ცნობის ფურცელი

№ 2104 შაბათი, 22 მარტი 1896—1903 ოთხშაბათი, 22 მარტი № 210 4

ხელმოწერის ფასი: წელიწადში—6 მან., ექვს თვეში—3 მან., სამ თვეში—1 მან. 50 კ. ფასი განცხადებისა: ხელშეკრულებით და ცალკე განცხადებით პირველად ხაზზე 10 კაპ., შემდეგზე—5 კაპ. ხელშეკრულება და განცხადების ფასი მიიღება: „ცნობის“—ავლაბრის ქუჩაზე, ანდრონიკაშვილის სახლში, № 27 და ქ. ბაქ. ჯიბაოვის ბიბლიოთეკა-მაღაზიაში (ერევნის მოედანზე).

ხელმოწერის ფასები და განცხადება: „ცნობის ფურცელი“ ავლაბრის ქუჩაზე, ანდრონიკაშვილის სახლში, № 27 და ქ. ბაქ. ჯიბაოვის ბიბლიოთეკა-მაღაზიაში (ერევნის მოედანზე).

განცხადების ფასი: პირველად ხაზზე 10 კაპ., შემდეგ ხაზებზე—5 კაპ. ხელშეკრულება და განცხადების ფასი მიიღება: „ცნობის“—ავლაბრის ქუჩაზე, ანდრონიკაშვილის სახლში, № 27 და ქ. ბაქ. ჯიბაოვის ბიბლიოთეკა-მაღაზიაში (ერევნის მოედანზე).

ხელმოწერა და განცხადების ფასი მიიღება: „ცნობის ფურცელი“ ავლაბრის ქუჩაზე, ანდრონიკაშვილის სახლში, № 27 და ქ. ბაქ. ჯიბაოვის ბიბლიოთეკა-მაღაზიაში (ერევნის მოედანზე).

ხელმოწერის ფასები და განცხად

გარიის ეგზარხთან და სიხოვის, მოიხმართ თქვენი გავლენა და წერილები დაამყარონ მაკედონიაშია. ასევე იქ ცხვნის ეფროპის სხვა სახელმწიფოების წარმომადგენლებსაც. ხალხს სასწაულს უქვავენ, ცოლშვილს უუპატიურებენ, ქალებს შეუპარავებიან და დიპლომატებს მის მეტი ვერა მოუხერხებიათ რა, რომ დაწესებარებისა და დამშიდების რჩევას იძლევიან.

რასაი იქედან უნდა დამშვიდდეს და დაწესებარეს ხალხი, რაც გაზხარხეთ კარაკატერა რეფორმების განხორციელების იმედიც-კი არ არის!

ის ხომ ვიცით, რომ ოსმალეთის მთავრობამ ადრევეულში მოიცალეები გაუგზავნა: მაკედონიის სამ ოლქში რეფორმების შემოღება შინდა და თქვენ ხელს ნუ შეიშლით. გაწა ეს დაცინვა არ არის უხეიერ ხალხისა და ის დიპლომატებისა, რომელთაც მართლა ჰსურთ მაკედონიის მდგომარეობის გაუმჯობესება? თუ კი არიან ასეთი დიპლომატები? არა, ოსმალეთის სულთანი თვით ქვეშეროდინებისა სთხოვს რეფორმების შემოღების ნებართვას!

აღსანიშნავია შეუთვლეს—არამც და არამც მაკედონიაში რეფორმები არ შემოდიოთო. ეგრთის სახელმწიფოების წარმომადგენლებმა გაბერებულან და უცდან, როდის გათავდება ეს მეტად ხხირებული მოლაპარაკება სულთანსა და მის ქვეშეროდინებს შორის. ამასობაში კი მაკედონიის მდგომარეობა უფრო-და-უფრო ულხენი ხდება. ან სხვათა შორის რას იწერებიან იტიდან: „ხულ მოკლე ხანში მაკედონია შეიქმნება ასპარეზად უხანძრესი და სასოწარკვეთილ ბრძოლისა მტარფალებსა და დევნილებს შორის. ალოვდება ისეთი კატასტროფა, როგორიც ეგრთ-ხან დიდი ხანია არ უნახავს და ბალკანეთს კი არასოდეს. არასოდეს ამ დამიწებული მხარეში ხალხი არ ყოფილა ამე ლეღეგებული და აღშფოთებული. გამოცხადებული რეფორმა ვერ დააშოყოფილებს (ეს გამოცხადებული რეფორმაც რომ ჯერ მართლა გამოცხადებულიყოს!) ხალხს მოთხოვნილებას. ან რატომ არის, რომ მაკედონია ითვლო ჯანსაღებით ჩაზმებით“.

