



FM 191
3

F
აკაკი ახლოევილი

გლეხების გუნდი

მპერიან „კაკო უაჩაღი“



АКАКИЙ АНДРИАШВИЛИ

ХОР КРЕСТЬЯН

Из оперы „КАКО КАЧАГИ“

საქართველოს სსრ აუსიდაჭურის ფონდი
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР
19 Тбилиси 48



Обязательный экземпляр

გლეხების სიმღერა

მუსიკა ა. ანდრიაშვილის
 ტექსტი ი. ჭავჭავაძის
 ლიბრეტო გ. იმედაშვილის
 რესული თარგმანი გ. ხმალაძის

ХОР КРЕСТЬЯН

Музыка А. Андриашвили

Текст И. Чавчавадзе

Либретто Г. Имедакшили

Перевод В. Хмаладзе

Andante maestoso.

8

A

T

B

8

f

ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-
 ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-

f

ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-
 ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-

f

ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-
 ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-

f

ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-
 ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-

f

ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-
 გო- ვი- რე- ფი- ბა- გბის ძა- სა-
 ბა- ზა- ღე- თი- სა- ცხის ძა- სა-

Soprano (S) part:

Ба-зла-ти, да,
есть зла-та-я да,

А (Alto) part:

на-жити-е-ся да,
есть зла-та-я да,

Tenor (T) part:

на-жити-е-ся да,
есть зла-та-я да,

Bass (B) part:

ко-ль-бель а на дне том,
под во-дой,

Piano (P) part (bottom staff):

Accompaniment notes.

Soprano (S) part:

да на дне том под во-дой, да,
да на дне том под во-дой, да,

Alto (A) part:

да на дне том под во-дой, да,
да на дне том под во-дой, да,

Tenor (T) part:

да на дне том под во-дой, да-ди же

Bass (B) part:

да на дне том под во-дой, да-ди же

Piano (P) part (bottom staff):

Accompaniment notes.



Soprano (S) vocal line:

Да-ди-ва, ох-хе-бель-та, я-все-в по-ко-е

Alto (A) vocal line:

са-да-ди-ва, ох-хе-бель-та, я-все-в по-ко-е

Tenor (T) vocal line:

са-да-ди-ва, ох-хе-бель-та, я-все-в по-ко-е

Bass (B) vocal line:

са-да-ди-ва, ох-хе-бель-та, я-все-в по-ко-е

Piano accompaniment (bottom staff):

Accompaniment chords: Dm, Em, G, C, F, Am, Dm, Em, G, C, F, Am.

Soprano (S) vocal line:

Эх! спус-каль-ся, я-до-сих зо-всё

Alto (A) vocal line:

И-ни-то, го-ту- да спус-каль-ся, я-до-сих зо-всё

Tenor (T) vocal line:

И-ни-то, го-ту- да спус-каль-ся, я-до-сих зо-всё

Bass (B) vocal line:

Эй! спус-каль-ся, я-до-сих зо-всё

Piano accompaniment (bottom staff):

Accompaniment chords: Dm, Em, G, C, F, Am, Dm, Em, G, C, F, Am.



5

400 400 400 400

Soprano (S) Tenor (T) Alto (A) Bass (B)

Sheet Music for Four-Part Chorus (SATB)

Key: B-flat major (two sharps)

Time Signature: Common Time (indicated by 'C')

Notes:

- Measures 1-2: Soprano (S) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Alto (A) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Tenor (T) sings "С- მბო- ბენ თი- გо- ვი- რა- თ თ-". Bass (B) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся".
- Measures 3-4: Soprano (S) sings "С- მბო- ბენ თი- გо- ვი- რა- თ თ-". Alto (A) sings "С- მბო- ბენ თი- გо- ვი- რა- თ თ-". Tenor (T) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Bass (B) sings "С- მბო- ბენ თი- გо- ვი- რა- თ თ-".
- Measures 5-6: Soprano (S) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Alto (A) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Tenor (T) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Bass (B) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся".
- Measures 7-8: Soprano (S) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Alto (A) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Tenor (T) sings "У- бж- ღо- не ре- шал- ся". Bass (B) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა".
- Measures 9-10: Soprano (S) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Alto (A) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Tenor (T) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Bass (B) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა".
- Measures 11-12: Soprano (S) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Alto (A) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Tenor (T) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა". Bass (B) sings "Т- მარ ღე- ღო- ფულს ცა- რი- ცა".



rit.

Soprano (S) vocal line:

ის ა- 330- ნი ბი ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
კო- ბი- ბელა თუ ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
rit.

Alto (A) vocal line:

ის ა- 330- ნი ბი ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
კო- ბი- ბელა თუ ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
rit.

