
| | • | Послед- | | | | | N | Телега | Шептун | | Наумова
по филь-
му "Бег" | - | | | · ************************************ | полоска,
вшитая
по шву | существо
при Сан-
та-Клаусе
Мгно- | | цузский
футболь-
ный клуб | | на
склоне
Альп | |
| | | ний на-
пряг перед
финишем | | 0 | | | | на сер-
пантине
Кавказа | с до-
носом | | | | | | \ | | вение
неж-
ности | | | | | |
| | | | | | | 2 | | Машина
для об-
работ-
ки льна | - | | | | | Упро-
щен-
ная ле-
бедка• | | | | | Лакей
Хлес-
такова | | Сеть,
нужная
в
путину | |
| редста-
витель
очевого
народа | | Родня
ви-
куньи | | ~ | | * | | | | Сторон-
ник идей
Робес-
пьера | | Пояс "го-
роскоп-
ных" со-
звездий | | ₩\ | | | "Громко"
над
нотным
станом | | | | | |
| | | / | Клено-
вый
символ
Канады | | Легко-
вушка
с ку-
зовом | | Аттес-
тат ав-
тозре-
лости | На запа-
де гра-
ничит
с Ютой | 5 | | | | Отец
библей-
ского
Еноха | | Семья
у мон-
голов | | Катар
как
монар-
хия | Сезон-
ный "ко-
декс"
от-кутюр | | Несу-
светное
утро | | Опусто-
шен-
ная бу-
тылка |
| Тол -
везда
ок-н-
юлла | Варыв-
чатка
горняков | wq | "Горячее"
единение
коллек- | | 3040111 | | лости | V | | Блистал
в
"Мат- | Христи-
ания
сего- | | LHOXU | | | 3 | | V | *************************************** | | · | TEMPIKA |
| ו-חעם | Причина,
что ищут
следо- | | тива | | | | Край-
нее
удив- | | | рице" | дня | | | | 4 | - | Неми-
лость
власть | | | .*** | | |
| аяка:
▼ | ватели | | "Цех"
донбас- | Вели-
кий | | | ление | *************************************** | Фрук-
товая | • | Раски-
дистая | | | | | | имущего
"Канун"
медо- | | вой
Пище- | | Слабый
при- | |
| | Укром-
- | W | ского ста-
хановца | король
франков | | Лесок
в черте | Порт | | роща | | южная
чинара | | | 3000 | | | вого
месяца | | продукт
из айвы | | брежный
ветер | |
| | течко со
статуей
Живот- | | Мате- | · | | мега-
полиса | в
Японии | | | | Юный | | | | | | Считыва- | Сыграла | | Льер в | | Кучер |
| | НЫЙ ВОСК
В КОСМЕ-
ТИКЕ | | рик с
Алжи-
ром | | Теле- | | Суп- | ····· | | | приятель
Карл-
сона | Рогатый | * | Затруд- | Лихора- | | ет штрих-
код в ма-
газине | цыганку
Раду
в кино | | фильме
"Укол
зонтиком" | | на поч-
товом
тракте |
| | - | Ma | | | фон-
ста-
ционар | | руг
Евы | ************************************** | | | | облик
нечистой
силы | | нение
дыха-
ния | дочная
пропа-
ганда | - | , | | | | | |
| | | галоген,
полез-
ный для
зубов | | - | | | Сати-
рик
Измай-
лов | | Злой
сюр-
приз | | _ | | | | Канал-
ази-
ат | Курьез-
ная
сторона
ситуации | | | | | | |
| етро-
дуй
на
ийкале | K | | *************************************** | | Кусака
из-под
матраса | | | | | Приоб-
ретен-
ный
опыт | | Вер-
стак по
сути | | Компо-
зитор
Хача-
турян | | - | , | | Самый
длинный
приток
Дуная | | Сонная
соска
Топты-
гина | |
| • | | Там
обитает
барсук | | | 10 | 6 | | Осмотр
ради
изъя-
тия | | | | | | Дар
Ари-
адны
Тесею | | Акт-
риса
Порт-
ман | | | | | | |
| | | | | 2 | | | | Хлеб-
ное
поле | | Воплоще-
ние бо-
жества в
индуизме | P | | | | | Сто-
лица
Казах- | | Похва-
ла
отлич- | | Township of the second | | |
| | • | Дорога
под
гору | | | | W. | | | | У | "Теорем-
ные
брюки" | | Мадь-
ярский
авто- | | · | стана | | нице | | Страна
Тигра
и Ев- | | Гость на
фестива-
ле "На- |
| | | V | A | Тройская
мера
веса | V | Мэтр де-
тектив-
ного | Нить
поперек
ткацкой | Форма
селе-
доч- | - | | Пифагора | | бус
Укрытие
для трус-
ливого | | Шлюп-
ка-ма- | | Далеко
гонял | - | 112777 | Фрата | | шествие" |
| | Запре-
щенные
в боксе | • | | втолов | | жанра | основы
Ее
едят,
смотав | ницы | | | Микро-
литражка | 100 пья
в
Мьян- | зайца
- | | лютка | | телят
Брат
венце-
носного | | * | | | |
| | объятия | | | Монета,
берегу- | | | удочки | *************************************** | Творог | | на дороге | Me
Me | | Денеж-
ка в ко-
шельке | | | Ромула | | | | | |
| | Плати-
новый | | | щая
доллар | | | Глина
благо- | | соевых
бобов | | | Из него
делают | | шельке
грузина | | | | | | | | |
| | металл | ······································ | | Про-
водник | | - , , - , - , - , - , - , - , - , | родных
кровей | | Бор-
дюр по- | - | | пули | | Сыр к бокалу | | | | | / | | 7 | |
| | : | | | до
Киева | | | | | дошвы | | | | | божо-
ле | | | | | | • | | |

ШИФРОВОРДЫ №№60-63

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попытайтесь расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

| | Попыта | итес | Бри | СШИ | Ψρο. | | | | P | | pu iii | | | - J.K.D | Daw. | yme | , | | | | | | | | | |
|---|--|------------|--------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|-------------------------------|------|----------|--------------------|---|-------|----------------------------|------------------|---|-----------|-----------------------|
| 19 | 7 | 11 | 14 | 5 | 22 | 11 | | 12 | | 7 | | 16 | 14 | 19 | 14 | 11 | | 11 | 7 | 19 | | 23 | 11 | 7 | 10 | 18 |
| 19 13 20 | 8 11 | 18 | | 22 | | 22 | | 2 | 10 | 23 | 18 | 6 | * | 7 | | 6 | 13 | 14 | * | 14 | 19 | 11 | | 22 | | 12 |
| 18 | 2 | 5 | 18 | 8 | 21 | 1 | ® | 8 | \otimes | 18 | | 20 | 3 | 10 | 17 | . 8 | | 5 | 7 | 23 | | 6 | 21 | 7 | 16 | 14 |
| 1 13 18 | 16 4 | 18 | \otimes | 23 | (8) | 11 | 7 | 20 | 2 | 16 | 13 | 3 | | 17 | *** | 18 | 1 | 19 | | 19 | 7 | 10 | | 12 | | 21 |
| 14 | 20 | 11 | 9 | 22 | | | \otimes | 3 | \otimes | 20 | | 12 | 7 | 11 | 7 | 12 | ** | 6 | | 14 | | 14 | 18 | 14 | 19 | 14 |
| 14 19 12 | 2 17 | (\$S) | 18 | \otimes | 8 | 8 | 12 | 18 | 11 | 2 | 13 | | 23 | | 19 | | 21 | 12 | 4 | 2 | 14 | | 3 | | _3 | |
| 17 18 | <u>e</u> | 18 | 8 | 15 | 2 | 13 | 2 | \otimes | 22 | | 2 | 10 | 17 | 21 | 7 | 11 | 14 | * | 23 | * | 7 | 20 | 23 | 14 | 9 | 2 |
| 9 2 23 | 8 22 | 8 | 2 | 8 | 7 | ® | 11 | 22 | 3 | 22 | 19 | 15 | • | 14 | 0 | * | 10 | 3 | 11 | 6 | 12 | | | 15 | 0 | _1 |
| 18 🛞 8 | (S) 19 | | 16 | | 9 | 18 | | \otimes | 15 | | 13 | 19 | 14 | 16 | 3 | 5 | 7 | | 13 | | 11 | 14 | 8 | 11 | 14 | 8 |
| 13 8 2 | 19 <u>1</u> 3 | | 2 | 8 | 22 | \otimes | 22 | | 2 | 1 | | | 19 | | 23 | | 22 | 12 | 7 | 16 | 14 | | 1 | * | 16 | |
| 2 🛇 | 23 | 19 | | | 16 | 18 | 8 | 2 | ® | 22 | | 11 | 12 | 3 | 19 | 7 | | 14 | | 14 | | 15 | . 23 | 11 | 15 | 22 |
| 10 2 3 | 2 7 | 22 | \otimes | 7 | | 24 | 22 | 3 | 15 | 4 | 18 | . 7 | | 2 | | 12 | 3 | 23 | | 13 | 14 | 10 | | 7 | | _7 |
| 19 | 3 | 5 | 14 | 23 | | 20 | \otimes | 15 | \otimes | 22 | | 23 | 10 | 6 | 5 | 21 | | 24 | 3 | 11 | 0 | 3 | 23 | 10 | 14 | 8 |
| 19 13 2 | 11 3 | 22 | \otimes | 22 | | 1 | 18 | | 20 | | 22 | 19 | *** | 14 | | 3 | 21 | 7 | | 12 | 1 | 19 | | 22 | | 22 |
| | 1 | | ŧ | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | ł | ! | امد | 19 | 14 |
| 8 | 18 | 8 | 20 | 11 | 1 | 18 | | 22 | | 15 | | 14 | 10 | 10 | 6 | 4 | | 2 | 13 | 14 | I | 14 | 11 | 14 | 13 | 141 |
| [8] [
1 2 |
 3 4 | 8 | | | 1 8 | | | 0 1 | | 1 <u>5</u>
 | | 14 | 10 | 2 | 6 <u> </u>
 3 | 4 | 5 | 6 | <u> 13 </u>
 7 | 14]
 8 | 9 | 14 | 11 | 12 | 7 | 141 |
| | 3 / | | 6 | 7 | | 9 | 1 | 0 1 | К | 2 | | 14 | 10 | 2 | 3 | 16 | | 6 | 7 | 8 | L. | 10 | 11 | 12
T F | 7 | |
| 1 2 13 14 T | 3
л
1 15 1 | 1 5 | 6 | 7 | 9 20 | 9 | 1 2 | 0 1 | К
3 2 | 4 | A | [14] | 1 | 2 | 3 | 16 | 17 | 6 | 7 | 8 | L. | 10 | 23 | 12
T F | 7 | 5 |
| 1 2
13 14
Т
Ф У Р 3 | 3 л
1 15 1 | 1 5 | 7 1 | 8 1 | 9 20
C | 9 2 | 1 2 | 0 1 | 3 2 | 2 4 | 8 | 2 | 13 | 9 | 3
 15 | 16 | 3 17 | 6 18 | 7 19 | 20 | 21 | 22 | 11 | 12
T F | 7 | 5 |
| 1 2 13 14 T P 3 6 | 3 л 4 15 1 | 1 5 | 7 1 | 8 1 | 9 20
C
5 | 9 2 | 6 | 0 1 2 2 | 3 2
3 | 2 4 | 12 13 | 2 14 | 1 | 9 | 15 | 10 | 3 17 | 6 18 | 7 | 20 | L. | 10 | 23 | 12
T F | 4 | 5 |
| 1 2 13 14 T | 3 л 1 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 10 | 1 4 3 | 8 1 | 9 20
C | 9 | 6 10 8 | 0 1 2 2 2 | 3 2 3 6 17 | 6 | 6 | 2 14 4 | 13 | 9 12 | 15 | 16 | 3 17 | 6 18 | 7 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 12
T F | 7 | 5 |
| 1 2 13 14 T C C C C C C C C C C C C C C C C C C | 3 л 4 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 5 | 7 11
1 4
3 | 8 1 | 9 20
C | 9 2 | 6 10 8 | 0 1 2 2 2 7 7 12 | 3 2 3 6 17 11 | 6 | 6
15 12 | 2
3 14
4
2 3 | 13 | 9 12 | 15 | 10 6 17 | 3 17 | 6 18 | 3 | 1 5 1 | 7 | 22 | 0 | 12
T F | 4 3 5 | 5
3 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 л 1 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 10 | 1 4 3 17 2 | 11 | 9 20
C | 9 9 | 6 10 8 | 0 1 2 2 7 7 12 19 | 3 2 3 6 17 | 6 | 6 | 2
3 14
4
2 3 | 1 13 | 12
18
6 | 15 | 10
6
17
6 | 3 17 | 6 18 | 7
19 | 20 | 21 | 2 2 6 | 0 | 12
T F
24 | 4 3 5 | 5 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 л
1 15 1
2 16 8 | 10 3 | 1 4 3 17 2 | 11 | 9 20
C 5 | 9 9 19 | 6 10 8 | 0 1
2 2
7 | 3 2 3 5 17 11 6 6 | 6 | 6 6 | 2
3 14
4
2 3
19 | 13 | 9 12 18 | 15 | 10
6
17
6 | 3 17 | 6 18 | 3 3 5 | 1 6 5 1 | 7 | 22 | 0 | 12 F 24 3 3 3 T 1 | 4 3 5 | 5 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 л 1 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 10 3 | 6 7 1 1 4 3 17 2 8 | 11 | 9 20
5
12
11
8
4
17 | 9 9 19 | 6 10 8 6 9 | 0 1 2 2 7 7 12 19 8 6 | 3 2 3 6 17 11 6 12 | 6 17 | 6
15 12
6 | 2
14
4
2
3
19
6 | 1 13 4 8 | 12
18
6 | 15
15
15 | 10
6
17
6 | 3 17 | 6 18 | 7
19 | 1 5 1 | 7 | 2 2 6 7 5 6 | 0 | 12 F 24 3 3 3 4 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 4 3 5 3 | 5 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 л 1 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 10 3 | 6 7 1 1 4 3 17 2 8 | 11 | 9 20
C 5
12
11 8
4 | 9 9 19 | 6 10 8 6 9 | 0 1 2 2 7 12 19 8 6 | 3 2 3 6 17 11 6 12 | 6 17 | 6 6 | 2
3 14
4
2 3
19
6 | 7 8 8 | 9 12 18 6 | 15
15
15 | 16
10
6
17
6
5 | 3 17 | 6 18 | 3 3 5 | 1 6 5 1 | 7 | 22 | 0 | 12 F 24 3 3 3 T 1 | 4 3 5 | 5 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 J 4 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 10 3 3 5 | 1 4 3 17 2 8 6 | 11 | 9 C C 5 12 11 8 4 17 15 12 | 9 9 19 | 6 10 8 6 9 13 4 7 | 0 1 2 2 2 7 7 12 19 8 6 19 6 | 3 2 3 6 17 11 11 12 10 10 | 2
4
6
1
1
1
1
1
6 | 6
15 12
6
8
19 6 | 2
3 14
4
2 3
19
6 | 1
13
4
7
8
6 | 12
18
6
3 | 15
15
15
18
4 | 10
6
17
6
5
6 | 3 17 | 6 18 | 3 3 5 | 1 6 5 1 | 7 | 2
6
1
2
2
3 | 0
6
2
3 | 12 F 24 3 3 3 3 4 5 6 6 | 4 3 5 3 | 3
3
7
8
9 |
| 1 2 13 14 T T T T T T T T T T T T T T T T T T | 3 | 10 3 3 5 6 | 1 4 3 17 2 8 6 | 11 12 19 | 9 20
C C 12
11 8 4 17 15 12 19 | 9 19 11 7 | 6 10 8 6 9 13 4 7 | 0 1 2 2 2 7 7 12 19 8 6 19 6 | 3 2 3 6 17 11 11 12 10 10 | 2
4
6
1
1
1
1
1
6 | 6
15 12
6
8
19 6 | 2
3 14
4
2 3
19
6 | 1
13
4
7
8
6 | 12
18
6
3 | 15
15
15
18
4 | 10
6
17
6
5
6 | 3 17 | 6 18 | 3 19 4 1 6 | 1 1 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 7 3 8 | 2
2
6
1
5
2 | 0
6
2
3 | 12 F 24 3 3 3 3 4 5 6 6 | 4 3 5 6 6 | 3
3
7
8
9 |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº64

