

FM $\frac{426}{3}$

M 78.9.61

საბავშვო მეტალოფონი

Детский металлофон



მე - ტავ სარ ა - რის კი - დევ ცა უ - დი - რის ლურ - ჯი
 Та - кой ла - зур - ный не - бо - свод си - я - ет толь - ко

ბა - ლა - სი სწო - რედ ი - სე - თი რი - გორც შე - ბო - ა.
 над то - бой Тби - ли - си, мой лю - би - мый и род - ной.



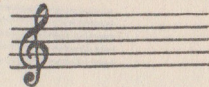
ДЕТСКИЙ МЕТАЛЛОФОН

Детский металлофон интересная игрушка для малышей. Играя на нем, ребенок сможет подобрать несложные мелодии, что будет способствовать развитию его музыкального слуха.

Звуки металлофона образуются ударом деревянных молотков на металлические пластинки. Удар не должен быть очень сильным, в противном случае звучность металла пропадет. Молотки надо держать в руке тремя пальцами—указательным и средним снизу и большим сверху.

Для того, чтоб ребенок смог самостоятельно или с помощью родных прочесть ниже приложенные мелодии, надо знать основные элементы музыкальной системы.

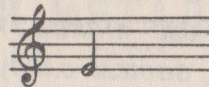
В музыке встречаем семь звуков; их названия: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Детский металлофон охватывает две такие последовательности. Сперва дано семь таких звуков низкого звучания, затем следует семь таких же звуков высокого звучания. Весь звукоряд кончается высоким звуком до. Целиком дается 15 звуков: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до. Семь звуков музыки на бумаге пишутся с помощью нот. Ноты распределяются на пяти параллельных линиях. Вначале линии ставится ключ (в данном случае скрипичный)



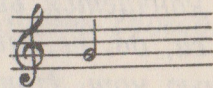
ՀԳՄՅԵՅԷՈ
ՅՈՅԷՈՐՄՈՅՅԸ



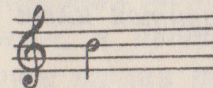
Ноты распределяются в следующем порядке. На первой линии ставится нота ми (линии читаются снизу вверх)



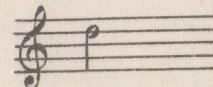
на второй — соль



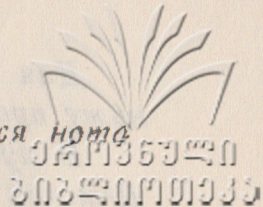
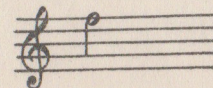
на третьей — си



на четвертой — ре



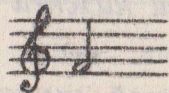
на пятой — фа



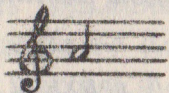


Между линиями распределяются следующие ноты:

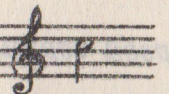
Между I и II линиями — фа



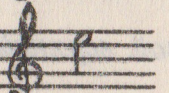
Между II и III — ля



Между III и IV — до



Между IV и V — ми



Ниже первой линии

— ре



На первой нижней добавочной линии

— до



Выше пятой линии

— соль



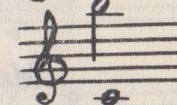
На первой верхней добавочной линии

— ля



Выше первой верхней добавочной линии

— си

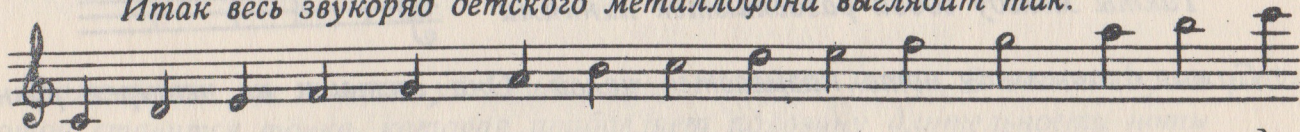


На второй верхней добавочной линии

— до



Итак весь звукоряд детского металлофона выглядит так:



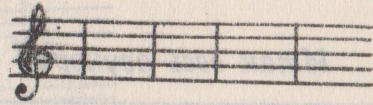
до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до

Для того, чтоб правильно сыграть мелодию надо обратить внимание на то, что все звуки не равны по своей длительности. Некоторые звуки более длительные, некоторые менее длительные. Для правильного чтения мелодия делится на равные части. Каждая из них называется тактом.