Tenor (T) vocal line:

ის ა- 330- ნი ბი ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
კო- ბი- ბელა თუ ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
rit.

Bass (B) vocal line:

ის ა- 330- ნი ბი ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
კო- ბი- ბელა თუ ი- ჩი- უ- ღგამს და ქმბ თვი-სი
rit.

Soprano (S) vocal line:

ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
rit.

Alto (A) vocal line:

ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
rit.

Tenor (T) vocal line:

ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
rit.

Bass (B) vocal line:

ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცოდნოთ ნა- დე- ნით
სლევ პი- თი- კომ ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცის კა- გა- რვათ ზედ
ცის კა- გა- რვათ ზედ
rit.

Soprano (S) part:

но- дыб үн с- ღამ ს- მბო- ბე
НО О ТОМ МОЛ- ЧАТ КО- ГО ხე

Alto (A) part:

но- дыб үн с- ღამ ს- მბო- ბე
НО О ТОМ МОЛ- ЧАТ КО- ГО ხე

Tenor (T) part:

но- дыб үн с- ღამ ს- მბო- ბე
НО О ТОМ МОЛ- ЧАТ КО- ГО ხე

Bass (B) part:

но- дыб үн с- ღამ ს- მბო- ბე
НО О ТОМ МОЛ- ЧАТ КО- ГО ხე

Double Bass (D/Bass) part:

но- дыб үн с- ღამ ს- მბო- ბე
НО О ТОМ МОЛ- ЧАТ КО- ГО ხე

no lyrics

Soprano (S) part:

და ხელ ტი- სო- ხვის
ДА ХЕЛ ТИ- СО- ХВИС

Alto (A) part:

ის თვით ე- რმა ხელ ტი- სო- ხვის
ИС ТВИТА Е- РМА ХЕЛ ТИ- СО- ХВИС

Tenor (T) part:

ის თვით ე- რმა ხელ ტი- სო- ხვის
ИС ТВИТА Е- РМА ХЕЛ ТИ- СО- ХВИС

Bass (B) part:

ის თვით ე- რმა ს- ლე- ხელ ტი- სო- ხვის
ИС ТВИТА Е- РМА С- ЛЕ- ХЕЛ ТИ- СО- ХВИС

Double Bass (D/Bass) part:

no lyrics



8

Soprano (S) vocal line:

кем прик- ри-
чел ла

Tenor (T) vocal line:

кем прик- ри-
чел ла

Alto (A) vocal line:

кем прик- ри-
чел ла

Bass (B) vocal line:

кем прик- ри-
чел ла

Piano accompaniment (bottom two staves):

Accompaniment notes: B, A, G, F#; E, D, C, B; A, G, F#; E, D, C, B.

Soprano (S) vocal line:

зан- сял с то о-
и- ма что хра- нит- ся в тай- не

pp

Alto (A) vocal line:

зан- сял с то о-
и- ма что хра- нит- ся в тай- не

mp

Tenor (T) vocal line:

зан- сял с то о-
и- ма что хра- нит- ся в тай- не

pp

Bass (B) vocal line:

зан- сял с то о-
и- ма что хра- нит- ся в тай- не

Эй!

Piano accompaniment (bottom two staves):

Accompaniment notes: B, A, G, F#; E, D, C, B; A, G, F#; E, D, C, B.



ეროვნული

საქართველოს

Soprano (S) vocal line:

ღმდ ნა- ჭრუ- ლობს
днём и но- чью

ჩუ- შის ნა- ჭრო-
так меч- та- ют

თა ქა- რთვე-
все гру- зи-

A (Alto) vocal line:

ღმდ ნა- ჭრუ- ლობს
днём и но- чью

ჟე ენ

ქა- რთვე-
гру- зи-

T (Tenor) vocal line:

ნა- ჭრუ- ლობს
и но- чью

ჩუ- შის ნა- ჭრო-
так меч- та- ют

თა ქა- რთვე-
все гру- зи-

B (Bass) vocal line:

ნა- ჭრუ- ლობს
и но- чью

ჩუ- შის ნა- ჭრო-
так меч- та- ют

თა ქა- რთვე-
все гру- зи-
ნა

Piano accompaniment (bottom two staves):

Soprano (S) vocal line:

ჟე ენ

Alto (A) vocal line:

ჟე ენ

Tenor (T) vocal line:

ჟე ენ

Bass (B) vocal line:

ოუ ეს- ლი ს- ე- თო
Ес- ли с- е- то

ოუ ეს- ლი ს- ე- თო
Ес- ли с- е- то

ოუ ეს- ლი ს- ე- თო
Ес- ли с- е- то

Piano accompaniment (bottom two staves):