| Г | | 9 | | 3 | 1 | 4 | | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | | 2 | | | |
| 4 | | 2 | | | | 9 | 6 | |
| | | 3 | | 6 | | | | |
| | | | 1 | | | | | 4 |
| 9 | 8 | | | 5 | | | | |
| | | | 7 | | 6 | 8 | | |
| | 2 | | 3 | | 5 | | | 7 |
| 5 | | | | | | 6 | | 9 |

SUDOKU Nº65

| | | | 2 | 4 | 1 | |
|-------|---|---|--------|---|---|---|
| | | 6 | | | | |
| | | | | | 4 | |
| | 4 | | 3 | 9 | | 1 |
| | | 5 | 3
6 | | | 2 |
|
6 | | | | 2 | | |
| 7 | 8 | | | 1 | | |
| | | | 7 | | | |
| | | 8 | | 5 | | 3 |
| | | | | | | |

SUDOKU Nº66

| _ | | | 1 _ | | | | | |
|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|
| | 9 | | 4 | | | | | 2 |
| 1 | | | | | | | 8 | 9 |
| | 3 | | | | | 7 | | |
| | | | 1 | | | 4 | 3 | |
| | | | 5
8 | | | | | |
| 4 | | 9 | 8 | | | | | |
| | | | | | 5 | 8 | 1 | |
| | 1 | | 2 | | | | 7 | |
| | | 1 | | 7 | | 5 | | |
| | | - | | • | | | | |

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД №67 ДУГОВОЙ КРОССВОРД №69

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Какой орган по выработ-ке Конституции США в 1787 году возглавил Джордж Ва-шингтон (7)?! 2. Какой олимпийской дисциплиной в совершенстве владели мушкетеры из романа Александра Дюма (10)? 3. Кто из русских писателей в своем романе «Юрий Милославский» впервые заменил слово «пользовать» на «лечить» (8)? 4. Бельгийцы, говорящие на французском (7). 5. Какой породы была собачка известной чеховской дамы (4)? 6. Какое озеро венгры называют морем (7)? 7. Древнегреческое

слово «электрон» переводят как «огненная...» (6). 8. О какой одежде на Руси говорили, что она «ветром подбита» (6)? 9. «Актер» мультипликационного кино (**8**). **10**. Куда в 1825 году выслали арестованного русского композитора Александра Алябьева (6)? 11. Предмет, ставший символом американской нефтяной компании «Шелл» (7). 12. Какой худож-

| В | P | Ь | ٨ | Α | K | У | Ш | K | Α | E |
|---|----|---|---|---|---|---|------------|---|-----------|---|
| Α | Α | 3 | 0 | P | A | T | C | P | У | Щ |
| ٨ | ٨ | T | П | С | K | И | X | И | Б | И |
| Н | 0 | M | Α | C | И | Я | И | Ц | Φ | E |
| Ы | Н | E | K | K | K | # | − Ŧ | И | T | Х |
| Α | Ь | P | ٨ | E | Н | ŧ | Ш | Π | 0 | В |
| K | Н | Я | И | K | 0 | b | -+- | 0 | -K | Α |
| Й | Υ. | Α | C | Α | T | Ь | И | K | И | Н |
| И | И | В | В | 0 | Α | P | Н | C | E | Α |
| к | Ц | ٨ | 0 | Δ | ٨ | И | · K | 0 | Γ | Α |
| K | У | K | И | Б | Α | Б | И | C | T | 3 |

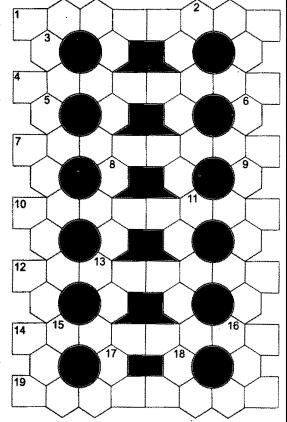
ник написал мишек на картине «Утро в

сосновом лесу» русского живописца Ивана Шишкина (8)? 13. Девиз русского ордена Святого Владимира, учрежденный Екатериной Великой, звучит так: «.... честь и слава» (6). 14. Словесный арсенал (7). 15. Из какого материала вырезали свои ложки древние египтяне (6)? 16. Легковесный молоток (6).

СОТОВЫЙ **№68**

по горизонтали: 1. Писатель Курт Воннегут «соорудил» ее для кошки. 4. От имени Коммунистической партии его написал Карл Маркс. 7. Аквариумная рыбка, имеющая тезку в Ватикане. 10. В фильме «Покровские ворота» он сыграл роль куплетиста Велюрова. 12. Съедобный гриб со скользкой шляпкой. 14. Инструмент столяра, стальная «палочка-ковырялочка». 19. Медицинское название «фонаря» под глазом.

ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ: 2. Пушкинский королевич, разбудивший мертвую царевну. 3. У Льва Толстого она была Ясной. 5. Фонограмма певца-халтурщика. 6. Настоящая фамилия графа Монте-Кристо. 8. Эту поэму написал Байрон, а композитор Верди положил ее на музыку. 9. У Вальтера Скотта - дама сердца рыцаря Айвенго. 11. Басенная птица в павлиньих перьях. 13. В фильме «Властелин колец» - властелин Мордора, предводитель сил зла. 15. Светящийся след полета пули. **16**. «Чужой» среди инертных газов. 17. Круговая порука, обет молчания у сицилийской мафии. 18. Подарок от песенного волшебника в голубом вертолете.



по горизонтали: 1. Как называют голос в консерватории? **4**. «Альянс» металлов. **7**. Что останется от песни, если отбросить мелодию? 9. «Колыбелька» будущей бабочки. Изобретение Белла. 12. Светлое время суток. 13. Спорт с рукоприкладством. 16. Александр Индустриевич из фильма «Я ? шагаю по Москве». 19. Рыба - гроза отдыхающих на пляже. 20. «Нежный» хишник. **21**. ... Парижской Богоматери. 23. Цветок, отдавший свое имя отечественным сигаретам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дежурство на корабле. 2. «Посадка» с санкцией прокурора. 3. Здоровая реакция

на шутку. **5**. Змея, способная задушить в своих «объятиях». **6**. Порождение воды и ветра. 8. Верный признак наступления ночи. 9. С его помощью, наверное, можно и до небес «дозвониться». 14. Легендарная шведская музыкальная четверка. 15. «Накачиватель» шин авто или велосипеда. 16. Его берут по очереди

тостующие участники застолья. 17. Танец времен балов. 18. Молчание меж двумя словами

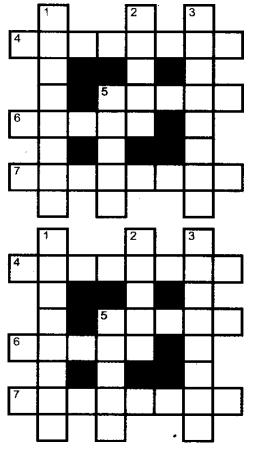
ПО ДУГАМ: 4. Он способен кинуть тень на аксакала. 10. Обладатель волшебной лампы с заключенным в ней джинном. 18. Праздник для новобранца. 22. Девушка с рыбьим хвостом.

БЛИЗНЕЦЫ Nº 70

Распределите слова-ответы на два кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Этот город описал Грин и воспел Пресняков-младший / Скакун, на котором сказочный Иван отправился на поиски Жар-птицы. 5. Магазин художественных изделий / Мать крошки Ру из компании Винни-Пуха. 6. Фокусник и заклинатель змей / Бог, глава славянского языческого пантеона. 7. Персонаж популярного мультика, умевший считать до десяти / Настоящая фамилия Лжедмитрия первого.

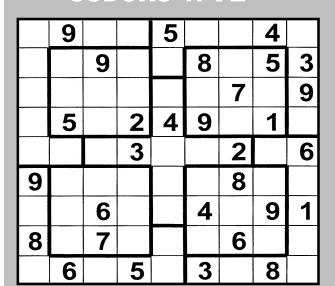
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Школа киношного Гарри Поттера / Слуга Портоса. 2. О нем просил замолвить слово режиссер Эльдар Рязанов / И не блондин, и не брюнет. 3. «Если б я был честным человеком сколько б народу в Европе полегло!..» говорил о себе этот слуга графа Калиостро из фильма «Формула любви» / Фамилия киношного персонажа, паниковавшего: «Шеф, все пропало, все пропало! Гипс снимают, клиент уезжает...» 5. Каждый из «актеров» театра Сергея Образцова / Легкая пестрая ткань, символ годичного юбилея свадьбы.



