

ეროვნული
გიგანტი

საბაზე ქართული ვაკე

FM 2090
3

RAMAZ KADUKHNISHVILI
RAMAZ KARUKHNISHVILI

საბაზე ვაკე სიმღერები

Demckue nechue
Children's Songs

М784.068.1



რამაზ ქარუხნიშვილი
RAMAZ KARUKHNIASHVILI

სიახლეები

გავუთა გუცისათვის

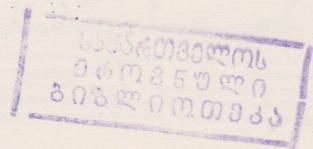
ПЕСНИ

ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

FM 2090
3

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცყოლება
19 თბილისი 91

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91



ЧОБААНІ
СОДЕРЖАНИЕ

1. სამაისო	
Майская песня	5
2. ენდელის სიმღერა	
Песенка подснежника	11
3. თოვს, თოვს	
Снег, снег	13
4. სახუმირო	
Шуточная	15
5. საღამოს სიმღერა	
Вечерняя песня	18
6. ეს მელია, ის მელია	
Раз лисичка, два лисичка	20
7. ვუძღვროთ მამულს	
Споем отчине	22
8. სალამური	
Свириль	24
9. იირუშა	
Яйрума	28
10. ქორალი	
Хорал	34
11. გაზაფხულო, გაზაფხულო	
Весна, весна	35
12. საქართველოს	
Грузии	39

სავაიომ
МАЙСКАЯ ПЕСНЯ

ერებულ
ვიზუალიზაცია

ტექსტი ლია ახაფანესა

Текст Лин Асатиани

Рус. пер. Ал. Меншикова

მუს. ჩ. ჯარუბენაშვილი

Муз. Р. Каухнишвили

Mobile, energico

1. შე- ჟუ- ხა წვი- და უკა- ვი- ლებს გა-და- უ- ა-
Дождь сме- ясь про- шел над по- лем се-реб-ром цве-
2. და გა- ხა- ფერ- ლი ცხრა- ლი მზე თბი-ლი სე-
Солн-ца луч сбе- жал от ту- чи вер-ный друг вес-

ხა ვე- რე- ბიო- ცი- ნარ- ტე- ლე- ბად აჭ- რელ- დებ
ты укт- ра- сил, ра- ду- гой вста- ет под солн- цем
ვით გა- ივ- ხო კვლავ ახ- ბი- ა- ხე სი- ცო- ცხლე
ны пе- ву- чей шеп- чет лес ли- ствой зе- ле- ной



Люд-
Ро-
ди-
ди-
ди-

Дев-
Дев-
Дев-

Дев-
Дев-
Дев-

дев-дев-да
мо-ре фла-
го в ис- кра-
ицах ся
дев-дев-да
Май сме- ет- ся гро- зой хмель- ной

дев-дев-да
Край род- ной

дев-да
как мать род- на- я ты неж- на

дев-да
как мать род- на- я ты неж- на

дев-да
ты так прек- рас- на вся

так будь всег- да силь-



۱۳

१०
Ha

'espress

г- д- ѿ- в- ы- б- ы- б- ы- б- ы-
Над раз- бу- жен- ным про- сто- ром как хва- лу род-

Digitized by srujanika@gmail.com



бэ дэ бэ то
ной при ро де
нэ зуриб зэ нэ
На ве сен ней
бэ зури зури
звон кой но те