ერთი ბერეი სასიამოვნო ამბავს ატყობინებს მოსაზღვრეთიდან, თუ მართალია: ბელეი ვორება ძლიერება და ალბანიაში მტარვალებ შეიქმნა მოლაგალეები და ბერძნები, რომ შეიორთებულის ძალით ბასუხი გასცენ საზღვაროთ მტერს.

ინგლისი. დიდი ხანია ელოდნენ მთავრობისგან ირლანდიისთვის აგრარული კანონ-პროექტის წარმოდგენას და ამ დღეებში ირლანდიის საქმეთა მინისტრმა უთნდგომა წარმოადგინა კიდეც. პლოტა გიეხილი იყო. პროექტს ინსტიტის სიტყვა წარუძღვარა: ინგლისის სასოფლო-მეურნეობა და ირლანდიის სულ სხვა დაწყობა და ამიტომ ირლანდია ავრარული კანონს სხვა პრინციპით. სასოფლო-მეურნეობის ძალზედ მიზეზით ირლანდიაში შეიქმნებული მდგომარეობა ყოველი კლასის; მთავრობის მოვალეობაა—შეიმსუბუქოს მათ ეს სოციალური ბეჭირება და წესიერება დაამყაროს ირლანდიის საზოგადოებაში თავის ბრწმედებელი ბილზე თუმცა უნდა გამოტყდეს, რომ ეს პროექტი დიდი ნაბიჯია წინ წინანდელ ზომებთან შედარებით და მოვშთას, რომ მთავრობას ნაშედეგად ხელს კითხეს გადაწყვეტა. თუ ირლანდიის ერი დარწმუნდება, რომ ბილი მართლა საადგილმამეულო კითხეს გადაწყვეტის ამედ იძლევა, დიდის სიხარულით მიიღებს მას.

კიდევ რამდენიმე ორაკოლს ელაპარაკნენ და შემდეგ ბილი მიღებულ იქნა პირველად.

ახალი ამბავი

— 17 მარტს ქრება ჰქონდა სიონის ტაძრიან არსებული **სპეციალიალი სამეგრელოს სცივის** კომიტეტის. ქრებაზე ლაპარაკი ჰქონდათ მუზეუმთვის საკუთარ შენობის აგების შესახებ. ეს საქმე გადაეწყვეტებლად დარჩა, რადგან ამბობენ, მუზეუმ ვერაზე უნდა გადაიტანონ სასულიერო სემინარიის ეზოში ახალ შენობაში. ამავე ქრებაზე კომიტეტის წევრად არჩეულ იქმნა ღვთაება ეროლი შალიკი.

— ბ-ნმა. ობ-ს სიონტერესო ამბავს ატყობინებენ ქუთაისიდან. ჯაბაის ბატონ-ბუნებიდან უცნობებიათ, ჯაბაის სამინისტროო თანამდებობით მიჰგებია საკითხ რკინის გზის **მეორე დანიშნების** გაკეთების შესახებ. ამ ლაპარაკობა, როგორც ვუწყით, ქუთაისიზე ეკეთებიან. ამ ამბის მიღებისთანავე ქალაქის მოურავის მოადგილე გ. ი. ვეფხვისაძი ტელიოს წამოსულა რკინის გზის გამგეობასთან მოსალაპარაკებლად.

— 19 მარტს ტფილისიდან ბაქოს წადა ივანო განათლების **სამინისტროს მოხელის წევრი** თავ. გოლიცინი. ტფილისში ყოფნის ღროს თავ. გოლიცინმა დაათვალიერა ვაკისა და ქალთა გიმნაზიები.

— ტფილისში ყოფილა **35 სამხედრო სკოლების სკოლა**, სადაც 1660 მოსწავლე სწავლობს. ამ სკოლების შესანახად საჯარო 14 ათასი მანეთი. სასულიერო მთავრობამ მიჰპრთა ტფილისის ქალაქს სამუხ და სთხოვა შეიწეროს 3500 მანეთით.

— როგორც გვიყვენ, **ბათუმში** ერთ წრის განუწყობაზე სახოროციელონო სკოლის დაარსება.

— როგორც ჩვენმა მკითხველებმა იციან, ქალაქის გამგეობა და ტრამვაის უსახე ოო სახოგადოება ვერ მორიგებენ **სახელ-ბრძოლო სადგურის** ადგილს ბაქოში. ეხლა გამგეობას განუწყობიათ, ამ საქმის გამო სპეციალ მხოსნით ციტრო კრება დანიშნეს. კრება ვანიხილეს როგორც სახოგადოების მხრიდან, ისე გამგეობის ახრს.

— ტფილისის გუბერნიის **სახელმწიფო ქონების** ახალი გამგე ბ-ნი ხელენინი შეუდგა თანამდებობის აღსრულებას.