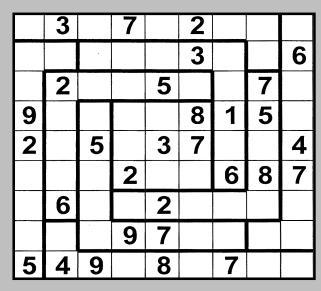
| C | KA | НДВ | OP, | ДΝ | ° 7 | 1 | 3ИЛ,
ГАЗ,
ВАЗ | Стадия | - 1 | | * | | Жи-
рардо | якут и я | * | Кузнеч-
ный
очог | * |
|--------------------------|--------------|--|-----|------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------|--|------------------------|--------|--|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Замок
по-
франц. | ¥ | Курорт,
Польша | ₹ | 1/2
40CT6 | • | 4 | | | | Бомона | | Главарь | 4 | | | Kanex- | |
| - | | | | Каемка
на
блюдце | Низ
газетн.
полосы | | Припой | Пред-
теча | | | | | | Цыган-
ка
(разг.) | 4 | | |
| Tyec | | Убежи-
ще
волко | - | V | | | | "Ши-
нель",
герой | | Берцо- | | Обо-
собл.
группа | | 'l'om-
net",
wyt | | Способ | |
| | | 77 Ann | | | Госпо-
жа | | Нога
живот-
ного | Поэт
Турсун- | | | And the second s | | | | Дочь
Посей-
дона | | Плете-
ная
булка |
| Франц.
певица | | ньюфа-
унд- | - | | | | | V | 'Я, ты,
он, | | | | Грец-
кий | | V | | ٧ |
| | . | | | | | Зада-
ток | | | | | Безот-
цовщи-
на | | | | ļ | | |
| Празд-
ный
зритель | | Округ в
Др.
Египте | | · | | Часть
печи | | And the state of t | Рим.
импе-
ратор | | - | | Божок | | | | - |
| → | | | | | | *Летуч.
мышь*,
перс. | | | | | Ряд
арок | | | | | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº72



SUDOKU Nº73



SUDOKU Nº74

| 6 | | | 3 | | | 2 | | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9 | | 5 | | 7 | 4 | |
| | 8 | | | | | | 9 | |
| 4 | | | | | | | | |
| | 1 | | | 3 | 9 | | 2 | 6 |
| 5 | | | 2 | 8 | 4 | | | |
| | 7 | | 1 | | | | 5 | |
| 9 | | | | 6 | 8 | 1 | | 4 |
| | 4 | | 9 | 2 | 5 | | | |

СКАНДВОРД № 75

| | | | \ПД | bC | РД | 1 | - /: | | |
|----------------|---------------|-------------|-------|----------|------------------|---------------------|-----------------|-------|----------|
| Трон | | | | | | | | Бак | - |
| , por | | 1 | | <u> </u> | | 1 | | Пища | * |
| | Лопа- | | Колба | | Родня | | Ярка | ٧ | |
| | та | | | | . 0,2, | | Вертолет | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | Луна-
парк | | Часы | | Против
заразы | | Монета
(фр.) | | Cyn |
| ¥ | | | | Батый | | Стра-
ус | - | | |
| | Туловище | | | . | | | | П-а | |
| | Инженер | | | | | | | Доски | |
| A | | | | | | Штат
США | | | |
| Реклам-
ный | | Осень | 4 | | | | Мушке-
тер | | Сабля |
| + | | | | Союз | | Тургенев
3,14159 | | | |
| Арго-
навт | | Река | | | | | | Морда | |
| r | , | | | Чашка | - | | | | |
| Сни-
мок | | Кути-
ла | | | | Истре-
битель | | | |
| | | | | Буква | • | | | _ | |
| Жан | | Судь-
ба | | | | Отдых | | | |

PEEYC Nº76





| | 1 | 2 | | | | 3 | | 4 | 5 | | | | 6 | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|----|
| 7 | | | | | | | 8 | | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | 11 | | | | | | | 12 | | |
| | | | | 13 | | | | | | | 14 | | | |
| | | | 15 | | | | | | | | | | | |
| | | 16 | | | | | | | | | | | 17 | |
| 18 | | | | | | | | 19 | _ | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20 | | | | | | | | | 21 | | | | |
| 22 | | | | | | 23 | | | 24 | | | | | 25 |
| 26 | | | | | | | | 27 | | | | | | |
| | | | | | | | 28 | | | | | | | |
| | | | 29 | | | | | | | | | | | |
| | | 30 | | | | | | | | | | | 31 | |
| 32 | | | | | 33 | | | | | | | 34 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 35 | | | | | | | 36 | | | | | | |

ПРИКОЛЬНЫЙ №78

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мужской носок, который оброс, возмужал и поседел (шутка). 4. Хорошо смазанная бюрократическая машина. 10. Сам сохатый, а рога - лопатой. 11. Составная часть разбитого стакана. 12. Озоновая брешь в атмосфере. 15. Проверенный способ просадить все деньги на бегах. 18. Бумажка, какой сотрясает воздух кредитор. 19. Стиль работы, отнюдь не популярный у лентяев. 20. Охотница на лягушек, прикинувшаяся одноногой. 21. Не свойственная богам процедура термической обработки керамики. 26. Бегун, чья одна нога здесь, а другая через десять секунд там. 27. Грузовик, что без особого труда может откинуться. 29. Все, что «вокруг да около» большого города. 32. «Вершина творчества» сивой кобылы. **33**. Сколоченный из денег. **34**. Белая и пушистая «начинка» телогрейки. **35**. Гласит о том. что «v попа была собака». 36. Спец по изготовлению пармезана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Птица. влияющая на численность населения. 3. Выход генерала из строя на пенсию. 5. Горная ловушка для «сорванцов». 6. «Бард» с подругой двухструнной. 7. Владелец заводов, газет, пароходов и футбольных клубов. 8. Хлопоты с лейкой во саду ли, в огороде. 9. «Сотрудник» магазина, всегда одетый по последней моде. 13. Место по обмену опытом между больными. 14. Насущная надобность, что неуклонно возрастает. 16. «Косяк» кораблей под командованием адмирала. 17. Шрифт, появившийся в эпоху Возрождения. 22. Плодоносящая «фазенда» русского помещика. 23. Приседание в придворной «гимнастике». **24**. Казацкие штаны повышенной парусности. 25. «Было ваше, стало наше» в искусстве. 28. Удобное время собирать ракушки на берегу. 30. Дама, живущая под чужой фамилией. 31. Елки-палки, лес

| _ | |
|---|--|

| | Поле боя
1812 года
Царина и в поле | | k | (a: | 3 a 4 | ИЙ | Í 41 | 1H | 1 | | | КИ: | | Кон
.Ря | • | • | - 1 | | Bei | щл | ,OK | | lове
Me |
 | | A | ' | HCI
ABT(| | - 1 | ٠. | | | цля
гов | Л | Гол-
ивуде
арли | ец | |
|---|--|--|------------|-----|--------------|----|------|-----|--------------------|------|--|-----|---|------------|---|-----|-----|---|------------|----|-----|--|------------|------|---|-----------|----|-------------|-----|-------------------|----|--|---|------------|---|-----------------------|-----|--|
| ı | 1812 года

Хвойный в поле | | | | | | | | | | | Τ | | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | | | Π | | |
| | Хвойный в поле (| | Cop
orc | | | | "фа | бри | езд;
1КИ
идм | грё: | | M | • | я п
рян | | ца- | | • | лен
МП8 | , | | | арь
Іги | Ук | • | NH
ahe | ИЙ | пе | epe | низ
дач
иин | И | | _ | • | | ягуші
Эннис | - 1 | |

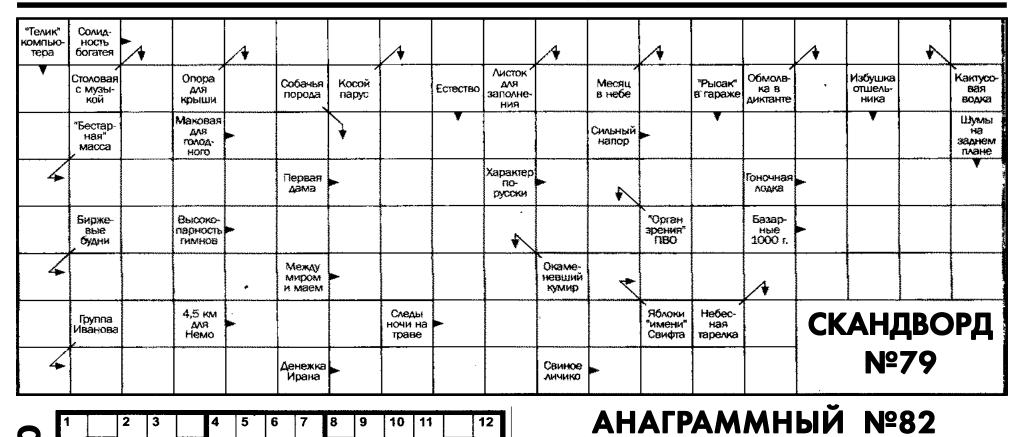
Nº82

9

13

5

14



CTOHCKZŽ

11 12 10 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 45 43 44 46 47 49 53 58 48 50 51 52 54 55 56 57 59 61 60 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

Слова вписываются до перегородки.

по горизонтали: 1. Жаргонное название отлынивающего от работы. 4. Сорт конфет. 8. Вымерший подвид обыкновенной лошади. 13. Млекопитающее отряда куньих. 15. Обман с безменом в руках. 17. Документ на право получения квартиры. 18. Ограждение на судне. 19. Зависимый крестьянин в Древней Руси. 20. На базаре он уместен. 21. Жидкость в артерии. 22. Областной центр в России. 23. Слоговая азбука японцев. 24. Дипломат, который вынужден часто работать с нотами. 26. Компонент латуни. 27. Голос мышки. 30. Прибор для определения местонахождения различных объектов. 34. «Бумажный» бархат. 37. Часть комнаты, которую сдают. 38. Древнекельтский жрец. 39. Представитель народности Севера. 40. Способ укладки волос. 41. Орган дыхания водных животных. 42. Настает, когда солнце встает. 43. Колесо, умеющее как принимать. так и передавать. 45. Музыкальное произведение. 46. Сигнал об окончании боксерского поединка. 49. Один из трех мушкетеров. 52. Вид вышивки. 56. Отдельное помещение в вагоне. 59. Морской рак. 61. Сгущенный сок алоэ. 63. Парнокопытное животное семейства верблюдовых. 64. Футляр для ручек, карандашей, перьев. 65. Муза, покровительница любовной поэзии. 66. Земельный участок. 67. Хишное животное. 68. На него и зверь бежит. 69. Палка для опоры при хольбе. 70. Титул монарха в России. 71. Мучение без волы.

по вертикали: 1. Показ на плацу. 2. Покрывало, скрывающее красоту восточ-

ной красавицы. 3. И Табаков, и Ефремов. 4. Православный монах. 5. Одна из костей скелета. 6. Изменение состояния технического объекта в ходе эксплуатации. 7. Его из песни не выкинешь. 9. Строчный отступник. 10. Делец с хватательным инстинктом. 11. Столица Китая. 12. Государство в Азии. 13. Чертеж местности, выполненный на глаз. **14**. Дугообразное перекрытие. **15**. Об нее «трутся спиной» медведи (песенн.). 16. День да ночь - ... прочь. 24. Преступление, связанное с огнем. 25. Бездельник. 27. Напиток из рома, вскипяченного с сахаром. 28. Там живет тот, кто знает прикуп. 29. Трапеза, во время которой будущая закуска сама закусывает червяками. 30. Глянец, блеск гладкой поверхности. 31. Трубопроводный вентиль. 32. Длинный знак морзянки. 33. Выступающая полоска кожи на обуви. 34. Сельскохозяйственное орудие. 35. Время, когда у предусмотрительного хозяина, голова болит о санях. 36. Большая копна сена, соломы или снопов, **44**. Гемма с выпуклым изображением. 47. Житель Германии. 48. Тихое недовольство. 50. «Последнее ... в Париже». 51. Холодное кушанье из нарезанных кусочков овощей, яиц, мяса. 53. Искусно сделанный украшенный ящичек для хранения драгоценностей. 54. Манильская пенька. 55. Музыкальный инструмент. 56. Произведение искусства, видное только в темноте. 57. Форма изменения слова при склонении. 58. Мужской головной убор у мусульман. 60. Балкон балагана. 61. Титул баронета. **62**. Образ в кинофильме. **63**. Течет из вулкана.

11 12 Из приведенных наборов букв составьте восьмибуквенные слова-анаграммы и впишите их по периметру соответствующих квадратов по ходу часовой стрелки, начиная с отмеченной клетки. **1**. ААИЌКПРТ. **2**. АААМНОПР. **3**. АААКМНРШ. **4**. АКЛОПУШХ. **5**. АЕЛНОПСЦ. **6**. ААВ-ГКМОТ. **7**. АЕКОРРТТ. **8**. АГКЛЛООЬ. **9**. АВЕРРТУЮ. **10**. АВИЛНОПЬ. **11**. АГЁЙМОРТ. **12**. АБЕИЛОПХ. **13**. АГИНРРТУ. **14**. ААИКНРТТ. 9

6

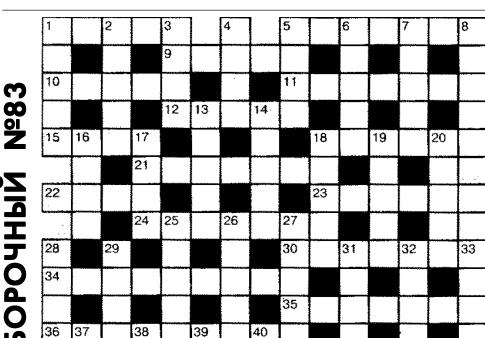
10

ம

Δ

41

44



3

Нужно вписать в сетку одно из трех предложенных слов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Страх - кросс полок. 5. Витамин - таракан - призрак. 9. Кредо – авизо - опрос. 10. Репер - пресс - стенд. **11**. Дельфин - автобус - природа. 12. Спесь – треск - плата. 15. Трос - кран - граб, 18. Штанга - краска - марабу. 21. Отборка - кончина - актриса. 22. Указ - приз - язык. 23. Самоед - наркоз призма. 24. Скандал - каракал - скрепка. 30. Вербена - нарцисс - ромашка. 34. Пантограф - ринология - ухищрение. 35. Сушилка - страсть - практик. 36. Изменница - шагистика - астронавт. 41. Кара мура - агат. 42. Яранга - престо - ангина. **43**. Рококо - смерть - никель. **44**. Пакт срок - рост. 45. Паркет - строка - лангет. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Порог - строп -

43

отказ. 2. Сопка - лепка - кража. 3. Карп сноб - гриб. 4. Сажа - пила - лупа. 5. Вода - тяга - прах. **6**. Плаха - скука - толпа. **7**. Фраза - крага - муфта. 8. Серна - стена нанду. 13. Имаго - опрос - летка. 14. Триод - скань - актер. 16. Прок - гора - роза. **17**. Трюк - бакс - форс. **18**. Креол - масло - весло. **19**. Рампа - стужа - оброк. **20**. Рокер - отрок - блеск. **25**. Марка - карат - карго. **26**. Нырок - нанка - тропа. **27**. Аскет - секта - арест. 28. Вахта - округ чужак. 29. Паста - образ - бистр. 31. Грамота - словник - машинка. 32. Каретта нервюра - шиллинг. 33. Амарант - условие - крапива. 37. Пена - соль - сало. 38. Боль - кант - рант. 39. Пуск - некк - нора. **40**. Опус - игра - воля.