ыа-
Ро-
ди-
на,

ыз- бо ыа-
Пес- ню друж- бы спо-
э- ем хо-
да- ром

ыа- ыа-
Ро- ди- на,

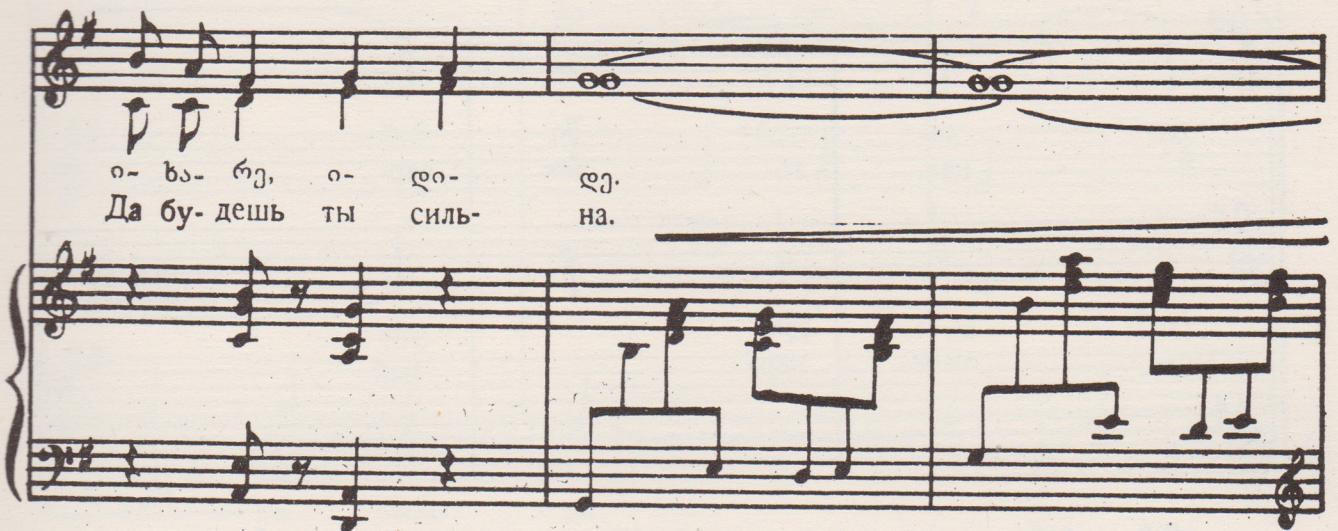
ы- бо ыэ
как мать род-

ы- как бо ыэ
мать род- на- баэ ты то
на- я та- неж-



на. ты так прек- рас- на вся

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Три系統の五線譜が示されています。上部の系統には、歌詞「на. ты так прек-рас-на вся」が記入されています。下部の系統には、ピアノ伴奏の音符が記入されています。



о- вя- ря, о- ско- 91.
Да бу- дешь ты силь- на.

Музыкальная нота。三系統の五線譜が示されています。上部の系統には、歌詞「о- вя- ря, о- ско- 91.
Да бу- дешь ты силь- на.」が記入されています。下部の系統には、ピアノ伴奏の音符が記入されています。



mp f

Музыкальная нота。二系統の五線譜が示されています。下部の系統には、ピアノ伴奏の音符が記入され、「mp」と「f」の动态記号が示されています。

© 2023 სინამდვერო

ტექსტი ლ. ბაბადიშვილ
Текст Л. Бабадиши
Рус. пер. Ал. Меншикова

ПЕСЕНКА ПОДСНЕЖНИКА



Andante cantabile

11

Музыкальный текст:

шо-со- бро-ю го-и ба-не- шу-цве- бро-том

Метрическая структура:

2/4 2/4 2/4

Музыкальный текст:

шо- толь- ко мон- взор- о дя

шо- толь- ко мон- взор- о дя

шо- толь- ко мон- взор- о дя

Метрическая структура:

2/4 2/4 2/4

Музыкальный текст:

шу-рань- боб
ше

швзж- всех

швзж- всех

шу-рань- боб
ше

шт-по- зор- здра-

шу-рань- боб
ше

Метрическая структура:

2/4 2/4 2/4



ԹԹՅԵ, ԹԹՅԵ СНЕГ, СНЕГ

ტექსტი ლ. ასათიანის

Текст Л. Асатиани

Рус. пер. Ал. Меншикова

Calmo, affabile

Музыкальный нотный текст для песни "Шапка". Страница содержит пять строчек нотной письменности с русскими текстами под нотами. Каждая строчка имеет разное количество нот и текстовую информацию, соответствующую темпам и dynamic.