— გუშინ, 21 მარტს, **ბუქმეკერგადან** ტფილისს **ჩამოვიდა** ბათუმის ქალაქის მოურავი თავ. ი. ბ. ანტონოვსკი.

— ტფილისის ქალაქს გამგეობა სხვა და სხვა ქალაქების შეკითხა იმან, გასაგებად, რა წესებით იქ **გაკეთებენ დასხვენების** შესახებ სპარასკნახორციელობა ტ სადაკალაქობის მოშიშვიებითათვის. პასუხი გამოაგზავნეს კიევიდან, ბარკოვიდა და სხვა ქალაქებიდან გამგეობებმა. ბარკოვში ქარა უქმეობით სპარასკნახორციელი და სადაკალაქობი დაკტორი ყოფილა დილის 9-დან 5 საათებამდე, კიევში არათვორი წესი არა ყოფილა, ხოლო ოდესაში დაკტორისა კვირაობით ნაშედღეების 9-დან, ხოლო დღესასწაულებში—სალამის 8 საათიდან. ქალაქის გამგეობას განუწყობიათ ტელიოს შეძოლა ყველა უქმეობით დასვენება.

— 20 მარტს **ქრება ჰქონდა** კავკასიის სამეგროგიული საზოგადოებისა. კ. ფ. განმა **ამ** კრებაზე წაიკითხა მოხსენება დაღებული ოლქის სამორნი და ანდის ათვალეულის მდებარეობისა, იქ მცხოვრებთა ზნე-ჩვეულებისა და სხვა და სხვა მაღნების შესახებ.

— გუშინ მეორედ **მოსწყვა გუბერნატორობის** პალატის მოურავს, შემატყობინეთ, რა ფულის გადადება შეეძლოთ ქალაქს დიდ მთავრობას ოლქა თეოდორის ასულის ძეგლის დასადგმელადაო. შინაგან საქმეთა სამინისტროს ხელმოწერეთ მოუთხოვნია გუბერნატორისაგან ეს ცნობები.

— როგორც გვიყვენ, კავკასიის გზათა ოლქის გამგეობა შეუის ხალის პირის გუბერნიაში ახალ **გზების გასაყვანად** და ძველის შესაკეთებლად თხოვნილს 200,000 მანეთს.

— გუშინ ტფილისის ქალაქის გამგეობამ **მოწვეობის ბეჭდვითი ბიუროს** ატყობინებენ, რაც შეიძლება, დაჩქარეთ ამ ინსტიტუტის ხსნა და წესების გადაგზავნება ჩვენთან, რომლებიაც ქალაქის დაწესებულებანი ხელმძღვანელობენ.

— გუშინ, 21 მარტს, გუბერნატორმა მისწერა ტფილისის ქალაქს გამგეობას, რაც შეიძლება მალე შეეხედნათ სახლის ნომ გარდაწყვეტილების განხორციელებას, რათა შეეძლოს ჯარის მცხოვრებთა დაცვას მოსალოლნელ **წვიდ დიდობისაგანო**.

— გუშინ, 21 მარტს, ტფილისის საგუბერნიო ციხეში ბ. ტ. ქიქოძე თანაშემწეს ბ. ნ. მაკვეკრიანთან ერთად გაიმართება მარტყოფში. აქედან იგი სიღნაღის მაზრაში წვია იქაურ **სასიფეთ სამეურნეოდ** საღვაჭიოდ.

— შეუდ სიონტერესო ამბავს გადმოგვცემს „ცისკრი“. ტფილისში ასპარეზის მარტეულად სამეურნეოდ. ამის წინად ამ საქვეყნიერო თეატრიდან მოდგილ მაყურებელთ მოსწყვა ბატონ ძალიან ძალის ფაზის ხარგიანი ჭკნილა და იმის მაჭვა ჯიდეს. ჭკნილის მაყურებლ ხარგიანი ფაზი შეუწყვეტელ ძალით რამდენისამე დღით საჭვალისთან დაეტეგებიან და შემდეგ ბატონისაგან ბაჭიანები. საქვეყნიერო მოსწავლეს ბაჭიანები ამ ხანაში გაეცნენ, რომელიც ბატონ ბაჭიანებს ძალით მარეულ ბატონ ბაჭიანებს ბაჭიანებს ბაჭიანებს

რამ ისეა შეგნით გაყინული და დაწარკულა. გაგვეკითხა ის ხელ-ზედ შეხვედრილ ზედამხედველ მუშაკს, ძალდა იქნე ასპარეზი დაგვეთმო ჩვენთვის ან დედაც დაწუხებით ჩვენთან ერთად ეს მთელი ამ ქვედან დაწვიდით ჩვენის ასოდ თვით ისიცხელმფით ეწვევ ოდის უკან შესვლედ გიგეც ძალის ეკისკენაც. ისინიც ძალი ძალი ეწერნენ ამ დრას მიდის, ძალდაც ვიდრეც ბარეტებს ეკისკენაც.