42

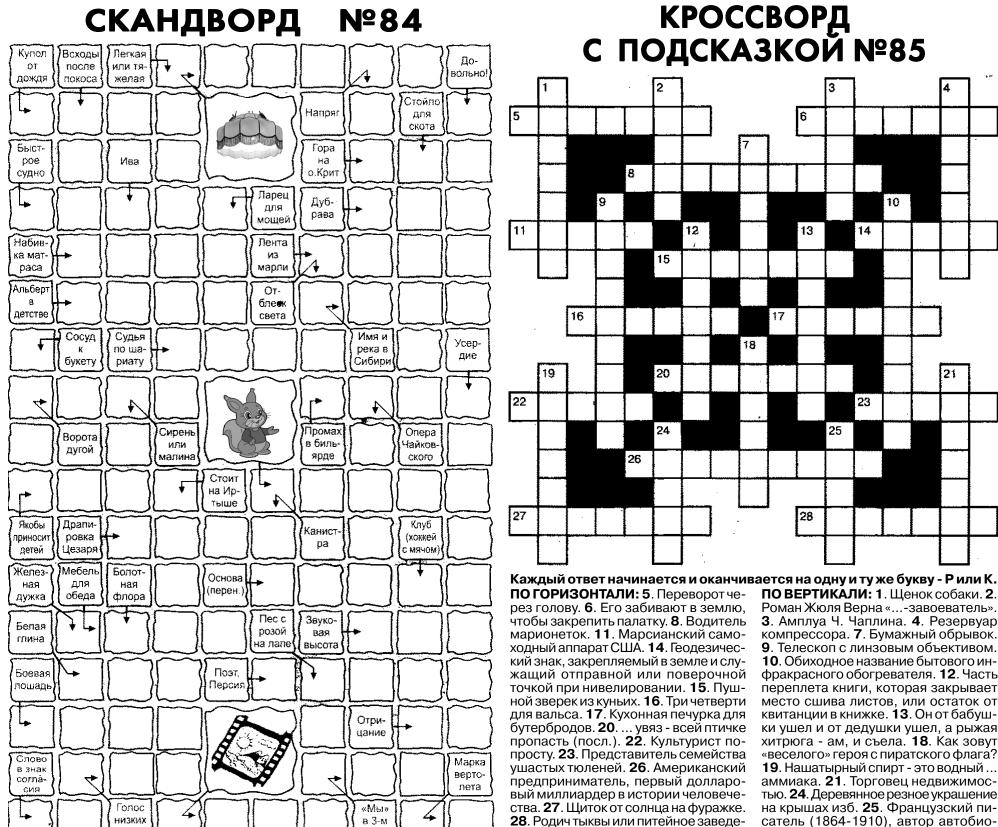
45





10

21



лице

по вертикали: 1. Щенок собаки. 2. Роман Жюля Верна «...-завоеватель». **3**. Амплуа Ч. Чаплина. **4**. Резервуар компрессора. **7**. Бумажный обрывок. 9. Телескоп с линзовым объективом. 10. Обиходное название бытового инфракрасного обогревателя. 12. Часть переплета книги, которая закрывает место сшива листов, или остаток от квитанции в книжке. 13. Он от бабушки ушел и от дедушки ушел, а рыжая хитрюга - ам, и съела. 18. Как зовут «веселого» героя с пиратского флага?

19. Нашатырный спирт - это водный ... аммиака. 21. Торговец недвижимостью. 24. Деревянное резное украшение на крышах изб. 25. Французский писатель (1864-1910), автор автобио-

графической повести «Рыжик».

98₅N

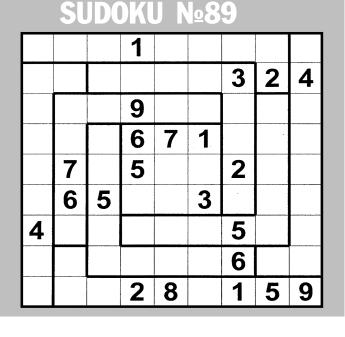
| Чех
слу | | | | | • | • | • | | • | • | ИИ,
В. | кон | Чёр
ічик | ный
фит | | 1 |
вои
рав | 4НСК
ИЛ | | | Обра
асно | | Вь | оная
іра-
этка | КОН | ве1
ца | | 1 | 1ом
а 6 с | | ļ | | | ки
Ней | | - 1 | | і, _і
роще | |
|------------|---|------------|----|----|----|----|-----|----|----|----|-----------|-----|-------------|-------------------|---|----|----------------|----------------------|-----|---|-----------------|----|------------|----------------------|-----|-----------|------------|---|--------------|--------------|------------|-----------|---|-----------|-----|-----|-----|-------------------------|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L | | | | | | | | | | | | |
| CNV
T | - | ево
л К | ва | Ях | πа | СД | βуι | ΝЯ | ко | рп | ycai | ии | | ицер
у
анов | ' | ор |
на
Кур | бе
ы | рег | у | Ме
дл
ста | 19 | Гла
арт | вна
ери | Γ | • | е д
сел | | ЬКИ | and the same | lапа
бл | арн
юд | • | | нап | | ъ в | ая
гор | ax |

ньице.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº87 9 6 6 2 5 8 1 9 1 2 7 4 6 3 8 1 1 5 2 1

| | Sl | JD(| DK | UN | l ₂ 8 | 8 | | |
|---|----|-----|----|----|-------------------------|---|---|---|
| | 2 | | | 6 | | | | |
| | | 5 | | | 1 | 4 | 8 | 9 |
| | | | 2 | | | | | 4 |
| 8 | | | | | 3 | 9 | | 2 |
| | | | 5 | | 9 | | 7 | |
| | | | 6 | | | | | |
| | 6 | | 9 | 1 | | | | 5 |
| | | 2 | | | 6 | | | 7 |
| 9 | | | 7 | | | 3 | 2 | |



СКАНДВОРД НОМЕРА

| Гармонь-
малютка | Средство
связи че-
рез волны | → | | 4 | | 1 | Прибор
для всби-
вания
крема | + + | | 4 | | | | Конфет-
ный фан-
тик |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| + | | A series | | | Комедия
о лесору-
бах | | Модели-
рование
из бумаги | | Стихия
маринис-
та | | | | A ST | + |
| | | | | 7 | | | | | | | | | | |
| _ | | | | | Победа в
лотерее | | Грусть,
вышедшая
за рамки | | Метание
дротиков | | | | | |
| | Рисунок
на фут-
болке | • | Слоистый
самоцвет | • | | | | Красен
платежом | * | | | ₩ | Висячий
лежак | |
| 4 | | | | | Веяние с
подиума | • | | | | Звук го
поле | ньев
ррящих | 7 | | |
| | Редкая
возмож-
ность | | Луговая
пряность | → | 4 | | • | Музы-
кальный
пульс | • | | + | | Бумага о
сдаче-
приеме | |
| 4 | | | 1 | Ковшик
для варки
мокко | | Объем
работы на
смену | 4 | | | Станина
велоси-
педа | - | | * | |
| | Стрелок
по серд-
цам | Сплош-
ной шов
на ткани | 4 | | | | | Морской
гигант | 7 | | | | | Колдунья
на Руси |
| 4 | 4 | | | Похвала в
рифму | | | | 10 | Заплеч-
ный ме-
шок | Резец из
дерева у
лепщика | | Начинен-
ная кот-
лета | | Сумчатый
едок
эвкалипта |
| Любит
везунчика | | Двуствор-
чатый де-
ликатес | 4 | 4 | | | | | - | | | • | | * |
| L _* | | | | | Предмет
как при-
ношение | | | I,W | | Народная
потеха | Вилоро-
гий олень | | Округлый
камень | |
| Гриб из
соснового
леса | | Бег по
сложной
местности | | | 4 | | ₩ | Фиксиру-
ющая
деталь | 4 | • | | | * | |
| * | | 4 | | Время
длинных
каникул | | Любимый
жанр
Бизе | 4 | | | | Место
ожидания | • | | |
| | Аромат-
ный лист
в чае | | Физичес-
кая обо-
лочка души | | | | | Звено гу-
сеницы | Горная
вертикаль | → | 4 | | | |
| 7 | | | | Опора
фонаря | | Двор, окру-
женный га-
лереями | • | | A | | | Мартовс-
кий певец | | Плакат
гастроле-
ра |
| | Монолог
в хоре | | Башмаки на
деревянной
подошве | * | | / | | Дрожание
века | 7 | | | | | + |
| | #]. | | | | Плавучий
знак | 4 | | 1 | | Рождает-
ся в спо-
ре | | | 6 | |
| | | | | 7 | | | Курага с
косточка-
ми | | Добрый
брат са-
тиры | + | 10 | | 1 | |
| | | | | | Клич бо-
лельщи-
ков | | | | | | 1 | | 13 | |
| 4 | | | | | | Верхушка | с листвой | | Игрушка-
человечек | • | | | | |

AETEKASI ETPAHIGA

| Table | Tabl

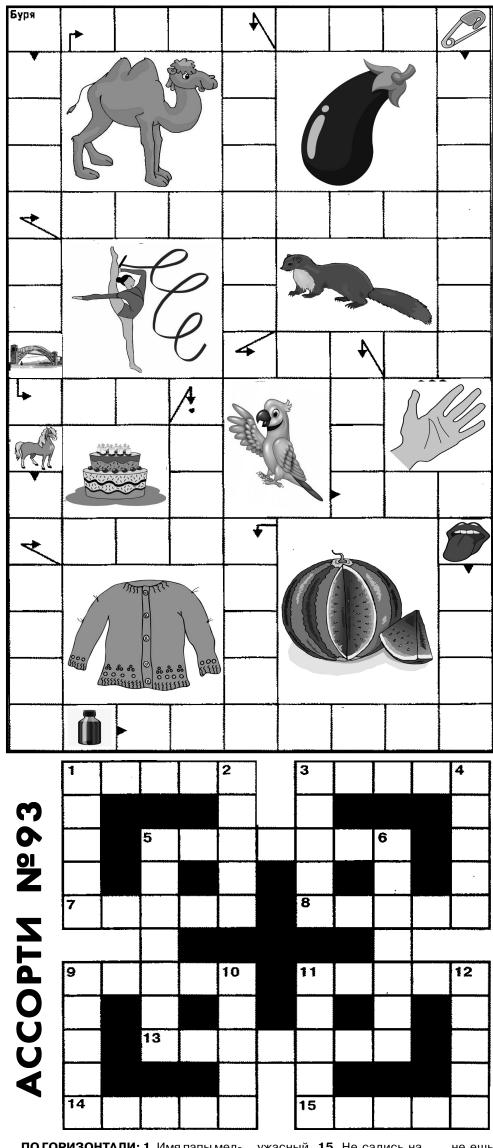
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Титул пушкинского Елисея, разбудившего мертвую царевну. 8. Сказочный солдат сумел сварить ее из топора. 9. Подводная лодка, которую «построил» Жюль Верн. 10. В считалочке там сидели и царь, и сапожник, и еще много всякого народа. 11. Один из мультяшных смешариков, любивший писать стихи. 13. Иа-Иа из компании Винни-Пуха. 15. Солдат из армии Урфин Джюса. 18. «Соска», про которую великий писатель Бернард Шоу сказал: «Это бикфордов шнур, на одном конце которого огонь, а на другом - дурак». 19. Мартышка из басни Ивана Крылова решила завести это себе к старости, когда «слаба глазами стала». 20. Главный член

предложения, означающий действие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Его украл у Клары Карл из скороговорки. 2. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. 3. Один из мультяшных бременских музыкантов. 4. Сказочная птичка, которая подожгла море. 6. «Усы, лапы и хвост - вот мои документы!» - кричал в запальчивости этот мультперсонаж. 7. Ариэль из диснеевского мультфильма. 12. «Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!» - безжалостно заявил он басенной Стрекозе. 14. Мультяшный умелец из Дворца пионеров, победивший Бабу-Ягу и Кащея. 16. Прозвище одноногого пирата Джона Сильвера из книги «Остров Сокровищ». 17. Самая сильная фигура в шахматной игре.

по горизонтали: 1. Одна из планет. 7. Больничное «купе». 8. Дерево, по имени которого звали цирковую собачку. 10. Украшение окна. 11. Рекламный газ. 13. Горючая жидкость. 17. Мечта бредущего по пустыне. 18. Северная полярная область Земли. 20. В какой стране главный город Ереван? 21. Занавеска. 22. Сказочный мореход. 23. Что кричат в театре, когда хотят показать артистам свое восхищение?

ое восхищение? ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древний скандинавский воин. 2. Королевский министр из королевства Кривых Зеркал. 3. Город, в котором сожгли на костре Жанну д'Арк. 4. Любитель перекусить в харчевне «Три пескаря». 5. Сторожевая вышка. 6. Ездовая собака. 9. Найденная вещь. 12. Русский летчик, который первым совершил в воздухе «мертвую петлю». 14. Вера в лучшее. 15. Американский штат, на карте похожий на варежку. 16. Вершина вулкана. 19. Вооруженные силы страны.