Лирический текст:
 Что то у Ладо
 на багло-
 Шапка, бур-ка,
 то за шап-ка,
 а моя может снег,
 что за шап-ка,
 что за бур-ка
 что за бур-ка
 го- лубой



ტექსტი ლ. ბაბადიშვილ
Слова Л. Бабадиши
Рус. пер. Ал. Меншикова

Con motto buffo

30- ба- ба- ба
ва- ха- хи

ба- ба- բա- սա
по- те- շի- լասь

ов- յտ

30- զո-
ва- խի

զօբչ օ-
кто по-

վե- տյօն
բա- բա- բա
ва- խա- խի

ջո- ո-
վ զ- տу

չո- բա- թյան
գլո- պոստ

30- ба-
ва- խա-
խի

ծօ- թուս
տօ, կա

թյու- ոտ
յտ- կա

զօ- բա- բա
վա- խա- խի

ջո- ծյր-
գլո- պա-

30- բա-
վա- խա-
խի

poco a poco cresc.

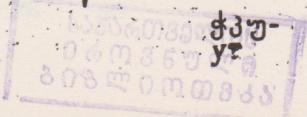
30- բա- բա
վա- խա- խա

ծօ- թուս
տօ, կա

թյու- ոտ
յտ- կա

ջո- ծյր- ջյօն
գլո- պա- յա.

30- բա-
վա- խա-

F M 2090
3



საღამოს სიმღერა

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

ლექტო ლ. ახათიანის
Слова Л. Асатиани
Рус. пер. Ал. Меншикова

Sostenuto, dolche

Составлено, Ильин

ро Как кра- да- си- вы
ро Как кра- да- си- вы

о- слад- бут- жен- до- ны- ми- зву- до- ки
о- слад- бут- жен- до- ны- ми- зву- до- ки

ро та- бе- на- пе- ви- ют- дя- нам
ро та- бе- на- пе- ви- ют- дя- нам



зјмб- ѩјт
Всем спо-

до- ѩп
кой- иой

бј- но-
но-

до- ченъ-
ченъ-

бј. ки.

бј- ѩп-
Пусть во

бј- сне
сне

до- при-
при-

вс- сият-
сият-

бп- ѩп-
нам- нам

щур- зо ѹа
не- ба синъ

щур- зо
не- ба

до- веш-
веш-

взр- ний дол
взр- ний дол

ѹа
синъ

poco rit.

սա- ծմ- լու-
սօ- ծօ- րի

գա- բյ- զն-
գր- զն-

ծմ- ի
գր- ի

СЕ АСЛЮА ОС АСЛЮА

РАЗ ЛИСИЧКА, ДВА ЛИСИЧКА



ხელმისაწვდომი
Текст Л. Бабадиши
Рус. пер. Ал. Меншикова

Moderato *b u v lando**mp*

е-
з-
ча-
ла

а-
з-
та
ли-
сич-
ка

е-
з-
в той
де-
рев-
не

е-
з-
п-
ту-
шоч-
ке

е-
з-
з-
бо-
ло-
то-
го

е-
з-
м-
да-
ва-
ли

е-
з-
Раз-
ли-
сич-
ка,

о-
д-
ва
ли-
сич-
ка

о-
д-
в-
ли-
сич-
ки,

е-
з-
д-
ве
под-
руж-
ки,

о-
д-
в-
ли-
сич-
ки,

о-
д-
в-
хит-
рюш-
ки

е-
з-
д-
ве
ли-
сич-
ки,

о-
д-
в-
д-
р-
уж-
ки

о-
д-
хи-
т-
ри-
е.



ვუმაროთ ესეულს СПОЕМ ОТЧИЗНЕ

ଟେଲିବିସନ୍ ଲ୍. ବାବାଲିଶୀଳ

Текст Л. Бабадиши

Рус. пер. Ал. Меншикова

Moderato, morbido

Мп
3/4

Сла- вим вес- ны

ზა- ფხულს პი- ვუ- ძღვნათ

ბი- ნი პი- ნი ლი-

3/4

პი- ვუ- ძღვნათ
про- слა- вим

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major and the bottom staff is in E major. The lyrics are written below the notes in both staves.