ՀԱՄԱՅԵՆԻ
ՆԱԾԳՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

Такты между собой разделяются линиями



УЧЕНИК

ИМЯ ФАМИЛИЯ

Самая длительная нота называется целой. Она состоит из четырех равных частей (счета) пишется так: \circ ; два раза менее длительная половина — ρ ; которая состоит из двух частей (счета). Половина со своей стороны делится на две четверти. Одна четверть состоит из одной части (счета) — ρ ; восьмая же половина четверти и состоит из половины одной части (счета) пишется так: ρ . Все вместе находятся между собой в таком соотношении

$$\circ = \rho + \rho = \rho + \rho + \rho + \rho = \rho + \rho + \rho + \rho + \rho + \rho + \rho + \rho$$



Кроме этого мы можем удлинить какую нибудь ноту. В этом случае рядом с нотой ставится точка, которая прибавляет половину длительности ноты.

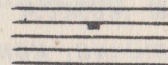
Например $\overset{\cdot}{\text{P}} = \text{P} + \text{P}$

Для того, чтоб узнать какой размер в такте — это нам указывает число, которое стоит в начале произведения.

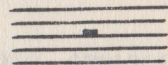
Верхняя цифра (числитель) показывает, какое количество нот в каждом такте, а нижняя цифра (знаменатель) показывает, какой длительности эти ноты. Например, $\frac{2}{4}$ значит, что в такте даны две ноты, каждая по одной четверти. $\frac{3}{4}$ значит, что в такте три ноты по четверти и т. д.

Иногда может ход мелодии прекратиться. Такой случай отмечается знаком — паузой. Пауза тоже бывает разной длительности.

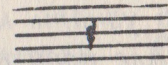
Целая пауза пишется так:



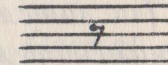
Половинная пауза:



Четвертная пауза:



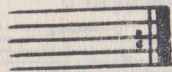
Восьмая пауза:



ЭГРМЗБЗЭЭП
ЗПЗЭЭПРПЗЗЗ

Некоторые произведения исполняются быстро, некоторые медленно. Это нам укажет слово, написанное в начале произведения — скоро, медленно, умеренно и т. д.

В прилагаемых мелодиях встречается знак



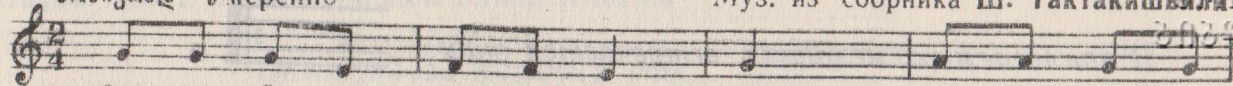
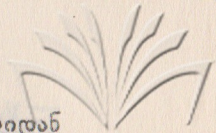
это обозначает повторение, т. е. песня повторяется от этого знака сначала.



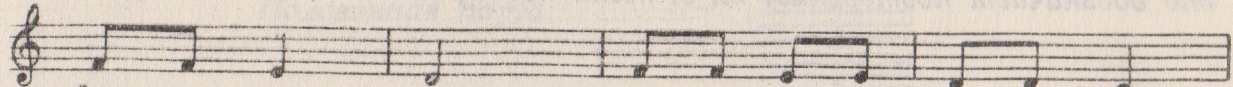
მეჩხვინკა Л А С Т О Ч К А

ტექსტი შ. მღვიმელის
სლ. შიო მგვიმელი
ზომიერად Умеренно

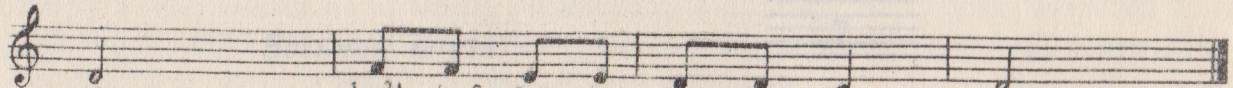
მუს. შ. თაქთაქიშვილის კრებულიდან
Муз. из сборника Ш. Тактакишвили