◆ ტფილისის სპორტსმენთა სკოლის ფეხბურთის ჯგუფის ხალხი ქალაქის ბაზრობის და დრამ ოთეატის ახალი სეზონის სკორპიონის, ჩვენ ძველს სიგელთან ვალ ავლა-სტადიონზე თვლენ.

◆ მიქა-მაჭავლის პანსიონის ჩვენებელ ჯგუფისა ბ ის მეჯვეველ სახელ კეტევ-ობის დაჩქარის ახალ ხანის ფანშიც ჩვენებისთვის ხალისებით ასალ ხმა ადგილ-ობეც (ვოდკის ბრძანებ).

◆ დღეს, 22 მარტს, სამხატვრო პალატაში დანიშნული საქმე ერეკის პატრა-ზალეკ ტაძრის დეკანოზის ლაზარე აღ ტურაშვილის და ვასილის ქალს ანასტასია ეორთაკოფაცა, რა. მეთვიან ეორთაკოფის ქმრის სიცოცხლის დროს მერიდე გათხოვება პრალდება, ხოლო ტეროშვილ ჯვარის დაწერა.

◆ პოლიციის 5-ე ნაწილში შეუტანიათ ახლა, ცხელის ჩაის ზეს ფაფანში შიპასნის მაზის მეშვიდეს სტუდენტ ქალთანისთვის ჯიბიდან ამოუელიათ 400 ბან, პოლიციელი შიჩნევ განძადებული ქურდის და ერთი მათგანი, ტელოსის მოქალაქე გარკვევს მინასთან ოდესმიპრალი.

◆ გუშინ, ვერის ბაზართან, მეფუნქციოთის სახლში, თავი მოიკლა ინჟენერმა შეფინის შვილმა.

რუსეთის ძრწოლია

◆ „ვრაჯ. ვეჩ.“ ში დაბეჭდილია: „9 მარტს, ქალაქ ზლატოუსტში, უფის გუბერნიაში, რკინისა და რკინების მეთოდენ ქარხანაში ერთის ამქრის მუშებმა, რიცხვით 160 კაცმა, ლარ მიიღეს ანგარიშის ფინანსები და განაცხადეს, 10-დან მუშაობაზე ხელს ვიღებთო. 9 მარტს მუშებს თავი კარგად ეკრათ, მაგრამ 10 მარტს მოედანზე შეიკრიბა 800-ზედ კაცი, რომელთაც განაცხადეს, თანახმანი ვართ მუშაობის ახალ პირობებზეთქო. ოდნავ ეკე უფროსანი იყო მოსალოდნელი, უფის გუბერნატორი ბოგდანოვი და ჟანდარმთა სავეუჯინო ბრიგადების უფროსი პოლკოვნიკი შატოვი უფიდან ზლატოუსტს წაეფინენ. 13 მარტს თავ-მოყრილი მუშები თხოვილებენ სამ დაკვირვებულ ხელ მუშის განთავისუფლებას. მუშები შეპორტებენ სამხატვრო გამგეობას, რომ ქარხანის დილაგოვის საფიან და მთა მაღნის უფროსის სასახლე, სადაც ფინჯანი ჩაიეწერილა. ბევრი ჩრდილ-დარეგანი. შემდეგ, როდესაც ქარხანის მაღა იხსნა, პრაქმედებული სატუსალოში ან შეუნდა და გუბერნატორთან ერთად შეგანილ მთა მაღნის უფროსის სახლში. გუბერნატორმა უბრანდა პატიალონის უფროსს, იარაღი ეხსნია, ხალხი სახლში იწვევდა და რეგიოლეების ისროდა, რომელის დროსაც მუშებმაც დაიწყეს ისპრი-

ნვიკის თანაშემწე და ჟანდარმთა უბერტ-ოფიცერი. როდესაც ჯარმა თოფები დაიჩარა, ბრძანა ვიფაჯრა. საცა ხალხი იყო, იმ ადგილს ის ოფიცერი დიმიზდა 28 კაცი, დაჭრილი 50 კაცზე მეტი. 14 მარტს უფელა ამქრებმა მუშაობა განაახლეს.“

◆ ამ ზაფხულს რუსეთისიდან მრავალი სოფლის მეურნე პირობის დანიშნა წასულას იტალია მეურნეობის გასაცნობად. გეგმა მეზარეობისა უკვე შეიმზადეს. მეურნეები უნდა შეიკრიბნენ პეტრბურგში. წასვლიდან 25 მაისს რრდაღოგიის სასოფლო სამეურნეო საზოგადოების თავმჯდომარის ბ-ნ ქალაქთან რის ეიი-მძღვანელობით გაიმართება საუბარი მომავალ მგზავრობის შესახებ. პეტრბურგიდან მეურნეები გაეშურენ 25 მაისს. დანიშნი ეკ ეკსკურსანტებმა უნდა დაიარონ სოფლები, დაბები და შესანიშნავი მამულები. ეს მგზავრობა თითო მეურნეს დაუჯდება 350 მანეთად. უკვლის შეკრულან 48 მგზავრობაში მონაწილეთაის მიღება.