Top Staff (G major):

Заб-	зва-	шо	хе-	но	з-	з-
бо-	дье	сти	ха-	ми	ла-	гость

Bottom Staff (E major):

заб-	зва-	шо	хе-	но	з-	з-
вес-	ну	сти	ха-	ми	ла-	гость

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics in three groups: 'Во- зу- лы- зом' (with a bracket under 'зу-'), 'луб- би- лье' (with a bracket under 'луб-'), and 'зуб- град- ных'. The bottom staff uses a bass clef and has lyrics: 'Ви- но-' (under 'ви-') and 'строй- лоз' (under 'строй-'). The notes correspond to the lyrics, with some notes having stems pointing up and others down.

A musical score page featuring three staves of music. The lyrics are written below the staves in a cursive font. The first staff contains the words 'я-р-о-б-а' (yaro-ba). The second staff contains 'ро-д-и-ти-сь' (rod-i-ti-si). The third staff contains 'и-ю-ю' (i-yu-yu).

A musical score for 'Лягушка' featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in a cursive font. The first section of lyrics is: 'еж-но-сть' (treble), 'шо-ще-' (bass), 'ко-та-' (treble), 'тё-ни-е' (bass). The second section of lyrics is: 'гуш-птиц' (treble), 'шо-шебе-' (bass). The score includes vertical bar lines and rests between sections.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Georgian and Russian. The bottom staff uses a bass clef and has lyrics in Russian. The lyrics are as follows:

Georgian: გა- ლო- ბა სტე- ნით
Russian: пес- ни- и тре- ли

Georgian: გა- ბა ფხულე
Russian: слав- вим вес-

Bass clef staff lyrics:

Georgian: გა- ლო- ბა სტე- ნით
Russian: та- нье и тре- ли

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses alto C-clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes in two rows. The first row contains: 'мо- у- дружнаст' (moy u dzhuzhnaст), 'суб- во-' (sob vo-), 'ува- ля' (uyaля), 'лод- но' (lod no). The second row contains: 'ны по- ло' (ny po lo), 'вс- ве' (vs ve-), 'дье цве-' (dye zve-), 'та- ми' (ta mi).

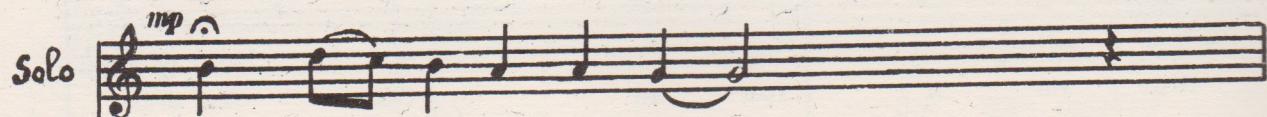
A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and has lyrics written below the notes: 'Феб- град-' and 'зо- ных'. The bottom staff is also in treble clef and contains a melodic line. The music is in common time and includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

საჭარო

СВИРЕЛЬ

ტექსტი ლ. ბაბაძე
Tekst L. Babadzhi

Tranquillo amore



Ду- доч- ка

rubato.

стуш- ка по- друж- ка



зюб пес- не



зюб зюб- си- стой

con moto giocondo

con moto giocondo

Мои солнца зе-
соль- ца луч свер-
шко- ка о- ля-
ут- ра ве- тер
бон- до- стный
бон- до- стный

мо-го-ры ба-бар- ха-
ти- сты- е
ти- сты- е

лурж- тва- ля- бы-
и фи ал- ки
си- ни- е

tranquillo

Бо- сю- ро- ле- би- ся.
Ду- доч- ка тро- стин- ка
Пас- туш- ка под- руж- ска

Зо-б-и- го-л-о- си- б-о- стой
Кто- тро- стин- ку- чит.