მე - ჰა - წი - ა მერ - ცხა - ლა ყარ. მთ - ჰი - ჰი - კე
Крош - ка птич - ка я ше - бе - чу я



მთ - ა - ლე - სე, გე - ჰე - ვი - რა და - გი - შა -
ИВЫСЬ ВЪЛЕ - га я ты - же ка - мень бро - сил Ся -



30. ქვებს რომ მეს-ვრი ბე - ჰო სე სე?
Ся Чем а - би - ле - ლა те - бя я?

ქუქუბა ნვიბა ДОЖДИК ВЕСЕННИЙ

13

ქართული ხალხური სიმღერა
Грузинская народная песня

ზომიერად Умеренно

ქუ - ქუ - ბა წვი - ბა მელ - ვი - ღა
Дождик - ве - сен - ний. мел - кий дождь

ღი - ღი მინ - ღი - ღი რა - ბა - მა
на - ши по - ля все о - ро - сил.

ღი - ბა - მა, რა - ბა - მა, რა - ბა - მა
Дождь - ли - чек, дождь - ли - чек, мел - кий дождь

ღი - ღი მინ - ღი - ღი რა - ბა - მა,
на - ши по - ля все о - ро - сил.



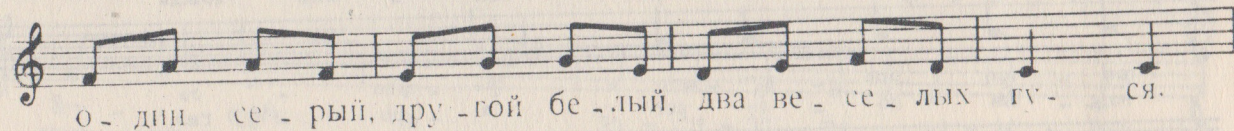
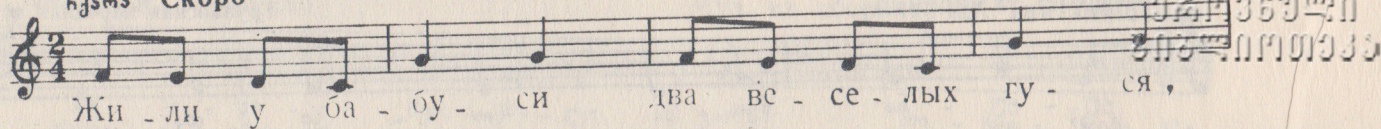
მხიარული გავაბი

ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ

უკრაინული ხალხური სიმღერა
Украинская народная песня



ჩქარა Скоро



ბერეზონკა
БЕРЕЗОНЬКА

რუსული ხალხური სიმღერა
Русская народная песня

ცოცხლად Оживленно

Во по - ле бе - ре - зонь - ка сто - я - ла. Во по - ле ку -
 - дря - ва - я сто - я - ла, лю - ли, лю - ли сто -
 - я - ла. лю - ли, лю - ли сто - я - ла.



ბაძვის-ბა ზუაზი
В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА

მუს ლ. ბეკმანის
Музыка Л. Бекман

სიტ. რ. კუდაშოვაი
Слова Р. Кудашовой
ზომიერად Умеренно

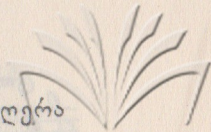
В ле - су ро - ди - лась е - лоч - ка в ле - су о - на ро - сла зი.
 - мой и ле - том строй - на - я зе - ле - на - я бы - ла.