◆ ამ ეკიდან ფინანსთა სამინისტროსთან მეშვაობს განსაკუთრებული კომისია. კომისიას შინდობილი აქვს ისეი საკენის ეკნ-ბიდეი, როგორიც, მაგალითად, შუშაობა მდგომარეობის გაეუჯობესების, სამუშაო დღის მოსაბეჭდი და მუშების დაზღვევა. ამ კომისიის ნამუშევარს გამოაქვეყნებენ მთავლოდ მაშინ, როდესაც საქმის განხილვის და გადასწყვეტს სათანადო მთავრობა.

◆ 15 მარტს პეტრბურგში „ნოვოე ვრემია“-ს რედაქტორს ბუღალტერს, ტელეთ მიმავლის, თავს დაესხნიან ან გაზეთის თანაშრომლებად წარმოჩნენ, მიიყოდ და ერთი კოდეე სხვ. პოლიციას სამიგნი დაუპატიმრებია და ოცი შეუდგენია. პოლიციის გამოძიებისთვის შეურაკსოდა მიუსენებით.

თეატრი

ქართული ჩრამიდგენ. როგორც იყო, ჩვენმა თეატრმა მოიკრიბა ისეიი და ძის დაბედების 75 წლის თავზე წარმოადგინა „ნორა“.

წარმოდგენის დაწუებამდე რეჟისორმა ბ. ვ. გუნიამ ისეირის პიესტის წინაზე მოკლედ გააცნო საზოგადოებას გამოჩენილის დრამატურგის ცხოვრება და ღვაწლი. ჩვენ ვეთ დავეთანხმებით პატივცემულის რეჟისორის დასახიათებას: იბსენი არ ამხიბდა, სიმართლეა ცხოვრება შეუძლებელიაო, პირიქით მიდგა იმას თხოვილებდა, რომ ცხოვრება მოდგა სიმართლეზე უნდა იყოს გაეტნელი, უკისოდ ცხოვრება არც არის ცხოვრებაო. იბსენი ანიდა პესიმიზმიდა მასთანალია მას სპეკ თანამედროვე საზოგადოება, მაგრამ სამყაროდან ეკიწერელის გატაცებით შეკრულს ეკიეთ ეკიეთს მოსდევს.

დაწერილებით ჩვენ აქ არ შევეხებით დრამას, სკი ალაგას გავიჩერეთ მას. მხოლოდ უნდა ვსთქვათ, რომ ქართული სცენაზე იბსენის პიესა უფრო სანტერესო გამოვიდა, ვიდრე ბოგელოვიანი. „ნორაზი“ ბევრი თეატრული ეფექტებია“ არა ყოფილა, არამედ პირველის უკის გამოცდილება იყოო.

გამგეობის წევრმა ბ-ნმა ივანოვმა, რომელიც საზოგადოდ მოწაწილეობას არ იღებს, თუ სხვისმა თავმჯდომარეობის ბ-ნი ეოლკო, სრულიად მოულოდნელად გამოაცხადა გაიეგებრივის განცხადება გამგეობის არ მოახსენებია, მე პირველად მესმის ეს ამბავიო.

ბ-ნმა ივანოვმა, რასაკვირველი, ისარგებლა შემთხვევით და პატეტიკად შეჰყვირა: „ეი, ბატონებო, რა წესებია გამგეობაშიო“. მაგრამ ტყუილ პოლიციელები აქეს და ივანოვის ბრაკიც მალე გამოაშორებდა.

ხმოსანმა თარუმოვმა სთქვა, რომ ბანასყიდნის და საზოგადოების მეტი არა ეთქმით რა, რადგან თუკი საკმო ყურადღება არ მიიქცია ანტიეკიობრივ მხარეს, მაგრამ მაინც ქალაქის ინტერესები ამოეშეეფებოდაო, რადგანაც ოქმი თავისი შენიშვნები ეწაწერა.