Ут- ра ве- тер
бо- до- стный
бо- до- стный
бо- ра
бо- до- стный



Әәр- үбәл- әә
скря- ший- ся

Бә- ғәр- тәә- әә
Гру- зи- я пре-

Әә әә әә
кра- сна- я

mp A tempo, dolche

бә- әә- әә- әә- әә- әә-
Ду- доч- ка тро- стин- ка

әә- әә- әә- әә- әә- әә-
Пас- туш- ка под- руж- ка

зәб һә- гоә- әә- әә- әә-
Пес- не го- ло- си- стой

зәб әә- әә- әә- әә-
кто тро- стин- ку у- чит.



କବିତା

ძველი ათხაზური საცეკვაო
სიმღერა დამუშავებული
რ. ჩარჩენილვალის მიერ

ЯЙРУМА

Обработка Абхазской старинной плясовой песни Р. Каухнишвили

Allegretto, buffo

տ- ս- հո- օ⁵
յ- ա- ս- րա- դա,
յ- ա- ս- րա- դա

ծյ- րոտաֆ- լո ազայ- բյ- ծա- մ,
Էյ պո- բոլի- շե բу- դետ մե- դա Էյ պո- բոլի- շե բу- դետ մե- դա

տ- ս- հո- օ⁵
յ- ա- ս- րա- դա

մ- րո օօ- թզօ
Դվա մե- վե- ձա մ- րո օօտ- զօ
դվա մե- վե- ձա

f

տօֆլու յ- գյ- ծյն թատ- զը- ծո
шли զա մե- դոմ զա մե- դոմ մ- րո օօտ- զօ
Դվա մե- վե- ձա, մ- րո օօտ- զօ
դվա մե- վե- ձա

յ- գյ- ծյն թաֆլու զը- ծո
за մե- դոմ шли զա մե- դոմ

vibr....

տօֆլու յ- գյ- ծյն թաֆլու զը- ծո
шли զա մե- դոմ, թատ- զը- ծո
զա մե- դոմ ab fermee
vibr....

յ- գյ- ծյն թաֆլու զը- ծո
за մե- դոմ шли զա մե- դոմ

> > > >



1) ба- ѣ, ѡа ѣз-
а тот свер- ху го- во- рит тан- цуй по боль- ше
2) фо- д- л- о- фо- з- о- фо- б- о- фо-
тан- це- ва- он дол- го дол- го а дру- жок не

poco a poco cresc.
poco a poco string

ло- т- ю- бо- а; ба- ѣ ѡа ѣз- ѡ- та- ф- л- о- а
бу- д- ет м- да а тот евер- ху го- во- рит тан. цуй по боль- ше
о- б- ѣ- д- м- фо- з- о- фо- б- о- фо-
схо- дит с дре- ва тан- це- вал он дол- го дол- го а дру- жок не

у и у и у и у и

ло- т- ю- бо- а; ба- ѣ ѡа ѣз- ѡ- та- ф- л- о- а
бу- д- ет м- да, а тот свер- ху го- во- рит тан. цуй по боль- ше
о- б- ѣ- д- м- фо- з- о- фо- б- о- фо-
схо- дит с дре- ва тан- це- вал он дол- го дол- го, а дру- жок не

у и у и у и у и



Хлопки в ладони (весь хор)

ଓର୍ବିଜନାମି
ଶିଖିତାମାତ୍ରା

Со-мо-жу-бо-ю, со-мо-жу-бо-ю
бу-дет ме-да-я, от ра-до-сти наш Ми-шка
со-мо-жу-бо-ю, схо-дит с дре-ва.

f

Ми-ш-ка, Ми-ш-ка
В вих-ре тан-ца и от ра-до-
сти наш Миш-ка за- кру-жил-
ся

Мо- гоме- юж- а- мо
в вих-ре тан- ца

мо- гоме- юж- а- мо
за- кру- жил- ся

мо- гоме- юж- а- мо
за- кру- жил- ся,

мо- гоме- юж- а- мо
за- кру- жил- ся



A tempo

04136340
~~002300000000~~

କର୍ମକଳ

ХОРАЛ

(უბე მიწის და ცის)