ჭრელი პეპელა

ПЕСТРАЯ БАБОЧКА

ქართული ხალხური სიმღერა
Грузинская народная песня



ზომიერად Умеренно

ჭრე - ლო ბე - ბე - ლა, გა - ფრის - დი ნე - ლა,
 Ти - ше ба - боч - ка. лет - ка - кры - ла - я,

დე - ლი ა რა - ნუ - ბი, ნე - სტრა - ია ნე - სტრა - ია.
 Де - ли а ра - ну - ни, де - ли а ра - ну - ни.

დე - ლი ა რა - ნუ - ბი, ნე - სტრა - ია ნე - სტრა - ია.
 де - ли а ра - ну - ни

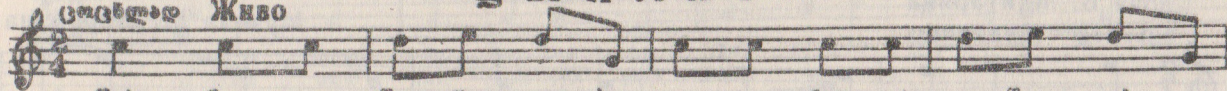
სიტ. მეთაღბეგოვის
Сл. Металибегова

ც ი პ ლ ა ტ ა

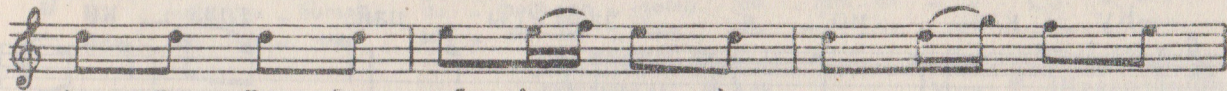
17

მუსიკა გ. ჰუხეიბლიძის
Муз. Г. Гусейнли

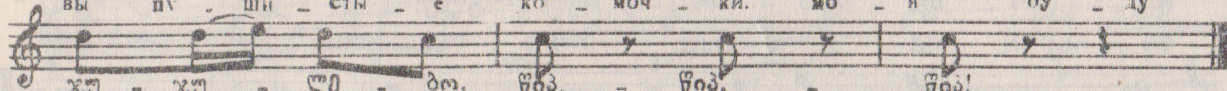
ცოცხლად Живо



წიბ, წი - ა წი - წი - ლე - ბო, ა - სე ნუ - ლარ ი - წივ - ლებ - თო
Цып, цып. мо - и цып - лят - ки. цып, цып. цып. мо - и ка - сат - ки.



პა - წა - წი - ნა, ფუნ - ჩუ - ლე - ბო გულ - უვი - თე - ლა
вы пу - ши - сты - е ко - моч - ки. мо - и ду - лу



ჯუ - ჯუ - ლე - ბო, წიბ, წიბ, წიბ!
ши - с крош - ки. цып, цып. цып!



FM 426
3

სიტ. ვ. მხითარია. ნობ
 Слова В. Мхитаряна
 ნუბარად Медленно

ბ ა ბ ბ ა КОЛЫБЕЛЬНАЯ

მოს. მ. შირვალიანი
 Музыка М. Мирзояна

ბ ა - ბ ა რ ე - მ ა ბ ა - თ უ - ბ ა ბ ა - ბ ა
 Ку - кла мо - я за - сы - п ай, гла з - ки

ღ ე - ღ ა - ფ ა - ლ ა - მ . (უ - გ რ უ - მ ე - ლ ა ფ ა - თ უ -
 за - крой ба - ю - бай. Ко ль ус - не шь ты сла д - ким

ა რ ე - მ ა გ ი მ - რ ი ს - თ ვ ა - ლ ა - მ .
 ш ом я куп - лю те - бе аль - б ом!