СКАНДВОРД №92

по горизонтали: 1. Имя папы медведя Михаила. 3. Спортивный приз в форме сосуда. 5. Он попытался соревноваться с Балдой. 7. На ней стоят корабли. 8. Помещение для выставок. 9. Реклама предстоящего фильма или телепрограммы. 11. На них с горы лечу я с ветерком, / А в гору их тащу пешком. 13. Европейское государство-лилипут. 14. Сей правитель очень властный, / Деспотичный и

ужасный. **15**. Не садись на ..., не ешь пирожок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Солнечный клоун» - так называли его дети. 2. Волчий рот. 3. Геометрическое тело. 4. Шейное украшение. 5. «Квартира» медведя. 6. Прозвище дяди Степы. 9. Сорт сладких яблок, или «принеси» по-собачьи. 10. Кузовной город Франции. 11. Сладкий и густой сок. 12. Начало реки.

KPEC-

ТЪЯНСКОЕ

CETEHNE

TРИ

ФУТА

.. KOC-

МОДЕ-МЬЯНС

КАЯ

ЖЕЛАНИЕ

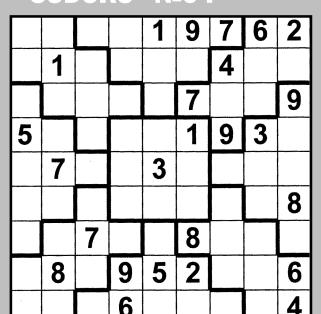
БИТЬ

БАКЛУШИ

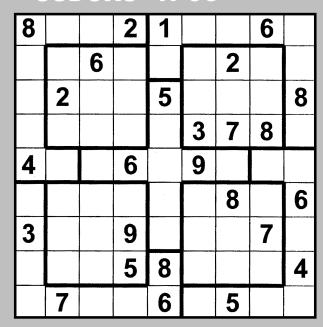
TOTINE-

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU



Nº95 SUDOKU



ЛЕТУЧАЯ

МЫШЬ

СНАРЯД

BECOM 9 FPAMMOB

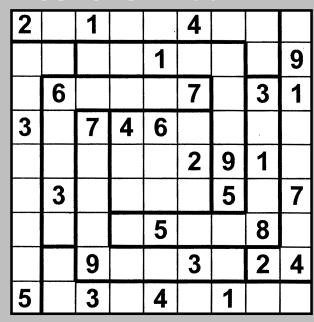
поющий

КОЛЛЕК-

RRHЖNH

ЧАСТЬ

ПИДЖАКА



ДЕЙЛА

POFATKA

для

ГОРШКА

, NOE-

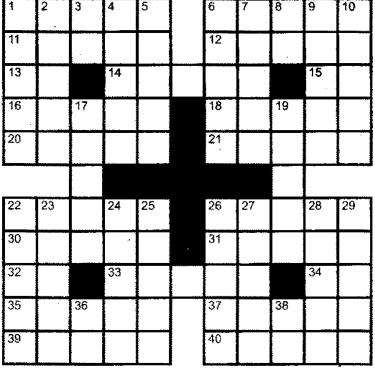
ХАЛИ"

плотный **№97**

по горизон-**ТАЛИ: 1**. Манильская пенька. 6. Жанр иракской народной песни-диалога. **11**. Киргизский эпос. 12. Разновидность каменного угля, поделочный камень. 13. Разменная монета Лаоса. 14. Твердые осадки, образующиеся на стенках камеры сгорания при работе двигателя внутреннего сгорания. 15. Тростниковая лодка, на которой плавал Т. Хейердал. 16. Индийский физик. 18. Растение, наделавшее много дыма. 20. У народов Средней Азии похлебка из муки, болтушка. **21**. Наркотик. **22**. Божество обмана в

греческой мифологии. 26. Вид ящериц. 30. Столица Сенегала. 31. Нагрев предметов обычно металлических до очень больших температур. 32. Мера площади. 33. Французский авиатор, 7 января 1910 года предпринявший неудачную попытку преодолеть Ла-Манш. 34. Марка вертолета. 35. Обращение к замужней женщине во Франции. 37. С топором, но не дровосек. 39. Город в Турции. 40. Аквариумная

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Ираке административный центр мухафазы (губернаторства) Майсан. 2. Тропическая «сладкая картошка». 3. Марка самолета. 4. Искусственное русло с безнапорным движением воды. 5. Упражнение, поза доступная йогу. 6. Имя ан-



глийской писательниц тективного жанра. 7. О шения стен. 8. Мыс в на северо-западной он острова Котантен. 9. товителя ковров. 10. наступление. 17. Мар обезьяна. 19. Времен постройка. 22. Красна рой согла Адам. **23**. Судьба, уд вый журавл **27**. Спальн того что те ковых и бу тельный о тель конст

| | 1 | | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 28 29 | БОЛОТ-
НЫЙ
ГРЫЗУН | СТОЛИЦА
НЬЮ-
ЙОРКА | ЙЫНВАПТ
ЙЭВУМ
АЖИЧАП | | " <u>-</u>
КОМБИ" | |
| | | | | | | ДОНОВП
-NЧАЖОП
ЦЦЕ |
| 34 | | ОПОР-
НЫЙ
БРУС | | СВЯЩЕН-
НЫЙ БЫК
ЕГИПТЯН | | |
| | | | | | | ИСКУССТВ.
НОГА |
| цы - мастера де-
Орудие для разру- | | СЛОНО-
ВЫЕ
КЛЫКИ | | ЛАВКА
ДЛЯ ПОД-
СУДИМЫХ | | |
| Западной Европе оконечности полу-Профессия изго-Стремительное прышкообразная | | CKA | НД | ВО | РДЬ | d N |
| енная деревянная
ая глина, из кото- | | • | | | фут. | |

ДНЕВНОЕ

НАЧАЛО

ФРОНТО-

вые зад-

BOPKII

ВСЕМУ

ГОЛОВА

ГНАТЬ В

три...

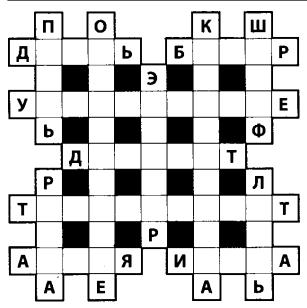
споро-

ВАЯ СУМ-

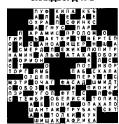
КА ГРИБА

₽**№99,100**

| а. 22 . красная глина, из кото-
асно преданию был создан
В. Армейская показуха. 24 . | | \ | | | БОЛЬНЫЕ
БОТИНКИ | | HELYLNBE
MAWNY R | | НОЕ СВИ-
НОЕ САЛО | |
|---|--|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|
| дача (устар.). 25 . Пастушко-
вль. 26 . Черноморский курорт.
ьное место моряка. 28 . Имя,
елят гонял. 29 . Ткань из шел- | ДОПО-
ТОПНЫЕ
СЧЕТЫ | | ВОСТОР-
ЖЕННЫЙ
КРИК | • | КОЛА | • | | | | |
| умажных нитей. 36 . Утверди-
ответ. 38 . Самолет-истреби-
трукции С. А. Лавочкина. | > | | | | | | ПРОПА-
ЖА,
АТАЧТ У | | СТРАХ С
ОГЛЯД-
КОЙ | |
| АЛФАВИТНЫЙ
NO 0 | ПОЛ ИЗ
СТРОГА-
НЫХ ДО-
ЩЕЧЕК | | С НЕГО
БЕСЯТСЯ | | ОТБРОСЫ
ОБЩЕСТ-
ВА | | | | | |
| Nº 98 Имея в распоряжении перые и последние буквы, догадайтесь, куда вписать ответы. | | | | КАТАЮ-
ЩИЙСЯ В
ВПОАМ | | | | ГРОЗА
БОРОДЫ | ** | ПЕНА НА
ДЕСЕРТ |
| 5 БУКВ: ЦЕННАЯ БУМАГА.
ЗЫРЬЕ ДЛЯ ФЕНЕЧЕК. БУСИН-
И ДЛЯ ПАТРОНОВ. ЭХО ЧРЕ-
ОУГОДИЯ. ДИФИРАМБЫ ЛИ- | ПЕРО-
ЧИННЫЙ
 | ПАРКЕТ-
НОЕ
ДЕРЕВО | | -АСОАМ
РАНРИН
АЧУТЫСУ) | | ГЛАВА
ИСЛАМС-
КОЙ
ОБЩИНЫ | | | | |
| ИЦЫ ВОРОНЕ. СКОРОСТЬ ВЕРКАНИЯ ПЯТОК. ВОДО-
ОСЛИ В ПРУДУ. ДОЛЖНОСТЬ РУТОГО УОКЕРА. | | | | | | ПИСТО-
ЛЕТ | | САМОЛЕТ | | |
| 7 БУКВ: ВЫСОКИЙ ДЕТСКИЙ
ІЕВЧЕСКИЙ ГОЛОС. СТРУЙ-
ІЫЙ НАСОС.
11 БУКВ: НАУКА НОРБЕРТА | КОНСКАЯ
УПРЯЖЬ | | НАЛОГ В
ИСЛАМС-
КИХ
СТРАНАХ | | СЛАДКАЯ
ПАРОЧКА | | | | | |
| ИНЕРА. СОЮЗ, СОДРУЖЕ-
ТВО. ШТАНГИСТ КАК СПОРТ-
МЕН. МЫСЛЬ, ОБРАТНАЯ ОТ-
ИЦАНИЮ. | SKATIAЖ,
KOTOPЫИ
KOTOBAII
KALKAII | | | | | | | СУПЕР-
ПРОФИ | | |



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ ВЫПУСКЕ №19







МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД №5

КРОССВОРД №5
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.
Щеколда. 4. Поступок. 8.
Джунгли. 10. Гомеопатия. 12.
Опора. 13. Татуировка. 15.
Плодововъгодное. 19. Ерник. 21. Дублин. 22. Циркуляр. 25. Открытка. 27. Парнас. 28. Прохожий. 30. Инцидент. 31. Тернии. 32. Кони. 33. Сальность. 34. Дворники. 36. Динамика. 40. Тлетворность. 43. Грусть. 44. Тротил. 46. Вальяжность. 49. Отпевание. 50. Раневская. 51. «Ява». 53. Клад. 55. Гражданство. 56. Кашель. 58. Подмостки. 60. Шифровка. 61. Сожаление. 62. Кочевник. 63. Артикль.

ник. 63. Артикль. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Щед-ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Щедроты. 2. Круговорот. 3. Алиготе. 4. Примат. 5. Село. 6. Противень. 7. Коряга. 9. Глазница. 11. Портер. 14. Узел. 15. Подоплека. 16. Дальновидность. 17. Выносливость. 18. Восклицание. 20. Крайний. 23. Рейтинг. 24. Ярость. 26. Кодла. 28. Проседь. 29. Женатик. 33. Сирость. 35. Антонов. 37. Нетленка. 38. «Амаретто». 39. Сговор. 41. Толстяк. 42. Телохранитель. 45. Бахус. 47. Ландшафт. 48. Жесть. 51. Ядро. 52. Агат. 54. Лодыжка. 56. Кишлак. 57. Леонов. 58. Пасюк. 59. Свечи.

ЛИНЕЙНЫЙ №6

Пара. Параграф. График. Икота. Отара. Радар. Дарвин. Винтик. Тикси. Сипота. По-таш. Шкалик. Калика. Апорт. Портал. Алтай. Тайвань. Вань.

СКАНДВОРД №7 К С А АІТКА КОПИ КЕТА А ДАЖИОО ОДНОПО ЧАНИН З Н ТРУС ЕДОК УТИЛЬ К СИЛИТ ТОРЕРОШИ А Е КАДЬ ВААСТЬ

АПФАВИТНЫЙ №8

мічравитный мев Карусель. Лабиринт. Осадок. Архангел. Шантаж. Трофей. Виток. Холостяк. Солдат. Привал. Пекин. Анаша. Мойва. Жемчуг. Резидент. Саркофаг. Техникум. Шайба. Крючок. Динозавр. Клюква. Марка. Ананас. Состав. Наглец. Маневр. Мольба. Аншлаг. Письмо. Шарнир. Клест. Астма.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №9 ГУРУ АКТИВ

РЕБУСЫ № № 10, 11, 12, 62, 63, 64

Блокнот. Ноль. Игрушка Дело мастера боится. Ласточка. Пифагор. Космос. Урок Файл. Ромашка. Тело. Варе нье. Птицы. ЛИНЕЙНЫЙ №14

Плот. Плотва. Вагон. Гон-ки. Кимоно. Моно.

АНГЛИЙСКИЙ №15

АНГЛИЙСКИЙ №15

1. Аларих. 2. Индивид. 3. Амаду. 4. Лента. 5. Анналы. 6. Лысенко. 7. Апатрид. 8. Мацеста. 9. Артистиям. 10. Опаска. 11. Артистиям. 12. Осман. 13. Ацтек. 14. Писательство. 15. Валет. 16. Разница. 17. Графиня. 18. Рихард. 19. Депричастие. 20. Розница. 21. Дельталлан. 22. Сараево. 23. Диадема. 24. «Свема». 25. Досуг. 26. Стилист. 27. Дрессировщик. 28. Треск. 29. Жерминаль. 30. Френель. 31. Инвектива. 32. Шарлатан. Пароль - «Кутафья». Пароль - «Кутафья»

ПИРАМИДА №16

1. Жюв. 2. Паж. 3. Ява. 4. Пуд. 5. Сад. 6. Яса. 7. Мук. 8. «Мод». 9. Сон. 10. «Пан». 11. Бок. 12. Мор. 13. Гор. 14. Наг

СКАНДВОРД №17

СКАНДВОРД №17
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ректорат. Игра. Резус. Килт. Ранжир. Руссо. Вассал. Мутант. Порог. Талон. Ордината. Лекало. Оговорка. Аптека. Апарт. Тирада. Глазок. Ложа. Сапа. Рак. Закат. Алов. Милитари. Отец. Рыбак. Зеница.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тореро. Розанова. Тиски. Орел. Скороспелка. Ирис. Трал. Сумо. Антиквар. Стан. Азот. Уголок. Ракетка. Лабрадор. Накат. Рогатка. Олал. Кража. Газомер. Остаток. Аксиома. Прорез. Колоб. Лат. Вице.