ტექსტი ლ. ბაბადიშვილი
Текст Л. Бабадиши
Рус. пер. Ал. Меншикова

Andante concentrato

бозу-ка-ми льет

хлад

ტურ-ფა-ა-
До- че- ре-й

სულს
и

და-
сы-

ძეს
НОВ

mp *Poco più mosso*

бј- бј- ыо- дзо- бјъе
Дре- ва- вы- цве- тит

mf

ззор- чи- чи- чи- чи- чи-
стым

узы- зошь том
цве- том у- трен- них

зошь рос

p *tempo*

мад- дјеб ыо- си- звезды
сколь- ко вло- же- но

о- жи- о- жи- о-
жиз- жиз- жиз-

ни ни ни

з- в вы- бј- си
з- в вы- си пол- би- ды
з- звезд

з- звезд

з- звезд

p

бто
Высь

бто
Высь

ззор- о- о- о- о- о-
плот

ppp

бто
Высь

бто
Высь

ззор- о- о- о- о- о-
плот

გავავხული, გავავხული

BECHA, BECHA!

ଶ୍ରୀମତୀ ଲୁହାରୀ ଦେବି

Текст Л. Асатиани
Рис. пер. Л. Колесникова

Allegretto, poetico



Meno

poco rit.

diminuendo

Часть солнца
солнца

Часть солнца
в свете

dim.

о - рис Часть солнца
в свете солнца

Часть солнца бас - бас - го - ри
в свете у - то - па - ет,

dim.

Andante

4/4 ff

дѣзъ как ѣмъ как ѣмъ

возможнъ возможнъ

житъ без света. бѣлъ фо-зъ

житъ без света.

на свете.

4/4 ff

мѣзъ как ѣмъ как ѣмъ

возможнъ возможнъ

житъ без света. бѣлъ фо-зъ

житъ без света.

все знают это

tempo I

2/4 f

ѣзъ-ѣмъ мѣбъ -
как хо-чу я ба-ѣмъ э-зъ-ѣмъ -
из ру-чья.

3/4 f

мѣбъ-ѣзъ жаж-ду ба-ѣмъ мѣ-зъ-ѣзъ -
жаж-ду жаж-ду вла-ги б

3/4 f

-

ѣзъ зъ-ѣзъ - мѣбъ
накло-нить-ся

2/4

ѣзъ мѣе вла-ги

мне вла-ги

бо-ѣмъ

бо-ѣмъ

ѣзъ-ѣзъ, мѣ-зъ

вла-ги солн-це

солн-це

тѣбъ-ѣзъ

тѣбъ-ѣзъ

гре-ет

гре-ет

> >

о-ѣзъ о-ѣзъ

не свер-ка-ет

2/4

ѣзъ-ѣзъ

мне на-пить-ся

бо-ѣмъ

солн-це

ѣзъ-ѣзъ

солн-це

тѣбъ-ѣзъ

над зем-ле-ю

> >

о-ѣзъ

бѣ-ден

Мено

ton.



хтво-ло
бе - ден нет бу-д
хтво-ло
бе - ден не - ту мne по -
зэл-хе хтво-ло
луг ро-ко - ю
ро-ко rit.

а tempo poco a poco

а то - ло,
что так бьет - ся, серд - це бьет - ся,
а то - ло а то - ло а то - ло
что так бьет - ся что с то - бо - ю серд - це
а то - ло
серд - це

p

cresc.

а то - ло - фбю-ло
вдруг вес - но - ю
cresc.

а то - ло - фбю-ло
что с то - бо - ю
а то - ло - фбю-ло
вдруг вес - но - ю.
cresc.