ტექსტი „დედა-ენიდან“

Текст из „Деда эна“

ზომიერად Умеренно

სიმღერა ლენინზე ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

მუს. ვ. ცაგარეიშვილისა
Музыка В. Цагарейшвили

მა - რად გვა - ხსოვს შე - ნი სა - ხე და დი - მი - ლი შე - ნი
Бла - го - род - ный лик твой муд - рый всем ча - ро - том це - нен

მა - რად გვა - ხსოვს, მა - რად გვი - ყვარს დი - დი ძი - ა ლე - ნინი
Веч - но пом - ним веч - но лю - бим мы те - бя наш ле - нин

მედიდურად Величественно

პირველი მაისი ПЕРВОЕ МАЯ

მუს. თ. შავერზაშვილის
Муз. Т. Шаверзашвили

გა - დი - შა - ლა ვარ - შე - მო ვარ - დი
О - де - ва ют вновь ве - сной ро - зы

ხა - რი ხა - რი, სა - ხა - ტხუ - ლოდ
яр - кий свой на - ряд, но - вой пег - ней

მწვე - მსებ - მა მთ - ი - გო - ნეს შა - ი - თი
у ро - щи па - сту - хи нас ве - се - лят

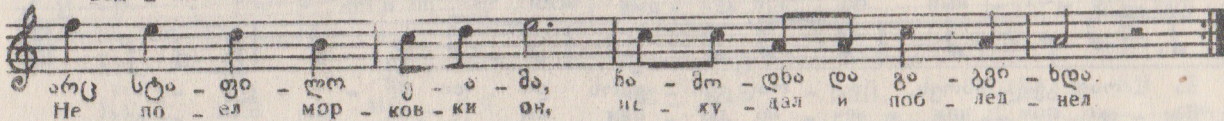
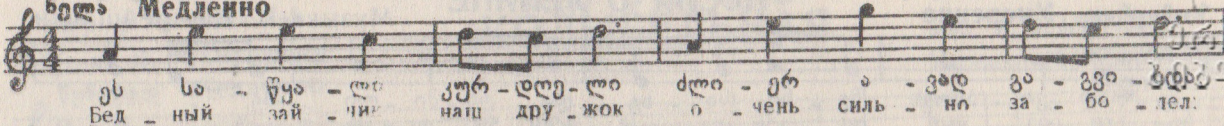


ლექსი მ. მრევლიშვილის
Стих М. Мрвлишвили

საწყალი კურდღელი
БЕДНЫЙ ЗАЙЧИК

მუს. მ. დავითაშვილის
Музыка М. Давиташвили

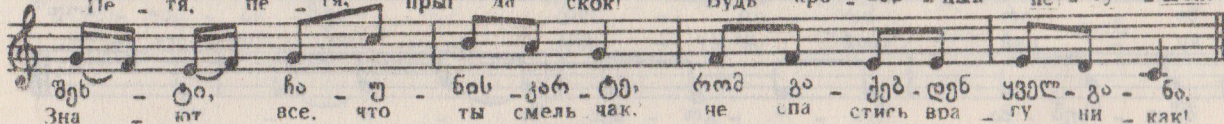
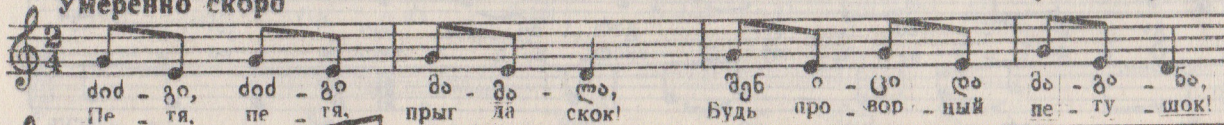
ნელა Медленно



ლექსი ი. ხიხარულიძის
Стих И. Сихарулидзе
ზომიერი სიჩქარით
Умеренно скоро

ძიძგი, ძიძგი ვაგალა
БЕЙСЯ, СМЕЛО, ПЕТУШОК

მუს. ა. ბუკიასი
Муз. А. Букия



ტექსტი მ. მრევლიშვილის
Текст М. Мрвлишвили

დილა მშვიდობისა ДОБРОЕ УТРО

მუს. მ. დავითაშვილის
Муз. М. Давиташвили

ზომიერად Умеренно

ჩი - ტო, ჩი - ტო ბა - ცა - რავ, ვის უ - გო - ლობ, ვი - სა
 Шташ - ка ми - ла - я мо - я пес - ню ты ко - му по - ешь?