КРЕСТОСЛОВИЦА №18

по горизонтали: 4. Шпага. 9. Пеликан. 10. Аркан. 11. Милан. 13. Поппинс. 15. Диагноз. 16. Ампль. 17. Федиагноз. 16. Ампль. 17. Фе-дор. 18. Минарет. 19. Уруг-вай. 23. Смесь. 24. Леннон. 26. Вилка. 27. Армия. 30. Заи-кание. 31. Индекс. 32. Флокс. 33. Малахай. 34. Крот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Не-ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Недолет. 2. Симптом. 3. Тайна. 5. Прислуга. 6. Град. 7. Программа. 8. Баронесса. 12. Нищий. 14. Смерч. 18. Мария. 20. Слеза. 21. Ангина. 22. Подача. 23. Скунс. 25. Эре. 26. Вилли. 27. «Аида». 28. Негр. 29. Осот. 31. Икт.

МИНИ-КРОСС №19

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Заусенец. 5. Инжир. 6. Мас-ка. 7. Бактерия. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бак-лажан. 2. Весна. 3. Менингит. 5. Икота.

СУДОКУ №20





ЦИКЛОВОРД №24

1. Кролик. 2. Кресло. 3. Мистер. 4. Троица. 5. Корч-ма. 6. Гривна. 7. Спринт. 8. Перина.

ТРОПИНКА №25

ТРОПИНКА №25

1. Максимум. 2. Масленица. 3. Автобус. 4. Стюардесса. 5. Аккредитив. 6. Вертел. 7. Лига. 8. «Артек» 9. Кара. 10. Аграф. 11. Фигурист. 12. Трафарет. 13. Трансферт. 14. Тара. 15. Антрекот. 16. Тайфун. 17. Накал. 18. Лото. 19. Орел. 20. Лесоводство. 21. Оратория. 22. Ядро. 23. Обоз. 24. Зрение. 25. «Ермак». 26. Клевета. 27. Амеба. 28. Аэрация. 29. Ярлык. 30. Каллисто. 31. Объем.







АНАГРАММНЫЙ №29

по горизонтали: 5 Ортодокс. 6. Графоман. 8. Киевлянин. 11. Кайра. 14. Ранчо. 15. Вариант. 16. По-клон. 17. Лагерь. 20. Скотник. 22. Обгон. 23. Откос. 26. Чарльстон. 27. Тенниска. 28.

Вагранка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 Крахмал. 2. Родич. 3. Калиф. 4. Картечь. 7. Ельник. 9. Тра-востой. 10. Катаракта. 12. Ма-ковка. 13. Инвалид. 18. Ста-рье. 19. Образец. 21. Подел-ка. 24. Вакса. 25. Торги.

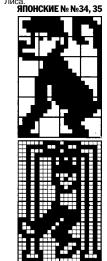
БЛИЗНЕЦЫ №30

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4 Мандарин / «Карнавал». 5 Девиз / сакля. 6. «Анчар» , орден. 7. Ботфорты / Визан-

по вертикали: 1. Ба ранкин / камертон. 2. Талер / ладан. 3. Виолетта / наличник. 5. Селфи / Даная.

ЛИНЕЙНЫЙ №33

Кипа. Кипарис. Риск. Класс. Лассо. Особа. Собака. Кастро. Строфа. Фагот. Готи-ка. Икарус. Русло. Лого. Товар. Варвар. Варяг. Яга. Алиса.



ЦИКЛОВОРД №36

1. Застолье. 2. Паспарту. 3. Джузеппе. 4. Нарколог. 5. Половица. 6. Осетрина. 7. Промилле. 8. Конвейер. 9. Тусовщик. 10. Мопассан. 11. Волейбол. 12. Вокалист. 13. Отвертка. 14. Садовник. 15.

СУДОКУ №37



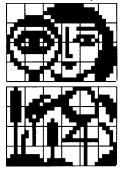
СУДОКУ №39

СУДОКУ №40

СУДОКУ №41

СУДОКУ №42

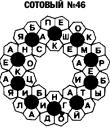
ЯПОНСКИЕ № №43, 44



СЕРПАНТИН №45

1. Континент. 2. Триптих. 3. Хвост. 4. Траулер. 5. Рома-нов. 6. Вертел. 7. Ланита. 8. Аэродром. 9. Мрак. 10. Крон-штадт. 11. Табор. 12. Роом. 13. Мошенник.

СОТОВЫЙ №46



СКАНДВОРД №47



СОСТАВНОЙ №48

СОСТАВНОЙ №48
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.
Материк. 7. Анкерок. 9.
Катетер. 10. Товарищ.
11. Манатки. 12. Мандрил. 15. Автомат. 17. Колонна. 18. Квартал. 19.
Вискоза. 21. Молоток.
23. Раствор. 25. Настрит.
28. Каланча. 29. Кантата.
30. Ледоход. 31. Горин.
а. 32. Рисовка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.
Ламаизм. 2. Ветеран. 3.
Серафим. 4. Копиист. 6.
Кормщик. 7. Антиква. 8.
Диаскоп. 13. Деканат. 14.
Локатор. 15. Антифон.
16. Отворот. 20. Похвала.
21. Мошкара. 22. Кавалер. 23. Ротатор. 24.
Скотина. 26. Рудокоп.
27. Галочка.

ЦИКЛОВОРД №49

4-БУКВЕННЫЕ СЛОВА: 1. Лихо. 2. Доха. 3. Буер 4. Песо. 5. Сова. 6. Жаба 7. Фита. 8. Трек. 9. Джин. 8-БУКВЕННЫЕ СЛОВА: А. Епиходов. Б. Барба-дос. В. Травести. Г. Бан-

ЛИНЕЙНЫЙ №53

Пара. Параметр. Метри-ка. Икарус. Руслан. Лангет. Гетто. Товар. Варка. Кабак.

СКАНДВОРД №54



САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №55



ПЛОТНЫЙ №56

по горизонтали: 1 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шул. 4. Лит. 7. Пики. 8. Олух. 10. Катар. 11. Кокос. 13. Бал. 14. Закат. 16. Лак. 18. Ирак. 20. Тит. 21. Того. 22. Тесак. 24. Порядок. 26. Мак. 28. Рог. 29. Черепок. 33. Качка. 37. Идея. 38. Зов. 40. Чили. 41. Нож. 42. Венок. 44. Лед. 45. Кивер. 47. Люпин. 49. Миро. 50. Храм. 51. Янг. 52. Век.

51. Янг. 52. Век. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Щит. 2. Указ. 3. Пират. 4. Локатор. 5. Илот. 6. Тук. 7. Палас. 9. Холод. 10. Каре. 12. Саго. 13. Бит. 15. Кип. 17. Кок. 19. Камея. 21. Тягач. 23. Кап. 25. Рок. 27. Косород 20. Мир. 20. Берг. 20. зерог. 29. Чин. 30. Едок. 31. Режим. 32. Кон. 34. Чилим. 35. Клен. 36. Аид. 39. Волхв. 42. Верн. 43. Кюре. 46. Вия. 48. Tak.

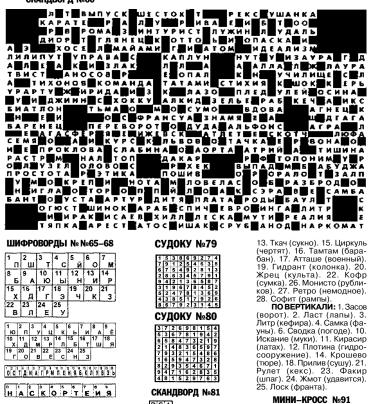
СУДОКУ №57

3 9 5 1 2 7 2 8 6 3



СУЛОКУ №59





ШИФРОВОРДЫ № №65-68

O С ТДИАГРМ ПЕНЯБКЛУВЗЬ

0 1 2 2 4 5 6 7 6 8 H A C K O P T E M S

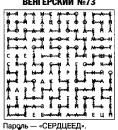
СУДОКУ №69 3 8 4 7 5 1 9 2 6 9 2 5 6 8 3 1 7 4 6 1 7 4 2 9 8 3 5 2 4 6 3 7 8 5 1 9 1 3 9 5 6 2 4 8 7 5 7 8 9 1 4 2 6 3 8 9 3 1 4 7 6 5 2 7 6 2 8 9 5 3 4 1

СУДОКУ №70



ЛИНЕЙНЫЙ №72 Аква. Аквариум. Ри. Ум. Авось. Авоська. Кабель. Белье. Едок. Дока. Алиби. Либидо. Доклад. Кладка. Ка.

ВЕНГЕРСКИЙ №73



МИНИ-КРОСС №74 мини-пчсс №/4
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.
Хокку, 5. Инд. 7. Радар, 9. Драматизм. 12. Кожа. 13. Адан.
14. Ава. 15. Осада.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ход-ка. 2. Кража. 3. Кама. 4. Уда. 5.
Ирида. 6. Домна. 8. Атас. 10.
Ров. 11. Зад.

"ПОГОВОРКИ" №75

по горизонтали: 5. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ватага. 8. Лапоть. 10. Пчела. 11. Сторона. 13. Морковь. 15. Судья. 16. Хмель. 18. Столб. 20. Серебро. 24. Сноп. 25. Рост. 26. Арбуз. 27. Спина. 28. Учет. 30. Квас. 32. Ярмарка. 34. Аркан. 36. Книга. 37. Табак. 39. Царство. 41. Ремесло. 43. Пекло. 44. Облако. 45. Ворона

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Утро. 6. Авось. 7. Сердце. 9. Утро. 6. Авось. 7. Сердце. 9. Парус. 12. Туман. 14. Волос. 17. Лопатка. 19. Таракан. 20. Сабля. 21. Разум. 22. Бисер. 23. Осина. 29. Чарка. 31. Ан-гел. 33. Азбука. 35. Нитка. 36. Комар. 37. Топор. 38. Кровь. 40. Рыба. 42. Сено.

СКАНДВОРДЫ №№76.77 по горизонтали: Почва. Рожь. Обет. Аленка. Фея. Омо. Лад. Удила. Ад-

рес. Ким. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Конфета. Ящур. Чета. Лотус. Артем. Нолик. Ежик. Али. Агдам.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Джемпер. Сват. Роды. Торт. Спазм. Бук. Пшено. Арена. по вертикали: Рас-

писка. Атташе. Жито. Рампа. Март. Обед. Езда. Унт. Окоп. СУДОКУ №78



СУДОКУ №79



СКАНДВОРД №81



ЛИНЕЙНЫЙ №82 Акт. Актер. Ерик. Икота. Отара. Радуга. Дуга. ПРИКОЛЬНЫЙ №83

по горизонтали: 1 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Осмотр. 5. Ляпсус. 9. Орава. 13. Креманка. 14. Акванавт. 15. Оковка. 17. Доктор. 18. Автосалон. 19. Дно. 21. Иск. 23. Оратай. 24. Молоко. 25. Омоним. 27. Список. 29. Ива. 32. Пас. 34. Циферблат. 36. Порция. 37. Венчик. 38. Расплата. 40. Отчество. 42. Икако. 43. Шампур. 44. Клапан. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Светофор. 3. Охапка. 4. Рок. 5.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Светофор, 3. Охапка. 4. Рок. 5. Лак. 6. Плафон. 7. Участник. 8. Аккорд. 10. Рассол. 11. Ванная. 12. Старик. 16. Авиалиния. 17. Домоуправ. 20. Норов. 22. Сопка. 26. Матроска. 28. Опечатка. 29. Импорт. 30. Желвак. 31. Ободок. 33. Сектор. 34. Циклоп. 35. Телега. 39. Тир. 41. Ток.



ЗАБЕЙ ГОЛ! №85 первый тайм: Маятник - Калорифер - Ревматизм - Майкл - Лакост - Тандем — Мальчишник - Кавалер - Раз-гром – Макаров - ГОЛ! - Мари-над - Дюма - Авиация - ГОЛ! -Даниил - Лисица - ГОЛ! - Диа-метр - Ратмир.

метр - Ратмир. ВТОРОЙ ТАЙМ: Абрис -ВТОРОИ ТАИМ: Абрис — Симбиоз - Зрачок - Клюква - Абракадабра - Ад - Доставка - Аконит - Гране - Силок - Кре-до - Овес - Столик - Катод - Делянка — Акт - Теремок - Кобальт. Счет матча - 2:1.

СОТОВЫЙ №86

МИНИ-КРОСС №87 по горизонтали: 1.

Теснина. 6. Тик. 7. Шпалера. 10. Нит. 11. Боб. 12. Окинава. 14. Сан. 15. Антраша. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тошнота. 2. Статист. 3. Нил. 4. Ике-бана. 5. Алабама. 8. Пик. 9. Ров. 13. Нар.