ბ-ნი წერეთელი ისე ემეფარებოდა გაიეგებრივის, დარჩი კომისიაში, თითქო უმისოდ ქეეიანი დაიღუპებოდა. მაგრამ იგი არ დათანხმდა და პირიქით გამოაცხადა, ბ-ნ ეიკი, რომ ჩვენი კომისიაში ყოფნა ეეეის გა ეკი-ამოენებათ, ეს იქნება ბატონიკოილის. ბ-ნმა ელიადემ შენიშნა, ოქმებს სახლში რომ არ უგზავნიდეთ ხელის მოსაწერად, მაშინ ასეთი „ნეგლიორიზმენტი“ არ მოხდებოდაო.

ბ-ნმა ბარათაშვილმა ეთქვა, რომ ეს ეეეის ეკიეთ პირველ მოქმედებას ჰგავსო. ეკიეთ მოსაწყინი იყო პირველ მოქმედებას დასაწყისი, მაგრამ ინტერესი თანდათან გაიზარდა მას შემდეგ, ნორა რომ გაიგეზნა, თუ რა საქმე ჩაიენიდა და რა განსაცდელი მოელის. ნორას მყიფეო ცხოვრება დაირღვა და მაეეე-რებელი უნებლიეთ გატაცებულიეთ მისის მდელვარებით და ფიქრებით. ეკიეთ-ეკი, მართალია, არ არის შეტაეეა, ბრძოლა, ჩხუბი, სანთელი სცენები, არ არის გარეგანი მოქმედება, მაგრამ არის სულიერი მოძრაობა. იმიტომ ტრაგედია სულისა, რომელიც თანდათან გადაეეჩნება, ნორა იყო მეენიერი მით, რომ უეცნებლად ცხოვრებაც და შეიქნება შეენიერული უბედურების გამო.

ტყუილად გაერძანან ჩვენი არტისტები იბსენს. პიესა სახოგადოდ არა უერაფად და ეწყობაზედ იყო წარმოდგენილი. ბ. სვიმონიშის როლი არ არის რობერტ ბელფეინი, მაგრამ არტისტმა შეიძლო მთახოვნებიდან მკელრის ბუნებას, ნორას თამაშობდა ქ-ნი ნ. ჩხეიძე. ისეთი წნელი როლის შესრულებას ძლიერ ნაკლიც მოეთხოვა და გამოკელილისაც ეეეის ნორა მეტად ნაზი არსებაა და ხშირად მისი მღელვარება უფრო მტკნ უნდა გვეუწნებოდეს, ვიდრე ბევრი უეირილი და შესახარი სცენები. ეერ ეოტკვით, რომ ქ. ჩხეიძე უნაკლოთ ეოთა ყოფილა. ეერც მოეთხოვით იმას, რაც ეძნელებით ეეროს ბირველხარისხოვან მოთამაშეებს. კარგად ნატარა მაგითომაც ის იდეილი, როდესაც გეუტერი ვეეიანის ამბავს მოაეორებს და ეუფნება. ქ-ბ. ჩხეიძეს—ნორას თავი სულ ახალ ფერებში შეიპარეს და ვატტაეეს შორს. უკეთესად გამოეეულია ქ-ნ ჩხეიძეს ეს სცენა, რომ ნენა გამოეკვეთა თავისი ფერებით და სხვა-და-სხვა ახნებს უფრო ჩაჭვირებოდა და ღიღნის შეჩერებულიყო უსიტყვოდ. ასეთის ღაკვირვებით გატაცება მეორე მოქმედებაზე. საუკეთესო იყო მისი თამაში, როდესაც ეუძნდა, მაგრამ აზვირად დაინახავს, თუ რა ადამიანიც ბრძანებული მისი ქმარი ღატაკებში მოიყვანდა ყველას ამ ქ-ნ ჩხეიძის გაყვირებული, გაოცებული და მაცად დიდ ეითხვის ნიშნად გაკეეული სახე ნუ თუ ეს ყველაფერი შესაძლებელიაო. შესაძლებელი ყოფილა, მაგრამ მოსაა ეკ ეეეის სიეილი, პირიქით იფეეს ძალას მოიპოვებს, რომელიც არ ჰქონია არაეეროს. უკანასკნელი სცენა ეერ გამოუეეია ქ-ნ ჩხეიძეს ეკრრვანაზეა. მის სიტყვებს აკლდა ის მტკიცე ძალა, რომელთაც გამჭვალულია ახალი ნორა.

ვიმეორებთ, უსაფრძელოდ ეშინიათ ჩვენს აქტორებს იბსენის პიესებისა. ორკერ უკე-ოდს შთაბეჭდილებას მოახდენენ საზოგადოებაზე, თუ უფრო შეისწავლიან და დაეკვირვებიან „ნორას“. იბსენს პიესები უნდა ჩვენებურ პაეეუხებლიანად, მაგრამ შეიძლება ამ დაბრალებით დამეთვა თანდა-თან. იმედია, გაიცან მაინც არა ერთხელ დაეენახვენ იბსენს ჩვენს სცენაზე.