Soprano (S) vocal line:

ուշ օ- նյ ա- տո
ec- mi e- to

Tenor (T) vocal line:

առ բյ գյ ման
տակ տօ սլա- վա

Alto (A) vocal line:

առ բյ գյ ման
տակ տօ սլա- վա

Bass (B) vocal line:

առ բյ գյ ման
տակ տօ սլա- վա

Chorus vocal line:

առ բյ գյ ման
տակ տօ սլա- վա

Chorus vocal line (continued):

առ բյ գյ ման
տակ տօ սլա- վա

Soprano (S) vocal line:

զո- յց- ըն եյ-
ձա, տօ- մու րե-

Tenor (T) vocal line:

եյ- լո- զո- նի
րո- յո սլա- վա

Alto (A) vocal line:

զո- յց- ըն եյ-
ձա, տօ- մու րե-

Bass (B) vocal line:

զո- յց- ըն եյ-
ձա, տօ- մու րե-

Chorus vocal line:

զո- յց- ըն եյ-
ձա, տօ- մու րե-

Chorus vocal line (continued):

զո- յց- ըն եյ-
ձա, տօ- մու րե-

Chorus vocal line (final):

p



ԵՐԵՎԱՆԻ
ՑՈՅՑՈՂՈԾՈՒՅԱՆ

f rit.

Soprano (S) voice parts:

A. *Ла-* *з-*
та- *н-*
нет

B. *Ла-* *з-*
та- *н-*
нет

Tenor (ten.) voice parts:

A. *Бель*
тө-
хва-

B. *Бель*
тө-
хва-

Piano accompaniment (Bass clef, bass staff):

Measures 1-2: *f*, *#D*, *#F#*, *#A*, *#C#*, *#E*, *#G*, *#B*
Measures 3-4: *f*, *#D*, *#F#*, *#A*, *#C#*, *#E*, *#G*, *#B*

f

Soprano (S) voice parts:

A. *ла-* *з-*
то- *м-*
у

B. *ла-* *з-*
то- *м-*
у

Tenor (ten.) voice parts:

A. *ла!*
ла!

B. *ла!*
ла!

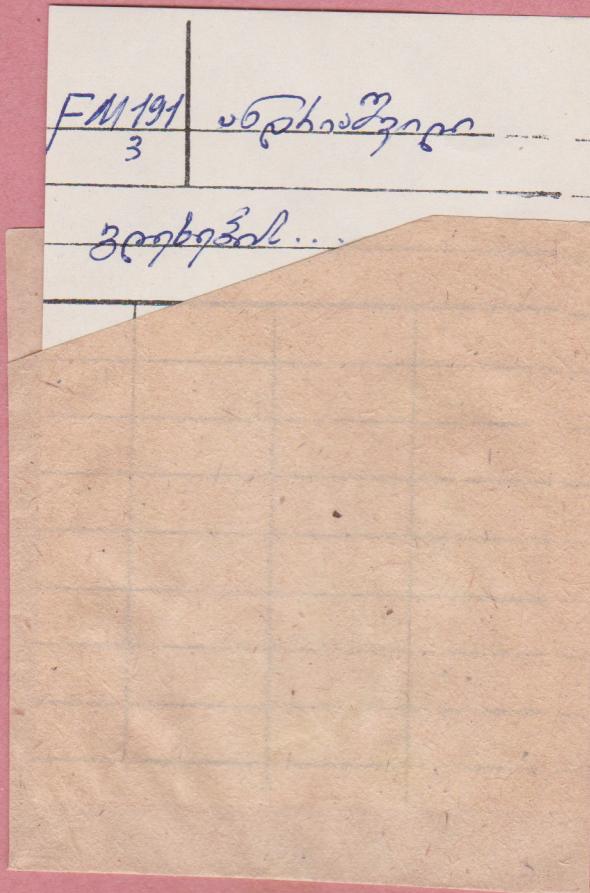
Piano accompaniment (Bass clef, bass staff):

Measures 1-2: *#D*, *#F#*, *#A*, *#C#*, *#E*, *#G*, *#B*
Measures 3-4: *#D*, *#F#*, *#A*, *#C#*, *#E*, *#G*, *#B*

119/46



შპ 5 ბაზ.
Цена 5 Руб.



რედაქტორი ვ. ჩხილაძე
Редактор Гр. Чхиквадзе

ღია ხელმძღვ. ა. ვახნაძე
Тех. рук. П. Ширяев

Зак. № 1291. Тираж 1500. УЭ11714.

Отпечатано в тип. Заря Востока", пр. Руставели, 42.