ЛИНЕЙНЫЙ №88 Пара. Параграф. Графин. Индус. Дуст. Трус. Русло. Лопух. Пскандворд №89

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Японка. Сказ. Око. Арак. Раж. Азот. Руна. Тува. Омар. Енот. Твид. Агар. Карп. Кулик. Арфа. Пан-но. Капа. Кар. Она. Отара. Упор. ТТ. Ида. Иго. Ар. Трон. Ва. ПО ВЕРТИКАЛИ: Стук. ПО ВЕРТИКАЛИ: СТУК. Карат. Копир. Азу. Икра. Анод. Языковед. Препарат. Стан. Кап. Рота. Тмин. Кворум. Гу-лянка. Канава. Нартов. Пожар. Ректорат.

"ОПЕЧАТКА" №90 по горизонтали: 5. Жатва (хлеба). 7. Идеал (недостижимый). 8. Сервант (посудой). 9. Овин (снопов). лино. 10. Краб. 12. Шрек. 13. Лампа. 16. Невод. 17. Гримм. 18. Оброк. 19. Вишня. 24. Ручей. 25. Пруд. 26. Карп. 27. Табакерка. 29. Плотник. 30.

Совунья. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Озве-ПО ВЕРТИКАЛИТ: 1. ОЗВЕ-рин. 2. Грач. 3. Лето. 4. Кон-верт. 7. Комар. 8. Шляпа. 11. Бутерброд. 12. Шарманщик. 14. Дозор. 15. Урфин. 20. Зер-кало. 21. Чулан. 22. Ветер. 23. Варенье. 27. Тина. 28. Авва.

АССОРТИ №98

АССОРТИ №98
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город. 4. Иртыш. 5. Горб. 7. Азот. 10. Раб. 11. Фен. 12. Жест. 14. Орда. 15. Редис. 17. Нахал. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гриб. 2. Рот. 3. Душа. 5. Гараж. 6. Ребус. 8. Зефир. 9. Тонна. 13. Трон. 14. Осел. 16. Дух.

СУДОКУ №99



СТРЕЛОЧНИК №102

МИНИ-КРОСС №91 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Парашют. 6. Ирга. 8. Кока. 9. Обзор. 10. Океан. 12. Дума. 13. Каир. 13. Страсть. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Арго». 3. Юмор. 4. Ци-линдр. 5. Насморк. 7. Абака. 8. «Кодак». 10. Омут. 11. «Нант».

СУДОКУ №92

СУДОКУ №93

СУДОКУ №94

СКАНДВОРД НОМЕРА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бе-гемот. Клатч. Регистр. Канат. Недра. Марка. Такт. Стол. Лыжи. Нить. Али. Анты. Кекс. Челнок. Гриб. Акт. Лайнер. Асана. Кама. Кросс. Стая. Арка. Кит. Док. Леди. Удача. Соль. Душ. Паук. Иволга. Каш-по. Азу. Салон. Лагуна. Алмаа. ПО ВЕРТИКАЛИ: Осьми-

ПО ВЕРТИКАЛИ: Осьминог. Символ. Растр. Прятки. Колт. Банка. Маракас. Кар. Плаун. Трест. Опера. Таган. Укус. Атлас. Скидка. Высота. Шелк. Клич. Лист. Шип. Куранты. Волна. Жалейка. Дно. Джинн. Наяда. Тотем. Очаг. Чайка. Бык. Рамка. Арбуз.

СКАНДВОРД №95

матин. Королева. Астроном. Мастерок. Сани. Тигр. Арфа.

Волк. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Тумбоч-

ка. Дискета. Статуэтка. Мухо-мор. Остров. Нитка. Атом. Ин-

ПЕСТРЫЙ №96 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мост. 6. Таракан. 7. Стая. 8. Валенок. 9. Вжик. 11. Комар. 13. Кот. 15. Невод. 16. Грязь. 18. Минута. 19. Вишня. 20.

ата. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Моспо вертикали: п. мос-ква. 2. Старик. 3. Барабан. 4. Палец. 5. Пароход. 10. Кор-зина. 12. Резина. 13. Конура.

СКАЗОЧНЫЙ №97

по горизонтали: 5

14. Армия. 17. Ваза

по горизонтали: Дал-

по горизонтали: Бе-

МИНИ-КРОСС №91

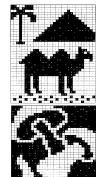
1. Форинт. 2. Спринт. 3. Регент. 4. Вагант. 5. Ургант. 6. Коринт. 7. Гигант. 8. Педант. 9. Клеонт. 10. Атлант. 11. Ремонт. 12. Айлант. 13. Талант. 14. Аб-сент. 15. Эгмонт. 16. Мамонт.

ЭСТОНСКИЙ №103

3СТОНСКИЙ №103
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 16.
Нерпа. 17. Скалка. 18. Аура.
19. Кролик. 20. Стол. 21. Идеал. 22. Томат. 25. Афиша. 28.
Дупло. 31. Ябеда. 34. Жаркое.
37. Гипс. 39. Белоус. 40. Игла.
41. Диона.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знак.
2. Метро. 3. Арго. 4. Опала. 5.
Сати. 6. Осока. 7. Вкус. 8. Таити. 9. Клио. 10. Скула. 11.
Сани. 12. Нанду. 13. Туше. 14.
Триал. 15. Балл. 22. Тяжба. 23.
Метла. 24. Табун. 26. Факир.
27. Шкала. 28. Денди. 29. Пирог. 30. Оскар. 32. Буер. 33.
Двор. 34. Жест. 35. Рагу. 36.
Опак. 37. Грим. 38. Пони.
СКАНДВОРД №104



ФИЛИППИНСКИЕ

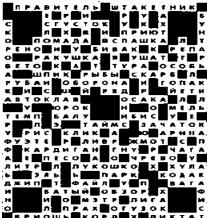


КИНОМАНИЯ №107 ПОГОРИЗОНТАЛИ: 4 Чти во. 7. Чемодан. 8. Грант. 9. Со-ломин. 11. Морская. 12. Дядя. 14. Труба. 16. Сидихин. 17. Похороны. 18. Дик. 21. Контра-бас. 22. Архив. 23. Главарь. 24.

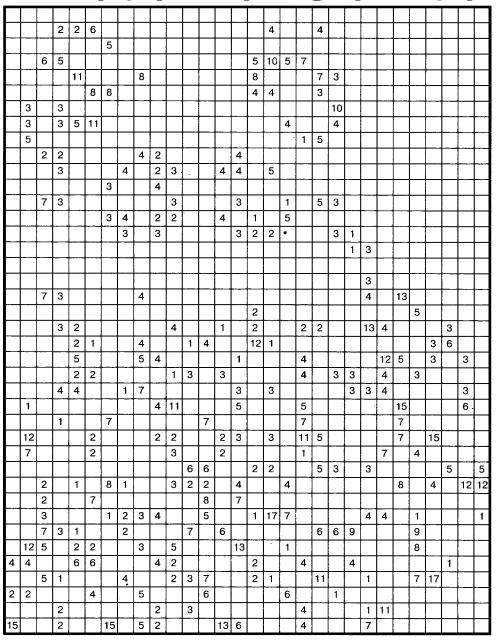
оас. 22. Архив. 23. Пиварь. 24. Дозор. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Те-лохранитель». 2. Коломбо. 3. Вадим. 5. Тараскин. 6. Вениа-мин. 10. Носик. 12. Депп. 13. Духи. 15. Ершов. 16. Синатра. 19. Жатва. 20. «Трио». 21. Кино.

ЛИНЕЙНЫЙ №108 Бах. Бахвал. Валок. Окно. Номер. Мерка. Казак. Закат. Атос. Ослик. Лик.

СКАНДВОРД №109



ФИЛИППИНСКИЕ ЛИНПИКСЫ №№101,102



| 20 | - | | | | | | 6 | | 22 | | | | | | | | | | | | • | 14 | 7 | | | | 7 | | |
|----|----|----|----|----|---|----------------|--------------|--------------|--------------|-----|----|--|----|---|---|-----------|----------|--------------|--|--|--------------|----|--------------|--|----------|----------------|---|--------------|----------|
| 20 | | _ | | | 7 | | <u> </u> | | | 1.0 | 5 | | - | | 5 | | | 3 | - | 3 | | 14 | , | 3 | 1 | | <u>, </u> | 11 | \vdash |
| 18 | | 4 | | 4 | - | | | 6 | | 14 | ٦ | | _ | 9 | 0 | 2 | | 3 | 1 | 3 | | 15 | 3 | 4 | - | | _ | | |
| 10 | | 1 | | - | | | | _ | | | | 20 | | | | 2 | 1 | | <u> </u> | - | 1 | | ,• | | | 4 | _ | | \vdash |
| 4 | - | _ | | | | | _ | 7 | 5 | | - | | | | | $\bar{-}$ | _ | 9 | | 3 | | 3 | | 22 | | | | | 11 |
| | | 14 | | | | | | | | | | 5 | - | | | | | | | _ | <u> </u> | | _ | 1 | | | 4 | | |
| | | 10 | | 5 | | - | | 5 | | | - | | 3 | | 3 | | | 13 | | | | | | | 4 | | - | 15 | |
| 4 | | | | 6 | | | 3 | | 3 | | 2 | | | 1 | | | 4 | | | 4 | 5 | | 5 | | | | | | 13 |
| | | | | 6 | | | | | 18 | | 2 | 1 | | | | 6 | | | ļ | | 6 | | | 2 | 2 | | | | |
| | 14 | 2 | | | 1 | | | 4 | | | 4 | 12 | | | 2 | 2 | | | 7 | | | | | | 1 | | 4 | | |
| | | 2 | 17 | | | | 3 | | 3 | | | | | 3 | | 3 | | 1 | | 2 | 4 | | | 4 | | 12 | 4 | | |
| | | | | 5 | | | | | | | 1 | | | | 7 | | | | 6 | 2 | | | | | 3 | | 1 | 12 | |
| | | | | | 1 | 12 | 6 | | | | | 4 | 2 | 2 | | 1 | 3 | | | | | 1 | | 3 | 5 | | | | |
| | | | | 5 | 4 | | | 4 | 9 | | | | | 1 | 3 | | | | | | | | | 5 | | | | | |
| | 17 | | | 3 | | 3 | | | | 6 | | | | | | | 3 | L | | | | | | L | 2 | 2 | | | Щ |
| | | 2 | | | 1 | | | 1 | | | | 4 | 2 | | 3 | 1 | | L., | | | | 4 | 5 | | 5 | | 2 | | |
| | | 2 | 1 | | | | 11 | | | | 2 | | 2 | | | 3 | | 3 | 6 | | | | _ | 4 | | | 2 | | Ш |
| | | | | 6 | | 5 | | 5 | | | 2 | | 1 | 2 | | | | | | | | | <u> </u> | <u> </u> | 2 | 2 | | 11 | Ш |
| | | 6 | | | | | | | | | | 9 | | 2 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | 11 |
| | | | 23 | 7 | | L. | | | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | 5 | _ | ļ | | | 1 | 3 | | | 2 | 3 | Ш |
| | | | | | | <u> </u> | | | 20 | | | | 11 | 5 | | | | <u> </u> | | | | | 3 | | 2 | | | | |
| 15 | 2 | 2 | | | | 7 | | <u> </u> | | | | | | | 2 | 2 | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | | | 3 | _ | 2 | 2 | <u> </u> | 3 | 4 |
| | | | | | | 23 | | | | | | | | | | 5 | | L | _ | _ | | | L | L_ | | 2 | 2 | | Ш |
| | | | | | | ļ | | _ | | | 20 | | 16 | | - | | | 5 | 4 | | | 4 | 3 | 4 | | | 2 | _ | Ļ |
| - | | 12 | | | | ļ | | 6 | 6 | | | | • | 7 | 3 | | 3 | 7 | - | ļ | ļ | | _ | ļ | | 1 | _ | 1 | 4 |
| 15 | | | | | | L. | 10 | <u> </u> | _ | | 3 | - | | _ | _ | | _ | <u> </u> | _ | _ | _ | | _ | | ļ | | 6 | _ | Н |
| 14 | | | | | | - | 12 | _ | - | - | 16 | 3 | | 2 | 8 | | | - | 5 | _ | | | 1 | 4 | 2 | 2 | <u> </u> | 9 | \vdash |
| 10 | | | - | | - | <u> </u> | - | - | _ | 5 | | 5 | | 3 | 0 | 5 | | - | - | - | _ | _ | - | H | 4 | - | 6 | ٥ | \vdash |
| 7 | | | | - | _ | 7 | | 10 | | 5 | 14 | - | 7 | ٥ | 3 | 3 | - | - | | _ | - | _ | - | <u> </u> | 8 | | - | | Н |
| Ľ- | | | - | - | | Ľ- | - | " | - | | - | - | 4 | | 2 | | - | \vdash | 5 | 3 | | | 4 | 3 | ۲ | 9 | <u> </u> | - | \vdash |
| | | - | | - | H | \vdash | - | - | - | | 2 | - | - | | 2 | _ | - | \vdash | ۲ | ۲ | - | _ | + | ٦ | - | ļ , | - | - | \vdash |
| | | - | - | 3 | H | 3 | 3 | | 3 | | 2 | 4 | - | 7 | - | 5 | | | - | 3 | 3 | - | \vdash | 3 | 3 | | - | _ | |
| | | 3 | | 3 | | Ť | | ┢ | 2 | 2 | - | Ė | | ÷ | | - | \vdash | ┢ | - | ┪ | Ť | | \vdash | Ē | Ť | - | - | | \vdash |
| | 3 | 1 | _ | _ | 6 | - | 2 | 2 | - | 1 | 3 | | - | | _ | Н | \vdash | - | | \vdash | 3 | 1 | | | 3 | - | \vdash | \vdash | Н |
| | | Ė- | 3 | | 3 | | Ē | F | 6 | Ħ | É | | | | | | H | | | | <u> </u> | 4 | | | 4 | 1 | | | H |
| | 3 | | | | | - | | - | <u> </u> | 13 | 3 | | | | | | \vdash | Г | | - | | | | 3 | <u> </u> | 3 | m | | Н |
| | | 7 | | | | 7 | \vdash | 6 | | | 6 | | | | | | | Г | T | T | | | Т | 2 | 2 | | | _ | |
| | | | | 13 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 5 | Г | 5 | | | | |
| | | | | 1 | 5 | | | | 5 | | | | | - | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

АНЕКДОТЫ

- Мы встречаемся с тобой уже полгода. И у меня поневоле возник вопрос... Ты действительно хочешь варить мне борщ, гладить рубашки, стирать носки?
- Это ты мне сейчас предложение делаешь?
 - * * *
 - Соня, тебе давно пора замуж!
- Да, никак не могу найти подходяшего, все о твоем Леве думаю...
- О моем муже!?
- Ну да... Думаю, не дай Бог, такой же придурок попадётся...