ამ დრას ბ-ნი ბარაკოვსკი წამოდგა და ბრძანა: გამოვეკითხოთ ქალაქის მეიეის კონსილიო (მწუხარება)... რასაკვირველია, ამ მოელენილ deus ex machina-ს ყველანი გაეოცა. მდივანმა მაშინვე მოისთხოვა თავ-ჯდომარისგან, ნება მთქეით პასუხი მოვახსენოთ და უეუნეთო, კარგ პასუხს მიიღებდა ბ-ნი ბარაკოვსკი, რომ თავმჯდომარე მაშინვე ეეე ეეეა ნება. შემდეგ-კი თვით მდივანმა ოდნ ინდოს ლაპარაკი და განაცხადა, რომ წერილობით ღუსან შემოვიტანო. ნტეფი რა ბრალსა სდებს ბ-ნი ბარაკოვსკი მეიეის?

გამგებეროვის მეგობარ ალჩიეის მ. ნაკაშიძე. საინტერესო კომისიაში-კი არაეენ არ ისურვება შესვლა.

შემდეგ ალჩიეის ქალაქის ლომბარდის გამგედ თავ. ეელტაიშ ლორთქიფანიძე. ეს მესამე ჩინჩეენ და ყოველთვის მხილოდ ერთი შეეი მოსდის. ახლაც ასე იყო. ნტეფ ვთქით ეს ერთი დაეძინებელი შეეი ცენზენ ნუ კი გეეოვებთო, რომ ზაზ-ზმ ერთისა იყო და წელს მეორისა... ამ ნაირი შეეი მხოლოდ ერთია!

ქალაქის ბიუჯეტი 10 მარტს კიდევ განუხილეთ დაჩჩა, მაგრამ კრების გაგრძელება შემდეგ ორშაბათისთვის დანიშნეს გასეეის ამ საკითხის გასაჩინეთ. ხოლო არჩეენის ეკიეთ თავისა, მისის მოადგილეეი და მდივნეთ ეკიეთ მთელი გაეეეილია იყო მაყურებელთაგან. ეკიეთ მოსაწყინი იყო პირველ მოქმედების დასაწყისი, მაგრამ ინტერესი თანდათან გაიზარდა მას შემდეგ, ნორა რომ გაიგეზნა, თუ რა საქმე ჩაიენიდა და რა განსაცდელი მოელის. ნორას მყიფეო ცხოვრება დაირღვა და მაეეე-რებელი უნებლიეთ გატაცებულიეთ მისის მღელვარებით და ფიქრებით. ეკიეთ-ეკი, მართალია, არ არის შეტაეეა, ბრძოლა, ჩხუბი, სანთელი სცენები, არ არის გარეგანი მოქმედება, მაგრამ არის სულიერი მოძრაობა. იმიტომ ტრაგედია სულისა, რომელიც თანდათან გადაეეჩნება, ნორა იყო მეენიერი მით, რომ უეუნეებლად ცხოვრებაც და შეიქნება შეენიერული უბედურების გამო.

ტყუილად გაერძანან ჩვენი არტისტები იბსენს. პიესა სახოგადოდ არა უერაფად და ეწყობაზედ იყო წარმოდგენილი. ბ. სვიმონიშის როლი არ არის რობერტ ბელფეინი, მაგრამ არტისტმა შეიძლო მთახოვნებიდან მკელრის ბუნებას, ნორას თამაშობდა ქ-ნი ნ. ჩხეიძე. ისეთი წნელი როლის შესრულებას ძლიერ ნაკლიც მოეთხოვა და გამოკელილისაც ეეეის ნორა მეტად ნაზი არსებაა და ხშირად მისი მღელვარება უფრო მტკნ უნდა გვეუწნებოდეს, ვიდრე ბევრი უეირილი და შესახარი სცენები. ეერ ეოტკვით, რომ ქ-ნი ჩხეიძე უნაკლოთ ეოთა ყოფილა. ეერც მოეთხოვით იმას, რაც ეძნელებით ეეროს ბირველხარისხოვან მოთამაშეებს. კარგად ნატარა მაგითომაც ის იდეილი, როდესაც გეუტერი ვეეიანის ამბავს მოაეორებს და ეუფნება. ქ-ბ. ჩხეიძეს—ნორას თავი სულ ახალ ფერებში შეიპარეს და ვატტაეეს შორს. უკეთესად გამოეეულია ქ-ნ ჩხეიძეს ეს სცენა, რომ ნენა გამოეკვეთა თავისი ფერებით და სხვა-და-სხვა ახნებს უფრო ჩაჭვირებოდა და ღიღნის შეჩერებულიყო უსიტყვოდ. ასეთის ღაკვირვებით გატაცება მეორე მოქმედებაზე. საუკეთესო იყო მისი თამაში, როდესაც ეუძნდა, მაგრამ აზვირად დაინახავს, თუ რა ადამიანიც ბრძანებული მისი ქმარი ღატაკებში მოიყვანდა ყველას ამ ქ-ნ ჩხეიძის გაყვირებული, გაოცებული და მაცად დიდ ეითხვის ნიშნად გაკეეული სახე ნუ თუ ეს ყველაფერი შესაძლებელიაო. შესაძლებელი ყოფილა, მაგრამ ეოსაა ეკ ეეეის სიეილი, პირიქით იფეეს ძალას მოიპოვებს, რომელიც არ ჰქონია არაეეროს. უკანასკნელი სცენა ეერ გამოუეეია ქ-ნ ჩხეიძეს ეკრრვანაზეა. მის სიტყვებს აკლდა ის მტკიცე ძალა, რომელთაც გამჭვალულია ახალი ნორა.