а то - ло - фбю-ло
что с то - бо - ю
а то - ло - фбю-ло
вдруг вес - но - ю.

f

а то - ло - фбю-ло
что с то - бо - ю
а то - ло - фбю-ло
вдруг ве - сно - ю.

mp

f

а то - ло - фбю-ло
что с то - бо - ю
а то - ло - фбю-ло
вдруг ве - сно - ю.

mp

საქართველოს

ГРУЗИИ

ფერსი შ. ნიშნანიძე

Текст Ш. Нишнианиძე

Рус. пер. Ал. Меншикова

Largo, lauda cradevole

mp

ქართლ-ვა- ხე- თი სკა- ვინ- და- ა
Картл Ка- хе- ти ска- ви- ნы- ა,

mp

ი- დე- რე- თი ზღა- პა- რი:
чу- до И- ме ре- თი- ა

ი- დე- რე- თი ზღა- პა- რი:
чу- до И- ме ре- თი- ა

სა- მე- რე- ლო თუ- ნე- ბა
Им под- стать Мег- ре- ли- ა

ფა-
чи-

ფა-
ста-

ვაფ- რე- ნი- ლი ფა- ფა-
კა მე- თა ლუ- ჩი- ჩი-

ვაფ- რე- ნი- ლი ფა- ფა-
კა მე- თა ლუ- ჩი- ჩი-

espress.



Sheet music for voice and piano, page 40. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in treble C-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is espressivo. The lyrics are in Russian, with some words underlined. The vocal line consists of eight staves of music, each ending with a fermata. The piano accompaniment consists of six staves of music.

Vocal Part (Soprano):

- Staff 1: бо я гу- ри- я же ѿ ѿд- э- то
- Staff 2: бо я бт- см А вот
- Staff 3: бо пес- о ня бт- см бо А вот Ра-
- Staff 4: бо песнь бо Ра- ѿ ча
- Staff 5: ѿ ѿд- да- бо слад- кий сон
- Staff 6: ѿ ѿд- Все же ѿ ѿ вме-
- Staff 7: ѿ ѿд- да- бо слад- кий сон
- Staff 8: та- сте 30- Наш ба- лю- ба- би- мый ѿ ѿ- наш ба- би- мый

Piano Part:

- Staff 1: (Accompaniment for the first line of the vocal part)
- Staff 2: (Accompaniment for the second line of the vocal part)
- Staff 3: (Accompaniment for the third line of the vocal part)
- Staff 4: (Accompaniment for the fourth line of the vocal part)
- Staff 5: (Accompaniment for the fifth line of the vocal part)
- Staff 6: (Accompaniment for the sixth line of the vocal part)
- Staff 7: (Accompaniment for the seventh line of the vocal part)
- Staff 8: (Accompaniment for the eighth line of the vocal part)

90-
 щен- 60-
 ный 90-
 от- 90-
 чий 90-
 бно
 дом
 90-
 от- 90-
 чий 90-
 бно
 дом

mf espress. *f* *mp*
 90- 80- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 дубр с- дубр бно
 Ро- дин- мый наш край 90-дубр- божъ- та- 90- бно 90- би- 90- тель

mf
 90-
 Хе- и

90- 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 и 60- 60- 60- 60- 60- 60- 60- 60-
 оп- лот зд- здесь 90- за- 90- го- 90- 90- 90-
 са- са- са- са- са- са- са- са-
 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 жизнь са- са- са- са- са- са- са- са-

f
 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 ма 90- си- 90- край 90- бу- 90-
 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90- 90-
 Как ло- за

con centratò espressò



۱۴۹

**affettuoso
molto espresso.**

и Ты будь стол же ве- чен, как ло- за

զա- զը- և զո- զե- զո,
Կրեպ- նի ս կայ- դամ դնեմ

ոթ- ԵԵԹՅ-
на- Քօյ-

զա- զը- եզո- ան- զո
կրеп- ни с каж- дым днем

35-

35-

бо-
ло-

୩୦୯
୩୧

од-
на

ԵԵԹ-
РОЖ-

о- о- ӈүт
дай- ся ты

— f

1
80
10

୩୦୮

۸۵۸

၃၁၂

200

о- дай ся ты



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი გარეანი დ. საკაია
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ Обложка М. Каджая

გამომზ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 4. Тираж 500. Подписано к печати 21.II.91 г. Колич. форм 5,5
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

Գաևո
Цена 1 թան.
руб. 35 յած.
коп.

4/9/80