შენ გო - გო - ლობ, პა - ტა - რავ, დი - ლა მშვი - დო - ბი - სა
 Лишь те - бе куд - ря - вый мой, ут - ро доб - ро - е род - ной.

მზე - თ, მზე - თ, ცხრა - თვა - ლავ, ვის უ - ცი - ბი ვი - სა?
 Солн - це, солн - це с вы - со - ты для ко - го си - я - ешь ты?

გა - ი - ღვი - ძე პა - ტა - რავ, დი - ლა მშვი - დო - ბი - სა.
 Так прос - нись ма - лыш ты мой, ут - ро доб - ро - е род - ной!



22 ტექსტი კ. ბურჯანაძის
Текст К. Бурджанадзе
ზომიერი სიჩქარით
Умеренно скоро

ფისო და თაგუნია
КИСА И МЫШКА

მუს. რ. გაბიჩვაძის
Музыка Р. Габичвадзе

კე - რის ბი - რას ფი - სუ - ნა წევს, მაგ - რამ კი - არა ე - ძი - ნე - ბა,
Раз - лег - лась у печ - ки Ки - са толь - ко что - то ей не спи - тся.
იბ - სა - ძა - გელს, კუ - ლი - ან - სა ულ - ვა - შებ - ში ე - ცი - ნე - ბა.
У - лы - ба - ясь гла - з - ки шу - рит. пиш - ний хвост. е - е зме - ит - ся.

ტექსტი შიო მღვინელი
Слова Ш. Мгвимели
შკვირცხლად Живо

ველურა
ВОРОБЕЙ

მუს. გრ. კოკელაძის
Музыка Гр. Кокеладзе

ზამ - თა - რი - ა, უ - ბე - რავს, სი - ცი - ვით ვი - ბუ - ზე - ბი,
День сту - ден - ный, зим - ний день, на вет - ру я весь про - дроз
თუ - გა - მი - ლებთ კა - რებ - სა, თქვენ - თან შე - მოვ - ფრინ - დე - ბი. ჰე!
дверь от - крой - те, по - ско - рей о - то - греть - ся чтоб я .смог. хе!

ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

ტექსტი კ. კალაძის
Сл. К. Каладзе
ხალისიანად Весело

ბ ე ძ ი ს ნ ე Е Л О Ч К А

მუს. დ. თორაძის
Музыка Д. Торадзе



ს ა - ა - ხ ა ლ - წ ლ ო ბ ა - ძ ვ ის ბ ე - ო რ ა კ არ - გ ი ბ არ, რ ა კ არ - ვ ი,
С н о - в ы м г о - д о м н ა - ш а е л - к ა! К а к т ы, е л - к ა ხ ო - р ო - შ ა!

ვ არ ს - კ ვ ლ ა - ვ ე - ბ ი თ მ ო რ - თ უ - ლ ი დ ა მ თ ვ ა - რ ის შ უ - ქ ი თ ბ ა - ქ არ - გ ი,
В с я ს ი - я - е ш ь г ы ო გ - н я - м и. რ ა - დ ო ს თ და - რ ი შ ь მ ა - ლ ы - შ ა მ.

ს ა - ა - ხ ა ლ - წ ლ ო ბ ა - ძ ვ ის ბ ე - ო რ ა კ არ - გ ი - ბ არ, რ ა კ არ - გ ი - დ ო
В о з - л ე ე ლ - კ ი ნ ო - ვ ო - გ ო დ - ნ ო ი ხ ო - რ ო - ვ ო დ ვ ე - ს ე - ლ ый მ ы ვ ე -

ჰ ე! ვ ე! ბ ა - ძ ვ ის ბ ე ვ!
დ ე მ ს ლ ა - ვ ე ე ი პ ო - ე მ.

[-5]

48.33/45.



საგარეო
საბჭოთაო

Составитель и редактор
МЕРИ ДАВИТАШВИЛИ

Заказ № 422

1964г.

Тираж 80.000

Полиграфкомбинат „Комунисти“ Издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14.