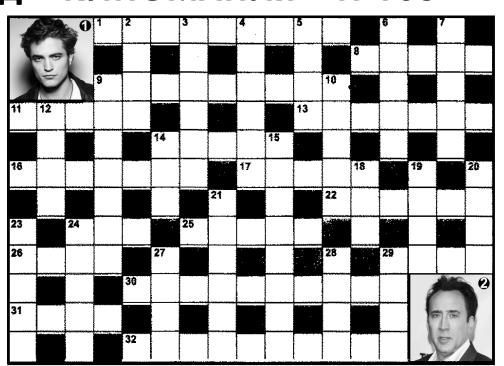
- Муж мечтательно говорит жене: - Я хотел бы пойти туда, где никогда не был, и сделать то, чего никогда не делал...
- Прекрасно! Иди на кухню и помой посуду!

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. Грузия. Тел.: 2 95-14-05. Гл. редактор: Вета АРАКЕЛОВА. Корректор: Нина СУРОВА. Наш адрес: Проспект Ал. Казбеги 47, 5-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

КРОССВОРД "КИНОМАНИЯ" **№**103

по горизонтали: 1. Музыкальный инструмент Шарикова Полиграфа Полиграфовича. 8. Герой Леонида Куравлева в фильме «Эта веселая планета». **9**. Смотрите фото 1. **11**. «Валюта» для калыма в фильме «Кавказская пленница». **13**. Кличка Кузи-каратиста в сериале «Универ». **14**. Подземный тренажер из фильма «Большое космическое путешествие». 16. Киногерой Мэтью Перри в комедии «Девять ярдов» по роду занятий. 17. Валлийский актер, исполнивший роль доктора Курта Коннорса в фильме «Новый Человекпаук». 22. Среди фильмов Георгия Натансона есть «..., не приставай к мужчинам!». 24. Кого поручает привезти из Одессы своему внуку пожилой одесский эмигрант Филипп Ольшанский из комедии «Улыбка Бога, или Чисто одесская история»? 25. Официантка, ставшая подельщицей преступника Клайда в известном голливудском фильме. 26. Имя Керри в зеленой маске. 29. Актер, сыгравший Леонида Брежнева в молодости из сериала «Брежнев». 30. Каким исследованиям посвящена работа героев фильма «Служебный роман»? **31**. К.Тарантино по знаку Зодиака. 32. Квартира, в которой на проспекте Вернадского живет слесарь-интеллигент Гоша в фильме «Москва слезам не верит».

по вертикали: 2. Имя кинорежиссера Паркера. 3. Кличка главы русской мафии в кинофильме «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». 4. Доктор Гаспар из сказки. 5. Сериал с Дмитрием Нагиевым. 6. И Бонд, и Леха Николаев. **7**. Смотрите фото 2. **9**. Что возглавляет герой Олега Янковского



из драмы «Премия»? 10. Имя актрисы. сыгравшей Ульяну Громову в кино. 12. «Эфиопская» роль Высоцкого. 14. Клячина из фильма Кончаловского. 15. Российский артист эстрады и кино, исполнивший роль хирурга-экстрасенса в комедии «Ультиматум». 18. Герой Георгия Вицина в фильме «Деловые люди». 19. Имя певицы Ведищевой, спевшей в комедии «Бриллиантовая рука» песню «Помоги мне». 20. Где отсиживается герой Михаила Мамаева из фильма «Ошибка следствия»? 21. Что хотел купить в ГУМе герой Евгения Стеблова в фильме «Я шагаю по Москве»? 23. Имя героя А.Дюма, которого в кино играли Ж.Маре, В.Авилов и Ж.Депардье. 24. Головной убор Ларисы Голубкиной в фильме «Гусарская баллада». 27. Немецкий актер, исполнивший роль Фила Эспозито в фильме «Легенда

17». 28. Актер Мюррей из Голливуда. 29. Подарок генерала Куропаткина за храбрость из фильма «Ключ от спальни».

| Кружок друзей | Парусное
грузовое суд | Ужин в
ю юбил | i | И кня | азь, и гр | аф | Кадка,
в бане
уместная | Волк - босс Маугли | Самый
противный
жених
Дюймовочки | Лечебные кристаллы
из скипидара | | | |
|----------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------------|-------|----------------------|---------|------------------------------|--------------------|---|------------------------------------|----------------------|--|----|
| Снежный Госпожа кругляш в Польше | | ам или
бурин | или Родня
горбуши
ЭИН и чавычи | | Бегун по
проводам | Дом гор | одского
в Европе | Все снасти суд | Счёты
на времён
Архимед | , - | Ваза древних эллинов | | NX |

| Ломо- | V | Дорога | | Антипод | ₩ | Ударник | V | "Хлеб" | - | Цель | i | | 1 | | | 1 | 1 | | İ | Зна- |
|------------------------------|---|---|-----------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|------------------------------|--|--|------------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|-------------------|
| вой
конь | * | для
Саши
с сушкой | , | кисей-
ной
барышни | 1 | труда из
сказки
Пушкина | • | из
песоч-
ницы | Į V | заклейки
окон
на зиму | | ✓ | | / | | 7 | | | <u></u> | ток
Друзь |
| | | | | , | | · · | | | | | Псев-
доним
Сергея | | Анубис | | Сати-
рик | | | A AM | 0 | ¥ |
| > | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | | | | | | Сергея
Глушко | | в мире
фауны | | Смо-
лин | | | A | | |
| Отдел
промежу-
точного | | "Педа-
гоги-
ческая" | | Рутина
барона
Мюнх- | | Буква
О в | | Дверь | | Интер-
нацио-
нал по | | | | | | | 3 | 1 Sulfree | | |
| MOSES | | трава | | гаузена
"Воору- | _ | ПО | | по сути | | сути | Сани, | | Разде- | | "Va.h" | | | 105 | 4 | <u>.</u> . |
| > | | , | | женный"
тера- | | * | | | | V | в которых
сидел | | ление
на | - | "Кефир"
с яго- | | | 1 | × · | |
| Лучший | | | | певт | Город | | | | | <u> </u> | мужичок | | части | | дами | Пред- | | | | |
| номер
гости-
ницы | - | | | | с Фонта-
ном слез | | | | | | | | | | | банник
избы | | • | | |
| Блюдо
из | Повод
для | | Бремя
подне- | | | | Горде-
ливая | | Приток | | Вожак
Сионий- | - | | <u>† </u> | | V | Апо- | ` | Сборка и уста- | |
| горячих
овощей | испо-
веди | | воль-
ности | | | | или
сутулая | | Оби | | ской
стаи | > | | | | | гей
вкуса | | новка
машин | |
| V | | | | | "С чего
начина- | • | V | | V | <u> </u> | V | Наме-
тенный | | Огнен-
ный | > | | | | | |
| | . | | V | | ется
?" | | | Хитро- | | <u> </u> | | сугроб | | ад | | | "Полотенце" | | Просо | } |
| | 3 | | Кража
с за- | - | | | | умный
Дон | | ревший
Озве- | - | | | | | | на голове
мусуль- | | Драго-
ценный
красный | |
| | | | вода | | Шепот | | | Кихот | | <u>mar</u> | | ,,,, | | Писа- | | | манина | | камень | |
| ₹ | | | | | внут-
ренного | | | | | | | Доу-
Джонса | | тель
Олдинг- | | | | | | |
| | `Воло- | | Небные | | голоса | | | | | Исчер- | | V | | тон | | Порядок | | | | |
| | годское
оканье | | минда-
лины | | / ▼ | | | | | пать
времени | | Andrews | | • | - | в бухгал-
терии | | Andrew Comments | 4-m | |
| Контор-
ский | T | Трап
на | Y | | | Кличка
Тимура | | | | | | | Без
пяти | | Внезап- | Поме-
щение | | Архитек-
турная | | Поток
в Татар- |
| служа-
щий | | судне | | U | | Батрут-
динова | | | | | | L | минут
инженер | | страх | для руко-
водства | | "вмя-
тина" | | CTAHE |
| > | | | | "Сачок"
для кре- | | • | | | | | | | | | | * | | , ▼ | | ٧ |
| ј
Дурак, | | Картинка | | веток | | , | Пло- | | | | The second | | Ha | | Женское | | | | | |
| глу-
пец | | на
рабочем
столе | | | | | щадка
для
бокса | <u> </u> | | (6) | | | пальцах
птицы | | имя от
группы
"На-На" | > | | <u></u> | <u> </u> | <u> </u> |
| | | | <u> </u> | Пушис- | | | | | 2/11 | | 1, 6 | 7 | | | | | Рыба,
иссох- | | Здание
после | |
| | | | | тые
осадки | | | | | 2 | | | | * | | | | шая
к пиву | | бом-
бежки | |
| Обморо-
женный | | Смесь
цемента | | Крылатый
спасатель | Спи-
ралька
после | | Месяц | | _ | | _ | | ļ. | Бычок,
но не | Боевой
клич | | V | | Y | |
| дождь | *Motous | с водой | | из мульт»
фильма | бигуди | יים יי | отдыха | Воздуш- | ∕ ▼ |
 m, | / • | Китай- | | теленок | радости | | | Bec | | O6- |
| Ось ОZ
в мате- | "Матрич-
ный" | > | | , | * | "Верхо- | ▼ | ный или
назем-
ный | | Певица Уъюстон | | ская
гимнас- | | | * | Шумная
пере- | | кота
без | | шивка
по |
| матике | актер
"Бал- | | "Цена | | | вина-/" | | Клиент | | ADIUVIUN | | тика | | Пирог | - | бранка | <u> </u> | мешка | | краю |
| 1 | ластная"
часть
баланса | | жизни"
пчелы | | | | | изда-
тель-
ства | | | | | | с трес-
кой | | | | | | |
| 7 | , oananea | | 11 103101 | | | Бой- | * | CIBA | | Гри-
вастый | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Прут | <u> </u> | Дают
при | | Река
в Вос- | | | | |
| | | | | | | френд
Барби | | | | царь
зверей | | для на-
казания | | рожде-
нии | *** | Река
в Вос-
точной
Сибири | , | | | MA |
| | Музей
с "Джо-
кондой" | | 2 | | | | | "Жирок"
с мо- | | | | V | | V | Осново-
положник | | | | | |
| | кондой" | | U | — | | | | лока | | · | Drana | | 3-6 | <u> </u> | Золотой
Орды | | | !
! | 17. | <u> </u> |
| 6 | | | | Толс-
тенное | | Комната | | | | | Второй
по раз-
мерам | | Азбуч-
ная или
пропис- | | 41-й
прези-
дент | | Сивка-
Бурка,
вещая | | Корот-
кое | |
| | Степ- | | Рези- | дерево | | в вагоне | Состав- | Затянув- | | | материк | | іная | | дент
США | | l W | | колье | |
| İ | ная
лисица | | новый
сапог | > | | | ляющая
эона | шиеся
аплодис- | | i | | | | | сторная
рубаха | | | | | |
| | , in Contact | *************************************** | Carlo | | | Веще-
ство | Juna | менты
Кресть- | | Bce, | | | | Обрат-
ная | Pyotaka | Вред- | <u> </u> | "Зер-
кало" |] | "Ветвь" |
| | | | | | | для
пайки | | янская
хата | | что
вызывает
смех | • | | | сторона
ладони | A THE REAL PROPERTY OF THE PRO | ная
шалость | A-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | с жаб-
рами, | | челове-
чества |
| | | | | | Разо-
гретый | • | | | | | | Вид | 7 | | | Упрек | | V | - | V |
| | Non | 19 | | | жир | | | | | | | реди | 1 1 | | | взгля-
дом | | | | |
| | | | | • | | | | | Длина
теннис-
ной | | | | | Потеря
с кон- | - | . | | | | |
| | | 1 | | | Vancon | | Поэт | | юбки | | | Народ | <u> </u> | цами | | Maria | | | | |
| | | - | 3 | | Карьер-
ный
само- | | с поэмой
"Две- | - | | Attendance of the state of the | | на языке
рево- | - | | | Музы-
кант | - | | | |
| Причуд- | | | U | | свал | | надцать" | | Оконный | | | люции | | Негри- | | Кельми | | <u> </u> | | <u> </u> |
| ливый | | | | | | | | | пере- | | | Į. | | тянка
на Руси | - | | | | | |