ვიმეორებთ, უსაფრძელოდ ეშინიათ ჩვენს აქტორებს იბსენის პიესებისა. ორკერ უკე-ოდს შთაბეჭდილებას მოახდენენ საზოგადოებაზე, თუ უფრო შეისწავლიან და დაეკვირვებიან „ნორას“. იბსენს პიესები უნდა ჩვენებურ პაეეუხებლიანად, მაგრამ შეიძლება ამ დაბრალებით დამეთვა თანდა-თან. იმედია, გაიცან მაინც არა ერთხელ დაეენახვენ იბსენს ჩვენს სცენაზე.

წერილი სოხუმიდან

სოხუმი, 20 მარტს

16 მარტს ქ-ნმა ეკატერინე ა სახუმის სახოგადოების სეკრეტარიათ ბაჭიის წერილ კრეკა ბოხდ. განსახილველად იყო მოხსენება სახ-ეკის და სახეკითხო კომისიის, 1902 წლის ანკიანი, სახეკითხოებეც და ანკეკნი. თავ-ჯდომარედ ანჩნეს სახეკის თავის ეკრანი ბ-ნი პრიკულაშვილი. რაკიდაც ანკიანებიდან ეკ-ნი მხოლოდ 1902 წლის წნელი ბოკეკ 2,000 მანეთზე მეტი დაჩნეკა და სახოგადოდ სეკეკის კრეკ წ-ნელ წლის ეკნიც ეკ-ნი 2,000 მან. წნელი ბოკეკ კრეკის ეკრნიდან ეკ-ნი 641 მან. და ამ ეკ-ნიდან, ეკ-ნი ეკ-ნი ეკ-ნი 300 მან. კიდეკი ეკ-ნი ეკ-ნი 341 მან. ეკ-ნი ეკ-ნი ეკ-ნი. ეკ-ნი ეკ-ნი ეკ-ნი

წყალ-წყალა ღვინო, რომ ცოტა არ დაელეწებინა. ამიტე ვარამან ცოტაც უფრთხილა: „ჰა, შეიღლიო, თქვენ მაცალე ეცეციო ღვინო თაიის დღეში არა ჭკნებიან შინაო. შეეცქინა, მიიხედ-მოიხედა ირგვლივ შინ, ისე აქ დღესასწაულია მე გარიჭე თავდაღია“. შემდეგიანებული თავდები ძალიან ამოსწუხნენ თურმე გლეხები, პატივ ეცემიან ერთმანეთს უკეთესი ნი ჩაგვიკეთებიათ ჩვენ გლეხები ერთ თავდებში, ჩამა ჩეტ ნაწილობით ცოტას რაც ერთმანეთი უკეთესია ნი შეგიწყნარებთ, თქვენ გაგიარეთ ღორებსა. ამიტე ღორს ცოტაც კოპიტე მიუხედა ეფიქრებინ ეფიქრებინათ, ერთი ღორი ღვინო წუელია და წასულა ეზოში მინდორზე სანეხიდან. კოპიტე გამოსდევნებია ჩამდენიმე კაცი ეზოდან გამოსაყვანად. კოპიტეს ბინძური ხილეცა ეჭირა, რაზედაც ღვინო ფეილებზეღა უტანებია და უნდა ვეცით ეხლა მაგას მაგითაცა საკეციოსთვისაო. კოპიტე უპასუხებია: ო, უნდა მიყო, შენი ცოლ-შვილი ჰკვებ სიანჩხლისაგან გაკაპასებულ კატის და მელის ლუკმებსაო. ფილონ-შეიღლისათვის, ერთი ღორი ღვინო წუელია და წასულა ეზოში მინდორზე სანეხიდან. კოპიტეს